

- 1. El pago se realiza primero
- 2. Me das tu idea, con la que me guío para hacer algunos bocetos, que te enseñaré para que selecciones el que más te agrade o si quieres hacer cambios.
- 3. Hago la "ilustración final", y te muestro una versión en baja calidad para que veas si quieres hacer otro cambio (en este caso son
 - cambios leves porque ya está avanzado el trabajo).
- 4. Una vez que apruebes la imagen, se te pasará el archivo en alta resolución y se dará por finalizado el trabajo.

-Cambios-

Solo un cambio gratuito por cada proceso, 1 en el bocetaje y 1 después de ver la ilustración "final".

El costo de cambios extras es de \$60MX o \$4USD

-Devoluciones-

Si por alguna razón decides pedir devolución mientras estamos en proceso de bocetaje. Se te devolverá un 80% de tu dinero.

Si pides una devolución después de ver la "ilustración final". Se te devolverá el 50% de tu dinero, pero no se te entregará el archivo en alta resolución.

*Las devoluciones no incluyen el costo de cambios extra

Si pediste un cambio o más después de ver la "ilustración final", no se podrán hacer devoluciones.



-Aclaraciones-

El comprador tiene libertad para utilizar y copartir la ilustración en sus proyectos personales o redes.

Se permite se uso comercial en anuncios, panfletos, artículos publicitarios, etc. Aunque dicho uso no debe implicar la monetización directa del trabajo, es decir, la ilustración no puede ser el principal elemento de venta en el producto final. Ejmeplo: Creación y venta de mercancía.

Se otorga al comprador el permiso para modificar los archivos originales de la ilustración según sus necesidades y preferencias.

Los derechos de autor sobre la ilustración permanecen en poder del creador. En consecuencia, se prohíbe expresamente la redistribución, sublicencia o registro de la ilustración como parte de la marca del comprador sin consentimiento expreso del creador.

Se reconoce la posibilidad de llegar a acuerdos adicionales para obtener permisos específicos.

El creador se reserva el derecho de incluir el trabajo original en su portafolio, tomando en consideración la opinión del comprador al respecto.