| Nombre | Código | RAM | Procesador | GPU |
|----------------|-----------|------|-------------|------------|
| Andres Felipe | 202013817 | 16Gb | Ryzen 7 | GTX 1650 |
| Vargas Cuadros | | | | |
| Jose Daniel | 201911107 | 16Gb | AMD Ryzen 5 | AMD Radeon |
| Lozano Moreno | | | 3400G | RX Vega 11 |
| | | | | Graphics |

- a) Teniendo en cuenta cada uno de los requerimientos ¿Cuántos índices implementaría en el Reto? y ¿Por qué?
 - Se tendrían 3 índices que despliegan dos subíndices, ya que para el reto se necesitan 3 tipos de algoritmos que se pueden dividir en 2 cada uno. Por lo que esto generaría 6 índices para trabajar al final del reto.
- b) Según los índices propuestos ¿en qué caso usaría Linear Probing o Separate Chaining en estos índices? y ¿Por qué?
 - Para los requerimientos básicos vamos a utilizar SEPARATE CHAINING, esto debido a que se pueden utilizar llaves como los autores que contengan las fechas que van a determinar el orden cronológicamente, esto llevara a tener llaves únicas, pero con valores idénticos.
 - 2. Para los requerimientos intermedios podemos utilizar LINEAR PROBING ya que no se necesita tener un orden cronológico si no solamente clasificar por una llave que puede ser la técnica o la nacionalidad.
 - 3. Para los requerimientos avanzados se pueden usar LINEAR PROBING porque tampoco necesita el orden para determinar una llave en específico.
- c) Dado el número de elementos de los archivos MoMA, ¿Cuál sería el factor de carga para estos índices según su mecanismo de colisión?
- d) ¿Qué diferencias en el tiempo de ejecución notan al ejecutar la cargar los datos al cambiar la configuración de Linear Probing a Separate Chaining?
- e) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de técnicas o medios?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.
- f) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de nacionalidades?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.

El mecanismo de colisión sería el separate chaning, pues es posible que dos obras tengan el mismo índice, el factor de carga sería (N/M) siendo N la cantidad de obras que tienen nacionalidad, y M la cantidad total de naciones en el mundo