Observaciones Laboratorio 6

Federico Melo Barrero, 202021525

Juan Camilo Prieto Avella, 201814815

*a) Teniendo en cuenta cada uno de los requerimientos ¿Cuántos índices implementaría en el Reto? y ¿Por qué?*

Para el requerimiento uno, que consiste en listar cronológicamente los artistas

Para el requerimiento dos, que consiste en listar cronológicamente las adquisiciones

Para el requerimiento tres, que consiste en clasificar las obras de un artista por técnica

Para el requerimiento cuatro, que consiste en clasificar las obras por la nacionalidad de sus creadores

Una tabla de símbolos cuyas llaves sonpaíses y cuyos valores son las obras cuyos autores son de dicha nacionalidad.

Para el requerimiento cinco, que consiste en transportar las obras de un departamento

Para el requerimiento seis o bono, que consiste en encontrar los artistas más prolíficos del museo

*b) Según los índices propuestos ¿en qué caso usaría* ***Linear Probing*** *o* ***Separate Chaining*** *en estos índices? y ¿Por qué?*

*c) Dado el número de elementos de los archivos MoMA, ¿Cuál sería el factor de carga para estos índices según su mecanismo de colisión?*

*d) ¿Qué diferencias en el tiempo de ejecución notan al ejecutar la cargar los datos al cambiar la configuración de* ***Linear Probing*** *a* ***Separate Chaining****?*

*e) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el* ***índice de técnicas o medios****?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el número inicial de elementos.*

*f) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el* ***índice de nacionalidades****?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el número inicial de elementos.*