|  |
| --- |
| **Estrategia de aprendizaje: mentefacto**  **Guía del aprendiz** |
| **Breve descripción** |
| Un mentefacto es una representación gráfica que organiza y muestra las relaciones entre conceptos y sus atributos. Se utiliza como herramienta visual para facilitar el análisis y comprensión de ideas complejas, ayudando a visualizar la estructura y conexiones conceptuales en diversos campos del conocimiento. En este anexo se dará a conocer los elementos que componen al mentefacto, el paso a paso para su elaboración y las herramientas más usadas para su desarrollo. |
| **Definición** |
| Un mentefacto es un esquema jerárquico, que permite plasmar las ideas y realizar una representación gráfica del conocimiento para hacerlo más comprensible, riguroso y significativo. El término “Mentefacto” está formado por la unión de “mente**” + “**facto**”;** el primero hace referencia al cerebro y el segundo a los hechos; por ello se los conoce como productos de mente. Los Mentefactos expresan la capacidad intelectual del ser humano que le posibilita analizar y construir conceptos para incrementar la comprensión de un tema de estudio.  Para aprender, comprender y representar la estructura interna de los conceptos, el profesor Miguel de Zubiría Samper de la Fundación Alberto Merani, dentro del marco teórico de la Pedagogía Conceptual, propuso los “mentefactos conceptuales”, como herramientas y/o productos de la mente. En coherencia con esta teoría, un Mentefacto conceptual tiene como propósito estructurar y organizar el conocimiento en varias relaciones. |
| **Elementos que componen un mentefacto** |
| Un mentefacto está estructurado por:   * **Concepto central**: es el tema principal a trabajar. * **Operaciones intelectuales:** son cuatro supraordinar, excluir, infraordinar e isoordinar**.**   o Supraordinada: es aquella clase que contiene por completo a las demás. Con esta se identifican las cualidades más importantes de un concepto.  o Exclusiones: designan a aquellas clases que se niegan o se excluyen mutuamente. Sirven para oponer ideas entre sí.  o Isoordinada: establece nexos entre clases adyacentes, aunque con una correspondencia no total. Permite vincular ideas entre sí.  o Infraordinada: son las subclases o derivaciones de una clase, las cuales se organizan jerárquicamente. (Konrad Lorenz, 2018)  La relación del concepto a definir con cada una de ellas, se expresa con una “P” proposición, seguida de la numeración que le corresponde. En el esquema se precisará como P1, P2, P3... Las proposicionesson expresiones del pensamiento que dan significado a la oración. Su estructura consta de sujeto y predicado, por ello se deben expresar de la manera simple, pero con sentido completo.  El formato de presentación de un mentefacto es el siguiente:  **Figura 1.**  *Formato de un mentefacto* |
| **Pasos para elaborar** |
| En el proceso de elaboración de un mentefacto conceptual, tenga en cuenta el siguiente proceso:   1. Defina el concepto que sobre el cual se elaborará el mentefacto. 2. Consulte la bibliografía básica que servirá de apoyo en la elaboración del mentefacto. 3. Realice las proposiciones esenciales, las que seguramente no aparecen en forma explícita, lo que implica la necesidad de construirla a partir de la comprensión del tema de estudio. 4. Elabore las proposiciones de: isoordinación, infraordinación, supraordinación y exclusión, en relación con el concepto. 5. Seleccione la herramienta TIC que le permitirá crear el mentefacto, puede utilizar *cmaptools,* Word*, power point* o elija la que mejor se adecue a sus necesidades. 6. Elaboración del esquema, se ubican los conceptos esenciales que caracterizan la proposición. 7. Verificación del esquema con las proposiciones con el fin de validar su coherencia, la relación expresada en el esquema debe corresponder al número de la proposición. |
| **Recomendaciones para desarrollar un mentefacto** |
| * Haga una lluvia de ideas con conceptos clave. * Tenga en cuenta la definición de cada operación intelectual, para crear las preposiciones. * Primero realice un borrador del esquema, posteriormente transcríbalo en la herramienta digital que haya seleccionado, * Antes de entregar el mentefacto, revise nuevamente el esquema para corregir errores ortográficos y gramaticales. * Agrega tu nombre como autor. |
| **Herramientas digitales se pueden utilizar para la elaboración un mentefacto** |
| 1. **Microsoft Word:** se utiliza para elaborar documentos, cartas, gráficos etc. de calidad profesional. Es un procesador de texto desarrollado, tiene herramientas y formas que permiten agregar y editar el esquema a sus necesidades. 2. ***Power Point*:** es una herramienta que cuenta con una serie de características que la convierten en un instrumento fácil de manejar para crear esquemas. 3. [**Canva**](http://canva.com/)**:** es posiblemente el programa online más potente del mercado en este momento para realizar esquemas. Es gratuita y muy útil. <https://www.canva.com/> 4. **Lucidchart:** es una plataforma web, que permite crear, dibujar, revisar y compartir gráficos, esquemas y diagramas. <https://www.lucidchart.com/pages/> |
| **Ejemplo de un mentefacto** |
| A continuación, se realizará un ejemplo de un mentefacto  **Concepto principal:** Cuento  **Figura 2.**  *Ejemplo de un mentefacto con concepto principal cuento*    **Operaciones intelectuales:**   * **Supraordinada:** la definición del cuento se resume en *"El cuento es un género narrativo",* con esta frase se identifican las cualidades más importantes del cuento, entonces como preposición supraordinaria será: género narrativo.   **Figura 3.**  *Operación supraordinada*     * **Isoordinada**: hace referencia a las características esenciales, relaciones y nexos que identifican al concepto que se está definiendo y lo hace diferente de otros conceptos. En el caso del ejemplo, podríamos firmar que las características del cuento son: relativamente corto, que tiene un inicio, nudo y desenlace y que puede ser real o imaginario.   **Figura 4.**  *Operación isordinada*     * **Infraordinada:** Son las subclases o derivaciones de una clase, es decir la relación entre el concepto a definir y las clases que tiene; las clasificaciones se realizan de acuerdo con criterios los cuales se organizan jerárquicamente. Siguiendo con el ejemplo, los cuentos pueden clasificarse por el origen y el tema. Si el criterio es el origen o forma de creación, se podría afirmar que pueden ser cuentos populares y cuentos literarios de origen estructural; si el criterio de selección es según el tema que tratan, tendríamos**:** fantásticos, de terror, ciencia ficción. Gráficamente tendríamos lo siguiente:   **Figura 5.**  *Operación infraordinada*     * **Exclusiones:** Se refieren a los conceptos que se oponen o que generalmente se confunde con el concepto que se está definiendo. En este ejemplo el cuento se diferencia de una leyenda y un mito.   **Figura 6.**  *Operación exclusión*    Las relaciones que aparecen en el mentefacto se pueden expresar mediante las proposiciones siguientes:   * **P1.** El cuento es un género narrativo * **P2.** El cuento se caracteriza por ser relativamente corto, tener un inicio, nudo y desenlace, y puede ser real o imaginario. * **P3.** Los cuentos se pueden clasificar según el origen o forma de creación o según el tema que tratan. * **P4.** Según el origen o forma de creación se clasifican en: cuentos populares o de origen oral y cuentos literarios de origen estructural. * **P5.** Según el tema que tratan se clasifican en: fantásticos, de terror, ciencia ficción, entre otros. * **P6.** El cuento se diferencia del mito y la leyenda, ya que tiene un inicio, nudo y desenlace y puede ser real o imaginario. |
| **Referencias bibliográficas** |
| Zubiria, M. (2004). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.  SIEPSI. (s. f). Recursos educativos mentefacto. <https://siepsi.com.co/herramientas-academicas/mentefacto-2/> |