

Le diaporama (ppt)

Ne pas investir trop de temps dans le **design** du diaporama, car c'est avec un contenu solide + un exposé bien préparé + sa personnalité que l'on retient l'attention des auditeurs

Contenu du diaporama	
Il s'agit de résumer sa pensée : le contenu du diaporama va servir comme aide-mémoire	
DIAPO DE COUVERTURE	Voir le modèle dans Moodle : « service communication IUTVannes » Date NOMS N° de Module et « pourquoi nous sommes là » (ex : soutenance de stage, exposé COMMUNICATION, revue d'actualité...) VOIR en page 2
Titre des diapos	Mettre un titre (1 ^{er} niveau) sur chaque diapositive.
Parties du diaporama	Rédiger une diapo présentant les différentes parties de l'exposé (plan) Préparer une phrase de transition entre chaque partie de l'exposé.
Rédaction	Résumer le texte (3 ^e niveau). Ne pas rédiger de phrases complètes. Idéalement, une idée est résumée sur une ligne. retenir : 6 mots par ligne et 6 lignes maximum par diapo. Commencer chacun des éléments du texte par un verbe ou par un nom commun. Éviter les articles définis ou indéfinis au début des élément (le-la-les-l' / un-une-des). Éviter les détails. Exemples : <ul style="list-style-type: none">- dimension des objets - mieux vaut dire que l'objet est <i>grand comme une porte</i> OU <i>petit comme un livre de poche</i>;- série de dates;- nom difficile à retenir - dire plutôt qu'il s'agit d'un "physicien d'origine suisse". Faire attention aux fautes d'orthographe : elles sont très visibles sur un grand écran.
Nombre de diapos	Respecter la consigne quant au nombre de diapositives. Si plusieurs éléments n'entrent pas sur une seule diapo, créer une deuxième diapositive en indiquant, dans le titre, qu'il s'agit de la (suite) . Numéroter les diapos !
Structure du diaporama	Penser au « fil d'Ariane »

Design du diaporama	
Design	Un diaporama doit présenter une certaine uniformité . Choisir son design et s'y tenir.
Parties du diaporama	Insérer des diapos intercalaires qui vont annoncer une nouvelle partie. Elle doit avoir une mise en forme différente (exemple : arrière-plan d'une autre couleur).
Modèles Couleurs	Vérifier le contraste / la couleur de l'arrière-plan en fonction de la clarté et de l'éclairage de la salle où sera présenté l'exposé et changer la couleur de l'arrière-plan au besoin. Mettre les mots-clés dans une couleur éclatante afin de faire ressortir ces éléments.
Polices de caractères	Choisir une police facile à lire et lisible du fond de la classe. Ne pas réduire à outrance la taille des caractères pour inclure plusieurs idées sur une seule diapo, mais plutôt utiliser une autre diapo et indiquer, dans le titre, qu'il s'agit de la suite . Exemple : « Solution technique (suite) »
Illustrations	Insérer des images pertinentes pour illustrer le diaporama. Il n'est pas essentiel d'insérer une image sur chaque diapo. Ne pas passer trop rapidement sur ces images : certaines illustrations nécessitent un commentaire à l'oral. Une diapo peut être simplement une image, un ensemble d'images, un schéma. A vous de commenter à l'oral.
Animation, sons, vidéos	Ne pas abuser des effets de transition (apparition / disparition) : l'auditoire trouve souvent ces choix agaçants. Les effets sonores pour « réveiller » l'auditoire doivent être très rares. Vidéo : Elle doit être courte, attention à la sonorisation, vérifier qu'elle va bien se lancer (notamment si besoin de connexion internet).

Exemple :



Dupont Jean

6 mai 2021

Présentation d'alternance

Industrialisation d'une plateforme de monitoring intelligent

Alternance de deuxième année
DUT Informatique
Septembre 2020 – Août 2021



Business Services