

Apellido y Nombre.....

Grado y Sec.....

CICLO: IV. Educación física Primaria #APRENDOENCASA.

**TEMA:** Reflexionamos sobre el bicentenario creando una coreografía en familia.

**Título de la EdA:** Una secuencia de movimientos al ritmo de la música que elijas. armar tu propia coreografía.

**Competencia:** -Se desenvuelve de marea autónoma a través de su motricidad.  
-Asume una vida saludable.

**SEMANA 17:** Día 1. 6ta: EDA AeC. Del 16 de al 20 de Agosto.

**PROPÓSITO:** Crear una secuencia de movimientos al ritmo de la música que elijas. escuchen la música de la danza del Perú que más les guste.

Presta atención a los cambios de ritmo que encuentres en ella.

Identifica los diferentes movimientos y ritmos. de la música de una región de nuestro país.

**Actividad 3: Creamos nuevos movimientos en familia al ritmo de una danza de nuestro Perú.**

Iniciamos esta actividad observando la siguiente imagen:



Ahora, responde las siguientes preguntas:

• ¿Qué actividad realizan estas personas?

.....

• ¿Sabes cuántos movimientos diferentes realizan en esta danza?

.....

¿Qué otros movimientos puedes realizar en la danza que elegiste?

.....

Luego de haber conocido y adaptado movimientos sencillos a una danza de tu preferencia, ahora, tendrás el reto de **crear una secuencia de**

**movimientos al ritmo de la música que elijas.** Para ello, desarrolla los siguientes pasos:

• Con tu familia, **escuchen la música de la danza del Perú que más les guste.** *Presta atención a los cambios de ritmo* que encuentres en ella. Por ejemplo, **puedes darte cuenta si son lentos, rápidos o muy rápidos,** o si necesitas de algún material para acompañar el ritmo.

• **Luego,** con la ayuda de tus familiares, **identifica los diferentes movimientos y ritmos,** y anótalos en un cuaderno u hojas de papel de reúso. **Puedes ponerle un nombre a cada secuencia de ritmo** según la danza que hayas elegido. **Por ejemplo,** si vas a bailar festejo, puedes nombrar a la secuencia **“Movimiento de cadera con manos a la cintura”.**

• **Añade un movimiento de los seleccionados** para cada ritmo, de tal manera que se vayan articulando los movimientos. **Puedes repetir** el mismo movimiento en **distintas velocidades** de acuerdo al **ritmo de la música.**

• En un papelógrafo o en hojas de papel de reúso, describe todos los movimientos sencillos o **pasos y dales una secuencia rítmica.**

• Cuando ya tengas la secuencia rítmica descrita, coloca el papelógrafo u hojas con la descripción cerca de donde será el ensayo para que todas y todos la vean.

• **Practica** con tu familia parte de la secuencia buscando que siga el ritmo de la música. Desarrolla esto las veces que sean necesarias hasta que te salga bien.

• **Adapta** una vestimenta que se asemeje a la danza para tu presentación, utiliza prendas que tengas en casa, y pide ayuda a tu familia para que las selecciones.

• **No olviden tomar fotos y grabar** sus avances de ser posible. **Si ya tienen todo listo, ¡vamos a practicar!**

Al terminar, realiza algunos ejercicios de estiramiento que conozcas. No olvides tomar un descanso después del baile; esto ayuda al buen funcionamiento de tu organismo. **Ahora,**

**reflexiona** con tu familia respecto a las siguientes preguntas:

• ¿Qué movimientos de la danza les fueron más fáciles de realizar: los de ritmo rápido o lento?, ¿por qué?

.....

• ¿Qué movimientos debes mejorar para presentar la coreografía?

.....

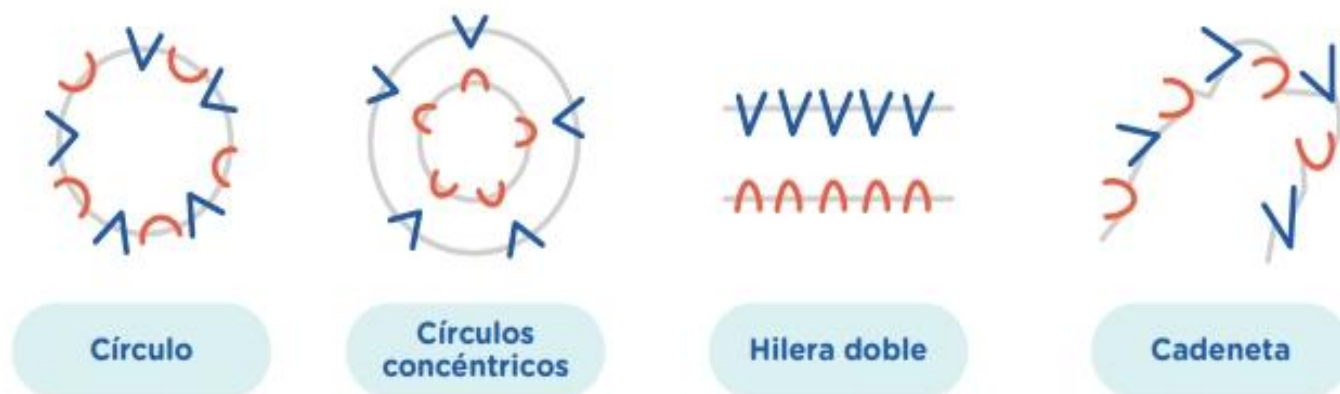
• ¿Qué representa o transmite la música peruana que eligieron?

.....



## Actividad 4: Realizamos una secuencia de movimientos coreográficos y la practicamos.

Iniciamos esta actividad observando las siguientes imágenes:



Ahora, y responde las siguientes preguntas:

¿La secuencia se parece a la que estás preparando para tu coreografía? .....

• ¿Cuál de las imágenes se acerca más a la secuencia que has pensado? .....

Para ello, desarrolla los siguientes pasos:

- **Reúne** a toda tu familia y **elaboren** la secuencia de la coreografía tomando como ejemplo en la imagen anterior. **Pueden crear otras secuencias distintas como empezar la danza o coreografía haciendo una fila, luego formar dos filas o un círculo, etc.**

- **Pide a un familiar** que anote la secuencia en un cuaderno o papel.

**Por ejemplo, primero: empezamos haciendo una fila; segundo: formamos parejas, etc.**

- **Acondiciona** un espacio en tu casa, donde todos puedan ensayar la coreografía con la secuencia de movimientos.

- **Organícense** para conseguir los materiales que utilizarán como, por ejemplo, palo de escobas, pañuelos, sogas, botellas, etc.

- **Tengan lista la música** de la danza de su preferencia.

- **Acuerden** en qué momento realizarán los ensayos a fin de que todos puedan participar sin problemas.

- **Llegado el momento**, ubíquense en el espacio de la casa que eligieron para el ensayo, **distribúyanse los materiales**, si así lo requieren, y **repasen los movimientos sencillos y las secuencias de la coreografía** que desarrollarán. No olvides tomar un descanso después de la práctica del ensayo de tu coreografía; esto ayuda al buen funcionamiento de tu organismo.

**Ahora, ¡ya pueden empezar!**



Las imágenes representan la secuencia de una coreografía. En esa secuencia, la danza empieza cuando los niños forman un círculo y giran al ritmo de la música, realizando movimientos laterales o pequeños saltos, levantando los brazos o piernas, etc. Luego, cambian de posición y la mitad del grupo forma un círculo al interior de un círculo más grande. Después se paran frente a frente y, finalmente, salen en fila del escenario. Todo esto al ritmo de la música. Ahora, con la participación de las y los integrantes de tu familia, puedes armar tu propia secuencia de coreografía y ensayarla, lo que te permitirá expresar con tu cuerpo diferentes movimientos al ritmo de la música de una región de nuestro país.

Como ya has terminado la actividad, **ahora reflexiona** con tu familia respecto a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sintieron al ensayar en familia la secuencia de la coreografía?

.....

- ¿Tuvieron dificultades al realizar el ensayo en familia?, ¿cuáles?

.....

- ¿De qué manera lograron superar las dificultades que se presentaron?

.....

- ¿Qué más podemos incluir para mejorar nuestra coreografía?

.....



Para terminar esta actividad, escribe la secuencia de la coreografía y dibuja en tu cuaderno o en una hoja de papel de reúso lo que más te haya gustado, describe los materiales que utilizaron para el ensayo de la coreografía y anota el nombre de la música de la danza e indica a qué región pertenece. Coloca el título de la actividad y la fecha en la que la realizaron.



**¡Ya están preparados para presentar  
la secuencia de la coreografía en la  
siguiente actividad!  
¡Te esperamos!**

## EVIDENCIA:

A large, empty rectangular box with a green border, intended for drawing or writing evidence.A large, empty rectangular box with a green border, intended for drawing or writing evidence.