

## Objectif

L'étude vise à déterminer l'efficacité potentielle de plusieurs outils d'apprentissage en ligne pouvant être mis en œuvre dans l'apprentissage de la musique pour maîtriser le chant à vue, l'entraînement de l'oreille, le rythme et la lecture de textes musicaux ainsi que les performances. Les outils sélectionnés sont eMusicTheory, SmartMusic et Dolmetsh Music Theory.

## Hypothèses

- L'utilisation de SmartMusic améliore les compétences de chant à vue ;
- l'utilisation de eMusicTheory et Dolmetsh Music Theory ont un effet positif sur la formation de l'oreille ;
- l'utilisation de eMusicTheory et Dolmetsh Music Theory ont un effet positif sur la lecture rythmique, la performance et la notation musicale

## Approfondir les recherches

Pour aller plus loin, il serait intéressant d'étudier l'utilisation de ces technologies sur de plus long termes et la persistance des acquis. De plus, d'autres recherches peuvent être menées sur les autres technologies existantes.

## Approche créative de l'apprentissage de la musique avec le Web

## Conclusion

Les questionnaires d'opinion (échelle de Likert) sur les outils remplis par les élèves avant et après l'expérimentation ont montré un grand enthousiasme pour ces nouvelles méthodes.

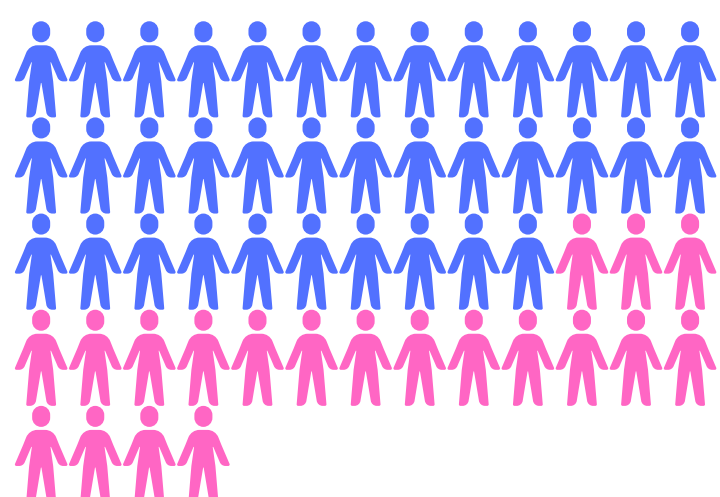
Leurs connaissances et leurs compétences ont été mesurées, également avant et après l'expérimentation, par un enseignant expert.

## Experimentation

L'étude peut confirmer que l'intégration d'application web dans l'apprentissage de la musique est bénéfique avec de bons résultats dans le cas de cette expérimentation. De plus, l'utilisation de ces technologies permet d'augmenter leur motivation à l'apprentissage en travaillant à son rythme et n'importe quand.

## Résultats

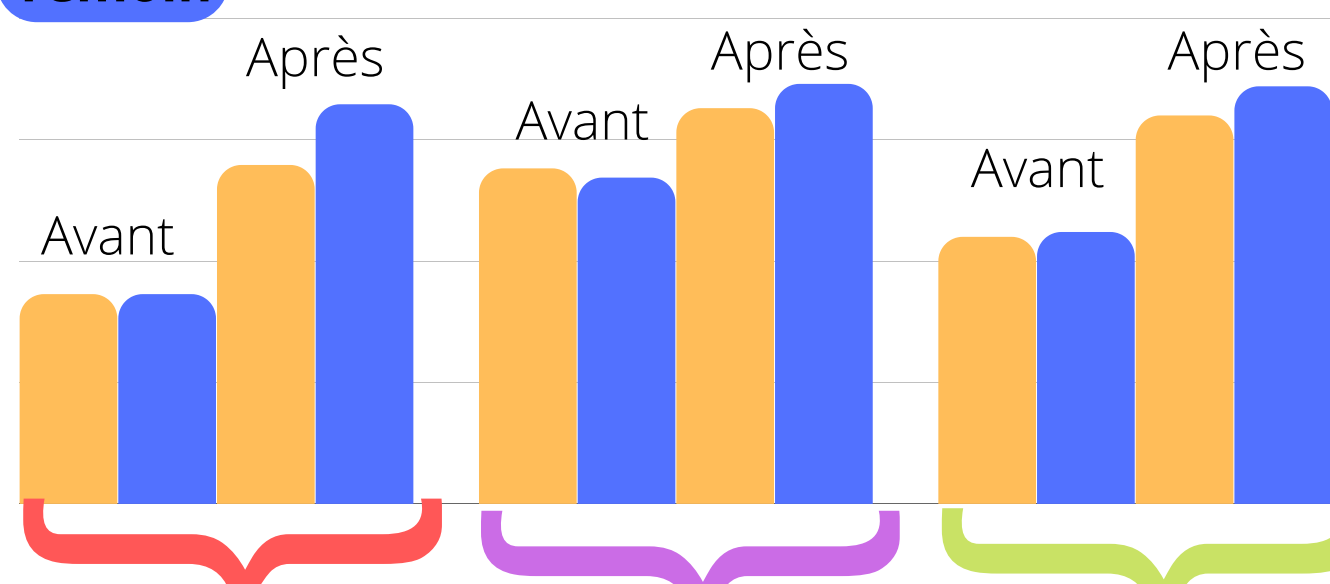
### Echantillon



Sujet

Témoin

### Progrès des étudiants



**Effet de SmartMusic sur les compétences de chant à vue :** augmentation significative du score dans le groupe expérimental donc on peut considérer que SmartMusic contribue à l'amélioration des performances de chant à vue.

**Effet de eMusic Music Theory et Dolmetsch Music Theory sur les compétences auditives:** le groupe expérimental majore le groupe témoin mais avec très faible différence.

**Effet de SmartMusic, eMusicTheory and Dolmetsch Music Theory sur la lecture rythmique, la performance et la notation musicale :** sur cette troisième, le groupe expérimental obtient encore une meilleure note que le groupe témoin mais, comme sur la précédente, avec un écart très réduit.