

Ejemplo de una relatoría

Sesión: 2	◀ Datos básicos
Seminario de: historia cultural	
Tema específico: Análisis Crítico del Discurso: una herramienta metodológica para la reconstrucción histórica.	◀ Tema
Fecha: octubre 15 de 2010	◀ Fecha
¿Los discursos deben tener un orden específico?	◀ Pregunta
<p>El conjunto de actividades, roles, participantes, discursos y sus efectos, junto con las complejas relaciones que entre ellos existen, conforman lo que se llama orden del discurso. En efecto, los modos de ser y de estar en el mundo están prescritos, acordados y fijados en el imaginario colectivo mediante el discurso. Dentro de estas circunstancias se producen los fenómenos de dominación a los que apuntan las investigaciones inscritas en la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso (ACD).</p> <p>Las relaciones de poder son susceptibles de ser ordenadas, criticadas y, en consecuencia, modificadas mediante el análisis de la dinámica social que subyace en los discursos, pues ellos son los que reflejan ese complejo sistema de imaginarios y procesos que se retroalimentan permanentemente. En el ACD se observan específicamente los siguientes componentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis léxico-gramatical: léxico, elementos sintáctico-semánticos (oraciones y frases) deixis, modelización y pro nominalización. 2. Análisis pragmático: Contexto, enunciador, actos de habla, interlocutores (otras veces presentes y ausentes en el texto), trasgresiones al principio de cooperación, presuposiciones conversacionales no estandarizadas. 3. Análisis crítico-social: Temas, identidad/estilo, presuposiciones (existenciales, proposiciones y de valor) y estrategias de legitimación. <p>Se podría afirmar que los estudios históricos no han incursionado en el ACD por ver en su naturaleza "crítica", militancia y, por lo tanto, distanciamiento de la tan anhelada objetividad histórica. Siempre ha habido discursos débiles y fuertes, centrales y marginales, dominantes y subversivos. Así pues, no es fácil de explicar por qué no son abundantes los estudios históricos con esta perspectiva de análisis.</p>	◀ Desarrollo
Referentes bibliográficos Nogueira, Silvia y otros. (2005). Manual de lectura y escritura universitarias. Buenos Aires: Biblos.	◀ Conclusiones
	◀ Bibliografía
Nota. Tomado y adaptado de Universidad Sergio Arboleda. Relatoría (2014)	