Camilo Ortiz Cruz 201821615 [c.ortizc@uniandes.edu.co](mailto:c.ortizc@uniandes.edu.co)

Kevin Fernando Gómez Camargo 202015120 [k.gomezc@uniandes.edu.co](mailto:k.gomezc@uniandes.edu.co)

**Análisis de complejidad**

**Maquinas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Kevin Fernando** | **Camilo** |
| *Procesador* | 2,5 GHz Intel Core i5 de dos núcleos | 11th Gen Intel(R) Core(TM) i7-1165G7 @ 2.80GHz 2.80 GHz |
| *Memoria RAM* | 4 GB | 16 GB |
| *Sistema Operativo* | macOS Catalina 10.15.7 | Windows 10 Home 64-bits |

**Pruebas de tiempo**

Tabla pruebas de tiempo de Camilo.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **size** | **artists** | **artworks** | **req1p** | **req2p** | **req5p** | **req1exp** | **req2exp** | **req4exp** | **req5exp** | **req6exp** |
| small | 1948 | 768 | 862 | 316 | 394 | 10 | 10 | 10 | 15 | 0,00 |
| 5% | 4996 | 7572 | 2334 | 3247 | 4109 | 10 | 10 | 80,4 | 162,75 | 3,12 |
| 20% | 8724 | 29489 | 4352 | 12880 | 15983 | 13,324 | 15 | 326,56 | 726,38 | 15,62 |
| 50% | 12137 | 71432 | 6117 | 32009 | 38888 | 15,625 | 50,78 | 703,34 | 1849,04 | 34,37 |
| 100% | 15223 | 138150 | 76644 | 61484 | 76117 | 15,62 | 74,22 | 1409,75 | 3937 | 106,25 |

Tabla pruebas de tiempo de Kevin Fernando.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Size** | **Req1 (ms)** | **Req2 (ms)** | **Req3 (ms)** | **Req4 (ms)** | **Req5 (ms)** | **Req6 (ms)** |
| **Small** | 4.20 | 7.99 | 1.48 | 34.44 | 49.80 | 5.36 |
| **50%** | 27.55 | 297.94 | 237.24 | 2477.70 | 6670.87 | 14.60 |
| **Large** | 30.28 | 479.15 | 541.84 | 5191.49 | 13196.23 | 172.95 |

Para todas las pruebas de tiempo los encabezados req1p hacen referencia al subconjunto de los valores en el rango.

**Requerimiento 1:**

A la hora de implementar el requerimiento 1 se tuvieron 2 opciones, para ambas se partió de ordenar desde un inicio el catálogo de acuerdo con la necesidad de búsqueda.

Opción 1:

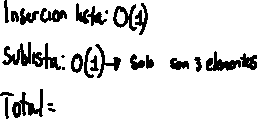
Se pensó recorrer la lista hasta encontrar el primer valor que fuera mayor o igual que el límite inferior y seguir hasta que el valor se vuelva mayor que el límite superior, cuando los valores estén dentro del límite superior e inferior se realizarían las operaciones necesarias del requerimiento, que son sumar el número total de artistas, y guardar los primero 3 encontrados, adicionalmente se mantiene un dato de cuál es la posición máxima de los valores dentro del rango, al finalizar esto se crea una sublista de las ultimas 3 posiciones del rango.

Opción 2:



Encontrar la posición mínima haciendo una búsqueda de ceil() y a partir de esto buscar hasta el límite máximo, internamente ir sumando el número de artistas, agregar los 3 primero e ir buscando la máxima posición del rango, Finalmente crear una sublista de las ultimas 3 posiciones del rango.

Complejidad:



De las dos opciones se escogió la 2nda, esto se debe a que al ser log(n) + m y n el valor de log(n) en casi todos los casos será menor que m, la complejidad queda en o(m) y debido a esto en los casos promedio como en el del ejemplo del reto que habían 545 artistas en el rango de años, la opción 2 tendrá un m = 545 mientras que la opción 1 tendrá que recorrer desde 1 hasta la última posición del límite superior, el rango dado se encuentra casi al final del arreglo de artistas, tendrá que recorrer casi 15000.

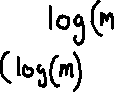
**Requerimiento 2.**

Para el requerimiento 2 se planteó solo se planteó una forma de hacerlo y esta es:

1. Buscar la pos del ceil de la fecha inicial
2. Recorrer desde pos del ceil hasta la pos del máximo valor dentro del límite superior
3. Para cada obra sumar en una variable si fue comprada y sumar al número de obras en el rango y sumar al número de artistas y tener una variable que calcule la máxima posición de las obras dentro del rango



1. Por cada obra y cada id de la obra hacer búsqueda binaria del Id y encontrar el nombre del artista y agregarlo a la obra.
2. Agregar las primeras 3 obras a una lista
3. Recorre las ultimas 3 posiciones del rango
4. Por cada obra y cada id hacer búsqueda binaria para encontrar los nombres de los artistas y agregarlos a la obra



Como se puede ver se logro hacer un algoritmo efeciente y la razon por la cual no se miro otra opción es que despues de analizar el problema y darnos cuenta que se debia hacer la busqueda del nombre del artista, consideramos que intentar optimizar mas podria causar demoras en otras partes como en la carga de datos, donde se podria agregar a las obras los datos de los artististas pero consideramos que la complejidad tanto de tiempo (nlog(m) o incluso nm ) y la complejidad de implementar no lo ameritaban.

**Requerimiento 3 (Kevin Fernando):**

Se planteo la siguiente solución para el requerimiento 3:

1. Crear dos arreglos, uno para los medios (AM) y otro para las obras (AO)
2. Encontrar el ConstituentID del artista por busqueda binaria
3. Confirmar que el artista existe
4. Si existe, preguntar para cada obra si el ConstituentID se encuentra en los autores
5. Si sí se encuentra, sumar 1 al numero de obras
6. Si el medio ya está en AM, crear un diccionario con la información de la obra y agregarlo al final del arreglo correspondiente al medio dentro del AO
7. Si el medio no está, se crea el diccionario, se agrega el medio al final del AM, se crea un arreglo al final del AO, y se agrega el diccionario al final del arreglo creado en el AO
8. Se calcula el tamaño del arreglo en AO (número de obras) correspondiente a cada medio y se compara con una variable “mayor” que inicia en 0
9. Si el tamaño es mayor a “mayor”, se guarda el medio y el arreglo con las obras de ese medio
10. Se crea un diccionario con las respuestas para facilitar la impresión de las respuestas

Complejidad:

k: constante relacionada a la cantidad de medios de cada artista,se establece una contanste porque la longitud del arreglo medios no siempre es la misma y no sabemos cómo cambia, entonces no se sabe exactamente el orden del isPresent en términos de los datos.

Complejidad total:

El orden logrado es lineal porque generalmente un artista no tiene una cantidad de medios tan significativa con respecto al número de obras. Es un orden de crecimiento adecuado que funciona bien para lo que se quiere haciendo una implementación con unicamente listas.

**Requerimiento 4 (Camilo Ortiz):**

El algoritmo planteado para resolver el requerimiento 4 fue el siguiente:

1. Recorrer todas las obras



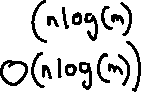
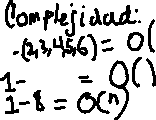
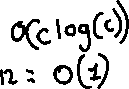
1. Por cada obra recorrer los ids
2. Por cada id hacer una busquedaBinaria
3. Agregar el nombre de los artistas a la obra



1. Guardar la nacionalidad



1. Sumar las nacionalidades de los artistas de la obra
2. Recorrer las nacionalidades de la obra que se recorrio y agregar a la lista que contiene la obras unicas de una nacionalidad
3. Recorrer las nacionalidades de la obra y sumar el numero de artistas al total de obras por nacionalidad
4. Crear una lista de tuplas que contengan el nombre del pais y el numero de obras por nacionalidad
5. Hacerle sort a la lista de tuplas
6. Obtener el primer elemento de la lista de tuplas ordenada
7. Obtener la lista del pais con mas obras unicas.



Al igual que en el punto anterior consideramos que lograr un comportamiento linearitmico es un orden de crecimiento aceptable el cual cumple con las necesidades de la aplicación, sin necesidad de desarrollar un algoritmo muy complejo.

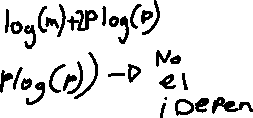
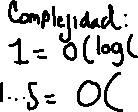
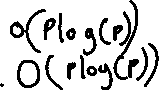
**Requerimiento 5:**

Para el requerimiento 5 se hizo el siguiente algoritmo:

1. Buscar el departamento con búsqueda binaria
2. Recorrer el sub-arreglo hasta que el departamento cambie
3. Por cada obra sumar al total, sumar al peso, calcular costo y sumarlo al total de costo y al costo de la obra
4. Por cada obra recorrer los ids y hacer búsqueda binaria de la posición y agregar los artistas a la obra



1. Agregar a 2 listas separadas, 1 para los antiguos y otra para los más caros cada obra, para antiguos revisar si la fecha > 0
2. Hacer sort por fecha a los antiguos y sort por costo a los más caros
3. Crear sublistas de los primeros 5 de los antiguos y los más caros



El requerimiento 5 también se logró hacer en tiempo linearitmico, en teoría en el promedio de casos debe ser igual o mejor que el requerimiento 4 ya que con un rango que contenga menos de la totalidad de los datos debería ser un poco más rápido.

**Requerimiento 6:**

1. Búsqueda the ciel de la fecha mínima
2. Recorrer subarreglo entre el rango de fechas
3. Si esta en el rango de fechas revisar si cumple el requisito de área
4. Calcular área
5. Revisar si la suma de esa área sobrepasa el área máxima



1. Si no sobrepasa recorrer lo ids de la obra y hacer búsqueda binaria en artistas para conseguir el nombre y agregar los nombres a la obra
2. Si se pasa terminar ciclo
3. Crear sublistas de los 5 primero y 5 últimos

