（a1&&b1）

村里的图书馆是一个神圣的地方，至少那些不识字的村民是这么觉得的。

这天清早，你和几个混熟了的村民一言不合便打了个赌：凭这些天的文字学习，去图书馆看看那里的书你能不能看明白。

“嘿，去就去嘛！我都在这待了那么长时间了连本书都看不明白？”你边嚷嚷边走。

（路过一个不识字的村民大老粗瞪了你一眼）

进门，你随手抄起一本书，又放下了。

这书标题有意思啊，我都不认得写的是啥字嘿嘿。你暗忖。

又抄起一本书，好像是什么神话故事。你硬着头皮翻开，好在是儿童文学，文字还算易懂……（s1）

读完故事，总觉得熟悉又陌生，还莫名觉得这篇文章和原著相差甚远，或许是自己小时候也读过类似文章吧。总之，这次的赌局你赢了。

只是，心里那股莫名的怅惘是怎么回事……

（（a2||a3）&&！b3 炼药师）

沼泽边上总有些个奇怪的东西，比如说，跟房子一般大的蘑菇。

绕着沼泽那黑乎乎的水坑，你正忖今天能不能有什么新的收获。

忽然，前边一个木屋引起了你的注意。

那是……人？

这些天的野外生存经历逼你压下狂喜的内心仔细观察。

不对，哪有正常人把房子建这地方的！

悄然靠近，你看清了屋里人的模样。那是……女巫？好像故事里的女巫都长这样。怀着侥幸心理，你忐忑地敲了下女巫的门。

或许，她是个善良的人呢？

幻想的泡沫在她向你泼洒过来的紫黑药水中化为乌有。

有毒！

痛……

再这样下去，她会杀了我的！

（抉择）

（逃跑）

你夺门而逃，幸运的是性命并无大碍。不过你能明显感觉到，自己的力量变弱了。

该死的女巫魔药！

那片沼泽，你再也不敢前往了……（b3）

（战斗）

（胜利）

魔药的气息弥漫在屋中，你筋疲力尽，浑身剧痛，可手中的武器仍保持着进攻姿态。

女巫掷出了最后一瓶魔药，再无解数。

寒光闪过，长剑抵颈。女巫不得已俯下了身躯。

你用自己的力量战胜了女巫。

“你到底是什么人!?”话刚出口，你自己都觉得好笑——明明自己是不速之客，反倒质问起别人来。

谁知，女巫大惊：“你从哪学会的这种语言？”

你大为不解——语言而已，性命攸关的时候你在乎这个？再说，都失忆了，谁知道自己啥时候学的，反正醒过来就会说。

见你不以为意，女巫一本正经地在你的刀刃下讲起了这门语言的故事。（s2）

“您若真是神使，我便愿为您的仆从。仆从方才对神使不敬乃大罪，请您责罚。”

倏地你明白了，眼前这位不是邪教狂热信徒就是在跟你耍心眼。

索性陪她演戏！

“我要你告诉我全部炼药技术作为报偿，否则神使降罪你可担待不起！”

利刃之下，女巫不慌不忙地捧出一摞药剂书，眼中满是虔诚。

得了，邪教徒无疑了。

在让女巫现炼药把自己强化加治疗一遍，确保自己绝对优势后，你放下了剑，带走一大批炼药原料与书籍，在女巫欢送中离开了小屋。

这世道，什么人都有啊！

不过……神使的故事，总觉得有点耳熟……

（b2）

（战败 BAD END 2）

长剑脱手，胜负已分。

你已站不起来。

“再会了，异教徒！”

女巫将一瓶瞬间伤害药水均匀撒在你的身上。

“你……”

刹那间，女巫的笑容凝固，转化为恐惧与懊悔。

“这种语言……您是……神使？”

她拿出全部的治疗药水想把你救回来，但为时已晚。

在你瞑目前一瞬，你依稀看到女巫嚎啕着饮药自尽……

邪教？误会？有时世界就是这么令人啼笑皆非。

反正，你已经看不到了。

（a1&&b1 附魔师）

虽说是个村子，你住的这地方看起来也有年头了。

听村里老人说，许多年前曾在村落之下发现一条巨型矿脉，一时间闻名者纷涌而至。

然而，在初期的开发之后，矿工组织却一夜之间宣布停止开采，并用石料封堵了所有矿坑入口。

有人传说，挖矿时发现了不明地下建筑与怪物，还有矿工丧命。

地下建筑嘛，估计会有些个宝藏之类的。仗着装备比那群手无缚鸡之力的村民强一点，你打算到地下去看看。

拿起镐头，顺着被堵的古老入口一顿猛刨，不多久就进入了废弃矿道中。

阵阵寒意催得你脊背发凉，火把的微光仿佛要被黑暗吞噬，不知何处传来有节奏的滴水声。

你有点后悔那么自大地进来了。

矿道尽头，泛着青绿色的砖块筑起了一堵墙，不知谁在墙上凿了个缺口，刚好可以过人。

大概，这就是所谓的地下建筑吧。

钻进缺口，前行数步，忽地在前方转角出发现了不自然的强光。

地下哪来的光源？

你壮着胆子走过拐角，眼前景象令你震撼。

房间中央是一个深池，池中缓缓流动着岩浆，时而冒出点点火花，正是这岩浆发出了不自然的光。十二块雕镂精巧的方砖连接成环悬空于岩浆池上，似有玉石嵌于个别方砖之上，折射着诡异的光。

触摸砖体，冰凉、坚硬。你还从未见过如此材质。

然而，你的心中却产生了共鸣。亲切、愤怒……种种矛盾的情感搅得你头痛。

这是……祭坛吗？或许还和你的过去有关……

一阵摩擦声将你从情感漩涡中拖出来。

奇形怪状、令人恶心的灰色怪物匍匐于地，正向你爬来。（b4）

（怎么办）

（跑）

已经走了太远，再不回去，恐怕就要送命于此了。

村庄地下，果然不简单。

你成功甩掉了怪物，气喘吁吁地从通道里跑了出来。

此时，夕阳西下，万家灯火。

对峙阴暗与冰冷后，你终于回到了家。

只是，那祭坛状的设施，还是不断地敲打你的灵魂深处。

这背后一定还有隐情。

（战斗）

（胜利）

杀尽阻碍，你进入了另一个房间。

朽木，霉味，似乎这里曾是一个图书馆。

一本书摊开在一个发着微光的台子上，似乎等着人来取。

你捧起书本。书页枯黄易碎，你费了好大劲才翻过一页。

附……魔？看起来是有用的技术呢。

远处又有了躁声，听来怪物势头不小，你不应该再在这里耽搁了。

抄起书本，转身即走。

当你从坑洞走出时，正是夕阳西下，万家灯火。

对峙阴暗与冰冷后，你终于回到了家。

但不知为何，那祭坛状的设施，还是不断地敲打你的灵魂深处。

这背后一定还有隐情。（b4）

（失败 BAD END 3）

灰色的怪物小巧难缠，似乎永远杀不完。

渐渐地，你力竭了，任由越来越多的怪物扑在你身上。

渐渐地，你难以动弹，难以呼吸。

仿佛本能般地，你拼劲全身力气抬头，凝望了那祭坛最后一眼……

怅惘？不甘？或许都有吧。

突然知道了什么似的，你无奈一笑。

主君沦于领土之畔，这不是第一次。

呵，这就是宿命吧……

你彻底放弃了挣扎。

（a1||a2||a3 林地府邸）

这次探索的目的地是丛林。

青树翠蔓，蒙络摇缀；隐天蔽日，难见曦月。

你行于苍翠之间，见溪流潺潺，闻虫鸣猿啼，心情莫名畅快：难以想到，如此幽僻之地，竟尚未见怪物之影。

正忖着，忽见远方似有建筑物掩映于密林之中，状貌森然。

近前细看，青灰砖瓦，木质房顶，方圆足有百米。虽破旧不堪，但主体完好，似乎还有近期修缮的痕迹，可见应当是有人居住的。

房门未关，你推门而入。

门内果见一人，衣着古朴庄重，似是久候于此的侍者在等候访客。你隐隐感到这可能是一个陷阱，毕竟这恭候架势与热情好客相比，怎么都像是请君入瓮的搞法。

正当此时，侍者作出手势请你屋中作客。（b5）

（随他去）

侍者将你领到了楼上一间会客厅中，茶饭早已备好。他比划示意请你在屋中就坐稍候，自己去去就来，而后笑盈盈地退出了房间。

下一刻，铁门“轰”一声被紧紧关住，你尝试开门，但门纹丝不动。

你知道，你被骗了。

环顾四周，似乎只有破窗而出一条路了。

你抄起桌上一些物什裹在身上护身，而后一头撞碎玻璃蜷身跃出。

（成功）

所幸，落地无伤。

府邸里的人闻声前来追赶，可此时你早已慌不择路地溜了。

（失败）

扑通一声，你栽在了地上，裹在身上的东西洒了一地，血滴滴答答地流了下来。

后面府邸里的追兵纷涌而出，你无暇顾及伤势，忙不迭地跑掉了。

（跟他打）

你不肯相信侍者的话，转身就要走。

可对方却摆出了一副“进了这扇门就别想离开”的架势，招呼出来好多人阻拦你。

不得已，你只能打一架了。

（成功）

尽管对面人多，但你的装备水平并未让你处于下风。在放到好几个以后，对方终于肯让你离开了。

战斗过程中，你发现对方一种饰品似乎有瞬间疗伤的功效，你亲眼看着一个佩戴饰品的敌人在濒死时拿起饰品，瞬间变得生龙活虎。

出于好奇与变强的需要，你随手顺走了一个饰品然后扬长而去，徒留古宅一片狼藉。

（失败）

终究是寡不敌众，你的攻势不断被对方压制。

渐渐地，你体力不支了。

汗水浸湿了伤口，和着血滴滴答答流了下来。

不行，必须赶快跑，不然会死的！

你不断向大门移动，终于在门口敌人不留神时夺门而出。

追兵纷涌而出，但你用拼了命的速度终于把他们甩掉了……

（a1||a2||a3 沙漠神殿）

行走在沙漠之上，最难熬的便是没有水源。

可惜，这次探索储备的水已经被你喝光了。

你需要水，很多很多的水……

正当此时，一幢建筑忽地出现在远方的地平线上，浑似海市蜃楼。

你抓住这一线希望，不顾一切地冲向建筑，而事实也告诉你，这不是海市蜃楼。

建筑门前便是一口井，井中水光粼粼。

在把自己灌了个饱后，你心满意足地躺在建筑之中，开始仔细端量自己所处的房间。

殿堂摆设颇为简陋，说是神殿却又不见磅礴的内饰，说是住所又乏生活用具，你甚感怪异。

忽地，你看到了脚下的地面，色泽鲜艳似乎别有洞天，用力踹下，竟有空洞之声。

哈哈，原来秘密藏在下面！（b6）

（挖开——做个按钮吧，虽然我不想搞第二个选项，纯粹为了效果）

（成功）

纵身下洞，完美落地！

然而，当你看到四周密布的机关，不禁不寒而栗——落点若稍有偏差，不知是否能活着回去。

“反正我运气好！”你嗤笑一声，端详起身旁的宝箱。箱中物资之多，甚至让你觉得以命相搏都是值得的。

小心翼翼地越过机关，想方设法爬到地表，又在井边把水囊装满后，你心满意足地离开了。

（失败）

纵身一跃，你忽地感觉自己的落点地面材质不对劲。

尚未等你反应过来，脚下的机关便已启动。

轰——

地下轰鸣着，地板被掀开，气浪滚滚，直接将你炸到空中。

扑通——

你被重重摔在地上。

半晌过后，耳中轰鸣声散尽，你意识到自己还活着——虽然只剩半条命了。

勉强站起身来活动活动，你环顾四周。

地下宝箱被炸得稀碎，只剩不多的财物洒在地上。

你一瘸一拐地捡了点玩意，拼劲力气爬上去，又灌了点水，然后跌跌撞撞地离开了。

今天真是倒霉的一天呢。

（a1||a2||a3 沉船遗迹）

海里有什么？海豚？怪物？你总要看看才知道。

筑木为舟，今天是你头一次出海。极目海天一线，俯首清澈见底，你不禁慨叹海上风光之绝美。

行舟不远，即见海底黑漆漆一团，似是触礁的沉船腐朽于此。

你见四下安全，即潜入水中。船体已朽，但运载的黄金依旧被保护得很好。

可见，你今天又赚了一笔呢。（b7）

（a1||a2||a3 地狱门遗迹）

日子一天天地过去了，你也一天天地成长。但比起一个失忆者的康复过程，你似乎更像一个不断敛财的富翁：家财万贯又有何用，你还是不知道自己是谁。

直到这天，当你无意中朝着那个方向迈去时，当你看到那片遗迹时，你才猛地感觉到：真相近了……

紫黑色的方块，围成一个残缺的门形；炽热鲜红的地面，似要用岩浆倾诉自己的愤怒。

尽管你难以忆起这究竟是什么，但那股庄严感直逼你灵魂的最深处——你依稀记得这遗迹曾经是什么样。

黑紫色的顽石，这世上最坚硬的材料之一，珍贵无比。但嗅到真相气味的你忙不迭地将所有库存的这种石头填补在了那门上。

你知道，门里尘封着，你想要的东西。

只差一把火。

你亲手燃起了那通往异界的火焰。青紫色的火光盘旋环绕，又似在呻吟哀鸣。

踏入大门的一刹那，你心中的声音告诉你，你的命运，甚至这个世界的命运，都将就此改变。（b8）

啥也没发现：

你转悠了半天，却还是什么有价值的东西都没发现。

权当增长阅历吧，你想。

确实，即使是在这片荒野上，你也学到了很多。