

- a) Teniendo en cuenta cada uno de los requerimientos ¿Cuántos índices implementaría en el Reto? y ¿Por qué?
- Dos índices, en los cuales se guardaría la información de la obra en específico y la del artista en específico junto con todos sus datos
- b) Según los índices propuestos ¿en qué caso usaría Linear Probing o Separate Chaining en estos índices? y ¿Por qué?
- Usaría Linear Probing en el caso de asignar a los artistas hacia la obra, así fácilmente asignar los artistas hacia la obra en específico.
- c) Dado el número de elementos de los archivos MoMA, ¿Cuál sería el factor de carga para estos índices según su mecanismo de colisión?
- N/M
- d) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de técnicas o medios?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.
- Un mapa de símbolos, con un linear probing, el factor de carga sería N/M y el número de elementos sería el número de técnicas.
- e) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de nacionalidades?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.
- Un mapa de símbolos, con un linear probing, el factor de carga sería N/M, y el número inicial sería la nacionalidad