

Требования к оформлению творческой работы на конкурс «Очарование науки»

На Конкурс принимаются **оригинальные творческие работы** (рисунки и фотографии), посвященные:

- удивительным научным фактам, научным явлениям вокруг нас;
- юным исследователям и их наставникам;
- научно-техническому творчеству, произведениям инженерно-технического творчества и технологическим объектам, в которых использованы научные разработки;
- футуристические научные объекты, технологии и архитектура.

В конкурсе могут участвовать школьники, студенты, взрослые без ограничения возраста и профессионального уровня.

Для участия в Конкурсе необходимо заполнить регистрационную форму участника на сайте Конференции.

Обязательное требование: все работы должны сопровождаться хорошим и детальным описанием, что на них изображено. Именно описание во многом делает снимок или иллюстрацию научными.

Фотоконкурс

- ✓ Фотоколлажи и снимки с натуры
- ✓ Одиночные фотографии и фотографические серии.

Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного автора, – не более пяти.

Срок давности фотографий не ограничен.

Обработка в графических редакторах допускается.

Фотоработы в электронном виде в формате .jpeg с указанием автора и названия, места и даты съемки, принимаются на электронный адрес оргкомитета конференции.

Рисунок

- ✓ Графические работы.
- ✓ Живописные работы.

Рисунки подаются на конкурс в формате А3, на ватманской бумаге, в файле соответствующего размера (Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, д. 31/9, 3 этаж с пометкой «На конкурс «Очарование науки») или в электронном виде в формате .jpeg на электронный адрес оргкомитета конференции.

Критерии оценки работы

- ✓ художественный уровень представленной работы (степень эмоционального воздействия, выразительность, оригинальность композиционного решения и его соответствие содержанию);
- ✓ техника и качество исполнения, ее соответствие содержанию работы в случае нестандартного технического решения, культура подачи материалов;
- ✓ понятность, точность и достоверность описания, сопровождающего работу, где раскрывается научная сторона изображаемых в работе объектов.