

# Талалушкинский Экспресс

№ 29 Июнь 2015

Газета детского образовательно-оздоровительного лагеря  
им. Н.С. Талалушкина ИПФ РАН

## В номере:

Яркие впечатления

Наша память

Будни и праздники

Прошлое и настоящее

Поговорим всерьез

Лекторий

Политическая жизнь

Если звезды зажигают

Научные приключения

Наши успехи

Наше творчество

Летопись нашей жизни

Свободные искусства

Наша ответственность

Глазами вожатых

Наши исследования

Наша конференция

Отдохни

2-3 стр.

4-5 стр.

6-7 стр.

8-9 стр.

10 стр.

11-13 стр.

14-15 стр.

16-17 стр.

18 стр.

19 стр.

20 стр.

21 стр.

22 стр.

23 стр.

24 стр.

25 стр.

26-27 стр.

28 стр.

Наш внештатный корреспондент, студент второго курса Нижегородского государственного технического университета имени Р.Е.Алексеева, **Артем Ермоловаев**, взял интервью у заведующего кафедрой общей и ядерной физики, доктора технических наук, профессора **Александра Алексеевича Радионова**. Темой беседы послужили актуальные для наших читателей вопросы – профориентация и выбор будущей профессии выпускниками школ.

**Корр.: Уважаемый Александр Алексеевич! У каждого человека есть свои таланты и личные предпочтения, сказывающиеся профориентации, выбора будущей профессии. Хорошо, если эти категории совпадают, но что делать, если, например, одаренный подросток не видит в себе в той профессии, в которой он мог бы раскрыть свой талант, что должно быть первичным – способности или интересы?**

**А.А.: Да, вопрос конечно, интересный, тут, как я думаю, первичным должен**

быть интерес, а способности – прикладываются после. Если есть интерес, например, к науке и технике, и еще – есть способности – это вообще идеальный вариант. Но, чаще всего такого не бывает, и в этом случае, конечно, на мой взгляд, надо усиливать профориентационную работу со школьниками. А в основном, как мне кажется, надо стараться получить в школе основы знаний, причем – широкого профиля. К сожалению, сейчас, по моему мнению, профориентацию начинают чересчур рано, чуть ли не с 8-9-го класса.

Лишь в более зрелом возрасте человек уже начинает делать что-то осознанное. А вообще, на мой взгляд, нужно помогать детям получить представление о разных профессиях. Может быть, кто-то заинтересуется тем или иным направлением, в ком-то проснется тяга к науке. Подобный подход к обучению будет только способствовать профориентации. То, что, сейчас проводятся дни открытых дверей в разных вузах, на мой взгляд, замечательно.

В качестве примера могу привести наш физико-технический факультет (сейчас – Институт ядерной энергетики и технической физики). 1985-й год, Чернобыль. После Чернобыля на физтехе условия приема ужесточились, набор на него резко сократился. Я помню, тогда мы ездили на север, поскольку так называемый «северный набор»

принимали вне очереди, ездили и сами, и по поручению вуза, чтобы собирать ребят.

В наше время, когда я поступал на радиофак, конкурс был примерно 6-7 человек на место, сейчас такая же ситуация на физтехе. В 60-е годы, когда были первые наборы на физтех, примерно в 61-64-м годах, ребят набирали со старших курсов корфака (кораблестроительный факультет), добавляли по одному-два студента, с химического и радиофизического факультета. А в следующий набор – конкурс уже вырос, также – по 6-7 человек на место.

А сейчас физико-технический факультет стал основным, на него идут не меньше, чем на факультет информационных систем, на них примерно одинаковый конкурс.

Потом все не раз менялось, приходила и уходила мода на ту или иную профессию, то или иное направление. Мода, конечно, играет роль, но, если ты выбираешь себе профессию под ее влиянием, то неизвестно, как дальше сложится твоя жизнь.

Окончание на странице 10





## Минута славы

Вечер второго дня смены. На эстраде царит необычайное оживление: то и дело оттуда доносится музыка, слышны звонкие голоса юных певцов. Время от времени кто-то из ребят совершает стремительные марш-броски от эстрады до корпусов и обратно. Да и в комнатах неспокойно: девочки надевают свои самые нарядные платья и с опаской разглядывают себя в зеркало. Неудивительно: ведь через несколько минут начнется первый творческий конкурс первой смены в лагере им. Н.С. Талалушкина – «Минута славы».

Само собой разумеется, что среди номеров преобладали традиционные жанры – песни, стихи, инструментальная музыка и танцы. Однако и здесь нашлись креативные ребята, сумевшие удивить зрителей. Так, одним из любимцев публики стал **Петр Сорокин** из 1-го отряда, выступивший с песней на французском языке, более того, он пел без музыкального сопровождения, «а капелла»!

Что касается стихов, в этом году среди участников нашлось двое поэтов, выступивших с собственными творениями – **Дарья Иванова** (3 отряд) и **Вячеслав Фирсов** (2 отряд). Поговорив с нашими «творцами», я узнала, что оба юных сочинителя пишут стихи около года. Темы произведений ребят – собственные мысли, переживания, природа. Дарья добавляет, что ее стихи в основном трагического характера.

Победа также досталась участнице, выступившей в качестве чтеца – **Даниэле Пекерской** из 6 отряда со стихотворением «Переправа» А.Т. Твардовского. Я решила узнать у победительницы побольше о ее выступлении.

**Корр.: Эля, расскажи, пожалуйста, о своих впечатлениях от победы.**

**Эля:** Я была очень растряяна. Я думала, что победит кто-то другой.

**Корр.: Когда и почему ты решила участвовать в «Минуте славы»?**

**Эля:** Сразу, когда узнала об этом мероприятии. Я люблю участвовать в разных конкурсах.

**Корр.: Ты выбрала очень серьезное стихотворение – «Переправа» – отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Это произведение изучается в 8 классе. Почему именно его?**

**Эля:** Я прочитала это произведение, и оно мне очень понравилось. Особенно запомнилась глава «Переправа».

**Корр.: Чтобы ты посоветовала другим ребятам, участвующим в конкурсе «Минута славы»?**

**Эля:** Участвовать в других мероприятиях. И помнить, что они молодцы! Мне даже кажется, что они выступали лучше меня. Особенно меня поразило выступление Пети Сорокина: ведь он сумел выучить такую сложную песню на французском языке и совместить это с работой мэра.

Помимо первого места жюри решило определить приз зрительских симпатий. Всеобщими фаворитами стали **Арсений и Владислав Галочкины**, выступившие с инструментальным этюдом на скрипке и синтезаторе. Для полноты картины я задала несколько вопросов младшему из братьев, Арсению.

**Корр.: Расскажи о своем увлечении музыкой: когда и где ты начал заниматься?**

**Арсений:** Заниматься я начал четыре года назад, в музыкальной школе.

**Корр.: Как вам с братом пришла идея выступить вместе на «Минуте славы»? Вам приходилось играть вместе ранее?**

**Арсений:** Да, мы выступали вместе на концерте.

**Корр.: Музыка – твое хобби или ты планируешь связать с этим свою карьеру?**

**Арсений:** Нет, это просто хобби.

**Корр.: Какие у тебя планы на будущее?**

**Арсений:** Закончить музыкальную школу, а дальше – пока не знаю.

**Корр.: Что бы ты хотел пожелать остальным участникам «Минуты славы»?**

**Арсений:** Не отчаиваться и продолжать заниматься любимым делом.

Будем надеяться, что все участники нашего конкурса не будут останавливаться и достигнут новых вершин.

Валерия Гордеева, 2 отряд



**Дарья Иванова**, выступавшая на конкурс «Минута славы» со стихотворением собственного сочинения, поделилась с редакцией нашей газеты своими размышлениями на тему традиционного соревнования между отрядами в лагере – кто быстрее, лучше, сильнее, умнее. Конечно, состоя в 3-м отряде, она не могла не посвятить свое творение именно ему.

И снова встал извечный вопрос:

«Так какой же отряд всех лучше?»

Ну что ж, ответ очень прост:

«Третий отряд покорит мир и на море и на суше!»

*хехх*

Позитив, настрой, к цели стремленье...

До бесконечности можно перечислять!...

А уж к знаниям научным рвение

Вообще никак нельзя объяять!

*хехх*

А если промахи бывают,

Мы не расстроимся, не упадем,

Ошибки даже помогают –

Из них урок мы извлечем!

*хехх*

С достоинствами и недостатками

Мы выбьемся вперед.

Наш третий – самый лучший,

Весь путь отряд пройдет.

Дарья Иванова, 3 отряд



Каждый год кульминацией нашей смены является исследовательская конференция школьников. Но в этом году ввели одно интересное новшество.

У многих ребят возникают проблемы с выбором темы для исследований, поэтому педагоги лагеря решили организовать «Ярмарку исследовательских идей», на которой каждый мог представить все возможные темы работ, которые приходили в голову (разумеется, такие, которые реально выполнить в наших условиях).

Придумать тему – это еще только пол-дела. Для того чтобы привлечь других ребят к своей идеи, необходимо красиво и оригинально ее оформить. Поэтому каждый отряд получил задание представить свои темы на плакатах и разместить их на специально отведенном месте. Был объявлен конкурс на самый эстетичный стенд. Кроме того, учитывалось количество идей, предложенных каждым отрядом и каждым его представителем по отдельности, и, разумеется, их оригинальность.

После почти двух дней напряженной работы по придумыванию тем и оформлению плакатов всем отрядам кроме шестого предстояло оформить стены. Но не успели мы это сделать, как погода внезапно ухудшилась: раздались грозные раскаты грома, явно не предвещавшие ничего хорошего, и нам пришлось срочно спасать творения наших оформленителей от непредсказуемой стихии. Однако Ярмарка оказалась неподвластна природе и состоялась, несмотря на дождь, просто стены пере-

## Ярмарка идей

несли под крышу.

Для проведения Ярмарки каждому автору идеи выдали по два сертификата: розовый и белый. Если кто-то из «пионеров» заинтересовался темой, он мог приобрести ее у автора, подписав розовый сертификат и сдав его старшему куратору. Если же идея приглянулась преподавателю, в дело шел белый сертификат.

На протяжении всего мероприятия ребята знакомились со стенами других отрядов и педсостава, а авторы идей отвечали на вопросы ребят и жюри. Но вот старший куратор объявила о конце Ярмарки, и все разошлись на второй ужин: кто довольный, что его тему купили, а кто – уставший и разочарованный, так как ему повезло меньше.

На следующий день на общем соборе состоялось подведение итогов «Ярмарки». Самым лучшим «генератором идей» оказался Петр Сорокин из 1-го отряда, предложивший целых 6 различных тем работ по химии. Вероятно, именно благодаря ему, отряд победил в номинации «Самый продуктивный отряд».

2-й отряд тоже не остался в стороне: эти ребята оказались авторами самого эстетичного стена. Также были выбраны самые оригинальные идеи по каждому научному направлению, а их обладателей отметили интеллектуальными значками и познавательными книгами.

Вот так завершилась «Ярмарка идей»,



положив начало напряженному труду над учебно-исследовательскими работами.

Валерия Гордеева, 2 отряд

## Вечер военных стихов и песен



Лагерь им. Н.С. Талалушкина назван в честь героя Советского Союза, поэтому для нас так важна дата начала самой страшной войны в истории России. Мероприятие, проведенное 22 июня, было посвящено нашим предкам, которые подарили нам счастливое будущее и защитили Родину.

Целый день участники готовились к предстоящему событию. Повсюду ходили талалушкицы с помятными листками, снова и снова повторяя слова стихотворений и песен. Танцоры повторяли все сложные движения, чтобы достойно представить себя на таком важном мероприятии. Наконец, волнительная подготовка окончена. Пора выходить на сцену. Каждый хотел своим выступлением передать атмосферу военного времени. Участники превосходно справились со своей задачей, и благодаря им мы перенеслись в то страшное время, когда воевали наши

деды и прадеды.

Зрители поддерживали участников: подпевали, когда звучали знакомые песни, внимательно слушали стихотворения и с интересом наблюдали за танцами и сценками. Жители Талалушкинграда были тронуты многими выступлениями. У некоторых на глазах выступали слезы. Это говорит о том, что люди в нашем лагере понимают, насколько страшной и трагичной была эта война. Надеемся, что все талалушкицы передадут свои знания об этом событии детям и внукам.

Подобные мероприятия помогают вспомнить о Великой Отечественной Войне, что очень важно для нашего поколения, а значит, они должны проводиться по всему городу намного чаще.

Евгения Кондрашова, 3 отряд  
Варвара Одинец, 3 отряд



## 22-го июня, ровно в 12 часов...

22 июня – бесспорно, великий день, день начала Великой Отечественной войны. Особенno в этом году, когда вся страна отмечает 70-летие окончания той страшной беды. И тем более – для нашего лагеря, носящего имя героя Советского Союза **Николая Степановича Талалушкина**, погибшего на войне. Поэтому 22 июня, ровно в полдень, представители лагеря отправились к Вечному Огню, чтобы стать очевидцами памятного митинга и почтить память павших. Эту почетную обязанность возложили на нас, юных корреспондентов газеты «Талалушкинский экспресс».

Итак, 22 июня, сразу после линейки памяти, мы под предводительством нашего руководителя **Анны Михайловны Фирсовской** и оператора **Максима Бернукова** отправились в Кремль. Дорога была долгой, но, к счастью, митинг начинался только в 12.00, так что у нас даже осталось немного времени для того, чтобы осмотреться. По прибытию мы первым делом отыскали мемориальный комплекс и нашли на нем фамилию **Н.С. Талалушкина**, чтобы затем возложить возле нее цветы.

Тем временем начался сам митинг. Мы наблюдали смену караула Вечного Огня, прослушали речь мэра Нижнего Новгорода, **Олега Александровича Сорокина**, представителей различных религиозных организаций и ветеранов ВОВ. Народу собралось немало, но мы сумели пробраться вперед и оказаться в центре событий. По окончанию митинга прозвучал гимн



Российской Федерации, после чего мы вместе с остальными нижегородцами и гостями города возложили цветы к Вечному огню.

**Валерия Гордеева, 2 отряд**

## Мэр на посту

У Вечного огня собралось много людей, но один человек проводит здесь не только 9-е мая и 22-е июня, но и все остальные дни в году. Этот человек – начальник поста № 1, поста почетного караула у Вечного огня в Кремле, полковник запаса **Василий Малыгин**.

**Корр.: Расскажите пожалуйста немного о карауле около Вечного огня.**

**В.М.:** Пятьдесят лет назад, 8 мая 1965 года был зажжен Вечный огонь, при большом стечении горьковчан. А через 15 лет, 8 мая 1980 года был выставлен постоянно действующий почетный караул

из числа старшеклассников школ Нижнего Новгорода. И с тех пор уже 35 лет здесь стоят старшеклассники, меняясь каждые 15-20 минут.

Тем самым они чтят погибших во время Великой Отечественной войны горьковчан. На пост выступает сводный отряд от школы и в течении недели они несут здесь караул. Они призывают сюда к 9 часам утра, переодеваются в форму и в 10 заходят на пост. Поочередно меняясь, они дежурят до 16:00. Конечно же, ребята заранее учатся строевым приемам и тренируются.

В школе, как правило, проводится соревнование за право несения почетной вахты памяти. На пост отбираются лучшие по учебе, дисциплине и строевой выучке школьники. Здесь они – на виду у всей страны, и даже у всего мира. Очень много здесь иностранных туристов, они приходят, смотрят, как ребята несут службу. Поэтому на старшеклассников ложится большая ответственность достойно представлять наш Нижний Новгород у этого поста. Сейчас на посту несут службу правнуки и правнучки тех, кто воевал в Великую Отечественную войну.

**Корр.: Каждый ли день старшеклассники несут службу на посту?**

**В.М.:** Да, все дни, кроме выходных и каникул.

**Корр.: Как часто школы несут службу на посту у Вечного огня?**

**В.М.:** Обычно, раз в 2-3 года.

**Корр.: Старшеклассники каких школ чаще всего дежурят на посту у Вечного огня?**

**В.М.:** Практически все школы несут службу, но чаще – 40-й лицей. Они несут службу каждый год, и несут хорошо. В прошлый раз начальником караула у них был **Артем Белев**, а в этот раз – **Петр Сорокин** (мэр Талалушкинграда – комм. редакции).



**Сусанна Розенталь, 4 отряд**



# Наша память

5

Наши корреспонденты побеседовали с ветераном ВОВ **Олегом Николаевичем Грудзинским**, который выступал на митинге, посвященном 22-го июня — годовщине начала ВОВ.

**Корр.: Кем Вы были на войне?**

**О.Н.:** Бывший пехотинец, автоматчик, пулеметчик.

**Корр.: Были ли у Вас ранения?**

**О.Н.:** Первое ранение в левое плечо 24 июня 1943 года.

Второе ранение я получил, когда держал оборону в маленьком сарае, окно которого выходило на сторону противника. Внезапно меня подменили, я выбежал из сарая и прыгнул в канаву. Через пару секунд я начал вести огонь.

Через несколько секунд прогремел взрыв. В сарай попал осколочно-фугасный снаряд. Осколок попал в кисть правой руки. Рука онемела, и стрелять стало невозможно.

Я попал в госпиталь, и там уже услышал об окончании войны.

**Даниил Княжицкий, 4 отряд  
Данила Коробков, 4 отряд  
Андрей Сенников, 4 отряд**



Нам удалось пообщаться с интересным человеком — **Николаем Алексеевичем Шилиным**. Он посвятил свою жизнь военной службе, и сейчас продолжает свою деятельность — готовит достойную смену кадровым военным, к числу которых принадлежит. В данный момент он занимает должность начальника в оборонно-спортивном лагере, где обучают будущих десантников — защитников Родины.

**Корр.: Нравится ли Вам Ваша**

**должность в лагере?**

**Н.А.:** Я думаю, человеку должна нравиться его работа. Это самое главное. Свою должность я считаю интересной.

**Корр.: Расскажите, пожалуйста, о Вашем жизненном пути.**

**Н.А.:** Я — кадровый военный и всю жизнь служил в армии в разных подразделениях. В этом году отмечается десятилетний юбилей лагеря, в котором я работаю. Мы обучаем юношей с четырнадцати до семнадцати лет. Они многое должны узнать. В военном лагере они прыгают с парашютом, учатся обращаться с оружием и маршировать.

**Корр.: Чем Вы планируете заниматься в ближайшее время?**

**Н.А.:** Скоро у нас начнется третья смена, и я буду продолжать готовить ребят к военной службе.

**Корр.: Что самое главное в военной службе?**

**Н.А.:** Самое важное — полностью отдать себя работе. Военная служба — это призвание. Необходимо всегда это помнить.

**Корр.: Спасибо за интересные ответы!**

**Евгения Кондрашова, 3 отряд  
Варвара Одинец, 3 отряд**

Группа наших юных корреспондентов, одетых в фирменные оранжевые футболки с эмблемой смены — ЛИС, также сумела познакомиться и взять интервью у другого ветерана Великой Отечественной войны — **Константина Александровича Ерохина**.

**Корр.: Кем Вы были на фронте и где воевали?**

**К.А.:** Краснознаменный Балтийский Флот (КБФ), рулевой, наводчик. Ленинград, Кронштадт. Окончил школу учебно-морского отряда КБФ. Попал на эсминец «Свирепый». Это гроза и гордость нашего флота.

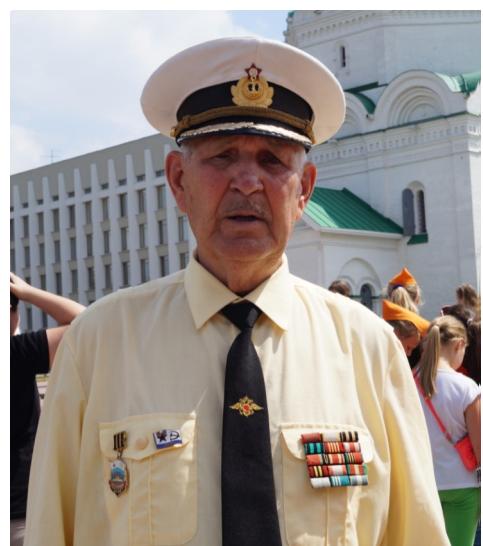
В августе 1945 года нас направили в Германию. Прибыли на главную базу «ПИЛЛАУ», где я был направлен в дивизион тралиения, занимался тралиением мин Кенингсбергского канала.

После ВОВ у нас началась вторая война — с боевой техникой под водой. Защищали Балтийское море, давали возможность прохода судам, кораблям. После окончания тралиения нас направили на базу «Свинемюнде». Это — тоже немецкая военная база, откуда я прошел все иностранные государства: Польша, Германия, Швеция. Только за 12 послевоенных лет было уничтожено 140 тысяч боевых мин, на территории 34 тысячи квадратных морских миль.

**Корр.: Уничтожать мины очень опасно, неужели Вы ни разу не «подорвались»?**

**К.А.:** Я был рулевым наводчиком, но в 1948 году мы подорвались на мине. Но я остался жив.

Мы поблагодарили ветерана за то, что он уделил нам время для интервью, а он, в свою очередь, пожелал нам быть здоровыми, крепкими и вырасти защитниками Отечества.



**Данила Коробков, 4 отряд  
Андрей Сенников, 4 отряд**





## Скажи жизни: «Да!»

23 июня состоялось очень интересное и мотивирующее мероприятие – «Скажи жизни: «Да!»». Все отряды готовили выступления на тему «Здоровый образ жизни». Так зачем нужен здоровый образ жизни, для чего заниматься спортом? Если человек ведет активную, спортивную жизнь, а не сидит на диване перед телевизором, то его здоровье укрепляется, и сам человек становится крепче, меньше болеет.

Каждый отряд агитировал ребят и преподавателей за здоровую пищу, активный образ жизни, рассказывал, что фаст-фуд – это вредно! Еще ребята отметили, что для человека очень важны книги. С их помощью человек становится грамотнее, знает больше умных слов, и узнает много нового. Шестой отряд сказал очень важные слова: «Человек без книжек – никто!» И это, как ни странно, правда.

Потом, под конец мероприятия, проходил конкурс на тему «Приведи в пример здорового и активного человека», используя спортивный инвентарь: две теннисные ракетки, скакалку, мяч и книжку. Из этого инвентаря нужно было сделать живую картину-пирамиду на тему «Здоровый образ жизни». Все отряды славно потрудились. Но лучшими, несомненно, были третий и четвертый отряд.

Нельзя не отметить и фестиваль плакатов, посвященный событию дня — «Скажи жизни: «Да!» У каждого отряда была своя «изюминка»: к примеру, 1-й отряд оформил свой плакат в виде



советской агитации «Ты за здоровый образ жизни?» и нарисовал своего вождя, Кирилла Крепака.

А 4-й отряд сделал даже несколько плакатов. Но наиболее содержательной была работа 3-го отряда. Если все отряды писали про спорт, питание, чистоту и общение, то 3-й к этому еще добавил позитивные эмоции, чтение и даже правильную речь, что немало удивило всех, но было понято зрителями и воспринято как правильная идея.

Скорее всего, авторы плаката задумывались не только о физическом, но и о психическом здоровье. Действительно, лучше умный скелет, чем наоборот. А если серьезно, то это и вправду – не менее важно.

К тому же, наши корреспонденты видели своими глазами, как 3-й отряд рисовал свой плакат и могут подтвердить, что они выполнили его очень быстро, буквально с «космической» скоростью.

Несомненно, такие мероприятия нужны и важны, так как это не просто лекция о здоровом образе жизни, здесь ребята сами участвуют в процессе агитации, что помогает им лучше и глубже понять актуальность этой темы и, следовательно, это становится для них важным.

**Илья Лившиц, 4 отряд  
Анастасия Вихарева, 5 отряд**

## Секрет успеха

*шо подготовили, сложностей не было.*

**Корр.: Для чего нужны подобные мероприятия?**

**Л.В.:** Эти мероприятия нужны, чтобы каждый мог раскрыть свой талант и проявить воображение.

**Корр. Люба, большое Вам спасибо за то, что нашли время!**

Мероприятие получилась очень веселое: пародии на различных певцов, угадывание песен.

Не обошлось и без происшествий – команда 1-го отряда, невзирая на подготовку хорошего номера, позволила себе лишнее и получила штрафные баллы от жюри.

1-е место заняла музыкальная группа 6-го отряда, второе место заняла команда 2-го отряда, а 3-е место заняла команда 4-го отряда – с пародией на Comedy women.

В конце развлекательный конкурс закончился ярким флеш-мобом.

**Александра Руина, 5 отряд**



Сегодня целый день во всех корпусах слышались отрывки песен, многократные репетиции и распевки. А все потому, что сегодня, 24 июня состоялось новое мероприятие – «СЕКРЕТ УСПЕХА». В чем секрет? спросили наши корреспонденты у организатора этого события – Любови Вадимовны Семеновой, которая в этом году занимает должность музыкального руководителя.

**Корр.: Люба, откуда возникла идея создания данного конкурса?**

**Л.В.:** Идея? Из головы (смеется). На самом деле, в прошлом году осталось много ребят, не получивших заслуженного признания, и мы решили устроить новую программу.

**Корр.: Что представляет собой эта программа?**

**Л.В.: Конкурс музыкальных групп.**

**Корр.: Возникли ли сложности в организации этого события?**

**Л.В.: Конкурс прошел ярко, его хоро-**



### Научное шоу

25-го июня состоялось потрясающее интересное мероприятие под названием «Научное шоу». В самом начале шоу была небольшая сценка про бытовые ссоры. В сценке принимали участие мэр нашего города – **Петр Сорокин** и **Екатерина Лазунина**. Они наглядно показали, как любые бытовые проблемы можно решить с помощью жидкого азота, например, можно облить банан азотом, и им можно будет забить гвоздь, даже если под рукой нет необходимого инструмента.

Если твоей девушке не понравится роза, которую ты ей подарил, то можно погрузить ее в жидкий азот, а потом разбить об пол, как это сделал наш «влюбленный». А «любимая» может потрясти колбу с песком, на дне которой лежит кольцо, песок вытолкнет колечко наверх и она получит свой подарок.

Дальше была сценка, где **Григорий Лившиц**, в роли писателя сидит за столом и вдруг выключается свет, после чего он, вместе с нашим уважаемым преподавателем физики **Николаем Александровичем Мухиным**, продемонстрировал нам самодельную лампу из стержня графита.

На очереди то, что заинтересовало детей больше всего: попкорн в жидким



азоте. Взяли много попкорна, разложили его по тарелкам и облили его жидким азотом. Участники шоу разнесли тарелки и предложили попкорн зрителям, которые,

угощаясь им, стали выдыхать что-то похожее на пар.

Далее был момент истины – научной. Достали микроскоп, подсоединили камеру к компьютеру, и мы стали рассматривать разные объекты: кору и лист дерева, магнитную жидкость, лепесток цветка.

Потом было нечто неожиданное для нас: взяли пищевую соду и залили в нее уксус. Вот это была реакция!

Окончание «Научного шоу» было таким: взяли ящик небольших размеров, передающий ток в 5000 вольт, вставили трубы с разными газами, и посмотрели, как они светятся.

Кульминация шоу была следующей: ведущие решили навести порядок, и преподаватель химии **Александра Владимировна Терехина** в халате уборщицы начала сгребать попкорн шваброй. Перед тем как мыть пол, она потрогала воду и сказала, что та холодная. Тогда ей предложили добавить кипяток из чайника.

Она резко влила весь чайник в ведро, и тут столбом повалил «пар», как будто наружу вырвались клубы белого тумана. Оказалось, у нее в ведре был жидкий азот!

Я считаю, что вечер прошел весело, он был новым, смешным, а главное – мы провели его с пользой!

**Андрей Сенников, 4 отряд**

### Стань звездой

В. Маяковского «Если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно»).

А с самым оригинальным выступлением вышла на сцену **Татьяна Черемхина** из 3-го отряда. Она жонглировала тремя шарами и яблоком. Все зрители были поражены ее артистическими способностями.

Талалушкинцы из каждого отряда продемонстрировали свои музыкальные и вокальные таланты, а особенно выделились среди остальных: **Варвара Одинец** (игра на синтезаторе и сольное пение), танцевальный дуэт «Индиго» (**Екатерина Железнova** и **Ирина Пасманик**), Надежда и Екатерина Стародубцевы (песня на английском языке), **Дарья Муромцева** (песня на английском языке, аккомпани-

ровала – **Евгения Кондрашова**).

В этом году мероприятие было одним из лучших. Ни одного слабого выступления!

**Евгения Кондрашова, 3 отряд  
Варвара Одинец, 3 отряд**



Вечернее мероприятие – одно из самых любимых событий дня для каждого жителя лагеря, потому, что оно всегда проходит очень ярко и весело. Талалушкинцы предпочитают те конкурсы, в которых можно проявить себя и показать таланты. Двадцать шестого июня состоялся долгожданный творческий конкурс «Стань звездой».

Участники подготовили множество различных номеров, чтобы показать себя и выложить на все сто процентов, а главное, получить удовольствие от собственного выступления. В конкурсе участвовали танцовщицы, чтецы, певицы с ансамблями и сольными номерами, а так же артисты оригинального жанра.

Больше всего поразил конкурс чтецов. Во-первых, из-за обилия произведений собственного сочинения: **Дарья Зимина**, **Вячеслав Фирсов**, **Дарья Иванова**, **Даниэла Пекерская**, во-вторых, из-за отличного исполнения (особенно – **Сергей Разумовский** из 4-го отряда со стихотворением В.Жуковского «Перчатка» и **Даниил Княжицкий** из 4-го отряда со стихотворением



## «Я поведу тебя в музей...»

В этой заметке «Талалушкинский экспресс» расскажет всем своим читателям о том, какие технические музеи можно посетить в нашем городе, и как правильно и с пользой распределить свое время! Обязательно сходите, будет интересно!

Первое, куда мы с вами отправимся — Технический музей, расположенный по адресу: улица Большая Покровская, д. 43, 3-й этаж здания «Художественные промыслы».

История возникновения этого музея — необыкновенная. Предполагал ли нижегородец **Вячеслав Хуртун**, наткнувшись на одном из городских блошиных рынков на старинный штангенциркуль «Большевик», что именно с этой спонтанной покупки начнется серьезное увлечение коллекционированием технических редкостей?



Как потом оказалось, тот штангенциркуль был вполне раритетной и даже — ценной вещью. Кстати, мягкий знак, потерявшийся в названии «Большевик», имеет интересную историю. После Первой мировой войны молодая Советская Республика заказала в Германии партию штангенциркулей для заводов, которые решили назвать «Большевик». Заказ-то немцы выполнили, как полагается, а вот с названием вышла оплошность — пропустили мягкий знак.

Как известно, у советских людей «собственная гордость», использовать инструменты с таким написанием посчитали недостойным, и избавились от всей партии. К счастью, не от всех — один из уцелевших «безграмотных» экземпляров стал основоположником нижегородского музея.

С приобретением этого уникального инструмента началась у Вячеслава совсем

другая жизнь: неустанные поиски по блошиным рынкам и бараахолкам, общение в Интернете, обзоры тематических сайтов, посещение форумов — мир технических редкостей Вячеслава Хуртина, собран буквально по крупицам. Однако, как выяснилось позднее, основная трудность даже не в поисках, а в восстановлении и реставрации.

Найти экспонат — только полдела, главное — придать ему рабочий, по возможности, близкий к первоначальному вид. Обычно коллекционер возвращал свои экспонаты к жизни по описаниям и чертежам, но бывали случаи, когда он по-настоящему заходил в тупик и откладывал ремонт на будущее.

Сегодня в коллекции Нижегородского технического музея хранится порядка 2 тыс. экспонатов, и вполне возможно, что скоро эта цифра окажется устаревшей, ведь музейное собрание постоянно пополняется.

Не все технические диковинки удается заполучить сразу, некоторые экспонаты приходится ждать годами. Таким крепким орешком, например, оказался штангенциркуль с рисунком в виде свастики: около 3 лет пришлось потратить Хуртину на то, чтобы выкупить его у другого коллекционера.

Не только назначение каждого экспоната, но и их истории удивительны и интересны. Например,

памятная надпись на чайнике времен Первой мировой войны выполнена бормашиной военного зубного врача и тоже, кстати сказать, с ошибками. А юмористическая расшифровка аббревиатуры телевизора «КВН-49» прижилась до сих пор: «Купил — Включил — Не работает». Микрометры, судовые приборы, кронциркули, станки, столярные и часовые инструменты, коловороты и дрели — посетителей Нижегородского технического музея ждут поистине диковинные редкости, каждую из которых сопровождает своя история.

И непременно нужно заглянуть в Музей науки — Нижегородскую радиолабораторию, на Верхневолжскую набережную д. 5.

Музей представляет каждо-

му желающему уникальную возможность окунуться в историю великих открытий в радиотехнике. Нижегородская радиолаборатория — это яркий пример ума и таланта отечественных ученых. Несмотря на невероятное отставание России от Европы в начале XX-го века, именно в нашей радиолаборатории были созданы первые в мире ртутные выпрямители, обладающие стабильностью, было изобретено анодное охлаждение ламп. Все это создано с «нуля» сотрудниками Нижегородской радиолаборатории всего за 10 лет ее существования.

В музее также представлена большая коллекция телевизоров, начиная от самых первых, с экраном величиной в ладошку. Самое удивительное, что большинство экспонатов работоспособны, и во время экскурсии вы сможете послушать музыку, так, как ее слушали в начале 60-70-х годов, когда рентгеновские снимки заменили пластиинки.

Сегодня Нижегородская радиолаборатория — это не только музей, но и научно-познавательный центр. Здесь дети могут сами провести простейший эксперимент и самостоятельно открыть для себя законы физики, законы окружающего мира. Не нужно размышлять над тем идти или не идти, ответ однозначный — идти, и вы не разу не пожалеете о потраченном времени!

Следующий пункт нашего путешествия — это совершенно уникальный музей, один из лучших в России — Русский музей фотографии, который находится на улице Пискунова, д. 9.

Русский музей фотографии создан 21 сентября 1992-го года по инициативе общественности. Государственным стал с 2000-го года. Это один из самых молодых музеев в Нижнем Новгороде.

Музей фотографии находится в зда-





# Прошлое и настоящее 9

нии, построенном в XIX-м веке, и охраняется законом как памятник истории и культуры. Именно в этом здании работали всемирно известные фотографы: **Андрей Осипович Карелин** (1837-1906) – основоположник художественной фотографии, **Максим Петрович Дмитриев** (1858-1948) – основатель публицистической фотографии.

На 2-м этаже этого здания находился их фотопавильон, специально для этого спроектированный и построенный. Чтобы было больше света, одна из стен павильона, выходящая на улицу, была полностью стеклянная. В конце XIX века на 3-м этаже жила семья М.П. Дмитриева, на 1-м – располагалась его фототипия, где первые в России мастера художественной и публицистической фотографии создавали свои шедевры.

И, конечно, наше любопытство и стремление к знаниям, не может не привести нас в "КВАРКИ" – Музей занимательных наук в Нижнем Новгороде, который расположился в главном Ярмарочном доме, по адресу улица Советская, д. 13.

В составе основной экспозиции музея – более 100 экспонатов из разных областей физики: акустики, механики, электродинамики, физики сплошных сред и оптики.

Есть множество оптических иллюзий и головоломок, в том числе такие масштабные экспонаты, как «Комната Эймса» и «Наклонная комната».

Часть экспонатов демонстрируют взаимодействие человека и окружающей среды и то, как эффективно может человек использовать законы физики и силы природы.



Не забудьте заглянуть в Темную комнату, где вы увидите, из каких цветов состоит белый цвет, сможете нарисовать портрет своего друга и увидеть, насколько горячее сердце у вашего спутника.

Всем талалушкинцам нужно обязательно посетить музей «КВАРКИ»!

Итак, ребята, выбор остается за вами! Но – лучше посетить все сразу!

Александр Смыслов, 3 отряд



А в Москве есть еще один современный интерактивный музей естественных и точных наук, организованный специально для детей, который просто невозможно пропустить – "Экспериментаниум".

"Экспериментаниум" помогает в доступной интерактивной форме узнать больше о науке, законах физики, принять участие в опытах и экспериментах. В постоянной экспозиции музея находится более двухсот экспонатов, иллюстрирующих законы таких разделов физики, как механика, молекулярная физика, электричество и магнетизм. Экскурсии разработаны для школьников с 1 по 11 класс, групповые и индивидуальные. Проводятся лекции, мастер-классы, научно-развлекательные шоу, игры, помимо основного зала есть лекторий, лаборатория и сферический кинотеатр.

В музее «Экспериментаниум» представлена интерактивная экспозиция, которая охватывает основные области науки. В каждом зале находятся экспонаты, с которыми можно и нужно взаимодействовать: исследовать, собирать, разгадывать головоломки, дергать, прыгать и даже кричать. В этом музее экспонаты трогать не только можно, но и нужно!

## Экспериментаниум

В зале «Акустика» вы узнаете все о том, что связано со звуком: Как спрятаться за полупрозрачным зеркалом? Может ли тень быть цветной? Что такое тепловизор? В зале «Оптика» вы узнаете все о физике света, об оптических иллюзиях и принципах работы органов зрения.

Почувствуйте себя настоящим волшебником в зале «Магнетизм». Здесь от магической силы ваших рук магнит начинает

левитироваться. Научные законы – это всегда чуть-чуть волшебство. Может ли человек быть источником электричества? Как зажечь лампочку ухом? В этом зале вы узнаете ответы на эти и многие другие неожиданные вопросы, связанные с возникновением электрического тока.

Этот музей обязательно заслуживает вашего внимания!

Александр Смыслов, 3 отряд



# 10 ПОГОВОРИМ ВСЕРЬЕЗ



Начало на странице 1

**Корр.: Как Вы думаете, почему с первого курса Института ядерной энергетики и технической физики часто происходит большой «отсев» студентов? Часто в качестве причины называют отсутствие способностей к той или иной дисциплине у большинства поступивших, тех, кто поступил только ради престижа профессии – что Вы можете посоветовать по этому поводу?**

**А.А.:** Скорее всего, дело именно в том, что многие ребята сейчас выбирают профессию ради престижа. К сожалению, это – не их вина, а наша общая беда. Почему это происходит? Поэтому, что в школе им не удается получить разносторонние знания. Все дело в том, что ребята должны получать базовые, основные знания по всем дисциплинам. Пусть выпускник школы пришел учиться той или иной специальности под влиянием моды, не страшно, если у него есть базовые знания, он сможет хорошо учиться и потом – работать. Он будет способен на это.

А сейчас, увы, есть ряд школ, в которых физику вообще не преподают. И конечно, те ребята, которые приходят учиться на технические специальности из подобных школ, оказываются в тяжелом положении.

Почему? Потому, что если ты с детства не научился учиться и работать, у тебя есть пробелы в знаниях – это прямой путь к отчислению. Я еще раз говорю, что, на мой взгляд, надо отменить эту погорочную практику – узкую специализацию в средней школе, направленную на то, что ребята с раннего детства надо ориентировать на выбор только одного направления деятельности.

В мое время было три основные дисциплины: физика, математика и русский язык, их должны были изучать все. Кто-то больше увлекался математикой, кто-то русским языком, кто-то – физикой. Но базовые знания по этим трем дисциплинам получали все, и такая ситуация была во всех школах.

Если говорить обо мне – я окончил обычную сельскую школу в казачьей станице в Забайкалье. Из ребят моего выпуска почти весь класс, кроме одного человека поступили в ведущие вузы Сибири – Томска и Новосибирска, в политехнические институты и университеты. Понимаете теперь, что это значит – получить крепкие базовые знания в школе?

И еще – раньше осуществлялся поиск людей с разными способностями, их отбор и подготовка к научной деятельности. Ведь развивать и внедрять уже существующие идеи – это одно, а кто будет генерировать эти идеи? Нужны таланты, а кто будет их искать?

Хорошо, что у нас есть 40-й лицей, который много работает в этом направлении, есть 38-й лицей, есть лицеи в Сормовском и Автозаводском районе, они продуктивно действуют в сфере выявления способных ребят. Там всегда были очень сильные преподаватели физики, которые обеспечивали ребятам высокий уровень знаний, который может сравняться со школой при Московском государственном университете.

В Сибири, раньше, существовала целая система научного поиска способных ребят, которых потом приглашали учиться в физико-математическую школу в Новосибирске.

Поиск осуществляли так: если ребята одерживали победу в олимпиадах различного уровня, их потом приглашали в летний

научно-образовательный лагерь «Новосибирск» при Новосибирском государственном университете. Потом ребят возили в университет на экскурсии, чтобы пробудить у них интерес к научной деятельности.

Потом многие из нас стали теплофизиками, как раз те, кто побывал в этом летнем лагере-школе и заинтересовался радиоэлектроникой и ядерной физикой. Именно такая ранняя профориентация, грамотно организованная и постоянно действующая, как раз способствует выявлению талантов. Такая система обеспечивала университет абитуриентами, подготовленными на достаточно высоком уровне, что позволяло повышать и уровень требований к преподавательскому составу, и к студентам и способствовало поддержанию научной школы.

**Корр.: Сейчас у ребят много возможностей начать раскрывать свои таланты достаточно рано – организовано множество различных кружков: в школах, в Домах творчества юных, в библиотеках. Есть кружки научно-технические, авиационные, есть кружки радиоэлектроники, кружки моделирования. Но многие не хотят там заниматься, в силу разных причин: кому-то просто лень делать усилие над собой, кто-то боится провала в данной области. Что Вы посоветуете ребятам в данном случае?**



**А.А.:** Все просто – не нужно бояться провалов, они бывают у всех. Не получилось сегодня, значит – получится завтра. Пытаться нужно всегда.

Ты, главное – попробуй, вдруг это интересно? Запишишь в авиамодельный кружок или кружок робототехники. Сейчас море возможностей, получит интересную информацию. Например, в нашем Техническом университете есть выставочный зал, где действует лекторий и демонстрируют учебные фильмы. Я думаю, на всех кафедрах с удовольствием пригласят школьников на экскурсию, все покажут и расскажут. Приходите!

**Корр.: Большое спасибо, уважаемый Александр Алексеевич, что уделили время нашей газете!**

Артем Ермолаев, внештатный корреспондент  
Александр Смыслов, З отряд



## С чего начинается исследование

Наш корреспондент взял интервью у Елены Васильевны Ермилиной, по итогам ее лекции «С чего начинается научное исследование?»

**Корр:** Скажите, пожалуйста, как проводятся занятия в Школе юного исследователя (ШЮИ)?

**Е.В.:** В школе юного исследователя занятия организуются с октября по апрель. По понедельникам собираются группы, и проходят занятия по методике исследования и по предмету, который ребята выбрали. Предметы эти – физика, биофизика или химия. Кроме того, у каждого ученика Школы юного исследователя есть свой научный руководитель из молодых ученых и аспирантов, с которым они уже самостоятель-



но определяются, когда они встречаются и как осуществляют исследование.

**Корр:** Для чего ребятам нужно изучать методику научного исследования?

**Е.В.:** Исследование, независимо от того, к какой научной области оно относится, будь это история или физика, имеет определенную структуру. И – независимо, от того, школьное ли это исследование или научный труд ученого, исследователь всегда проходит определенные этапы работы. Это осознанная проблема, которую надо решить, поиск возможных путей ее решения, и выбор наиболее оптимального пути, определение методов, и разработка плана работы, обсуждение результатов, формулировка выводов и определение перспектив

дальнейшей работы. И от того, насколько грамотно ты выполняешь работу на каждом ее этапе, зависит конечный результат исследования. Чтобы быть успешным в любой области, ее надо изучить, поэтому мы с ребятами в ШЮИ осваиваем методику выполнения научного исследования.

**Корр:** Что является самым трудным в организации научного исследования?

**Е.В.:** Самое трудное – это поиск темы. От того, насколько интересно и правильно сформулирована тема, зависит, наверное, 30 процентов успеха работы. Остальное зависит от упорства и трудолюбия исследователя.

С подробной информацией о Школе юного исследователя (ШЮИ) можно познакомиться на нашем сайте: [www.talalushkino.sci-nnov.ru](http://www.talalushkino.sci-nnov.ru).

Анастасия Вихарева, 5 отряд

## Нижний Новгород – один из научных центров России

Так утверждает Дмитрий Сергеевич Железнов, кандидат физико-математических наук, заместитель директора ИПФ РАН.

**Корр:** Как Вам кажется, какое место в России занимает нижегородская наука?

**Д.С.:** Скажу без лишней скромности, сейчас нижегородская наука занимает одну из лидирующих позиций. Нижний Новгород является одним из самых серьезных научных центров России.

Позиция ученых ИПФ РАН – это позиция российская, позиция имеющая место в мировом научном сообществе. Можно еще сказать о весьма большом количестве государственных наград, которые получены сотрудниками академических институтов Нижнего Новгорода.

**Корр:** Вы сказали, что с 1992 года приезжаете в Талалушкino. Расскажите немного про путь, который начался у Вас с нашего лагеря.

**Д.С.:** На самом деле в 1992 году мне было всего 9 лет, и ни о



какой науке не могло быть и речи. А какое-то окончайное творчество началось у меня с 1996 года, когда я в последний раз поехал в первую смену.

Следующего, 1997-го, года я поехал в ЛФМШ, где был уже погружен в научный процесс. И, наверное, в том же 1997-м году случился поворот, когда нас отправили на экскурсию в ИПФ РАН.

Тогда я впервые оказался в его стенах, посмотрел на разные установки, в общем, «заболел». Я, конечно, несколько раз колебался: когда поступал в университет, и во время обучения, мне иногда казалось, что я неправильно выбрал направление.

Но сейчас я твердо уверен, что я не ошибся тогда, в 1997-м, что это было правильное решение и все это – точно мое.

**Корр:** Большое спасибо за интервью!

Данила Коробков, 4 отряд  
Илья Лившиц, 4 отряд

## Я взял в руки паяльник в пятом классе

Двадцать третьего июня в наш лагерь приезжал ученый, программист, методист Поволжского центра аэрокосмического образования, народный учитель РФ Лев Васильевич Пигалицын.

На лекции он рассказывал талалушкиским о чудесной микро-ЭВМ Arduino. По его словам, этот процессор невероятно прост в использовании и программировании. Мы решили задать ему несколько вопросов.

**Корр:** Как давно вы работаете с Arduino?

**Л.В.:** С Arduino я работаю третий

год. Как-то раньше она не попадалась мне на глаза. Это достаточно новая разработка, сейчас я составляю методические рекомендации по работе с ней.

**Корр:** Использовали ли вы Arduino на своих уроках?

**Л.В.:** Да, использовал. Я даже написал целый курс «Arduino» на уроках физики. Я применял ее на многих уроках, с проекцией на большой экран.

**Корр:** Можно ли использовать Arduino в повседневной жизни?

**Л.В.:** Конечно! Можно сделать умный дом, умную теплицу, умный аквариум,

вообще любое устройство можно сделать на основе Arduino.

**Корр:** Почему Вы занялись электроникой?

**Л.В.:** Я – радиолюбитель с самого детства, паяльник я взял в руки в пятом классе. Тогда же я собрал пятиламповый радиоприемник, а в десятом классе – телевизор. Это был 1956 год...

Потом появились транзисторы, потом микросхемы, а сейчас – эти микроконтроллеры. Надеюсь, эта лекция заинтересовала слушателей, и возможно, пригодится им в будущем.

Даниил Княжицкий, 4 отряд



## Homo Sapiens. Инструкция по эксплуатации

Ни для кого не секрет, что лекторий, проходящий после полдника, вдохновляет не всех талалушкинцев.

Но в этот раз многие приободрились, узнав, кто проведет лекцию первого июля. Те, кто уже не первый раз приезжают в лагерь – знают **Андрея Сергеевича Железнова**, доцента кафедры детской хирургии Нижегородской государственной медицинской академии, поэтому жители лагеря обрадовались, увидев знакомое лицо.

Андрей Сергеевич приехал с популярной темой – «*Homo Sapiens. Инструкция по эксплуатации собственного организма*».

На лекции ребята услышали множество интересных фактов об организме человека, а также узнали о некоторых хитростях, благодаря которым можно значительно упростить себе жизнь.

Андрей Сергеевич провел интересное и необычное «соревнование». Он сравнил возможности человека и терминатора.

Жители Талалушкинграда узнали, что емкость памяти людей невероятно велика, и составляет от трех до тысячи терабайт. Немногие знают, но если увеличить маленького ребенка до размеров быка, в схватке между ними у животного нет никаких шансов победить. Как выяснилось, человеческий организм имеет множество преимуществ перед механическими машинами и роботами, и этот факт удивил многих.

Интервью с нашим лектором получилось совершенно неожиданным и очень интересным.

**Корр.: Почему Вы начали заниматься наукой?**

**А.С.:** К занятию наукой меня подтолкнуло любопытство, желание узнать новое.

**Корр.: Какая научная область интересует Вас больше других? Почему?**

**А.С.:** Больше всего меня интересует хирургия. Я считаю, что это – та наука, которая нужна, чтобы помогать людям и улучшать качество жизни человека.

**Корр.: Почему Вы приезжаете в наш лагерь?**

**А.С.:** Когда я учился в первом классе, я приезжал сюда, и мне очень нравилось здесь отдыхать. Меня радует, что дети, отдыхающие в лагере, интересуются наукой, и я с удовольствием делясь с ними своими знаниями.

**Корр.: Нравится ли Вам проводить лекции для детей и общаться с ними?**

**А.С.:** Дети очень восприимчивы к новой информации, и поэтому задача взрослых – давать им не только интересную и полезную, но и понятную информацию, которую они смогут использовать в своей жизни.

**Корр.: Скажите, пожалуйста, несколько напутственных слов читателям нашей газеты.**

**А.С.:** Ребята, проводите исследования, пусть даже небольшие! Поверьте, если вы будете заниматься наукой, в будущем вас ждут открытия и интересная, насыщенная жизнь.

**Корр.: Спасибо Вам за интересные ответы!**

После лекции талалушкинцы долго обсуждали темы, которые были затронуты. Это значит, что дети в нашем лагере действительно хотят познать новое, что безусловно доставляет радость.

Евгения Кондрашова, 3 отряд

## Биология сейчас бурно развивается...

Наш корреспондент взял интервью у преподавателя биологии в нашем лагере. Это – **Королева Мария Евгеньевна** – старший лаборант кафедры психофизиологии факультета социальных наук Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

**Корр.: Почему Вы решили стать преподавателем биологии в лагере?**

**М.Е.:** Любовь к лагерной жизни, любовь к общению с детьми и любовь к естественным наукам.

**Корр.: Как и насколько давно Вы занимаетесь этой наукой?**

**М.Е.:** Я занимаюсь биологией с пятого класса, но углубленно изучать ее я начала с одиннадцатого класса, чтобы сдать экзамены. Потом постепенно изучала ее в университете и сейчас изучаю для того, чтобы преподавать биологию детям.

**Корр.: Какая отрасль биологии интересует Вас больше и почему?**

**М.Е.:** Мне больше нравится психофизиология, потому что это – основная область, которой занимается наша кафедра, и которой занимаюсь я.

**Корр.: Как данный раздел науки развивается в наше время?**

**М.Е.:** Сейчас он начал развиваться

очень бурно. В России всегда большое внимание уделялось клинической психологии и физиологии труда. Сейчас, с развитием современных технологий, мобильных устройств, считывающих информацию с тела человека, открылись новые



возможности, мы можем в различных естественных контекстах получить очень много информации о том, как функционируют системы наших органов, наш мозг и организм в целом.

**Корр.: Почему Вы решили обучать детей биологии?**

**М.Е.:** Мне кажется, что сегодня это одна из основных наук, которой не всегда уделяется много внимания, и нужно понимать, что вокруг нас очень много биологии в самых разных видах. Надо уделять внимание, как природе, так и людям, потому что мы тоже часть природы. Необходимо внимательно относиться ко всем вокруг, беречь друг друга и окружающий мир.

**Корр.: Почему Вы выбрали именно этот лагерь?**

**М.Е.:** Честно говоря, я не знаю другого такого лагеря, где бы дети учились.

**Корр.: Ваши пожелания нашим читателям?**

**М.Е.:** Мне бы хотелось пожелать им больше стремления к познанию, больше сил, потому что сейчас очень сложно в этом мире отстаивать свои права, свободу. Важно более бережно относиться к себе, к другим людям, к природе, не забывать, что каждый из нас – это такой же человек, как и все, остальные, и надо уважать его мнение.

**Корр.: Спасибо Вам большое, до новых встреч!**

Варвара Одинец, 3 отряд  
Евгения Кондрашова, 3 отряд



## Не смотри на ссылку

Наша газета взяла интервью у директора ООО «Палахортехнология», читавшего талалушкинцам лекцию на тему «Компьютерная безопасность», Александра Владимировича Коробкова.

**Корр.: Встречались ли вы с проблемой заражения вирусом вашего компьютера?**

**А.В.:** Да, встречался, раньше – не очень часто, но, после того, как впервые встретился, стал осторожнее. Однажды, когда я работал в хорошей компании, в Нижнем Новгороде мне пришло письмо от моего коллеги, в котором было написано «Посмотри ссылку на видео» я решил посмотреть, и нажал на эту ссылку, она показала мне какую-то странную картинку.

Поначалу я ничего не понял, но потом мой компьютер и компьютеры всех моих коллег оказались заражены каким-то странным вирусом, и из-за этого произошел большой скандал.

В результате оказалось, что этот вирус, без всякого ведома людей делал рассылку с файлами по всей их адресной книге, а те, в свою очередь, заражали компьютер прочитавшего. С тех пор я ничего в е-мейлах просто так не открываю.

**Корр.: Как люди, которые пишут вирусы, делают так, чтобы вирус не заражал их компьютеры, но вредили**

**компьютерам пользователей?**

**А.В.:** Дело в том, что люди, которые пишут вирусы – это очень квалифицированные специалисты, и они знают, как этот вирус устроен, как его запустить и как его остановить.

Например, в этих вирусах могут находиться скрытые команды, чтобы вирус распространялся и, если надо – самоуничтожился. Кроме того, бывают такие программы, которые как бы запускают компьютер в компьютере. Внутри этого виртуального компьютера вирусы и распространяются, а основной они не трогают.

**Корр.: Каким же образом люди пишут подобные вирусы? То есть, получается, сначала они учатся на программистов, потом им что-то приходит в голову, и они – пишут вирус, который уничтожает чужие компьютеры?**

**А.В.:** Мне трудно сказать, какая мотивация у этих людей, потому что лично я таких людей не знаю. Я рассказал на лекции про человека, который написал вирус, наверное, это – есть все, кого я знаю.

К сожалению, в наше время на этих вирусах делают большие деньги. Поэтому некоторые люди просто сознательно выбирают такое направление деятельности



ности и специализируются на написании вирусов, а также – других вредоносных программ, чтобы зарабатывать деньги.

Наш корреспондент поблагодарил А.В. Коробкова за лекцию и беседу, выразив надежду, что никому из юных исследователей не придется столкнуться с компьютерными вирусами во время научного исследования.

Данила Коробков, 4 отряд

## Мастер-класс по Arduino

Одной из традиций нашего лагеря является лекторий, проходящий каждый будний день после полдника. Но 24 июня, вместо обычной лекции нас ожидал сюрприз – мастер-класс под руководством Льва Васильевича Пигалицына по теме прочитанной им накануне лекции «Arduino для начинающих волшебников».

Arduino – это маленькая электронная пластинка, к которой можно подключить все что угодно, и создавать самые разнообразные устройства – от простейших мигающих лампочек до всемогущих роботов и искусственных конечностей.

В начале мастер-класса мы разбились на небольшие группы по 2-4 человека. На каждую группу досталось по одной детали Arduino Mega (один из типов Arduino) и ноутбуку, к которому она подключается и благодаря которому, собственно, и работает.

Многие думали, что мы сразу же начнем конструировать прыгающих и летающих роботов, но оказалось, что все не так просто. Ведь, чтобы Arduino делал хоть что-нибудь, нужно сначала собрать и подключить к нему электрическую цепь и написать соответствующую программу. Поэтому Лев Васильевич потратил около часа на то, чтобы еще раз рассказать нам о строении Arduino, а

также о специальной среде программирования Arduino IDE и работе с ней.

Наконец, нам разрешили подключить пластинку к компьютеру и разобраться с программой. Затем каждая группа получила по набору светодиодов и маленьких резисторов, а также по подставке для сборки электрических схем. И вот настал этот знаменательный момент, когда мы получили возможность попробовать себя в роли настоящих конструкторов и техников.

Не боясь что, конечно – собрать миниатюрный светофор из двух попеременно мигающих лампочек, но для наших юных исследователей и этого оказалось более, чем достаточно. Были и задания потруднее – некоторым удалось сконструировать модель автоматического уличного фонаря, включающегося при наступлении темноты. Жаль только, что часть компьютеров подвели и отказывались воспринимать программы, поэтому не у всех ребят получилось увидеть работу собранных аппаратов.

Будем верить, что этот мастер-класс побудит наших «пионеров» продолжать изучать Arduino на более высоком уровне и совершать новые открытия. На будущее хотелось бы, чтобы подобные мероприятия проводились в лагере как можно чаще.



Валерия Гордеева, 2 отряд



## Выборы мэра

Выборы мэра Талалушкинграда – одно из самых важных и торжественных событий в жизни лагеря. На мэре лежит большая ответственность, так как он должен не только грамотно руководить министрами, но и сделать нашу смену яркой, запоминающейся.

Все отряды готовили агитационные плакаты о кандидате из своей команды. Каждый из кандидатов хотел выступить уверенно и рассказать о том, как он будет действовать, чтобы улучшить жизнь талалушкинцев и достичь успехов в развитии лагеря. Все кандидаты очень разные: у всех свои интересы, цели и мнения.

Самый юный кандидат – Артем Шиловский из третьего отряда. Несмотря на свой возраст, он выступил уверенно и убедил некоторых ребят проголосовать за него. Артема активно поддерживали друзья и соратники из его отряда, что помогло ему выступить достойно.

Петр Сорокин собирался кардинально изменить жизнь лагеря, в отличие от Да-рыи Зиминой, которая считала, что будет лучше внести незначительные поправки. Но лишь немногие талалушкинцы задавали вопросы. Жаль, что не всех ребят волнует проведение смены. На выборы пришло больше половины участников голосования, но, к сожалению, не всех заинтересовало это событие.

Большинство проголосовавших считают, что с этой должностью лучше всех справится Петр Сорокин. Он был очень

рад, узнав о своем назначении, а это значит, что новый мэр творчески подойдет к своей работе.

Желаем ему успехов и надеемся, что он удачно проведет первую половину смены, которая понравится всем талалушкинцам!

Наша газета три дня пыталась взять интервью у Петра Сорокина, поскольку Петр – очень занятой человек, но наш корреспондент справился с этим заданием.

**Корр.: Почему Вы решили стать мэром?**

**М.:** Хотелось бы оставить память после себя, сделать что-то полезное для лагеря.

**Корр.: Чего Вы ждете от этой смены?**

**М.:** Я жду от смены многого, хочу чтобы она была незабываемой.

**Корр.: Что вас больше всего беспокоит в Талалушкинграде как мэра?**

**М.:** Самая большая проблема – сплоченность отрядов, потому что дружба, приятельские отношения между членами разных отрядов – это залог легкой, располагающей обстановки во всем лагере.

**Корр.: Как Вы думаете, что от Вас ждут избиратели?**

**М.:** Я считаю, избиратели ждут, что я оправдаю их пожелания и привнесу в лагерь то новое, что придется всем по душевому.

**Корр.: Скажите, Петр, сколько у Вас свободного времени?**



**М.:** У меня его мало, практически нет, но это не страшно.

**Корр.: Входит ли в Ваши обязанности воспитание талалушкинцев?**

**М.:** Думаю, в незначительной степени.

Мэр согласился с тем, что выдача зарплаты вызывала проблемы, а так же рассказал, что он волновался перед выборами, однако назначить должностных лиц – министров, ему было нетрудно.

Несомненно, мэр – важное лицо в нашем лагере, и в Талалушкинграде без него не обойтись!

Евгения Кондрашова, 3 отряд  
Варвара Одинец, 3 отряд  
Евгений Лебедев, 5 отряд

## Хорошенько подумайте, прежде, чем выбирать эту должность!



Корреспонденту нашей газеты удалось взять интервью у министра информации и куратора по физике Григория Лившица.

**Корр.: Гриша, работал ли ты в должности министра или куратора раньше?**

**Г. Л.:** Да, в прошлом году я был в должности министра информации. А вот побывать в должности куратора раньше как-то не пришлось.

**Корр.: Сложно ли совмещать две должности сразу?**

**Г. Л.:** Для примера скажу, что в своей палате за день я бываю от силы час, не считая ночного времени суток. Я все время занят. Как министр, я занимаюсь делами в мэрии, оформляю стенды и т. д. А как куратор, я веду около семи-восьми человек, которым помогаю делать исследовательскую работу, служу ассистентом при экспериментах. Все это отнимает много времени, и я могу с уверенностью сказать, что совмещать должность министра и куратора нелегко.

**Корр.: Устраивает ли тебя кабинет министров в этом году?**

**Г. Л.:** Не могу предъявлять никаких претензий ни к министрам, ни к мэру. Я считаю, что у нас отличный коллектив.

**Корр.: Гриша, что самое сложное в твоей работе как министра, а что – самое интересное?**

**Г. Л.:** Самое интересное – это, без сомнения, утренняя речь мэра. Я одним из первых узнаю последние новости, какие сегодня будет мероприятие и т. д., а затем, соответственно, передаю все это мэру. А самое сложное – это взаимодействие с другими людьми, не принадлежащими к кабинету министров. Например, мне трудно штрафовать близких людей, моих друзей и вообще всех, кто приехал сюда заниматься наукой, но, заслужил штраф по каким-то причинам. На самом деле, это – моя обязанность, но, я надеюсь, что когда-нибудь эта проблема разрешится.

**Корр.: Что ты хочешь пожелать будущим министрам Талалушкинграда?**

**Г. Л.:** Хочу сказать всем будущим министрам: хорошенько подумайте, прежде чем выбирать эту должность. Это действительно подразумевает работу, и это – очень неблагодарное занятие. К примеру, многие люди подходят к министру со своими проблемами, зачастую только потому, что не могут дотянуться до мэра. К тому же, это – очень ответственное занятие. А так, я считаю, что это тоже – своеобразное творчество.

**Корр.: Спасибо за интервью.**

Илья Лившиц, 4 отряд



## Изменения в лагере

Приятно замечать что-то необычное в тех местах, которые стали родными, знакомыми и уже кажутся неизменными. Приехав в лагерь в этом году, я поняла, что меня ждет множество приятных сюрпризов, которые сделают смену особенной и запоминающейся.

Сразу после приезда в лагерь стали заметны изменения. Я зашла в новую комнату и невольно улыбнулась. В старшем корпусе появились новые тумбочки, которые оказались очень удобными и вместительными. Кроме этого, они аккуратные, красивые и радуют глаз. Надеюсь, условия проживания будут продолжать улучшаться, чтобы каждый талалушкинец чувствовал себя в лагере так же уютно, как дома.

Оригинальная и необычная идея руководителя изостудии **Натальи Вячеславовны Морозовой** была реализована в прошлом году. На стенах младшего корпуса появились нарисованные животные и растения. Игровые птички, дружелюбные динозаврики, озорные щенки, яркие бабочки-красавицы и многие другие радовали талалушкинцев прошлым летом. А в этом году добавились новые рисунки. Прекрасная русалка приветствует всех со стен корпуса, а милые котята веселят и поднимают настроение. Потрясающая



идея украшения наших домиков должна развиваться и дальше. Лагерь может стать более ярким и красивым.

Чтобы сделать смену более насыщенной и помочь начинающим ученым, было принято решение провести «Ярмарку Идей». Не всем талалушкинцам это изменение показалось понятным, но вероятно, это связано с тем, что не все сразу поняли цель мероприятия. Юные исследователи, уже определившиеся с темой, представили ее и услышали советы педагогов. Ос-

тальные смогли обдумать идею для своей работы.

Мне, как и многим другим жителям лагеря, понравилось новое мероприятие. Я считаю, его следует повторить и в следующих сменах.

В этом году в лагере происходят важные перемены, которые влияют на жизнь талалушкинцев. Мы твердо уверены, что все изменения приведут к положительным результатам.

*Евгения Кондрашова, 3 отряд*

## Перевыборы мэра

29 июня состоялись перевыборы мэра. На эту должность во второй половине смены оказалось два претендента – **Анна Глявина и Дарья Зимина**.

Почему же наш действующий мэр **Петр Сорокин** не выдвинул свою кандидатуру и во второй раз? Наверное, как давний житель Талалушкинграда, он решил дать дорогу молодым.

А у нового мэра, Ани Глявиной лицо было серьезным и взволнованным. Ведь для нее эти выборы очень важны. Но, несмотря на это, она выступила достойно и, в итоге, заняла должность мэра. Чтобы узнать, какие эмоции испытывала Аня во время выборов, наш корреспондент задал ей несколько вопросов.

**Корр.: Как отреагировал Ваш отряд, когда узнал, что Вы хотите стать мэром?**

**А.: Мой отряд отреагировал положительно. Родители сами предложили мне идею стать мэром. Мне она очень понравилась.**

**Корр.: Наверное, друзья Вами гордятся?**



**А.: Скорее всего — гордятся, но точно не знаю.**

**Корр.: Что Вы ощущали, когда были выбраны?**

**А.: Я ощущала волнение и страх. Думала: «Что будет дальше?»**

**Корр.: А, что вы почувствовали, когда стали мэром?**

**А.: Я ощущала радость и гордилась собой.**

**Корр.: Что вы будете делать дальше?**

**А.: Мэрия должна организовать еще множество конкурсов, поучаствовать во всех событиях лагеря. Я бы хотела провести вторую половину смены интересно и весело, чтобы жители лагеря смогли отдохнуть и зарядиться хорошим настроением перед конференцией. Кроме того, я должна выдать талалушкинцам еще три зарплаты.**

Жители Талалушкинграда многоного ждут от второй половины смены и надеются, что новый мэр успешно справится со своими обязанностями.

*Виолетта Понамарева, 5 отряд*



## Спортлото

«Спортлото» проходило 27-го июня. Эта спортивная игра – комплекс физкультурных упражнений, организованных в виде соревнований. Такое мероприятие позволило многим ребятам из лагеря продемонстрировать свои физические способности. Всем участникам были выданы билеты, с помощью которых можно было увидеть, сколько станций уже пройдено. После старта талалушкинцы разбежались по всей территории лагеря, где устраивались соревнования, эстафеты, проводились различные состязания.

Все ребята стремились к успеху, старались прийти к финишу первыми. Но, несмотря на безграничные усилия участников, победитель будто бы был определен заранее. В Спортлото с огромным отрывом выиграл **Владислав Галочкин** из первого отряда, благодаря своей ловкости и спортивной подготовке.

Не обошлось и без приключений. Младшему брату Влада, **Арсению**, из шестого отряда не хватило времени пробежать всего одну станцию для победного финиша.

Влад был очень рад своему успеху, а талалушкинградцы с удовольствием поддерживали его. Никто не расстроился. Каждый был доволен собой и своим результатом. Не расстроился и **Игорь Пресняков**, который ранее четыре года подряд занимал первое место в спортивном конкурсе.

Мы надеемся, что подобные мероприятия будут чаще проводиться в нашем лагере, потому что с их помощью каждый житель Талалушкингра-да может развивать физические способности и научиться доводить начатое до победного конца.

*Варвара Одинец, 3 отряд  
Александра Руина, 5 отряд*

## Интеллект-лото

В субботу, 27-го июня также состоялась игра «Интеллект-лото». В ней принимали участие все желающие талалушкинградцы. Уже объяснили правила, старшая вожатая дала старт игре, и все отряды, расталкивая друг друга, побежали.

На прохождение всех 20-ти станций было отведено полтора часа. Было весело, все задания были занимательными, все хотели их выполнить, и поэтому на станциях стояли огромные очереди. Конечно, интересными были все станции, но хотелось бы выделить некоторые из них.

Очень сложное задание было у вожатой 3-ого отряда, **Кристины Самиленко**, на ее станции надо было вытаскивать блоки из башни, так чтобы она не развалилась.

Также многим понравилась станция **Максима Бернюкова**, на ней надо было выиграть в 3D крестики-нолики.

На самом деле было очень много интересных станций, все соревнование оказалось сложным, захватывающе интересным и замечательно организованным.

*Валерия Молева, 5 отряд*

## Стартина

Пожалуй, все мероприятия в нашем лагере можно разделить на две основные группы: те, которые проходят в ДООЛ им. Н.С. Талалушкина уже много лет и стали традиционным атрибутом каждой смены, и новые, о существовании которых не подозревают даже самые закоренелые талалушкинцы. Ярким примером первой группы является творческий конкурс «Старгинейджер» (сокращенно – «Стартина»), которого с нетерпением ждут все талалушкинцы.

Итак, утром 27 июня, все отряды разбрелись по лагерю, подыскив себе укромные места и выделяя какие-то замысловатые па. Непосвященному человеку это может показаться странным, даже подозрительным, но опытных «пионеров» не так-то просто провести. Лагерь всего-навсего готовится к «Стартине», а именно – к ее первому конкурсу – танцевальной визитке. Само собой, каждый отряд постарался сделать свой танец как можно более оригинальным... Но это мы увидим уже вечером, поэтому не будем забегать вперед.

Итак, после ужина весь лагерь собрался на эстраде. Участников мероприятия можно было заметить издалека, и неудивительно: все они были одеты в цвета своих отрядов. Через некоторое время команды по очереди представили публике



свои танцы, а также сообщили названия – тоже сочетающиеся с цветом отряда – и девизы. Почти в каждой визитке была изюминка: команды включили в свои представления небольшие, но очень замысловатые соло, мастерски выполненные самими ловкими участниками. Отличился 2-й отряд, поставивший танец со значительным количеством поддержек. Традиционно в этом мероприятии приняли участие не только «пионеры», но и команда педагогов.

Далее последовали конкурсы, каждый год встречающиеся на «Стартине»: статуя в виде чего-либо, имеющего цвет отряда, конкурс со стульями «Займи место», танец определенной частью тела, исполнение наибольшего количества песен с упомина-

нием цвета одной из команд соперников... Кстати, именно с последним связан инцидент, случившийся во время мероприятия. Одна из команд, состоящая по большей части из ребят, которые приезжают в лагерь уже несколько лет, помнила об этом конкурсе и начала вспоминать песни с упоминанием различных цветов еще утром. За этим занятием их застал кто-то из членов педагогического состава, и в результате команду заставили сменить игрока для данного состязания.

Пока жюри подводило итоги, для участников проводился танцевальный марафон, на котором команды должны были танцевать под постоянно сменяющуюся музыку разных жанров. Вот, наконец, и результаты: 3-е место – 2-й отряд, 2-е поделили педагоги и 4-й отряд, а победа, как и ожидалось, досталась самому старшему, 1-му отряду.

Впрочем, независимо от мест и призов, такое зажигательное мероприятие, как «Старгинейджер», не может не принести удовольствие каждому ее участнику. Будем ждать его на следующий год!

*Валерия Гордеева, 2 отряд*



## Стиляги

Яркие платья и прически с начесом, рубашки в клетку, немыслимые галстуки и стильные брюки-клеш. Все это ассоциируется с пятидесятими-шестидесятыми годами двадцатого века – временем стиляг. Удивительное явление прошлого вспоминают и в нашем лагере. Конкурс «Стиляги» подарил талалушкинцам возможность погрузиться в атмосферу яркого времени.

Чтобы достойно представить свою команду на вечернем мероприятии, прошедшем тридцатого июня, талалушкинцам пришлось познакомиться с буги-вуги, рок-н-роллом и другими танцевальными направлениями, а также продумать каждую деталь своего образа.

Команды нового мэра – **Анны Глявиной** и прежнего мэра – **Петра Сорокина**, который уже оставил эту должность, соревновались друг с другом. Больше всего времени заняла подготовка танцевального номера, ведь каждый коллектив хотел показать все, на что способен. Теперь участники должны создать для себя яркий образ. До мероприятия осталось несколько минут, а девчонки до сих пор делают макияж и укладывают волосы. Мальчики более спокойны, они уже знают, как представляют себя. Но дополнительная подготовка окончена, время выходить на эстраду.

Ведущая конкурса – **Галина Долгова**, хореограф лагеря. Для нее это первый опыт проведения мероприятий, но она успешно справилась со всеми трудностями.

Команды «Красный кабриолет» и «Бродвей» поразили всех зажигательными танцами. Благодаря конкурсу «Дефиле» члены жюри и зрители поближе познакомились с лагерными стилягами.

Далее участникам предстояло продемонстрировать свою ак-



тивность. Чтобы узнать, кто лучше справился с поставленной задачей, на пол положили бумагу, а номер назывался – «Буги-вуги на газете». У самой энергичной пары лист помялся и порвался больше других.

В конкурсе «Рок-н-ролл всеми частями тела» стиляги продемонстрировали свою пластичность. Пары танцевали, соприкасаясь друг с другом какой-либо частью тела. Зрители с интересом следили за происходящим на сцене, ведь все участники выглядели очень забавно.

Напоследок команды продемонстрировали свою уникальность. Танцевальный марафон по музыку 60-70-х годов оказался ярким завершением мероприятия.

Зрители, как и участники, получили приятные эмоции от прошедшего конкурса, но теперь настало время оглашения результатов. Обе команды показали себя достойно, а потому члены жюри так и не смогли выбрать из них лучшую. В итоге – ничья. Каждый коллектив остался доволен, узнав о таком решении. Яркое и потрясающее событие надолго останется в памяти каждого жителя Талалушкинграда.

Евгения Кондрашова, 3 отряд

## Двое из ларца, неодинаковых с лица

29-го июня вместо конкурса «Стиляги» из-за плохой погоды проводился конкурс «Двое из ларца». Все отряды подготовили замечательные визитки и творческие номера. Образы были яркими и незабываемыми и произвели на зрителей глубокое впечатление.

Более того, команды постарались выступить как можно смешнее, наверное, чтобы скрасить этот хмурый день. Все отряды подготовили замечательные визитки и творческие номера. Необычно справлялись участники с разными конкурсами. По крайней мере, вся аудитория смеялась...

От третьего отряда выступали **Таня Черемхина** и вожатая **Кристина Самиленко** в образе Карлсона и Малышки, соответственно. Эти замечательные актеры никогда не забудутся...

Участники из четвертого отряда готовились целый день и заняли первое место.



Сергей Разумовский и вожатая **Дарья Смышилева** большие молодцы!

Второе почетное место занял 1-й отряд: **Владислав Галочкин** и вожатый **Кирилл Крепак**, у них была необычная и смешная визитка, которая понравилась всем талалушкинцам.

Но вот с шестым отрядом возникла небольшая проблема: у них долго не было визитки (танца, песни, и т.д.). А воспитательница и вожатая призвали их быть самостоятельными и справиться самим – и с танцем, и со сценкой.

В конце концов, участники из 6-го отряда изобразили фрагмент из мультфильма про Губку Боба: **Дима Кукушкин** – Губка Боб, **Будимир Ильичев** – Патрик, и вожатая, **Маргарита Пиманкина** – мультипликатор. Танцуют только Дима и Будимир. Ничего, у них все впереди!

Виолетта Понамарева, 5 отряд



## Химия, любовь моя



26 июня состоялась экскурсия группы наших юных химиков, во главе с нашей замечательной преподавательницей химии, **Александкой Владимировной Терехиной**, в Институт металлоорганической химии им. Г.Г. Девятых РАН, а также – Институт высокочистых веществ РАН. О своих впечатлениях об экскурсии с редакцией газеты побеседовал **Петр Сорокин**, 1-й отряд.

В Институте металлоорганической химии им. Г.Г. Девятых талалушкинцам рассказали о деятельности выдающегося

руссского химика, академика Г.А. Разуваева, основателя первого в городе академического института, с 1973-го по 1989 годы проработавшего в стенах института, а также показали несколько исследовательских

лабораторий, в том числе: лабораторию комплексных соединений редкоземельных элементов, лабораторию синтеза новых металлоорганических соединений, работники которой, влюбленные в свое дело, особенно дохочиво и понятно рассказывали о направлениях своей деятельности, лабораторию ядерно-магнитного резонанса (ЯМР), при помощи которого можно выявить элементный состав синтезированного вещества. Это было захватывающе интересно!

Затем экскурсия переместилась бук-

ально «на два» шага дальше, туда, где в близком соседстве располагается Институт высокочистых веществ РАН. Здесь ребятам рассказали о высокочистых веществах, об истории синтеза в целом и показали научную гордость Нижнего Новгорода, да и всей страны – музей института, где собраны образцы высокочистых веществ, как сложных, таки и простых.

Экскурсантов поразили огромным, размером с артиллерийский снаряд, слитком чистого кремния, синтезированным в институте, показали слитки платины и чистого золота, удивили светодиодами из чистых веществ.

Институт находится в микрорайоне Щербинки, почти на берегу Оки, в ходе экскурсии вся группа воодушевилась, никто не мог отвлечься от рассказов экскурсовода и сотрудников института, с энтузиазмом говоривших о своей работе и чей пример вдохновил наших юных исследователей, (которых в этом году в секции химии рекордное количество), на дальнейшие свершения на научном поприще.

**Редакция**

## Путешествие физиков

Наши исследователи физических законов целой группой, в количестве 20-ти человек, побывали на обзорной экскурсии в 6-м корпусе Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева, а также посетили Институт физики микроструктур Российской академии наук (ИФМ РАН).

Сопровождал экскурсию наш преподаватель физики – **Олег Юрьевич Кузнецов**, который работает учителем физики в лицее № 28, (ранее он работал в ИФМ РАН научным сотрудником и занимался исследованием СВЧ-разряда). Он с удовольствием согласился поделиться с нашей газетой своими впечатлениями об экскурсии: «В ИФМ созданы прекрасные условия для научной деятельности, там прекрасно оборудованная библиотека и спортивный зал, но это – не главное, главное – основные направления деятельности ИФМ РАН: физика микроструктур и наноструктур, то есть – изучение микроскопических объектов, отраженные в их великолепных научных лабораториях, таких, как:

1) лаборатория, оборудованная зондовым микроскопом, где зонды размером в несколько микрон сканируют поверхность

любых объектов, а изображение микрочастиц выводится на монитор компьютера, для того, чтобы исследовать поверхности твердых тел;



2) лаборатория, оборудованная электронным микроскопом, который при помощи пучка электронов, отражаемого и эмиттирующего вторичные электроны со сканируемого объекта, проецирует изображение на принимающий экран, где формируется картинка, позволяющая визуализировать любые микроскопические объекты;

3) лаборатория сверхпроводимости, где изучаются принципы изменения электрического сопротивления материалов при низких температурах. Нам продемонстрировали магнитную левитацию, когда небольшой образец сверхпроводника парил в жидким азоте, выталкивая себя из магнитного поля;

4) лаборатория рентгеновских зеркал.

Здесь нам рассказывали о том, как рентгеновское излучение проникает куда угодно из-за маленькой длины волны, практически не отражаясь ни от какой поверхности.

А наши нижегородские учёные научились управлять этим излучением, создавая многослойные зеркала методом напыления, при помощи разработанной ими установки. Напыление происходит в вакууме, в инертном газе (например, в аргоне), пучок электронов вышибает ионы.

Наши учёные сотрудничают с Байконуром, и космонавты заказывают им такие рентгеновские зеркала для работы в космосе;

5) лаборатория микроэлектроники, где методами напыления и травления создаются интегральные микросхемы, активно используемые в промышленности;

6) лаборатория магнитных частиц (в несколько микрон), где исследуются их свойства, и где нам продемонстрировали магнитную жидкость, которая приобретает парамагнитные свойства во внешнем магнитном поле.

Глядя на все достижения отечественных, в данном случае – нижегородских учёных, испытываешь гордость за уровень развития российской науки».

**Редакция**



## Разрушители мифов

Вечером 2-го июля состоялся научно-популярный конкурс «Научные глупости или Разрушители Мифов», каждый из отрядов подготовил шуточные научные номера, а после проводились интересные конкурсы с задачами-головоломками.

Идея этого конкурса заключалась в том, что каждому отряду нужно было продемонстрировать какой-нибудь научный опыт, или же, при помощи научной аргументации, разрушить какой-либо миф или легенду.

6-й отряд решил показать опыт с яйцом. Яйцо, в целости и сохранности, нужно было засунуть в тонкое горлышко колбы, наполненной кипятком. При этом яйцо должно было оказаться в колбе без механических усилий. И это им почти удалось!

5-й отряд опровергал миф о том, что «Молния не может дважды ударить в одно и то же место», применив для этой цели электрофорную машину.

4-й отряд продемонстрировал удивительный опыт с самой обычной туалетной бумагой, выдержавшую вождатого 2-го отряда, **Дмитрия Иситова**, который весит 84 килограмма. Ребята предлагали зрителям порвать 50-тислойную бумагу, уверяя, что это не-



возможно, но нашему физику, **Николаю Мухину**, это удалось!

Они также попытались развенчать поговорку «Нет дыма без огня», путем демонстрации опыта с гидроперитом и тиосульфатом натрия, а еще – заворожили всех зреющим «фараоновых змей», созданных при помощи обычного глюконата кальция.

3-й отряд показывал опыты с охлаждением воды при помощи различных веществ, преломлением света и «намагниченную спичку», немало удивив всех зрителей.

2-й отряд демонстрировал уникальную негорящую бумагу, замоченную предварительно в силикатном клее – доказывали постулат Воланда из романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, сказавшего: «Рукописи не горят!»

1-й отряд показывал фокус с перемещением мячиков, которые якобы двигались со скоростью выше скорости света.

В этом занимательном мероприятии среди младшего корпуса победил 4-й отряд. Они ответственно подошли к заданию и выполнили его с блеском. Победа в старшем корпусе, решением жюри, досталась 3-му отряду, за их творческий, и вместе с тем, научный подход к заданию.

**Даниил Княжицкий, 4 отряд**

## О спорт, ты — жизнь!

30 июня в нашем лагере начался турнир по футболу среди младшего корпуса. Первое место занял шестой отряд, обыграв пятый отряд с результатом 6:2, и вторую команду четвертого отряда со счетом 3:0.

Второе место заняла 2-я команда четвертого отряда, обыграв 1-ю команду четвертого отряда 1:0, и неожиданно проиграв команде шестого отряда со счетом 3:0.

1 июля в матчах начал играть старший корпус. Было сыграно два матча: первый отряд – второй отряд (разгромный результат 13:0), а также – первый отряд – третий отряд (счет 5:1).

Спасибо девочкам из 1-го отряда за поддержку, это очень приятно, когда игроков подбадривают и вдохновляют болельщики из своего отряда, и за каждый гол радуются больше самих игроков.

2-го июля был женский футбол. Сыграли два матча: первый отряд – второй отряд, со счетом 3:0, а также состоялась игра первого отряда с третьим отрядом, со счетом 2:0.

В матче девушек все вышло еще интереснее. Про женский футбол ходят много рассказов: что он жестче, смешнее и красивее. Но эта игра была не похожа на другие. Лучшим игроком, однозначно, была признана **Александра Морозова**, которая забила 5 мячей в двух играх.

3 июля прошли последние футбольные матчи среди мальчиков. Их было три, мужской футбол: второй отряд – третий отряд, результат игры – 2:3, четвертый отряд (1-я команда) – пятый отряд, со счетом 4:0.

Итак, в турнире по футболу среди старшего корпуса одержал победу 1-й отряд, а в борьбе за первое место по волейболу выиграл 4-й отряд, они – большие молодцы!

Также 2-го июля был сыгран один матч между женскими футбольными командами футбола: третий отряд – второй отряд, со счетом 1:2 (пенальти).

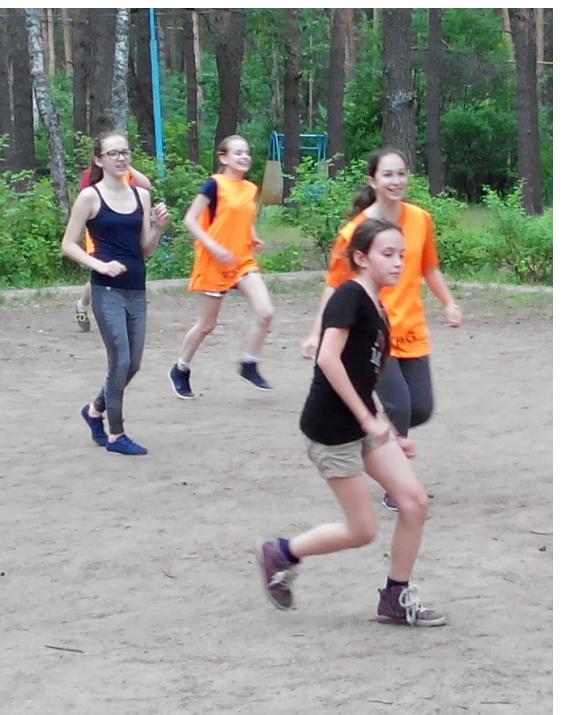
3 июля также проходил волейбольный турнир, между командами мальчиков. Волейбол прошел легко и непринужденно. Фаворитами безоговорочно считалась команда первого отряда, им предсказывали победу с самого начала.

Так оно и вышло – они выиграли практически без проблем. Самыми красивыми вышли два гола: **Игоря Преснякова**, который забил мяч с подачи 3-го отряда головой и разыгровка **Сергея Парунова** и **Александра Стефанюка**. Они играли в так называемый «тайский волейбол» (без рук) и

таким образом сумели забить контрольный мяч.

Спасибо нашим спортивным организаторам, **Виктору Ермакову** и **Алене Сандомировой** за организацию незабываемых матчей!

**Андрей Сенников, 4 отряд**





## Конкурс асфальтной живописи



27 июня, в субботу состоялся конкурс асфальтной живописи. После полдника объявили, что все «асфальтные художники» должны подойти на дорожку около эстрады.

Собралось много ребят, и все хотели занять как можно больше места, но **Наталья Вячеславовна Морозова**, руководитель изостудии, поступила мудро, она постаралась выделить для каждого «шедевра» одинаковую территорию, ровно по три метра.

На рисование дали полтора часа. Все очень старались нарисовать как можно лучше, и у каждого из художников картина была красива по-своему.

Какие только сюжеты не выбрали наши художники для создания асфальтовых картин! Здесь были и волшебные драконы, и загадочные красавицы, и суровые воины, и даже – новый символ лагеря – солнышко в бескозырке!

Потом были выбраны победители,

жаль, что через день пошел дождь и смыв всю красоту.

Наш корреспондент взял небольшое интервью у главного члена жюри, Натальи Вячеславовны, художника нашего лагеря:

**Корр.: Наталья Вячеславовна, как Вы придумали конкурс асфальтных рисунков?**

**Н.В.:** Конкурс – традиция нашего лагеря, эта выставка проводится в течение многих лет. Это – такой способ рисования в соответствии со временем года, и сезон этой традиции – лето.

Обычно летом очень много художников выходит на улицу с планшетами и мольбертами, и они рисуют красивые картины, казалось бы, обычным предметом, например, мелом, а получаются такие шедевры.

**Корр.: Спасибо за интервью, Наталья Вячеславовна.**

Валерия Молева, 5 отряд

## Художественная выставка «На крыльях мечты»

В воскресенье, 28 июня, в самый разгар родительского дня, в Талалушкинграде состоялось открытие выставки рисунков под названием «На крыльях мечты». На внешней стене старшего корпуса были вывешены стенды, на которые потом разместились рисунки наших юных талалушкинских художников. Творения ребят были совершенно разными: от маленьких зарисовок до больших картин.

Название выставки – «На крыльях мечты» совершенно точно отображает характер каждого жителя Талалушкинграда. В этих картинах все постарались отобразить



свой внутренний мир, родной дом, роди-

телей, животных.

Отдельное место заняли рисунки, посвященные Великой Отечественной Войне. Ребята изобразили ожесточенные бои, разрушенные бомбёжками дома и целые улицы. Атмосферу военного времени могли ощутить все, кто хоть на минуту задержался у рисунков, чтобы задуматься о героях, павших в то страшное время.

В общем, рисунки талалушкинцев, благодаря их стараниям, стали живыми и подвижными. Мы благодарим участников за их бесценный труд.

Варвара Одинец, 3 отряд

## Летописцы Талалушкинграда

Уже довольно давно в каждом отряде лагеря имени Н.С. Талалушкина существует должность летописца, и все это время ни один день не остается неотмеченным в своеобразной живой истории лагеря. Без них мы давно бы забыли многое, произошедшее в прошлые годы своего талалушкинского детства.

Труд летописцев нелегок, но крайне необходим лагерю. По результатам проведенного нашей газетой опроса, немногие хотели бы остаться на своей должности на второй срок. Но некоторые все же остались верными своей «профессии».

Вопреки распространенному мнению, все же есть те, кто может уделить минуту-другую чтению летописи. Я опросил свой отряд, задав вопрос: «Читаете ли вы летописи?». Ответы были разными, но, читающих и – не читающих талалушкинскую историю, к моему удивлению, оказалось примерно поровну.

Среди летописцев, так же, как и среди социологов и оформителей, выбирается главный, можно сказать – верховный летописец, в обязанности которого входит проверка наличия летописей и организация своих подчиненных.

Им вот уже второй год становится **Артем Королев**, в этом году он – в первом отряде. Контроль над летописцами и проверку их работ в 1-й смене осуществляет руководитель студии журналистики – **Анна Михайловна Фирсова**.

В середине смены в лагере прошел конкурс, в ходе которого был выбран лучший летописец недели. По мнению экспертов, им стал **Артем Королев**, а по мнению талалушкинградцев, приз читательских симпатий завоевал **Даниил Княжицкий**.

По итогам смены планировалось провести конкурс «Лучший летописец смены». Первое место, как и предполагалось, заслуженно досталось **Артему Королеву**, 1 отряд, второе – **Даниилу Княжицкому** – 4-й отряд, а третье – **Дарье Ивановой** – 3-й отряд.

Сейчас летописи читаются немногими, но вот уже третий год, приезжая в Талалушкино, можно видеть возрастающий интерес к ним, и думается, что со временем, ребята все же будут уделять больше внимания этой живой истории нашего лагеря.

Даниил Княжицкий, 4 отряд



## «Еще одно последнее сказание, и летопись окончена моя...»: воспоминания лучшего летописца смены

Наконец-то мы приехали в лагерь! Родные сосны и елки, старые, но добротные и крепкие корпуса и чистое небо. Привычная рутина – разгрузка, размещение по палатам и первая открытая пачка чипсов. Привычная – потому что в лагере я, как и половина моего отряда, далеко не в первый раз. В последний...

С каждым годом приезжать в лагерь все приятнее и приятнее. Не только из-за старых друзей и приятелей, но еще и из-за этого ощущения уюта, присущего, думаю, только таким маленьким лагерям, как наш. С отрядом мне повезло особенно, некоторых ребят я знаю более 10 лет, вспоминаю прошлое...

И резко на тебя накатывает ощущение и осознание того, что это твой последний год в этом лагере. Раньше я как-то не задумывался об этом, но с годами начинал осознавать, что детство закончится и больше не будет таких веселых посиделок, этих до боли родных улыбок и взглядов. Детство кончится через 15 дней, словно и не было... Теперь с улыбкой вспоминаешь, как впервые ввели лекторий, и как тебе это не нравилось – терять час на лекциях разных профессоров», как ворчал **Сергей Парунов**.



Сережа производит двойственное впечатление. С одной стороны – очки, осанка, спокойный глубокий приятный баритон. Это Сережа-джентльмен – всегда с шуткой «в рукаве», вежливый и чисто-плотный. С другой стороны – этого парня лучше не видеть в гневе. Ох, как же я не завидую Владиславу Галочкину, которому всегда доставалось от Сережи в прошлом году. А все потому, что Владик слишком бодрый ночью.

Влада я знаю три года. Он не меняется. Не внешне, тут-то как раз наоборот, перемены заметны с первого взгляда. Влад – самый стильный парень, из всех, кого я

знаю. Но в целом, он всегда веселый, добрый и спокойный. По-моему, он вообще не грустит, даже когда попадает в неловкие ситуации. И никогда не злится. Всем надо поучиться этому у Влада. Он умеет незаметно распространять вокруг себя ауру доброжелательности и расслабленности.

**Валерия Белан.** Первая встреча с Лерой произошла три года назад на Конференции. Она заскочила в гости к нам, буквально на пять минут. Поэтому у меня в голове остался образ красивого лица, обрамленного иссиня-черными волосами. В итоге, лицом к лицу мы встретились только через год. Лера изменилась. Она стала увлекаться фотографией, переехала в Москву. Лера необходима в командной работе. Если наш Ералаш будет успешен, то в первую очередь из-за нее. Но самое запоминающееся в Лере – это, конечно же, брови. Тут лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Это волшебно.

**Евгения Смирнова** в этом году заняла первое место на конкурсе чтецов. Читала она великолепно. Женю я знаю мало, меньше, чем других ребят, но она из тех людей, в которых кроется множество талантов, причем сами они будто и не считают свои способности выдающимися. Она прекрасно рисует, она заняла первое место на конференции в прошлом году, она, как вы уже знаете, волшебно читает стихи. При этом она, наверное, самый скромный человек, которого я знаю. Ей будто просто доставляет удовольствие этим заниматься не для других, а для себя.

**Александра Морозова.** Она может генерировать идеи со скоростью света или же лечь в комнате и уснуть, забыв про мир. Её музыкальные вкусы варьируются от trap'a и клубной музыки до композиций Ланы Дель Рей и французских исполнителей. Общаться с ней непросто, но увлекательно. Она чудесно ставит танцы. Сашу можно назвать душой кампании. То, как она смеется и шутит, плачет и утешает, танцует и занимается спортом. Все это, от жестов до мелких «своих» фраз, очаровывает и влюбляет.

Да, без неё наш выпуск определенно не был бы таким ярким.

Ну и **Петр Сорокин**. Петя. Человек, которого в лагере знают и любят все, от одноотрядников до преподавателей. Он был и куратором, и мэром, и в активе отряда. Я завидую Пете. Он из тех людей, про которых ходит куча историй, из тех,



кому в жизни все удается. С Петей я пережил все. Мы вместе читали детские журналы, вместе танцевали на конкурсах и т.д. Но у Пети есть одно чудесное качество. Он не изменился внутри. Он вырос внешне, он стал серьезнее, умнее (хотя казалось, куда уж), но внутри он такой же, как и был, когда приехал.

Он также любит этот лагерь, обожает природу, людей. Такой же вспыльчивый, и также забавно смеется, может начать петь при всех и танцевать. Он еще ребенок, который обожает мир и наслаждается каждым мгновением, вселяя это чувство во всех вокруг. Петя, оставайся таким же.

Пришло время рассказать еще об одной из участниц нашего выпуска – **Валерию Жилиной**. Однажды мне передали телефон и попросили передать привет. В трубке я услышал неземной голос. Глубокий, томный, как у оперной певицы. Я поболтал и тогда решил, что обязательно с ней познакомлюсь.

И вот мы знакомы уже третий год. Лера просто наслаждается жизнью. Вставляет в рамки фото с друзьями и гуляет с ними по крышам, собирает у себя дома компашки, учится на «отлично», прекрасно поет и со вкусом одевается (кеды у нее очень красивые). Лера просто живет и живет правильно. И это вселяет такое спокойствие и надежду, без которых очень тяжело.

**Екатерину Лазунину** я знаю около 7-ми лет. История нашего общения логична. Сначала мы постоянно ссорились, когда были маленькими. Она носила яркие розовые майки с блестками и зачесывала волосы на глаза. Потом, постепенно мы сошлись, потому что поменялись. И вот теперь она – одна из моих лучших подруг. Она может увидеть тебя за 50 метров и побежать навстречу, чтобы кинуться на шею, потому что не видела тебя с неделю. Это искупает все её недостатки.

**Артем Королев, 1 отряд**



## Талатавр

28-го июня состоялся ежегодный просмотр, традиционного кинофестиваля – «Талатавр». В течение первой половины смены каждому отряду предстояло снять и смонтировать свой «Ералаш» или короткий фильм.

Дня за два до показа киношедевров компьютерные классы были переполнены монтажерами отрядов, с улицы доносились непонятные фразы и смешные звуки, нашего оператора – **Максима Бернюкова** разрывали «на сотню маленьких Максимов», по пути к фонтанчику встречались ребята в смешных костюмах и с разукрашенными лицами.

Наконец-то! Готово. Все «Ералashi» смонтированы, а фильмы закончены. Наступил всеми долгожданный просмотр фильмов.

Талатавр проходил в столовой, в зале создалась необычайно напряженная атмосфера, все пере-

шептывались, нервно смотрели друг на друга, боясь, не забыли ли они что-нибудь.

Но как только на экране показались первые фрагменты заставки – «Ералаша», атмосфера стала привычной: более расслабленной и спокойной. Ну, а когда начала играть всем известная музыка «Мальчишки и девчонки, пара-пам-пам, а также их родители...» весь зал, улыбаясь, начал подхватывать веселые строчки.

Право открыть просмотр «Ералаша» досталось 4-му отряду. «Ералashi» получились разные: некоторые получились веселыми, с интересным сюжетом, а над некоторыми – стоило бы еще подумать, доработать основную идею. Наш корреспондент особенно отметил «Ералashi» 1-го и 4-го отрядов.

Александра Руина, 5 отряд



Илья Лившиц, 4 отряд

## Внушение

Сосновый лес. На горизонте зардела заката полоса,  
А я сижу, речь пишу, но вижу – бесполезно.  
Причем, пишу уже целых два часа,  
А сосновый лес, закат, корпуса – еще более прелестны.



Я на секунду ручку отложила, птица вдруг пропела в тишине.  
В голове мысль начала светиться, и вот что подумалось мне:  
«Объектов для исследования – море!  
Во всех науках, во всей природе!  
А что, если я начну исследовать их все?  
Тогда речей к работам писать придется миллионы!»



И вдруг мне очень стыдно стало.  
Так стыдно, что бумажка с речью даже упала.

Какой кошмар! Объектов для исследования – море!

А я свою речь никак не допишу!



И знаете... дописала... вскоре.

Дарья Иванова, 3 отряд



Алиса Косолапова, 1 отряд

## Кинофестиваль «Талатавр»

28 июня проходил кинофестиваль «Талатавр».

На нём мы смотрели фильм про лагерь и «Ералashi». Показывали линейку, отрывки из концертов и то, чем мы занимаемся на кружках.

Было видно, как наш первый мэр, Пётр Сорокин поднимает флаг Талалушкинграда.

Показали секции по футболу, пионерболу, волейболу, бадминтону и настольному теннису.

Чтобы нас рассмешить, показали «Ералashi». У первого отряда про то – как жить в лагере, никому не мешая, у второго отряда был «Ералаш» по мотивам фильма Сергея Бодрова «БРАТ», третий отряд объяснил нам, что не надо быть эгоистами.

«Ералаш» четвертого отряда был посвящён поискам «Ролтона». В «Ералаше» пятого отряда была передана вся безграничность материнской любви. Ну, а шестой отряд продемонстрировал нам свои способности к чтению эпса.

Даниэла Пекерская, 6 отряд  
Дарья Мовшевич, 6 отряд

## Судьба

Вскинув к солнцу конечности,  
Растворив свой взгляд  
в беспечности,  
Задумайся о жизни вечности,  
Распылившись в песках  
бесконечности.



Для предков героям не став,  
Памятники во имя свое  
не получив,  
Кто-то зажжет,  
кто-то окажется прав,  
В итоге ничего – не изменив.



Изменится место, дороги,  
Изменится город.  
и даже – столица.  
Но не изменятся души пороги,  
Как – и людей настоящие лица.

Вячеслав Фирсов, 2 отряд

## Я ехала в деревню

Я ехала в деревню,  
И мне навстречу, вдруг,  
Промчался на колесах  
Громаднейший сундук.



Я страшно испугалась,  
Но вскоре поняла –  
Что в сундуке собаки –  
Такие вот дела.



Сидят они рядочком  
И песенки поют.  
Все «спрайтом» запивают  
И «снайперсы» жуют.



Гаишники ругаются,  
А люди удивляются.  
Машины все стоят,  
Вовсю они гудят.



Им, видно, удивительно  
И умопомрачительно:  
Собачье путешествие  
В огромном сундуке!

Даниэла Пекерская, 6 отряд



## Куратором быть не легко, но оно того стоит!

В первую очередь, кураторство – это ответственность. Ты отвечаешь не только за выполнение своей работы, но и за десяток других исследовательских «идей» и воплощение их в жизнь.

Кураторам приходится разбираться в каждой теме, которую выбрали ребята твоей секции, ведь тебе могут задать любой вопрос. Стоит также добавить, что на должности «куратора» я не впервые.

Вот уже второй год я работаю в секции астрономии и помогаю ребятам в их научной деятельности. Не могу не согласиться с тем, что кураторствовать нелегко. Приходиться изучать множество литературы и делать расчеты, но в этом есть и свои плюсы.

Во-первых, я узнаю много нового, следовательно, быстрее развиваюсь. Во-вторых, работать с незнакомыми людьми всегда интересно, получаешь много опыта.

Ну, и в-третьих... Да, есть много трудностей в процессе написания работ, но знаете, то чувство гордости и удовлетворения, которое ты испытываешь, когда твои ребята в день конференции выступают, мужественно отвечая на все вопросы строгого жюри, – того стоит.

Надеюсь, мне удалось убедить вас, что куратором быть действительно здорово, но не забывайте оценивать свои способности, ведь, я повторюсь, на Вас ложится большая ответственность. Я очень рада, что в этой смене мне выпала такая возможность, надеюсь, что оправдала ожидания преподавателя и ребят.

Екатерина Полухина, 2 отряд



Я узнала, что буду куратором по физике еще до того, как поехала в этот лагерь. Этому известию я очень обрадовалась, потому что я люблю детей и люблю физику, мне очень хотелось передать им часть своих знаний!

Я начала делать исследовательские работы с ребятами. Сначала все было хорошо, ребята выбирали себе темы, и изучали теорию. В их глазах было видно рвение к получению знаний. Дети меня разрывали и интересовались физикой.

## Позади уже дорога, здравствуй, лагерь дорогой ...

«... Волновались мы немного перед встречею с тобой...» – всем знакомые строчки гимна про волнение уже совсем неактуальны для тех, кто едет в лагерь, уже не счесть в который раз. В этом году 17-го июня я еще сдавала экзамен, а на следующий день мгновенно окунулась в лагерную атмосферу.

Рано утром на крыльце ИПФ РАН Елена Васильевна Ермилова раздает долгожданные списки отрядов. В этой смене у меня самые старшие ребята – 1-й отряд. Мало кто из них приехал впервые, а большинство из них я даже помню совсем маленькими, со времен своего «пионерского» детства.

Работать с этими ребятами – огромное удовольствие. Они знают все грядущие мероприятия, готовятся к ним заранее, состоят в мэрии, выигрывают все спортивные турниры. Они успевают достаточно времени проводить в кружках, а потом показывают фотографии красочных экспериментов.

Самое запоминающееся за смену –

весь процесс создания сюжетов к «Талатавру». В первую половину смены наш отряд снимал пародию на интернет-блог, а во вторую – фильм. Мы с моим вожатым Кириллом Крепаком постарались своими воспоминаниями создать настроение для создания фильма.

Когда я приезжала в лагерь как «пионерка» и была в 1-м отряде, фестиваль только восстановили после многих лет перерыва. В тот год мы снимали фильм «Сон в летнюю ночь» с простым сюжетом, но от съемочного процесса мы получали максимум эмоций. Многие ли знают, что в нашем лагере есть сауна? Она нерабочая, но отлично подошла нам для антуража. И для сцены с танцем теней нашлось идеальное место – водонапорная башня рядом с костровой, где внутри очень темно и создается угнетающая обстановка. Благодаря различным локациям фильм превратился в кладезь отличных историй.

На отрядном сборе Кирилл тоже поделился своими воспоминаниями. Коллек-

тивный просмотр фильма «8 друзей Крепака» натолкнул на мысль, что можно снять продолжение к нему. Культовый фильм 2012 года в стиле американского кинематографа в этой смене обзавелся сиквелом. Таким образом, по сложившейся негласной традиции, 1-й отряд накапливает опыт и с его помощью объединяет поколения.

Самое потрясающее в работе вожатых – видеть огонь в глазах «пионеров». Эти ребята получают удовольствие от ежедневных мероприятий, а оставшуюся энергию выплескивают на дискотеках, где невозможно не танцевать с ними. Ведь половина отряда едет последний раз в качестве пионеров, и им хочется запомнить смену, оставить в лагере частичку себя. И волей-неволей начинаешь вспоминать свою выпускную смену. Все рассказы, переживания ребят можно спроектировать на саму себя пятилетней давности. Наверное, именно эти эмоции и ностальгия заставляют вновь и вновь возвращаться сюда...

Дарья Садова, воспитатель 1 отряда

Потом, конечно, появились ребята, которых приходилось заставлять углубляться в определенную тему. Но с этим мы тоже справились.

Я считаю, что куратором быть очень ответственно и нельзя подводить ни себя, ни научного руководителя, ни самих ребят.

Александра Зубкова, 2 отряд



Еще в детстве я засматривался на звезды, часами сидя с поднятой вверх головой. Помню свои незабываемые ощущения, когда меня в первый раз привели в Нижегородский планетарий.

Потом я приехал в этот замечательный лагерь имени Н.С. Талалушкина и тут же попал в теплую, дружественную, почти родственную среду секции «Астрономия».

Спустя много лет (7, если быть точным), мне предложили стать куратором по моему любимому предмету, и я согласился, не раздумывая ни минуты.

Тогда я еще не знал, какая это трудная и кропотливая работа, но несмотря ни на что, она оказалась очень интересной. Особенно хорошо мне запомнился тот день, когда нас, кураторов, попросили подменить преподавателя.

«Как же тяжело быть преподавателем!» – подумал я. Эти вечные вопросы: «Как? Почему? Зачем?» – превращают жизнь в какой-то непрерывный хаос. Приходилось объяснять, рассказывать, а зачастую и – показывать, как все работает.

И, в то же время, я понял, что учитель – это самая благодарная профессия, особенно, когда смотришь на лица детей, с удивлением, азартом и любопытством впитывающих любой твой жест и жадно глотающих каждое твое слово. А когда что-то не получилось, и ты попытался им помочь, они так радуются, когда видят выход из трудной ситуации!

Я обязательно поеду сюда еще не один раз, и с удовольствием стану куратором по астрономии.

Павел Турчин, 1 отряд



Дождь, слякоть... обычная весенняя погода. «Заходим!» – кричат одногруппники, и мы вливаемся в душный кабинет. «И какая же тема сегодняшней лекции?» – думаю я, открывая свою тетрадь. «Поговорим сегодня о лагере», – говорит наш преподаватель **Николай Иванович Лапин**, как будто слыша мои мысли.

Лагерь им. Н. С. Талалушкина... Тогда я услышала о нем в первый раз и совсем не думала, что это название мне так запомнится, отдаваясь в сердце радостным волнением.

Заезд. Это время суматохи, новых лиц, имен, атмосферы и просто бури эмоций.

Сложно быстро переключится, забыть все проблемы мира «вне лагеря» и приступить к продуктивной и интересной работе, но дети, вожатые и бесконечная череда различных мероприятий быстро сделали свое дело, и уже казалось, что мы живем здесь много лет.

Мне и моей подруге Даше достался 4 отряд, самый большой, в котором больше всего мальчиков. Казалось, невозможно будет настроить их на организованную работу, но это предположение было ошибкой.

Сейчас, когда уже почти закончилась смена, я пишу это эссе с грустью на сердце... тяжело думать о том, что через пару дней наши «птенчики» разлетятся, и мы вновь вернемся к обыденной жизни.

Я считаю наш отряд одним из самых талантливых и интересных, подтверждением этого служит количество исследовательских работ и распределение мест на вечерних мероприятиях.

Но впечатление произвели не только дети, коллектив, педагоги, технический персонал помогали провести эту смену с улыбкой и радостью.

Конечно, были трудности, иногда казалось, что ты – на грани, и хочется все бросить, но, увидев эти, ставшие родными лица, силы появились вновь!

Чудесная природа, сосновый лес, пение птиц по утрам, стук дождя перед сном... за все это спасибо лагерю им. Н. С. Талалушкина.

Заканчиваю писать... мало времени для описания смены талалушкинской жизни... Именно жизни...

**Дарья Смышляева, вожатая 4 отряда**



В этом году я впервые решила попробовать себя в роли вожатой в лагере, и так вышло, что моим первым лагерем стал именно лагерь им. Н. С. Талалушкина. Точно скажу, что ни на минуту не пожалела о своем выборе.

Каждый день в этом лагере – новая история, новая жизнь. Самые первые дни – знакомство с детьми, обустройство в лагере – кажутся сейчас такими далекими. Я никогда раньше не встречала таких умных, талантливых и творческих людей, какими являются все дети в этом лагере.

За эти 3 недели я пережила больше эмоций, чем за весь последний год: переживания за команду, радость побед, горечь поражений, гордость за детей.

В этом лагере мне не было скучно, потому, что каждая минута занята – сбор детей, подготовка к конкурсам, игры, творческие мероприятия. Здесь я впервые почувствовала себя настоящим взрослым, ответственным

человеком; поняла, что могу работать с детьми. Мне очень жаль, что мое лето в Талалушкино подходит к концу.

Я знаю, что никогда не забуду этот лагерь, этих детей, эту атмосферу, и, что-то подсказывает мне, что я обязательно вернусь сюда и проживу еще одно лето в Талалушкино.

**Дарья Калинина, вожатая 5 отряда**



В этом году я впервые приехала в лагерь им. Н. С. Талалушкина, а также первый раз попробовала себя в роли воспитателя отряда.

Работать с детьми мне хотелось всегда, невзирая на то, что педагог – одна из самых сложных и ответственных профессий. Мне достался 2-й отряд, и я считаю, что для первого опыта – это самый лучший возраст, потому, что к пятнадцати годам у детей уже сформировано самосознание и самооценка. Они сами могут организовать себя, придумать интересное мероприятие, собрать команду для спортивных игр.

Большинство детей моего отряда приехали в лагерь далеко не в первый раз, поэтому они четко знают специфику лагеря и весь его учебный и творческий распорядок.

Были и трудности, например, с подготовкой фильмов или вечерних конкурсов связанных с нехваткой у детей свободного времени. Особенно это чувствуется к концу смены, так как все личное время дети посвящают написанию исследовательских работ.

Также нельзя не отметить наш дружный педагогический коллектив, который всегда поддержит и поможет, если возникнут трудности в работе с некоторыми ребятами.

За смену я получила массу положительных эмоций и, конечно же, бесценный педагогический опыт.

Надеюсь, что вторая смена пройдет также здорово и интересно, и будет больше солнечных дней.

**Наталья Мурзина, воспитатель 2 отряда**





## Нахождение координат ДООЛ им. Н.С. Талалушкина

Мое исследование началось весьма своеобразно, т.к. я начал его не в самый первый день, а в середине смены, но и за это время я сделал немало. Во-первых, я сделал гномон, и с его помощью определил кульминацию Солнца. Кульминация – это наивысшее положение Солнца над горизонтом. Поскольку погода была неважной, это замедлило ход моей работы, но мне помогали очень хорошие люди: Роман Всеволодович Троицкий, наш преподаватель и Екатерина Полухина, куратор по астрономии, без них, возможно, я бы не сделал свою работу.

Я выбрал эту работу, так как это хороший способ проверить свои знания на практике без помощи Интернета и узнать что-то новое. Честно говоря, это моя вторая работа, первая не удалась из-за неточностей в презентации.

Ход эксперимента начинался с задержками и помехами, но, наш куратор, Екатерина Полухина направила меня в нужное русло. Для начала я построил гномон из старой швабры и в течение полутора часов отмечал положение тени на земле.

После этого я вычислял широту, долготу и время кульминации Солнца. Все это помогло мне написать работу, с которой я выступлю в отряде, затем на кружке, а потом уже – на конференции. Во время работы было много радостного и грустного. Мой куратор повредила ногу и не сможет помочь мне с работой, но зато Роман Всеволодович принял ее обязанности на себя и доделал со мной работу.

Я уверен в себе и в своей работе.

**Данила Коробков, 4 отряд**



## Изучение электролиза и его применение

Я заинтересовался данной темой благодаря моему научному руководителю по химии, Александре Владимировне Терехиной. Александра предложила мне попробовать окра-

шивать металлы в разные цвета. Я сразу же понял, что данная тема меня привлекает, и что именно про металлы и электролиз я и буду писать свою работу.

Покрытие различных металлов пленкой из другого вещества широко используется в современной промышленности. Легирование стали, оцинкование, гальванопластика – эти и многие другие технологии незаменимы при придании материалам особых свойств, например, повышенной сопротивляемости металлов процессу коррозии.

Невозможно представить себе производство, где бы не использовались такие технологии. Подобные методы также применяются в ювелирном деле, для создания золотой или серебряной пленки на том или ином украшении.

Процессы, происходящие при окрашивании одним металлом другого в растворе электролита, вызвали у меня необыкновенный интерес. Поэтому мы начали свою работу незамедлительно, как можно скорее приступив к делу, вместе с куратором Петром Сорокиным и научным руководителем.

Мы покрывали графит пленкой из меди в щелочном растворе, окрашивали стальные пластины пленкой из меди в медном купоросе и даже пробовали доводить некоторые украшения до такого состояния, чтоказалось, что они сделаны из дорогостоящих материалов.

Выполнять такую работу было очень увлекательно, даже – захватывающе, а самое интересное в ней – это тот факт, что результат любого опыта может оказаться совершенно неожиданным, и поэтому – особенно привлекательным.

**Владислав Галочкин, 1 отряд**



## Будущее Талалушкинграда!

Мое исследование начиналось с обычных определений,

таких, как: транзистор, резистор, фоторезистор и диод. Как вы уже поняли, моя работа будет связана с электроникой. Когда нам объясняли, как правильно выбирать тему, я сразу посмотрел вокруг себя, как нам и говорила Елена Васильевна Ермилина.

И тут я заметил на улице у корпуса обычный фонарь, стал размышлять и подумал: «А поч-

логике.

Я хочу улучшить современный мир и будущее нашей страны!

**Виталий Иситов, 4 отряд**



## Мое исследование

Тема моего исследования – «Влияние двигательной деятельности разной степени сложности на функциональное состояние человека». Я выбра- ла ее потому, что она показалась мне интересной. Для проведения исследования мне потребовалась выборка из 10 человек (5 мальчиков, 5 девочек) 15-16 лет.

Каждому из них я предложила выполнить сначала простое, а потом сложное моторное задание. До и после каждого задания у испытуемого измерялось артериальное давление, и он проходил тест по межполушарной асимметрии. Простое задание заключалось в том, чтобы жонглировать в течение минуты, сложное – в том, чтобы поймать монету на лету.

Актуальность моего исследования: во многих профессиях, связанных с внимательностью и моторной деятельностью важно знать, на сколько моторная деятельность влияет на функциональное состояние человека, насколько здесь важна степень ее сложности и влияет ли функциональное состояние на правильность выполнения моторных задач.

Цель моей работы: выявить влияние двигательной деятельности на давление, частоту сердечных сокращений и межполушарную асимметрию испытуемого.

Мой эксперимент показал, что функциональное состояние человека зависит не только от степени сложности моторного задания, но и от хорошего или плохого выполнения. Например, если испытуемый ни разу не поймал монету, его функциональное состояние будет отличным от функционального состояния после хорошего результата того же задания.

**Любовь Воловик, 4 отряд**





6 июля 2015 года состоялась кульминация первой летней исследовательской смены (ЛИС) в лагере им. Н.С. Талалушкина ИПФ РАН – исследовательская конференция школьников «В мире знаний». В конференции участвовало 58 юных исследователей, открывал конференцию глава жюри – **Александр Игоревич Ермилин**, затем **Александр Владимирович Лапинов**, председатель Нижегородского научно-просветительского центра «Знание-НН», доктор физико-математических наук, зав. лабораторией ИПФ РАН, поздравил талалушкинцев с началом конференции.

Многие члены жюри уже стали традиционными гостями лагеря, поэтому корреспондентам газеты «Талалушкинский экспресс» узнать мнение наших гостей было особенно интересно.

#### **Надо быть очень любопытными**

В этом году в секции физики в младшей группе (5-7 классы) было представлено 13 работ, присуждено шесть первых, три вторых и четыре третьих места, большинство работ было связано с электротехникой.

С нашими читателями своими мыслями поделилась **Екатерина Рудольфовна Кочаровская**, член жюри по физике, старший научный сотрудник ИПФ РАН, кандидат физико-математических наук.

**Корр.: Здравствуйте, скажите, пожалуйста, Вы ведь у нас не первый раз? Как Вам кажется, что нового появилось в нашей конференции?**

**Е.Р.:** Что нового? Во-первых, мне очень нравятся работы, которые сделали ребята. Также порадовало, что многие ребята в своей работе использовали конструктор «Знаток», поэтому появилось много работ по электротехнике.

У вас у всех есть электроприборы: сотовые телефоны, компьютеры. Но мы не можем заглянуть внутрь устройства, узнатъ, как они работают, потому, что вся информация защищена на одном кристалле. Для того чтобы понять принцип работы сотовых телефонов и компьютеров, различных «гаджетов», очень хорошо использовать этот конструктор, потому, что там есть светодиоды, транзисторы, фоторезисторы, резисторы, источники питания, провода, и вы сможете собрать схему устройства своими руками.

**Корр.: Екатерина Рудольфовна, скажите, пожалуйста, как Вам кажется, какая из областей физики сейчас наиболее востребована?**

**Е.Р.:** Я думаю, физика полупроводников сейчас наиболее актуальна, так как полупроводники часто встречаются в различных устройствах: телевизорах, компьютерах, во всевозможных «гаджетах». Еще хочу добавить, что очень востребована физика квантовой механики и биофизика.

**Корр.: Какая из работ наших ребят показалась Вам наиболее перспективной?**

**Е.Р.:** Из детских научных работ мне понравилась работа по созданию автоматического уличного фонаря **Виталия Иситова**, и работа о создании пожарной сигнализации **Бориса Хазанова**. Так же жюри отметило работу **Виктора Семерикова**, «Передача электроэнергии беспроводным путем». Эта работа показалась «футуристичной», поскольку автор заглянул далеко вперед. Это и вправду – очень важная проблема, с которой мы, скорее всего, столкнемся в будущем.

**Корр.: Екатерина Рудольфовна, что бы Вы хотели пожелать нашим юным исследователям?**

**Е.Р.:** Во-первых, надо быть очень любопытными. Во-вторых, когда вы ставите эксперимент, нужно всегда задумываться о том, где вы уже сталкивались с этой проблемой, когда и где вы сможете применить результаты исследования.

В будущем это научное рвение может изменить нашу жизнь в лучшую сторону. Конечно, сейчас вы ограничены в своих знаниях, в экспериментальных объектах, которыми вы можете манипулировать. Конечно, ваши учебные лабораторные установки очень просты и даже примитивны, для решения таких сложных задач и полета вашей фантазии. Но это не должно вас останавливать! Будущее – за вами.

**Александр Смыслов, 3 отряд**

#### **Было интересно послушать**

В эту смену в секции химии было необычайно много участников – представлено целых 14 работ. Большинство работ представлено теми, кто еще только начинает открывать для себя эту интереснейшую науку.

Основная часть тем была посвящена исследованию химических свойств повседневной окружающей среды. Мы узнали и про то, какую зубную пасту выбрать, и что таблетка активированного угля способна очистить литья воды, то, что железо в яблоках практически не найти, и еще много интересного. Недаром жюри присудило участникам секции пять первых мест, шесть вторых и три третьих места!

Мы побеседовали с членом нашего высокого жюри, доцентом ННГУ им. Н.И. Лобачевского, кандидатом химических наук **Еленой Валерьевной Елипашевой**.

**Корр.: Чего Вы ждали от этой конференции?**

**Е.В.:** Я несколько лет назад работала здесь, и мне очень хотелось сюда вернуться, пообщаться с обитателями лагеря, узнать что-то новое, чем вы, талалушкинцы, занимаетесь здесь, что изменилось. Мне очень понравилось!

**Корр.: Что вам больше всего запомнилось?**

**Е.В.:** Разнообразие тем, красочные презентации... Вообще – было интересно послушать.

**Корр.: Хотели бы вы сюда вернуться?**

**Е.В.:** Конечно!

**Даниил Княжицкий, 4 отряд**

#### **Не останавливаться на достигнутом**

В секции биологии обсуждалось 8 работ, юным исследователям было присуждено три первых, два вторых и три третьих места. Тематически работы разделились на два направления: работы, посвященные исследованию растений и работы из области психофизиологии.

Корреспондент, участвовавший в секции биологии, пообщался с **Александра Олеговной Муромцевой**. Она впервые приехала в наш лагерь в качестве члена жюри.

**Корр.: Какое впечатление произвели на Вас наши юные участники?**

**А.О.:** Очень хорошее впечатление, сильные работы, хорошие исследования.

**Корр.: Чего, на Ваш взгляд, не хватает нашей секции в выборе тем для исследования?**

**А.О.:** Мне кажется, выбор тем широкий, разносторонний, совсем неплохой. Но самим ребятам пока не хватает, наверное, более качественной подготовки по методике выполнения работы, некоторые ребята не всегда понимают, где могут





# Наша конференция

27

быть использованы результаты их исследований.

**Корр.: Было ли Вам трудно определить призеров?**

**А.О.:** Да, это было очень трудно сделать, потому что сложно оценивать объективно ребят, которые ещё достаточно малы для настоящих серьезных исследований.

**Корр.: Ваши пожелания ребятам?**

**А.О.:** Не останавливаться на достигнутом, продолжать биться, биться и ещё раз биться. Всё будет хорошо!

**Одинец Варвара, 3 отряд**

**Путь был тернистым, как любой путь к звездам**

В секции астрономии выступали 8 исследователей, жюри отметило два первых, четыре вторых и два третьих места. Представитель газеты пообщался с новым членом нашего жюри – Екатериной Юрьевной Засыпкиной, начальником методического отдела Нижегородского планетария.

**Корр.: Здравствуйте, первый вопрос: каким был Ваш путь в науку?**

**Е.Ю.:** Можно сказать, что вполне обычным – сначала увлечение школьной астрономией, потом стало понятно, что без физики и математики этой наукой заниматься невозможно.

Но если говорить о высшем образовании, то я посчитала, что в нашем городе самое лучшее место для продолжения занятий астрономией – это радиофизический факультет тогда ещё Горьковского Государственного Университета (сейчас ННГУ им. Н.И. Лобачевского).

На этом факультете я познакомилась с интересными людьми, которых сегодня встретила в вашем лагере, это мои добрые знакомые, в их числе – и Роман Всеволодович Троицкий.

**Корр.: Почему Вы выбрали именно астрономию?**

**Е.Ю.:** Было самое обычное детское увлечение. Когда я была маленькой, мне попалась книжка по астрономии, читая ее, я просто была поражена миром, который открывался на её страницах, масштабами и необычностью этого мира, отличием от того, что окружало меня. И всё это так меня восхитило, что и определило мой дальнейший путь.

Сейчас я являюсь сотрудником Нижегородского планетария. В планетарий я попала не сразу: путь мой был тернист, как и любой путь к звёздам. Всё-таки я оказалась там, где сейчас работаю. Это моя любимая работа, любимое дело.

**Корр.: И последний вопрос: понравилась ли Вам конференция, и кого из участников Вы бы выделили?**

**Е.Ю.:** Да, конечно. Самое главное, что понравилось – я выяснила, что в конференции в разных секциях участвовало 58 человек. Это приблизительно 50% всех талалушкинцев, т.е., значительная часть ребят осуществляла исследование.

Самого младшего участника – Сергея Когана – я бы, пожалуй, выделила, поскольку, я считаю, что ему было труднее остальных. Физику он ещё не изучал, а, всё-таки, легче разбираться в теме, с которой ты уже знаком. Поэтому ему приходилось рассказывать довольно сложный материал буквально «на пальцах». Наверное, опыт выступлений у него не очень большой, но он держался молодцом.

Я не могу сказать, что кто-то из участников мне не понравился. Старались все, ребята готовятся к продолжению научной карьеры, а не просто к обыденной жизни, которой нет места удивительным открытиям, как бы их не уверяли в этом окружающие.

Вы познаете этот мир с другой, настоящей стороны, видите его не на экране телевизора или в Интернете, а таким, какой он есть. Мне, если честно, очень понравилась сама идея конференции: замечательно, что она состоялась, и много ребят принимало в ней участие.

**Данила Коробков, 4 отряд.  
Валерия Гордеева, 2 отряд**

**Научная журналистика очень сложна**

В этом году на конференции была возобновлена давняя традиция – приглашать жюри для проведения экзамена и мастер-класса по журналистике.

Во время проведения мастер-класса председателем жюри, Ириной Николаевной Тихоновой, пресс-секретарем ИПФ РАН, корреспондент газеты «Талалушкинский экспресс» записал интервью. Ирина Николаевна рассказала участникам секции о специфике работы журналиста, поделилась профессиональным опытом и ответила на интересующие их вопросы:

**Корр.: Ирина Николаевна, как давно Вы занимаетесь журналистикой?**

**И.Н.:** Я считаю себя научным журналистом. Опыт в журналистике у меня пока не очень большой, около десяти лет. Я начинала работать в газете «Поиск-НН», это газета научного направления, популяризирующая науку, поскольку есть большая разница между тем, как пишутся научные статьи и тем, как пишутся статьи о науке. Научная журналистика очень сложна, и, тем не менее, я отношу себя к научным журналистам.

**Корр.: Не могли бы Вы поделиться с нами, у кого из известных ученых Вы брали интервью, о ком Вам приходилось писать статьи?**

**И.Н.:** Если говорить об опыте работы в газете «Поиск-НН», где я, кстати, была заместителем главного редактора, то я поставила себе цель рассказывать читателям о том, как складывается жизнь ученых. Была такая рубрика «Формула успеха», мы рассказывали о людях, которые достигли определенных успехов в жизни.

Среди своих собеседников я могу назвать таких людей, как, академика Андрея Викторовича Гапонова-Грекова, первого директора ИПФ РАН, академика Александра Григорьевича Литвака, еще ряд академиков, всех директоров академических институтов, что есть у нас в городе, это Г.А. Абакумов, М.Ф. Чурбанов, В.И. Таланов.

Потом, после таких публикаций, я получала от читателей неожиданные устные рецензии: люди, прочитавшие статью о том или ином известном ученом, говорили: «Оказывается, я никогда по-настоящему не знал этого человека, не представлял, что он раскроется с такой стороны!». Точно также я беседовала с учеными из других городов, которые приезжали на все крупные научные конференции, проходившие в нашем городе.

Есть еще один ответственный момент в работе научного журналиста: он должен внимательно следить за всеми научными событиями в городе. Его задача – освещать такие события, рассказывать о них несложным, понятным для широкого читателя языком.

**Корр.: Большое спасибо, что рассказали нам о Вашем профессиональном опыте, надеюсь – до новых встреч!**

**Илья Лившиц, 4 отряд**





**Уважаемые читатели, мы решили напечатать здесь примеры самых забавных ошибок по итогам ЕГЭ – 2015 по литературе и русскому языку. Не повторяйте промахов своих предшественников!**

- «Раскольников убил бабушку топором по голове, потому, что у нее было много денег, а у остальных – мало».
- «Гринев отдал Пугачеву новущую шинель».
- «Наташа Ростова отдала все свои сбережения на подводные лодки».
- «Петр Гринев, сын титулованного дворянина, несмотря на советы родителей, становится обычным гусаром, но благодаря своему рвению и усердию, совершает несколько подвигов».
- «Он увидел свою возможную профессию в виде профессора биологии и испугался».
- «Они оставили свои инициалы на страницах истории».
- «Писателя восхищает подвиг выхохуля-матери».
- О «Слепом музыканте» (В.Г. Короленко): «Благодаря родителям, у него было все, даже жена и дети».
- «Из-за отсутствия заботы со стороны Тихона его жена Екатерина скнулась с моста».
- «Человек – это не до конца изученная форма жизни, от него можно ожидать все, чего угодно».
- «Матушка Раскольникова волновалась за сына, посыпала ему последние деньги, несмотря на то, какой бездельник ее Родя».
- «Но нельзя забывать о примерах материнства у мужчин!».
- «Мцыри, будучи выращенным в неволе, потерял все навыки ориентирования на местности».
- «Он принял много мук на свою душу и тело».
- «Стала бессовестно вытворять опрометчивые поступки».
- «Я сам испытываю самые обаятельные чувства к природе».
- «Проблему неистребимости тяги к науке пытается раскрыть автор в своем очерке».
- «Известный российский публицист».
- «Больше всего на свете Печорин любил скакать по горам».

Выпускники школ 2015 года

**Внимание, встреча!**  
Мы приглашаем всех талалушкинцев на традиционную ежегодную встречу, которая состоится  
**4 октября в 11 часов в ИПФ РАН**  
(вход с Большой Печерской).  
Информация на сайте лагеря

**Детский образовательно-оздоровительный лагерь имени Н.С.Талалушкина**  
Адрес: Н.Новгород, к.п. Зеленый город  
Телефоны: (831) 438-75-47, 416-06-71, 416-06-19  
Наш сайт: [www.talalushkino.sci-nnov.ru](http://www.talalushkino.sci-nnov.ru)

## Доберман

Мне случай выдался такой –  
Я встала утром рано  
И на тропиночке лесной  
Застала добермана.

Он шел с хозяином гулять  
И был он очень добрым,  
Обрубком хвостика вилять  
Он начинал сегодня.

Считается, что доберман –  
Опасная собака,  
В его характере изъян,  
Он – злобный забияка.

Но этот странный экземпляр  
Был добрым и послушным,  
И дал, представьте, почесать  
Себе за правым ушком!

Ты о характере собак  
Суди не по породе,  
Обычно, все, что есть в душе  
Написано на морде.

Даниэла Пекерская, 6 отряд

Я в лагере, в отличие от многих,  
в первый раз.  
И разрешите зачитать  
свои мне размышления.  
Я помню, в среду дома свет погас,  
И мною овладели ожидания  
и сомнения.  
Не помню снов, лишь помню –  
трудно засыпал,  
Потом сумбурно, утренние сборы,  
Потом Алену на такси  
с Мещеры забирал,  
А с места выезда, я сразу с кофе  
убежал,  
Чтобы унять душевые раздоры.  
Заезд, знакомство,  
общее собрание,  
Поднятие флага, первая игра,  
И гимн, напоминающий рыдание.  
Потом все завертелось,  
словно в колесе,

За окном поют птицы  
И рай на душе.  
Сердце хочет влюбиться,  
Только любит уже.

Жаль, завешано сердце  
Замками семьью,  
И не знает он тайну  
Большую мою.

Только скромные вишни  
Зацветают в саду  
Белым облаком пышным  
У всех на виду.

Майский ласковый ветер,  
Ты поведай о том,  
Как же мне его встретить  
И признаться во всем.

За окном поют птицы  
И рай на душе.  
Сердце хочет влюбиться,  
Только любит уже.

Александра Терехина,  
преподаватель химии

Концерты, секции, турниры.  
Мы отдыхали только лишь во сне,  
И то – почти всегда наполовину.  
Но мне – не тяжело,  
Теперь мне точно  
будет грустно расставаться,  
Настолько здесь  
по-доброму тепло,  
Что хочется остаться.  
Крепак всегда развеселит,  
Все даже если тяжело дается,  
Максим нас песней подбодрит,  
Коль кто-то на душе скребется.  
Отряды всегда готовы  
к веселой борьбе,  
Вожатые им в этом помогают.  
С такой поддержкой,  
проверьте вы мне,  
Даже физрук стихи писать станет!

Виктор Ермаков, инструктор  
по физической культуре.

## Редакционный совет:

Александр Смыслов, Александра Руина, Андрей Сенников, Валерия Гордеева, Валерия Молева, Варвара Однинец, Даниил Княжицкий, Данила Коробков, Даниэла Пекерская, Евгения Кондрашова, Илья Лившиц, Сусанна Розенталь

«Талалушкинский экспресс» №29, 2015

Редактор - А.М.Фирсов  
Верстка - А.С. Вальчугова  
Фотограф - Д.Коробков, В. Белан, М. Бернюков  
Директор ДООЛ - А.И. Ермилин