

DOC 1 LE STORYTELLING

Introduction : Ex : « Mobilisation logement »

1) Storytelling

On peut définir le Storytelling comme étant la capacité à raconter une histoire :

- directement en lien avec la réalité de celui qui va l'écouter, ou qui va capter son attention ;
- en lien avec l'activité professionnelle, la mission ou le produit de celui qui la raconte.

Elle va permettre au récepteur d'évoluer dans sa représentation de la réalité, ses croyances et ses opinions. Et éventuellement d'agir en conséquence.

2) La rhétorique :

Les tâches de l'orateur

On a très tôt établi que la tâche de celui qui élabore un discours se divise en trois parties :

- **L'invention** (*heuresis*) : analyse de la cause, choix de la position à adopter, recherche des arguments et des divers éléments à utiliser.
- **La composition** (*taxis* ou *diathesis*) : mise en ordre du discours et de ses parties.
- **Le style** (*lexis*) : choix des mots, des structures grammaticales, emploi de figures, de rythmes et de sonorités.

Par la suite, deux autres tâches ont été ajoutées, **la mémorisation** (*mnêmé*), c'est-à-dire les procédés mnémotechniques qui permettront de mettre en œuvre ce qui a été préparé, et *l'hupokrisis*, les procédés d'acteur (tons, effets de voix, gestes) auxquels un orateur peut faire appel.

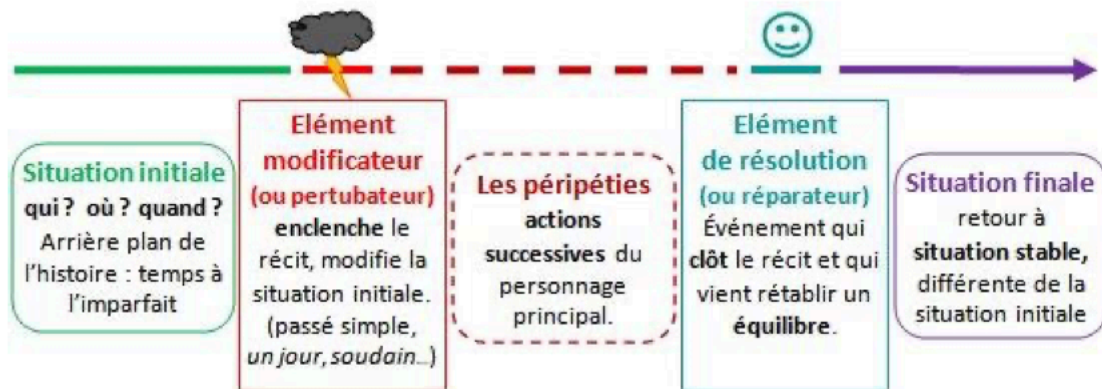
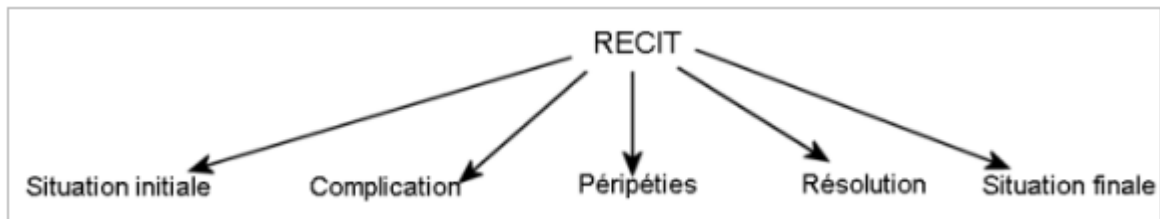
NB : La rhétorique latine emploie les termes d'*inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria* et *actio*.

3) La narratologie : 2 outils pour raconter des histoires

► Outil 1 : le plus important : le SCHEMA NARRATIF



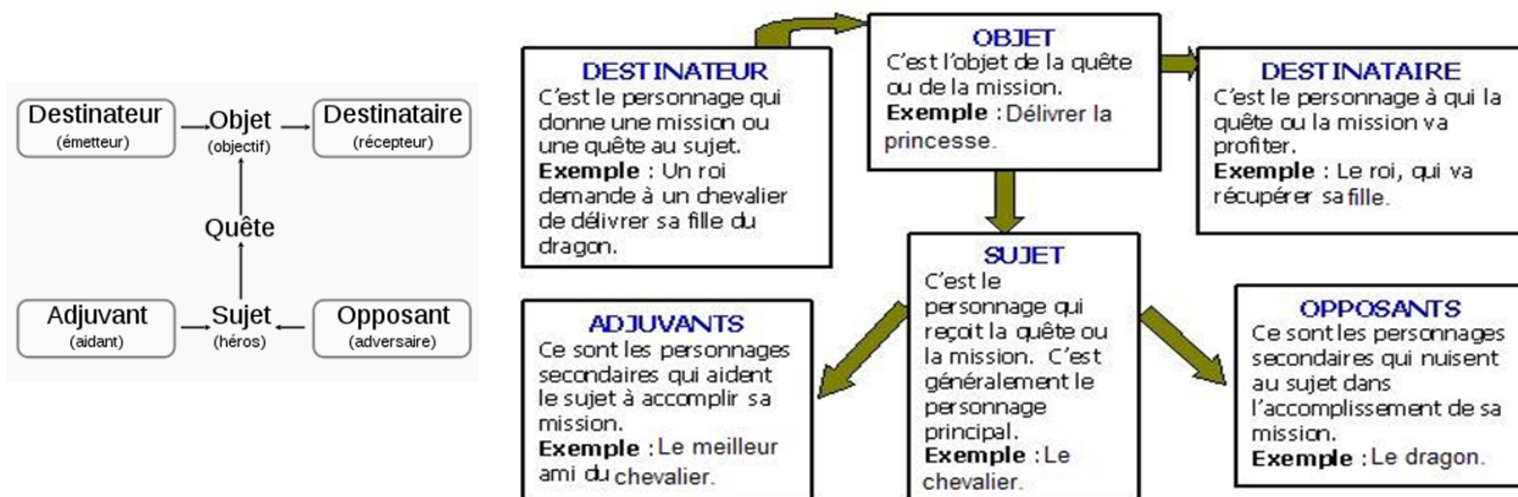
En 5 étapes :



Étape 1	Etape 2	Étape 3	Etape 4	Etape 5
équilibre initial	perturbation	Déséquilibre	action réparatrice	rétablissement d'un nouvel équilibre
Vie de la famille pauvre du bûcheron	Une année, famine	<ul style="list-style-type: none"> Abandon des enfants Arrivée chez l'ogre Vol des bottes et fuite avec trésor. 	Petit poucet entre à la cour	Sa famille est riche

Publicité, Ex : *Twix*

► Outil 2 : le SCHEMA ACTANCIEL



Prenons les exemples suivants :

- Un roi demande à un chevalier d'aller chercher une fleur magique, et la lui remettre Sur son chemin, il devra se protéger d'un orage dans une grotte puis combattre un dragon qu'il tuera grâce à une épée magique donnée par un lutin

Dans le tableau suivant :

Le héros	Le personnage qui confie une mission au héros	Ce que veut le héros	Personnage(s) ou objet(s) qui vont s'opposer au héros	Personnage(s) ou objet(s) qui vont aider le héros

Ex : « Pérou »

Conclusion : Histoire ou publicité ?