



Талалушкинский экспресс

№ 37 Июнь 2019

Газета детского образовательно - оздоровительного лагеря
им. Н.С. Талалушкина ИПФ РАН

ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

О жизни Талалушкинграда читайте на
с. 2-9

КНИГА МАСТЕРОВ

Интервью с лекторами читайте на
с. 10-17

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Наши исследования на с. 18-20
Конференция на с. 26-27



ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

О педагогах и вожатых читайте на
с. 21-23

Знаете ли вы, кто такие талалушкинцы? Ребята, которые любят начинать день с открытия. Люди, умеющие находить в привычных вещах что-то необыкновенное. Юные ученые, которые даже массаж из шишек могут превратить в новую тему для исследования.

Атмосфера лагеря им. Н.С. Талалушкина заражает каждого, кто попадает на его территорию. В обычной жизни дети, родители, педагоги и титулованные гости – люди разных поколений и взглядов на жизнь. Но здесь эти границы стираются, все становятся похожи друг на друга: в глазах искрится радость, сердца переполнены жаждой знаний, а головы – гениальными идеями, которыми хочется скорее поделиться с окружающими. Тот, кого судьба однажды привела в этот лагерь, обязательно вернется сюда снова с друзьями.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Размышления о жизни читайте на
с. 24-25

ХРОНИКИ

Выдержки из летописей читайте на
с. 28-30

Каждая смена – маленькая жизнь длиной в 21 день, которую вместе проживает более 100 человек. Это незабываемая история, полная приключений, исследований, переживаний, экспериментов, встреч, знакомств и песен под гитару.

ЛИС-1 2019 года подходит к концу, но воспоминания еще долго будут согревать душевным теплом и придавать сил талалушкинцам. Пусть эта газета помогает вам вновь переживать самые яркие моменты июньской смены и напоминает, что для людей с интеллектом и верой в себя нет ничего невозможного. Читайте, наслаждайтесь, вдохновляйтесь и помните, что ваша история еще только начинается!

Редакция

2 ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

78 лет спустя

22 июня в лагере прошла линейка памяти, посвящённая 78-й годовщине начала Великой Отечественной Войны. Для многих эта цифра может показаться удивительной, так как мы больше считаем время от окончания войны, а не с её начала.

На День Победы многие надевают военную форму, повязывают георгиевские ленточки, помогают ветеранам. Нередко можно встретить наряженных в солдат детей, а иногда и коляску, замаскированную под танк. У ребят, которые, не уставая, шагают в «Бессмертном полку», гордо неся портреты своих пропавших без вести, или сидят на плечах у отцов, желая увидеть военную технику вживую, так горят глаза, что невольно начинаешь чувствовать особую атмосферу. Память о войне в народе живет только благодаря преемственности поколений. Воинские награды переходят из рук в руки, как семейная реликвия, рассказы о фронтовых буднях или о тыловом труде передаются из уст в уста.

Но существуют семьи, где память об участниках войны уже утеряна, а молодое поколение не особо интересуется темой ВОВ. Дети слушают обобщённую информацию, надевают маску серьезности на лицо, а потом в шутку (а чаще всего для привлечения внимания) говорят фашистские приветствия. Конечно, большинство людей уважают подвиг предков, но вспоминают о нём только 9-го мая. Некий пафос, особая атмосфера торжественных мероприятий въедаются в нашу память. Неудивительно, что Великая Отечественная война ассоциируется потом с громко играющими песнями, военными фильмами по телевизору и посиделками с родственниками за накрытым столом. А что, если попытаться представить себя на месте людей того времени, причём не на пять минут, мимолетом, а именно войти в положение..?

Допустим, всех современных технологий не существует, а в голове у нас прочно сидят социалистические идеалы. Зима закончилась, настало лето, пришла пора выпускных. И вот с утра узнаешь, что Германия напала на родную страну. Неизвестность, страх и недоумение заставляют чувствовать себя заложником ситуации. Затем совсем страшные события: голод, труд до изнеможения, выстрелы, потеря близких. Разве каждый сможет при таких условиях собрать волю в кулак и из последних сил делать что-то полезное для фронта?!

Утро в райском уголке



Хмурым утром 5 июля мы отправились на экскурсию в ботанический сад, ожидая долгой прогулки под холодным моросящим дождем. Однако, удача улыбнулась нам - впервые для талалушкинцев экскурсия прошла в оранжерее!



В победу внес свой вклад почти каждый человек, живший в СССР в 1941 – 1945 годах. Были герои, которые пожертвовали собственной жизнью ради вытеснения немцев с территории своей Родины. А мы не всегда даже знаем, какой именно подвиг совершил человек. Такие, кто едет первый раз в лагерь задаются вопросом «Кто такой Н.С. Талалушкин?»

Николай Степанович Талалушкин – настоящий герой и одновременно простой юноша из деревни Кузьминка Кстовского района Нижегородской области. За свою короткую мирную жизнь он успел окончить 6 классов, поработать в колхозе. А потом пришла война. Он бесстрашно воевал, в очередной раз бросился в атаку и, когда закончились гранаты, закрыл амбразуру своим телом, чтобы освободить роте путь. Подвигом этого воина нужно гордиться всем. А жителям Кстовского района и отдыхающим нашего лагеря этого не делать просто стыдно. Наверное, никто не может представить себя на его месте...

Боевой дух населению помогала поддерживать пресса. Она освещала реальные события, происходившие на поле боя. Мне в руки попала чудом сохранившаяся газета от 10 мая 1945 года, которую привез в лагерь один из наших журналистов. Читая её, невольно чувствуешь себя частью того дня, сочетающего в себе настоящую радость с оттенком боли. Но полностью понять, что ощущали люди, впервые читая заметки об окончании войны, сейчас уже, конечно, невозможно...

Как же хорошо, что мы живём в мирное время! Давайте читать подвиг героев и благодарить их за свободную жизнь!

Елена Лаганина, 3 отряд

ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ 3

Зато они придумали использовать прекрасные цветки камелии по-своему. Когда знатные люди ехали на бал, в зависимости от своего семейного положения вставляли в петличку цветок определенного цвета: свободный юноша – белого, помолвленный – розового, женатый – красного. Но мужчины всегда любили обманывать женщин, а женщины обманываться, поэтому у женатого мужчины с собой в карете всегда был запасной белый цветок.

Переходя из одной зоны оранжереи в другую, мы путешествовали по Азии, Африке и Америке, а также увидели растения-динозавры, настолько древние, что в природе их можно встретить только на очень ограниченной территории — саговник и древовидные папоротники.



Были и известные нам растения. Например, гибискус, знакомый всем в качестве чая каркаде. Кофе, в приготовлении которого участвуют слоны, какао с цветками прямо на стволе. Особый восторг вызвал банан, который растет как трехметровая трава, и чтобы разглядеть его получше приходится отходить в другую часть оранжереи. Кактус «тёщин стул», похожий на колючий пуфик, и мирмикодия, ставшая домом для муравьев, удивили нас. Были в оранжерее и растения-хищники — непентес и росянка. Если росянка растет и у нас на болотах, то непентес – иностранец, предпочитающий субтропики.

Не обошлось и без главной ценности Нижегородского ботанического сада — орхидей. Нам показали удивительные по форме и окраске редчайшие растения, но, к сожалению, выведенную в этом ботаническом саду орхидею Лобачевски увидеть не удалось. Мы надеемся, что в следующий раз нам покажут и её.

В лагерь мы возвращались с мыслями о том, как удивителен мир вокруг и как мало мы знаем о том, откуда берутся такие привычные на первый взгляд вещи, как кофе, какао, бананы. В следующий раз нам хочется также посетить и основную секцию этого райского места.

Алексей Серов, 2 отряд

Мой вожатый

6 июня, когда весь день ребята готовились к конференции и ходили по консультациям, прошел довольно интересный вечерний конкурс «Мой вожатый». Он показал, насколько хорошо ребята из отряда знают своих вожатых, насколько сильно они с ними сдружились за смену. Из-за плохой погоды вечерку пришлось проводить в столовой, но, как говорится, в тесноте, да не в обиде.

Все отряды были поделены на две команды, каждая из которых выбрала себе одного из двух вожатых для дальнейшей поддержки в конкурсе. Началось все с викторины, состоящей из 10 вопросов. Задача команд – угадать правильный ответ, подняв табличку с нужным номером. За каждый правильный ответ команда начислялась по одному баллу. Вопросы представляли собой несколько фактов о людях, а командам требовалось угадать, какой факт относится к их вожатому. На все вопросы дети отвечали с легкостью, поскольку успели достаточно хорошо изучить своих старших товарищей.

Но это была лишь разминка. После вопросов о вкусах, предпочтениях и хобби вожатых было представлено несколько захватывающих историй из их жизни. Все рассказы были совершенно разные, непохожие друг на друга, поэтому приходилось прилагать все силы и подключать интуицию, чтобы угадать, что же необычного действительно могло произойти с нашими наставниками.

Благодаря игре «Мой вожатый», все узнали, что у Полины Кокориной из первого отряда дома есть целых 5 питомцев: собака, кошка, кот, котёнок и хомяк. Так же всем стало известно, что подменная вожатая Александра Безрученко однажды провела одну ночь на улице по непредвидимым обстоятельствам, забыв ключи от дома у подруги.

Задания на заключительном этапе конкурса наши вожатые выбирали вслепую,

им пришлось подчиниться волне судьбы и выполнить их. Ребята угадывали, справится ли любимый вожатый со своей миссией. За правильный ответ в этом конкурсе команды могли получить 5 баллов. Задания в лотерее оказались совершенно разных направлений: спортивные, творческие, умственные и просто на выдержку. Всем запомнилось задание, доставшееся Ульяне Филипповой из второго отряда: ей пришлось выпить целых 5 стаканов воды. Она даже побила рекорд вожатой 2017 года, Татьяны Золотовой, которой тоже в свое время пришлось принять подобный вызов. Ульяна смогла выпить больше воды, чем требовалось, обрадовав ребят своего отряда.



Пожалуй, после такого яркого вечернего события ребята по-новому взглянули на людей, которые всю смену были рядом. Да и отношения внутри отрядов стали еще теплее. Конкурс «Мой вожатый» каждый присутствующий будет вспоминать с улыбкой.

Александр Артошин, Кирилл Мартынов, 2 отряд

ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

С такими кадрами нам есть, к чему стремиться

Вечером 21 июня в Талалушкинграде состоялся конкурс под названием «Минута славы». На эстраде встретились таланты со всего лагеря, чтобы проявить себя в четырех номинациях: вокал, инструментальные выступления, художественное слово и танцы. Приятным сюрпризом для многих стало выступление нашего педагога по информатике, Александра Александровича Малеева. С ним мы и решили обсудить прошедший концерт.

- Как Вы решились принять участие в этом шоу?

- Волею случая и я оказался участником «Минуты славы». Я выступил с постановкой, передающей сюжет всем известного видео «Pen-Apple-Pen», дети потом писали в летописях об этом возрождении мема.

Как появилась идея... Я стоял на станции веревочно-го курса, общался с физруками. А когда мы стали обсуждать видео на Ютубе, мне в голову пришла мысль: почему какой-то кореец, надев леопардовый шарф и халат, может потанцевать вялыми движениями на белом хромаке и выучить десяток английских слов, а я так не могу? В тот же вечер я съездил в город за реквизитом (ананасом, яблоком, ручками), на выступление надел рубашку, шарф мне дали – и выступил. Не ожидал, что будет такая реакция. Спасибо всем талалушкинцам за поддержку.

- Какие номера на «Минуте славы» Вас впечатлили больше всего?

- «Минута славы» меня очень сильно порадовала. Были реально качественные выступления. Запомнилась песня Анастасии Володиной, вожатой 4 отряда, также понравилось исполнение Екатериной Герасимовой песни на украинском языке. Я искренне сожалею из-за ошибок в аппаратуре, такое

Хитрить надо уметь

22 июня проходил интеллектуально-творческий марафон, где мы боролись сначала за внутриигровую валюту – IQ, а после – за интересные лоты. Марафон проходил в очень быстром темпе, за которым я не успевал. В оправдание себе скажу, что я не умею и не буду хитрить, как многие богатые по числу IQ. По моему скромному мнению, в этом соревновании главное – не сила и ум, а хитрость и умение ладить с людьми, а также оказаться в нужное время и в нужном месте.

А если говорить о последней части конкурса, то есть лотах, мы, как многие люди, собрались кампанией, потому что купить какой-то лот одному невозможно. Вначале мы думали, что 89 IQ – это много, но, разговаривая с людьми из других групп, поняли, что «мы – никто». Однако, когда наша группа узнала, что будет примерно 40 различных лотов, мы успокоились. Правда, это было не надолго...



выступление было сорвано. Но она продолжила петь несмотря ни на что – не каждый бы так смог. Прям как Никола Паганини, когда ему конкуренты перед концертом все струны на скрипке порезали, а он сыграл «Каприз» на одной запасной.



Я считаю, что ей нужно было выступить на бис, правда. Ее номер вызвал шквал аплодисментов, моих в том числе.

Такой же всплеск радости у меня вызвала и песня Дарьи Муромцевой. Я сам большой фанат мультфильма, у меня на классе информатики висит кот из «Шрека», и песня из первой части меня очень вдохновила. Я даже невольно стоял, топал ножкой и щелкал.

- А в других номинациях что запомнилось?

- Мне очень понравилось выступление Квинтета, состоящего из музыкантов разных отрядов. Укулели, саксофон, гитары, вокал так быстро сыгрались и исполнили композицию «Кукла колдуна». Она была записана на акустическом альбоме КИШ, но такое видение произведения мне тоже очень понравилось. Видно, что ребята готовились, репетировали.

Танец самой младшей участницы конкурса запомнился. Она реально смогла подготовить свой сольный танцевальный номер, все это видели. С такими кадрами нам есть, к чему стремиться.

Стихотворениями я проникся. Детей не помню, но было очень хорошо, правда.

Анастасия Саломатина, 3 отряд



В начале аукциона у нас появилась куча вопросов, к примеру: «Как они придумывают названия для лотов? Зачем тратить столько IQ на такие бесполезные лоты? Как много полезных лотов есть?» Хорошо, что к середине мероприятия мы адаптировались под вкусы организаторов, и очень хорошо угадывали лоты. Но это нам не помогло, мы потратили всю валюту на 2 бесполезных, как я считаю, лота. Первый достался мне (право садиться за вожатский стол на приемах пищи в течение дня), второй попался моему другу (возможность позвать лагерь на завтрак). По сравнению с другой группой из нашего отряда эти лоты – ничто. В этот же день везунчики воспользовались своими приобретениями и 30 минут играли в компьютерные игры с вожатыми после отбоя, получили по 30 талалушек и немного прогулялись по ночному лагерю.

В общем, мне на этой игре не повезло... Но было интересно, в какой-то момент познавательно, ну и на последок, я повеселился с друзьями.

Алексей Серов, 2 отряд

ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

Ярмарка идей

Наконец-то наступил день, когда мы сдаём свои идеи, которые так долго готовили. Придумывали, дорабатывали, и вот – уже идеи представляются на ярмарке для получения в последующем грантов и призов.

В этом году на Ярмарке Идей отменили систему подписей (для тех, кто не знает – это когда ты подходишь к членам жюри и рассказываешь о своей работе, и они, если им нравится, ставят подпись, если нет – то и судя нет). А теперь просто сами преподаватели выделяют самых умных, и потом их награждают. По моему мнению, эта система хуже, потому что раньше был какой-то стимул, чтобы подходить и спрашивать, говорить о своей работе, тем самым развивать идею, а сейчас ты сидишь, ждешь, пока к твоему стенду подойдут и начнут спрашивать. И даже если ты такой активный и хочешь, чтобы тебя похвалили, то все равно не узнаешь, что тебя выделили. Но это мое субъективное мнение.

А если говорить о победителях, то в номинации «Самый продуктивный автор» и «Самая обоснованная идея» победу одержала Диана Файнштейн из 1 отряда. Мы поговорили с ней о ее работах.

- Какие идеи ты представила на ярмарке идей?

- На ярмарке у меня было три идеи, одна из них была по астрофизике, она называлась «Изучение состава звёзд с помощью спектрографии», то есть с помощью спектра химических элементов я узнаю состав звезд, а в долгосрочной перспективе смогу определить их температуру, высчитав ее по реакциям этих элементов. Никто не ожидает, что в условиях лагеря можно это сделать, ведь звёзды так далеко... Но я надеюсь, что мне удастся представить результаты исследования на конференции.

Наука – это круто!

Некоторые люди считают, что наука – это скучно и неинтересно. Они, несомненно, ошибаются! Наука – это очень захватывающе! И для того, чтобы все сомневающиеся наконец-то убедились в её крутизне, я подготовила список из 10 причин, почему наука – это классно.

1. Можно совершить открытие, которое перевернет жизнь людей.
2. В науке можно добиться многоного, и получать за это награды.
3. Можно ответить самому себе на интересующие вопросы.
4. Можно стать популярным и признанным во всем мире деятелем.
5. Можно познакомиться с умными и интересными людьми.
6. Можно изобрести лекарство, которое спасёт человечество от вымирания.
7. Можно завести много новых друзей, ведь людям будет интересно с тобой общаться.
8. Есть возможность путешествовать по миру, чтобы узнавать новое.
9. Для людей, занимающихся наукой со школьной парты, по всему миру разбросаны вузы, в которые они точно смогут поступить.
10. В перспективе можно достаточно неплохо зарабатывать.

Занимайтесь наукой, и будет вам счастье!
Василиса Вдовина, 4 отряд



Вторая моя идея, выставленная на продажу – это поиск отравляющих веществ в лаке для ногтей. Третья тема одна из самых веселых – как создать клейстер из лапши быстрого приготовления. Цель на самом деле очень простая: я хочу показать людям, что «Доширак» – это очень-очень вредно, но есть возможность использовать его и с пользой, если не для пищи. И «Кола» тоже не для питья. Ей можно унитазы чистить, вы представляете?

- Ты – самый продуктивный автор. Почему у других ребят так не получилось, многие даже одну тему не могут придумать, а ты предложила на ярмарке целых три? Что можешь посоветовать и сказать, почему ты такая умная?

- Во-первых, я не умная. Во-вторых, как наш физик Сергей Акатов говорил, все наоборот: чем меньше знаешь, тем больше идей, потому что все интересно. Надо просто интересоваться, хотеть что-то делать и узнавать новое, и идеи сами польются из тебя.

Алексей Серов, 2 отряд

Результаты «Ярмарки идей»

Самая оригинальная идея:

Физика – Мария Лианская "Как звучит бокал напитка?"
Химия – Вера Молоснова "Исследование эффективности и безопасности различных элементов в составе средств для очистки стекол, а также природных элементов и создание на их основе своего собственного"
Астрономия – Иван Воробьев "Возможности планет для заселения"
Психофизиология – Анастасия Вихарева "Исследование зависимости воображения от приема пищи"
Биология – Илья Колодиц "Расположение фитопланктона на разной глубине в реке Кудьма"

Самая обоснованная идея:

Физика – София Радостина "Изучение электропроводимости цитрусовых фруктов"
Химия – Георгий Старов "Исследование химической стойкости перчаток из полимерных материалов"
Астрономия – Павел Землянуха "Экваториальный исследовательский "Подсолнух""
Психофизиология – Дана Лифшиц "Исследования устойчивости внимания у представителей разных полов в режиме многозадачности"
Биология – Елена Лаганина "Влияние различных способов обработки на количественный состав микроорганизмов, находящихся на поверхности смартфона"



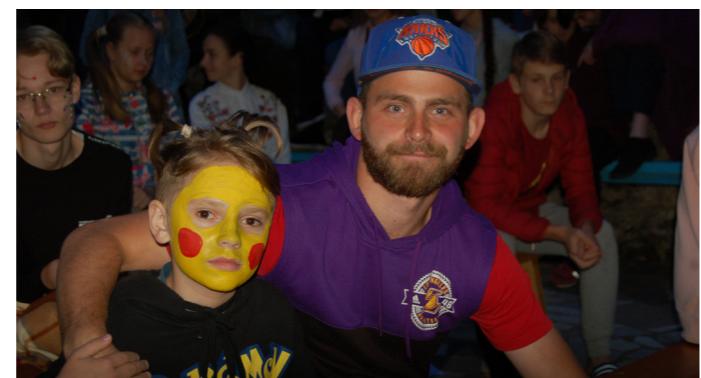
6 ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

Двое из ларца

«Раз, два, раз, два, три», – громко раздается с эстрады. Это значит, что наш звукорежиссер Андрей Чуринов готовит аппаратуру к очередному вечернему мероприятию, которое начнется через считанные минуты. 27 июня все талалушкинцы вновь собрались вместе. Даже солнце выглянуло из-за туч, обеспечив благоприятную погоду для проведения традиционного конкурса «Двое из ларца».

В мероприятии приняли участие четыре пары, состоящие из вожатых и детей. Семен Ливицц из 4 отряда и инструктор по физической культуре Максим Смирнов выступили в ролях Пикачу и его ловца. Арсений Галочкин и вожатый 3 отряда Александр Цветков представились персонажами из мультфильма «Рик и Морти». Сергей Разумовский и вожатая 1 отряда Полина Кокорина подарили жизнь любимым героям, Дипперу и Мейбл. Честь 2 отряда на сцене блестательно защищали актеры из фильма «Титаник» в лице Дмитрия Тютина и вожатой Ульяны Филипповой.

Основными конкурсными этапами были визитка и домашнее задание. Абсолютно у всех получились оригинальные сценки, ведь в придумывании сценария и оформлении номеров принимали участие целые отряды.



За несколько часов до этого мероприятия изостудия была усеяна мелкими капельками ярких красок различных цветов. Помимо хорошей актерской игры пары показали, насколько хорошо знают друг друга: они, не теряя ни секунды, без труда повторяли различные движения за своим партнером, как в зеркальном отражении. В другом конкурсе им необходимо было угадать мелодию, которую включал радиостанция. Все пары, имея обширный музыкальный кругозор, с легкостью определили названия и исполнителей предложенных песен.

Фаворитами конкурса стали безумный ученик и его внук в лице Арсения Галочкина и Саши Цветкова. Они поставили юмористическую сценку, главной героиней которой стала самая что не на есть настоящая Талалушкинская Шишища. Третий отряд был безумно рад победе и с громкими криками собрался в «капусту» из обнимашек. Другие конкурсантам тоже получили неплохую поддержку от своих болельщиков. Зарядившись позитивом, все в хорошем настроении отправились на второй ужин.

София Радостина, 3 отряд

Время сказок

«Научные сказки» – новое мероприятие в «Талалушкинском кино». Нашим изобретательным ребятам было дано необычное задание – придумать и показать, как в знакомых детских сказках могут действовать физические законы.

Каждый отряд подготовил к традиционной вечерке, проходящей среди сосновых великанов, небольшую сценку. Кто-то взял русские народные мотивы, а некоторые талалушкинцы выбрали иностранные сказки и рассказы для создания своего конкурсного выступления.

В номерах у каждого отряда была своя изюминка. Лицо мне запомнилось выступления первого и четвертого отрядов.

Самые маленькие исследователи нашего лагеря смогли представить зрителям комичную историю «рождения» Колобка из одноименной сказки. Ребята хорошо подготовились и выступили хоть и несколько сумбурно, но задорно.



«Почти-взрослые» запомнились постановкой сказки «Соломинка, Пузырь и Лапоть». Она вышла веселой и отлично проработанной нашим дружным первым отрядом. Даже через пару дней после их выступления с улыбкой вспоминаются подробности вечернего мероприятия. И хотя у повествующего историю рассказчика и была небольшая ошибка, она успешно обернулась в шутку.

Возможно, для кого-то это предсказуемо, а может, и нет, но первое место занял, прекрасно справившийся со своим заданием, наш первый отряд. Я же, как и многие другие талалушкинцы, с нетерпением жду новых выступлений наших находчивых ребят в этом чудесном лагере.

Та-Самая-Девочка-С-Красными-Волосами-В-Пледе

ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

Science slam

Новое лето – новая смена, новая смена – новые люди, новые люди – новые мероприятия. Впервые в лагере прошел конкурс «Science slam». Четыре команды, состоящие из пяти самых эрудированных участников, сошлись в интеллектуальной схватке. Первым делом жюри проверили домашнее задание, которое наши участники приготовили заранее. На сцене встретились разные науки, и это было интересно. Первый отряд в юмористической форме поведал нам о занимательной химии. Второй отряд представил зрителям аппарат, заставляющий воду колебаться. Ребята третьего отряда показали наглядный опыт по созданию их любимого явления – диффузии. А знания из четвертого отряда продемонстрировали получение фотосинтеза, причем в молекулы превратились они сами.



Для следующего конкурса на сцену пригласили по два участника из каждой команды. Они должны были быстрее всех определить физическое явление, о котором говорил ведущий. Между прочим, младшие отряды справлялись с заданиями не хуже старших. Сколько разновидностей наук вы знаете? Две, три, а может, четыре? Талалушкинцы без длительных раздумий идентифицировали около двадцати разделов биологии: энтомологию, анатомию, микробиологию, и многие другие. И ко всем этим названиям они смогли подобрать правильные определения.

В завершении мероприятия участники должны были написать все, что они знают о науке, которая выпала им по результатам розыгрыша.

Определить победителей в этом мероприятии оказалось нелегко. В итоге научной битвы первое место поделили третий и первый отряды.

София Радостина, 3 отряд

Битва хоров

Дождливым вечером 4 июля неунывающие талалушкинцы решили размять голосовые связки и провели «Битву хоров».

Каждый отряд подготовил для конкурса по две песни. Команда вожатых не осталась в стороне и исполнила свои композиции для поддержания боевого духа ребят.

Первым номером пришлось выступить моему третьему отряду, который зажигательно исполнил песню «Да, со мной не просто», а затем «Сансару» под гитару. Сначала ребята раз волновались и запутались в словах, но потом собрались и смогли спасти выступление.

Мне очень понравилось выступление отряда «Научный флекс» с песнями «Любовь похожа на сон» и «Шашлындос». Пели они очень дружно и весело. С песенным заданием неплохо справился и четвертый отряд, исполнивший «Горит твоё фото» и «Недетское время».

Последними на сцену вышли мальчики второго отряда, которые подготовили песни «Луч солнца золотого» и «Лесник». По словам очевидцев, они пели немного скомкано, спотыкаясь в сложном и быстром тексте, который они выбрали сами, но мне их выступление понравилось. В конце номера зрительный зал залился громкими аплодисментами, случайно заметив в мужском хоре одну девушку.

Когда все отрепетированные песни были спеты, отрядам предстояло справиться с несколькими конкурсными заданиями. Сначала каждый отряд по очереди выстраивался в линию. Дети по очереди должны были исполнить любую выбранную песню, при этом один человек может спеть только одно слово. Было очень смешно, когда кто-то просто перечислял слова, кто-то говорил один предлог,

а кто-то в середине начинал напевать.

Второй отряд начал петь Гимн России, заставив конкурентов встать с мест и поддержать хор. Следующее испытание называлось «Невнимательный радиостанция». Оно оказалось сложным. Отрядам нужно было спеть песню на тексту, который выдавали ведущие, но под чужую, случайным образом включенную музыку. Люди запинались, зато было весело. Команде вожатых пришлось исполнитель «Колыбельную медведицы» под современный бит.

Ближе к финалу все отряды вышли на сцену. Каждый человек отряда давал задание – пел, говорил, издавал звуки и т.д., а остальные должны были повторить. Это было последнее задание – «Вокальное зеркало». Один мальчик из нашего отряда, который занимается бит-боксом, издал очень сложные звуки. Мы не смогли за ним повторить.

Вскоре жюри подвели итоги. 3 место занял отряд «Ванна Архимеда». На 2-ом месте оказался отряд «Научный флекс», а мой отряд «Диффузия» стал победителем «Битвы хоров». Мы никогда в жизни так не радовались!

Екатерина Медведь, 3 отряд.



ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

Зажигательный вечер

Творческий конкурс «Стань звездой» прошёл вечером 28 июня. Из-за дождя мероприятие проходило в столовой. Плохая погода никак не повлияла на настроение участников и зрителей. Ведущий Сергей Пантелеев, создал с самого начала особую атмосферу, а номинация «Вокал» открыла конкурс. Звучали песни разных жанров и тематики. Интересный случай произошёл с Екатериной Герасимовой: во время её выступления на несколько секунд отключилось электричество, но к счастью, технические неполадки были быстро устранены, и Катя смогла исполнить композицию «Perfect». Внеконкурсным выступлением порадовала вожатая четвертого отряда Анастасия Володина.



Следующими на сцену вышли талантливые ребята, которые играли на музыкальных инструментах и пели одновременно. Голоса исполнителей сливались с прекрасным звучанием инструментов, что заставляло зрителей проникнуться глубоким смыслом песен. Одна из них была хорошо знакома слушателям, но фурор произвело исполнение её на саксофоне. Во время объявления инstrumentально-вокальных номеров со сцены постоянно слышалось имя Андрея Иванова. В выступления ансамблей его приглашали на сцену так часто, что уходить смысла почти не было.

Концерт, хоть и не затянулся, но шёл достаточно долго, и с каждым номером зрителей было все труднее удивить. Ведущий знал, что с этим делать. Все выступившие участники были приглашены на сцену и сыграли в игру «Повтори за мной». А повторить им нужно было то быструю речь, то непонятные звуки, напоминающие фырканье. На удивление ребята справились.

Номинация «Художественное слово» отличалась самыми серьёзными номерами. Каждого чтеца провожали громкие аплодисменты и грустные лица слушателей. Атмосфера в зале резко изменилась



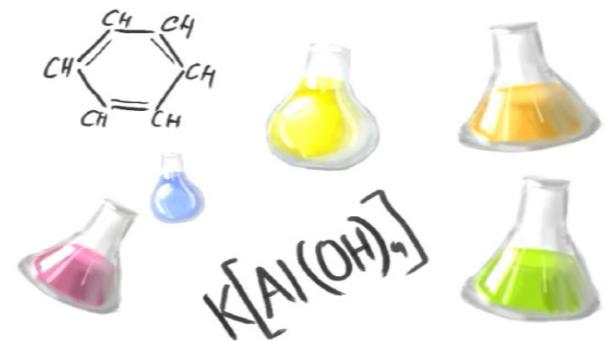
при выходе танцовщиков на сцену. Большинство участников хореографической номинации всю смену посещали танцевальный кружок, и в рамках этого конкурса продемонстрировали друзьям, чему успели научиться. Выпускники лагеря показали зажигательный отрядный номер в конце мероприятия.

Во время подведения итогов хореограф Ксения Пургина провела флэшмоб, а сам конкурс закончился для всех на позитивной волне.

Елена Лаганина, 3 отряд

Фестиваль мультфильмов

Очень порадовал первый в истории нашего лагеря фестиваль научных мультфильмов. В целом можно сказать, что пионеры справились с поставленной задачей. Несмотря на наличие уже предложенных тем, мультипликаторы от каждого отряда пришли в нашу студию «МММ» со своими идеями. Явного победителя в данном состязании назначать не имеет смысла, так как в мультфильме каждого отряда была своя «изюминка». Начнем с 4 отряда, которому изначально не повезло: Воробьев Иван, автор идеи мультфильма про радиацию, заболел и не смог окончить свой проект в срок.



Однако, его товарищи по отряду, Мусин Азат и Бебенин Андрей, не бросили друга в беде: они за день до мероприятия создали свой мультфильм на тему «10 женщин-ученых, изменивших мир». К сожалению, успели рассказать только про трех учёных: Марию Кюри, Розалинд Франклин и Лизу Мейтнер. Но весь день ребята отдали работе над своим шедевром, и я считаю, что они заслуживают хорошей оценки.

Далее, 3 отряд. Несмотря на то, что идея с Большшим адронным коллайдером не была реализована, ребята довольно неплохо и весьма доходчиво объяснили зрителям,

ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

что случилось бы с нашей планетой, если бы солнце погасло. Еще порадовала идея с backstage после мультфильма — весьма оригинально.

2 отряд прекрасно справился со своим проектом по фотосинтезу. Особенно порадовало качество отрисованных кадров и котик в конце мультфильма.

И наконец, 1 отряд, который очень ответственно подошел к созданию каждого изображения в своем мультфильме. Мультфильм был собран в буквальном смысле слова по кадрам. Детализация и красочное исполнение привели меня в восторг. Также порадовал развернутый сюжет об открытиях великого русского химика Д.И. Менделеева.

В целом считаю, что фестиваль мультфильмов удался. Будем совершенствовать нашу студию «МММ» в следующей смене лагеря.

**Александр Александрович Малеев,
педагог по информатике**

Танцевальная страна



Главным танцевальным событием смены всегда был конкурс «Старттайнер», но в этот раз нас решили удивить. Идея нашего хореографа Ксении Пургиной заключалась в объединении творчества и знаний. «Танцевальная страна» — это вечерка, на которой отряды рассказывают и показывают традиции, факты, образ жизни и народные танцы различных стран. Представители Египта, Ирландии, Японии и Италии в лице талалушкинцев приняли участие в состязании 1 июля.

Первым на сцену вышел четвертый отряд, у которого получилось красочно и весело отразить стереотипы представлений об Италии. От одного только упоминания пиццы всем сразу стало хорошо.



Продолжил вечер третий отряд. Их сценка была основана на поиске лучшей страны для путешественника. Ей стала Ирландия. Ребята показали лепприконов и зажигательные народные танцы, передав атмосферу страны.

Японию представлял второй отряд.

Ещё задолго до мероприятия они подготовили реквизит и костюмы, тем самым разжигая интерес к своему номеру. В центре выступления была история поединка за сердце прекрасной девушки. В завершение ребята исполнили танец с элементами японской культуры. Завершал «домашнее задание» первый отряд, представляя Египет.



Выступление ребят освещало различные факты из истории страны. Одетые в национальные костюмы, они поставили танец под египетскую музыку.

По традиции вечерние мероприятия не ограничиваются подготовленными номерами, поэтому талалушкинцев ждали интересные конкурсы. Участники показывали пантомимы, танцевали, перевоплощались в статуи, придумывали оригинальные костюмы из подручных средств. Больше всего зрителям запомнился конкурс под названием «Дизайнер»: используя скотч, бумагу, пакеты, губки и пластиковые стаканы, команды должны были создать образ одному из участников. От дефиля получившихся моделей невозможно было отвести взгляд!



Отличным завершением всеобщего праздника стал всем известный флешмоб под песню «Hey, baby». Для многих эта песня является особенной и вызывает ностальгию, ведь она стала известной ещё где-то в 2010 году. Всегда приятно видеть талалушкинцев, танцующих под этот хит.

Победителем «Танцевальной страны» стал 1 отряд. Ребята большие молодцы!

Такой формат мероприятия понравился всем. Надеемся, что оно приживётся в сменах ЛИС и мы увидим ещё немало интересных номеров.

Диана Носова, 1 отряд



КНИГА МАСТЕРОВ

Вы все супергерои!

В один из холодных пасмурных дней смены естественнонаучный курс нашего лектория разбавил захватывающим рассказом об инженерном мышлении заместитель директора Института прикладной физики Российской Академии Наук, кандидат физико-математических наук Дмитрий Сергеевич Железнов. Одной из основных идей его рассказа были безграничные возможности человеческого интеллекта, способного использовать природные ресурсы с максимальной пользой для себя. По его словам, каждый современный человек – супергерой! Подробности в этом интервью.

- Сегодня была очень необычная тема для лекции. Почему Вы выбрали именно ее?

- Очень важно в современном мире (для вас, коллеги, в первую очередь), учиться и развивать свою способность фильтровать информацию: полезную от неполезной. Для этого необходимо понимать, что происходит в окружающем мире, какие обстоятельства управляют развитием технологий, какие есть господствующие идеи и как они будут дальше эволюционировать. Я упоминал не только успешные в настоящее время проекты, но и проекты, начавшиеся десятки лет назад, которые сейчас развиваются и устремлены в будущее (например, пилотируемый полет к Марсу). Есть также проекты, которые сейчас завершаются или уже завершились, но ключевую роль в изменении сознания общества, в осуществлении технологического и даже психологического рывка в одном из направлений, они уже сыграли. Причина, по которой я выбрал эту тему для лекции заключается в том, что я хотел обратить ваше внимание на особенности ваших сверхспособностей.

- Есть люди, которые Вас вдохновляют из знаменных людей, кроме тех, которых Вы упоминали на лекции?

- Несомненно. Лагерь, в котором мы с вами находимся, был передан Институту прикладной физики в 1988 году. И с тех пор здесь каждый год в августе проводится физико-математическая школа, в которой я вырос, и благодаря которой начал свою научную карьеру. Многие люди, которые стояли у ее истоков, продолжают нас вдохновлять. Одной из этих персон является Александр Михайлович Сергеев, который был избран два года назад Президентом Российской Академии наук. До этого он был директором института, руководил отделением лазерной физики, где мне посчастливилось работать. Он стоял у истоков летней физмат школы, сам ей не руководил, но был ее вдохновителем. Направил сюда молодых ребят, в том числе нынешних заместителей директора ИПФ РАН по науке Михаила Юрьевича Глявина, Ефима Аркадьевича Хазанова, а они уже растили нас. Эти люди помимо того, что стали выдающимися учеными (Е.А. Хазанов - лауреат госпремии РФ 2019 года), безусловно, большие общественные деятели – они вдохновляют своим примером, показывают, как нужно относиться к обстоятельствам окружающей жизни и насколько нужно быть преданным своему делу.



- Дмитрий Сергеевич, Вы сказали, что в этом лагере Вы уже не в первый раз. Что заставляет Вас возвращаться сюда снова и снова?

- Вы, коллеги! Ну, а как иначе? Смотрите: я в первый раз поехал в этот лагерь в 1992 году, мне было 9 лет. И ровно 20 лет после этого ездил сюда без перерыва. То есть я был отдыхающим, потом вожатым, потом физмат школой руководил. Сейчас я очень рад, что меня приглашают сюда лекции читать. И с 2012 года я сюда езжу в первую, вторую и третью смены, потому что это огромная отдушина – возвращаться сюда, к вам.

Атмосфера этого лагеря – исследовательская, в меру дерзкая, в меру свободная. Она заражает и остается навсегда. Это глоток свежего воздуха.

- Многие научные открытия и изобретения приходят из научной фантастики и не только. А Вы любили читать фантастику?

- Я и сейчас люблю ее читать. Есть разного рода фантастика. В настоящий момент я параллельно читаю две книги. Пару лет назад меня захватали еще и психология. Наверное, на это повлияло то, что моя дочь доросла до возраста, когда с ней уже надо договариваться. Вот уже три года мне регулярно ставятся всякие ультиматумы, и надо учиться с этим как-то справляться. Я и читаю Карен Прайор «Не рычите на собаку!» Замечательная книга, описывающая то, каким образом нужно воспитывать в себе способность договариваться. Она не про фантастику, она про жизнь. И параллельно я читаю цикл книг Джеймса Кори «Пространство». Его еще называют «Игрой престолов» в космосе. Это целая космоопера про то, как человечество осваивает космос. В ней есть очень интересные рассуждения об эпохе через 200 лет после настоящего времени. Человек уже живет на Луне, на Марсе, осваивает внешние планеты. Очень интересный политически-авантюрно-детективный сюжет. Затрагиваются такие моменты, как роль случайностей в науке. Например, человечество смогло освоить орбиты Юпитера и Сатурна только благодаря тому, что случайно один из хороших инженеров, (но совсем не гений), в настойках двигателя что-то сделал, и все вдруг стало работать совершенно удивительным образом, экономно расходуя топливо. И это позволило без дополнительной заправки долетать до Юпитера. То есть с одной стороны обсуждается вопрос, насколько случайно могут происходить такие прорывные открытия, важные для всей цивилизации. С другой стороны, интересно обсуждается вопрос колонизации Марса – а нужна ли она вообще? Есть Луна, есть Земля, она перенаселена, но там еще можно жить. Что заставляет человечество забираться дальше? Ведь у Марса очень большая проблема, там почти нет собственного магнитного поля. На поверхности Марса жесткая космическая радиация заставляет людей, которые туда прилетели, либо жить в защитных куполах, либо закапываться в грунт. Ходить по поверхности Марса, где будут яблони цветки, ни первому,

КНИГА МАСТЕРОВ

ни второму, ни третьему поколению, к сожалению, не придется. Ну и помимо всего прочего это научная фантастика, и я думаю, что так или иначе многое в нашу жизнь оттуда придет через 200 лет, а может даже раньше.

Еще есть братья Стругацкие, это классическая научная фантастика, она содержит описание научной среды. «Понедельник начинается в субботу» – фантастика хоть и сказочная, но очень точно описывающая реальные характеры научного сообщества, процессы в нем, ключевые события. Кроме того, многое из того, что они описывали, сейчас уже во всю реализуется: портативные устройства связи, разные транспортные средства. Поэтому, ребята, надо верить в чудеса.

- Вы себя когда-нибудь опищали визионером (то есть человеком с богатым творческим воображением, способным предвидеть будущее развитие мира или влиять на него)?

- На самом деле нет. То есть я пытаюсь для себя иногда думать, каким будет будущее для моих детей, куда могут выруть какие-то тренды, которые у нас сейчас еще только намечаются.

Но чтобы создать картину будущего у себя в голове и к ней стремиться всеми силами – пожалуй, нет. Такой возможности у меня просто не возникало.

- А что Вы думаете о людях будущего?

- К вам приедет читать лекцию Андрей Сергеевич Железнов (это мой старший брат и, безусловно,

тоже вдохновляющий меня человек). Вот он, я думаю, не упустит возможности вам рассказать про уровень современной медицины, который не где-то там, в американских сериалах про доктора Хауса, а здесь, в Нижнем Новгороде уже таков, что фактически некие зачатки, если не создания кибернетических существ, то возможностей изменять в своем организме что-то по своему желанию, есть уже сегодня (например, в Краснодарском университете способны вырастить искусственную трахею из клеток пациента, которую ее планируют пересадить). Это как беспроводной интернет, сотовая связь: она была 20 лет назад доступна единицам, потому что бешено дорогая была, а сейчас это как вода из крана, мы не воспринимаем это как что-то особенное. Наоборот, без 4G мы себя чувствуем, как в глухи. Значит, пройдут считанные годы, и эта возможность тоже будет широко доступна. Хорошо это или плохо – на эту тему рассуждают в фантастических романах и на интернет-форумах. Но человек будущего – это человек саморазвивающийся во всех смыслах. Не только самообразующийся, но самообразующий себя, меняющий себя под какие-то свои цели и обратно, грубо говоря, как те же индивидуально собирающиеся модели телефонов, упомянутые в лекции.

Елена Лаганина, 3 отряд

По волнам

26 июня к нам в лагерь приехала Екатерина Геннадьевна Диденкулова. Когда-то она тоже отдыхала в ЛИСе, а теперь вернулась, но уже не развлекаться и писать научные работы, а вести лекторий под названием «Аномально большие волны в океане – волны-убийцы». После выпуска из лагеря она далеко продвинулась в науке. Сейчас Екатерина Геннадьевна является научным сотрудником института прикладной физики Российской академии наук и кандидатом физико – математических наук.

- Как Вы выбрали тему про волны для своей работы?

- Дело в том, что с третьего курса в Политехническом университете, где я училась на курсе прикладной математики, в учебный процесс были включены обязательные научные работы. Там я случайно встретилась с моим будущим научным руководителем, который активно занимался тематикой волн. Меня эта тема заинтересовала. После окончания университета, я начала работать в ИПФ РАН, где мы сейчас активно занимаемся этой проблемой, сотрудничаем с различными мировыми институтами, проводим вычислительное моделирование, экспериментальные работы есть у нас тоже.

- А Вам приходилось принимать участие в натурном моделировании волн-убийц?

- Так как мы находимся в Нижнем Новгороде, не на морском берегу, проводить открытые натурные измерения у нас нет прямой возможности, мы в большой мере занимаемся численным моделированием. Работаем с компьютерными программами, кодами, уравнениями, с помощью которых мы можем воспроизвести эти волны-убийцы. Также мы активно сотрудничаем с другими институтами, например, с нашими сахалинскими коллегами, которые как раз ведут активные измерения волновой поверхности. От них мы получаем большое количество



натурных данных, работаем с натурными измерениями. Мои коллеги неоднократно ездили в европейские университеты, где имеются огромные лотки, в которых можно генерировать волны-убийцы. Там они являлись частью научной команды, которая изучала эти процессы. Поэтому мы ведем исследования в разных направлениях.

- Что бы Вы хотели посоветовать юным исследователям?

- Я больше 10-ти лет назад сама была в ЛФМШ и очень рада сегодня сюда вернуться. Посоветовала бы быть увлеченными. Неважно, в какой области. Но, чтобы реализоваться в этой жизни, чтобы чего-то достичь, необходимо любить свое дело, то, чем ты занимаешься, и быть полностью в нем.

Алексей Серов, 2 отряд

КНИГА МАСТЕРОВ

О компьютерах, пузырьках и китайцах

24 июня Талалушкинград посетил кандидат физико-математических наук, Александр Михайлович Рейман. Он рассказал о международном инженерном конкурсе школьников, победители которого получают не только денежное вознаграждение на реализацию проектов, но иногда и целые астероиды, названные в их честь. Наши корреспонденты решили поговорить с Александром Михайловичем о науке.

- Когда и как появилась идея создания вашей первой научной работы? Какую тему Вы исследовали?

- Первая научная работа была у меня на третьем курсе вуза, потом я ее забросил. Там была какая-то страшная плаэма с вмороженной в нее турбулентностью. Работа заключалась в том, чтобы взять девятикратный интеграл. А в то время компьютеров как таковых не было, и я всеми правдами и не-правдами проникал в вычислительный центр университета, везде закидывал свои пакеты с программами, чтобы все посчитать. В результате я свел там свой девятикратный интеграл к трехкратному, дальше все стало проще, и всю остальную часть я посчитал на арифмометре. Если вы знаете, что это за прибор, ну такой, для развития мускулатуры (крутит рукой). Но потом мне все это совсем разонравилось, и я пошел в отдел радиофизических методов в медицине, начал заниматься газовыми пузырьками в жидкости, например, в крови.

Это была интересная работа; я бы сказал, что начало моей науки было в том, чтобы придумать методы, как в скафандре у человека найти пузырьки воздуха, если начинается кислородная болезнь. Вот так и пошло.

- Следите ли Вы за последними исследованиями в этом направлении и заметили ли какие-нибудь продвижения в этой теме?

- За исследованиями слежу с большим интересом.

Наблюдаю за китайцами, которые берут наши работы восьмидесятых годов, перепечатывают их, считают, что они самые главные специалисты во всей этой отрасли.

- Какие достижения школьников за последний год произвели на Вас наибольшее впечатление?

- Это трудно сказать. Вот у меня, например, в этом году в одиннадцатом классе было два стобальника по физике, а высокобальников, как их сейчас называют, то есть тех, у кого больше девяноста баллов, просто зашкаливает количество и я очень рад. А так по-разному бывает, я всегда радуюсь, когда мои школьники чего-то там занимают, даже если не совсем в моей области. Наш ученик Алексей Первницкий в этом году выиграл международный конкурс по программированию, совершенно блестяще, с золотой медалью, теперь его приглашают во всероссийскую сборную. Конечно жалко, мог бы быть хорошим физиком, но тоже неплохо.

- Как сделать образование в школе полезным, интересным и продуктивным?

- Полезно любое школьное образование, просто не все это осознают. Мне вот некоторые вещи, которые в школе себе в голову закладывал, потом пригодились, лет через тридцать, когда я уже вроде всю школьную программу забыл. Нет, оказывается, не забыл, видимо, где-то там (показывает на голову) хорошо лежало. Если говорить о продуктивности, то я считаю, что будущее за проектной деятельностью; только нужно делать нормальные проекты, а не профанацию проектов, как это сейчас пытаются. И будет тогда интересно, познавательно и увлекательно.



- Существует ли Ваш взгляд в современной науке мода? Возможно, бывает такое, что какие-то направления исследований раньше были представлены широко, а сейчас исчезают?

- Да, это постоянно происходит. Наверное, уже на вашей памяти был бум, когда все носились с нано-технологиями.

Даже я помню, что когда наш президент был в каком-то педагогическом институте, по-моему, в Санкт-Петербурге, там ему тетеньки докладывали, что надо пересмотреть всю школьную программу, не будем детей учить физике, математике и прочей старой ерундой, а будем учить нано-технологиям. Где теперь все это? Мода схлынула. Сейчас мода на искусственный интеллект. Если делаешь какую-то дурацкую абсолютно работу, но при этом добавляешь, что она у тебя с искусственным интеллектом, то почти наверняка ты найдешь и финансирование, и спонсоров, и все, что угодно. Таких мод много, постоянно что-нибудь возникает. Но я к этому отношусь спокойно: покричат и перестанут. А мы делаем свое дело.

- Сейчас многие занимаются работами в области робототехники, биоинженерии. Как Вы считаете, сохраняют ли актуальность классические научные направления, такие как механика, зоология, органическая химия? Нужны ли они?

- Конечно, нужны. Во-первых, органическая химия настолько неисчерпаемая, одни лекарства чего стоят. Органика бездонная абсолютно, я думаю, она никуда не денется, будет развиваться. Механика...

Считалось, что там давно уже все сделано, ничего интересного, нового там сделать нельзя. Но девочка предложила двигатель типа медузы (это на стыке с бионикой) и доказала, что его КПД выше, чем у обычного гребного винта. Так что, видимо, у механики тоже еще все возможности не исчерпаны. А уж биология – каждый раз что-то новое. Буквально на днях новый вид кошки нашли на Корсике. Называется кошка-лиса, которой никогда никто не видел. Сейчас современные инструменты позволяют изучать много интересного. Вот ее нашли, поймали, дальше можно сделать генетический анализ, посмотреть, какие у нее родственники, откуда она такая взялась. Или это мутант, или это действительно какой-то новый вид. Так что науки будут развиваться и дальше.

- Что Вас связывает с лагерем Талалушкина?

- Ооо, это очень сложный вопрос. Начиная с того, что у меня сюда дети ездили (страшно подумать, когда это было). Дочь начала сюда ездить в 90-е годы, и надо сказать, что ее компания талалушкинская держится до сих пор. У них уже свои дети у всех, но, тем не менее, они продолжают встречаться. Порывались в этом году опять сюда приехать всей толпой ближе к концу смены. Потому что, видимо, это такое место, которое отравляет. Тут воздух что ли особенный какой-нибудь...

Анастасия Саломатина, Елена Лаганина, Антонина Папкова

КНИГА МАСТЕРОВ

Циклопы – не выдумка

4 июля в Талалушкинград приехал декан педиатрического факультета, доцент кафедры детской хирургии Приволжского исследовательского медицинского университета (ПИМУ), кандидат медицинских наук, Андрей Сергеевич Железнов. Он прочитал ребятам одну из самых интересных лекций под названием «Мифы и правда о медицине и организме». Советы и лайфхаки Андрея Сергеевича, помогающие улучшить самочувствие при недомоганиях, вызвали живой отклик у слушателей, которые решили сразу же испытать их эффективность на себе. После лекции гостя окружили талалушкинцы с горящими глазами и бесконечным списком вопросов. Побеседовать с Андреем Сергеевичем посчастливилось и нашему корреспонденту.

- Вы много встречали людей, которые верили в мифы, о которых Вы сейчас рассказывали?

- Я их встречаю постоянно. Всегда люди верят в мифы охотней, чем в правду. И сейчас это происходит, никуда это не пропало. Думаю, что и сам я в каких-то вещах еще заблуждаюсь. Чтобы это ликвидировать, нужно больше читать, смотреть и думать.

- А откуда берутся мифы?

- Бывают люди с отклонениями от общепринятых норм. В древности, например, циклопы. Откуда они? Это ведь не выдумка. Просто когда человек рождался с грубым аномальным развитием черепа, он появлялся на свет с одним глазом посередине. И это правда. Потому что в анатомическом музее нашего университета хранится такой экспонат, настоящий. А раньше любое явление, необъяснимое наукой, считалось колдовством. Также и сейчас. Я думаю, что на более сложном уровне тоже могут вводить людей в заблуждение как естественные природные явления, так иногда и люди, которые сознательно придумывают какие-то мифы, чтобы манипулировать сознанием других.

- Вы можете посоветовать какие-нибудь упражнения для тренировки мозга?

- Заучивайте стихотворения. Пригодится и для мозга, и для окружающих.

- Какие впечатления остались у Вас от сегодняшней лекции?

- Я читаю лекции талалушкинцам не первый год, и замечено, что аудитория становится все более живая, заинтересованная. И я стараюсь подбирать для лекций такую тематику, чтобы она была интересна каждому человеку, независимо от того, кем он хочет стать, и чтобы он мог в дальнейшей своей работе как-то это использовать. К сожалению, сейчас недостаточно времени, чтобы делать более объемные лекции, надеюсь, в жизни еще будет возможность что-то новое вам дать.

- В разговоре с Дмитрием Сергеевичем Железновым мы начали обсуждение будущего. Он считает, что человек скоро сможет самообразовываться в биологическом и медицинском плане, перестраивать свой организм по желанию. А что Вы думаете по этому поводу?

- Я считаю, что у человека только тогда будет будущее, когда он все-таки научится пользоваться своим собственным природным потенциалом. Не расточать его, не портить, не рассчитывать, что кто-то придет и что-то ему в организме заменит. Потому что нужно видеть свое место на планете, принимать себя тем, кем ты был создан. И не надеяться на внешние силы и вмешательства, которые

позволят тебе стать человеком со сверхъестественными способностями. Мы не должны быть «сверх», мы должны реализовывать все свои способности с гуманными и созидающими целями. Вот таким должен быть человек будущего.

А все технологии, которые разрабатываются, помогут человеку достигнуть новых научных открытий и, возможно, расширить потом географию человечества не только на нашей планете.

Ресурсы нужно использовать наружу, а не внутрь. Не надо пытаться заместить что-то. Если бионический протез может давать большую силу сокращений, чем естественная рука, это не значит, что мы отрежем себе руки и пришьем бионические протезы. Не нужно к этому стремиться и думать: «Сейчас я буду растирачивать свой организм направо и налево, а потом приду в аптеку, мне там дадут таблетку, и сразу все пройдет». Если мы станем свою вину перекладывать на другого, то будущего у такого человечества не будет.

- На какой стадии сейчас находится развитие человека, по вашему мнению? Мы сейчас ближе к людям прошлого или будущего?

- Я думаю, что приобретенные технологии, позволяющие сокращать расстояния и время перемещений, упрощающие хранение информации, побудили человека деградировать в чем-то. Ведь мы с вами действительно не пытаемся удержать знания в голове, потому что всегда можем загуглить, найти в поисковой системе. И это взгляд не со стороны, я ловлю и себя на этой мысли. То есть я уже сам себе даю послабления.

И в физическом плане мы отличаемся от людей прошлого тем же положением головы, о котором я сегодня говорил на лекции (постоянно наклоняем ее, чтобы посмотреть в телефон). Вы обратите внимание в маршрутке: люди как будто молятся, все сидят и в экраны смотрят. А во время компьютерной игры мозг воспринимает динамически сменяющуюся картинку, какие-то боевые действия, движения на транспорте. При этом наш вестибулярный аппарат и нервно-мышечная система находятся в отключенном состоянии, в покое. Это неестественное состояние человеческого организма. Я думаю, что это явление в дальнейшем еще к чему-то приведет. Может, к невротическим расстройствам. То есть человек становится менее уравновешенным психически, любое пустяковое событие может его вывести из себя, он срывается на других. Мы накапливаем какую-то обиду, нереализованность, и на самом деле этого не сознаем. Надеюсь, что мы найдем еще решение. Например, если я люблю играть в компьютерные игры, то буду еще и спортом заниматься, чтобы прийти к равновесию.

Светлана Лобаева, 4 отряд



КНИГА МАСТЕРОВ

Радиоастрономия и романтика.

Человека, занимающегося астрономией, видно сразу

Солнечным утром 25 июня к нам приехал Александр Владимирович Лапинов, заведующий лабораторией миллиметровой радиоастрономии Института прикладной физики Российской академии наук, доктор физико-математических наук. В этот день он рассказал юным исследователям, что такое радиоастрономия.

Александр Владимирович оказался очень интересным человеком. Он много путешествует по миру в поисках подходящих мест для наблюдений за рождением звезд. Корреспондент «Талалушкинского экспресса» воспользовался случаем и пообщался с радиоастрономом-практиком.

- Вы говорили, что много путешествовали. Расскажите, где Вы были, и что запомнилось больше всего?

В разных странах бывает по-разному. В Чили ты оказываешься в пустыне, в стране, где не говорят по-английски, и даже сесть в автобус, чтобы поехать в правильном направлении, уже тяжело. У меня в руках был разговорник, который мне помогал. Тем не менее пытался сесть не в тот автобус и, честно говоря, потом еле улетел обратно.

Очень понравилось в Индии. Например, у них там к мартышкам особое отношение. Я шел с индусом, у него был пакет, в котором лежали документы и две бутылки воды. Мартышка схватила пакет, стала его рвать, и он не мог ничего с ней сделать. Обезьяна – это бог для индуев. Она тут же открытила крышку от одной бутылки, попробовала – там обычна вода, не понравилось, выбросила. Во второй был сок, забрала с собой, убежала. Вокруг стояла куча людей, все просто наблюдали, смеялись. По счастью, все его бумаги остались нетронуты.

Япония для меня напоминала, наверное, фильм «Васаби», если вы помните сцену, где Жан Рено в аэропорту несколько раз проходит через одного и того же таможенника. Так получилось, что я из Японии должен был лететь на Тайвань, так что таможенника проходил сначала первый раз, потом второй, третий, четвертый раз, и картинка очень напоминала сюжет из фильма.

- Вы рассказывали, что в Нижнем Новгороде изготавливают аппаратуру для точного времени. А что еще у нас производится интересного?

Когда-то производили фантастические станки, которые также шли на экспорт. Теперь – нет. Сейчас мы делаем неплохие приборы собственного производства. Например, в нашем институте мы изготавливаем аппаратуру, измеряющую спектры молекул. Эти приборы работают в Германии, в Соединенных Штатах Америки в нескольких институтах, во Франции, в Италии. Я приезжаю, смотрю, и вижу там приборы прямо из нашей лаборатории. Это замечательно. И программисты наши неплохие.

- Вы делали работу в 1998 году по каким-то молекулам. А что Вы можете посоветовать юным исследователям?

Там речь шла о молекулах типа HCN, HNC... У вас будут научные руководители, которые имеют отношение к астрономии: запишитесь к ним.

Алексей Серов, 2 отряд

Справка: Радиообсерватория ALMA – Atacama Large Millimeter/submillimeter Array (Атакамская большая антенная решетка миллиметрового/субмиллиметрового диапазона) расположена на севере Чили, в пустыне Атакама, недалеко от оазиса Сан-Педро де Атакама на небольшом плато Чахантор (Llano de Chajnantor) на высоте 5058 метров. Это самый дорогой и самый большой астрономический проект на Земле: его стоимость – полтора миллиарда долларов. И один из самых молодых: первый телескоп был доставлен в 2008 году, а первые наблюдения проведены в 2011-м. (ред.)

КНИГА МАСТЕРОВ

Мыши в Интернете не лазили, в соседях радиофобов не имели...

2 июля кандидат биологических наук Наталья Юрьевна Шилягина рассказала юным исследователям о радиации. Это третья лекция гости в нашем лагере, кроме того, раньше она участвовала в судействе на летней исследовательской конференции «В мире знаний». В знакомый сердцу уголок науки Наталья Юрьевна приехала не с пустыми руками: для самых активных талалушкинцев она привезла призы из Мюнхена, куда недавно съездила на научную выставку.

На кафедру биофизики Н.Ю. Шилягина поступила благодаря увлекательным рассказам подруги ее мамы. Сейчас Наталья Юрьевна уже является старшим преподавателем кафедры биофизики Института биологии и биомедицины ННГУ им. Н.И. Лобачевского, занимается изучением воздействия ионизирующего излучения на биологические объекты. Поэтому мы решили обсудить с ней существующие мифы о радиации.

- Наталья Юрьевна, скажите, насколько опасно жить в современном мире? Если подумать, наше окружает радиация, одни гаджеты чего стоят.

- На самом деле, гаджеты не радиоактивны. Мы же развивались и эволюционировали в присутствии определенного радиационного фона и если сейчас его убрать, мы почувствуем себя гораздо хуже, потому что должно соблюдаться некоторое постоянство в окружающей среде. Больше всего надо опасаться аварий, конечно. Молодой человек сегодня спросил меня на лекции, как можно не бояться атомных реакторов – здесь же сфокусирована эта опасность. Если говорить о нормальном функционировании АЭС, на которой периодически случаются какие-то небольшие отклонения и аномалии, то это нулевой и первый уровни радиационной опасности по международной шкале ядерных событий, о которых мы даже не знаем, поскольку они просто устраняются в штатном режиме. Если не брать во внимание аварии и какие-то катастрофы, то вклад в радиационный фон от АЭС и от предприятий ядерного топливного цикла – того же ПО «Маяк» – очень не значительный. А переоблучение происходит от внештатных ситуаций.

- Получается, что в окружающем мире все безопасно и замечательно. Чего же тогда стоит опасаться?

- Неустойчивой нервной системы. Доказано, что если на облучение накладывается нервный стресс, то это всё не просто суммируется, а множится. У тех ликвидаторов аварий, которые получили малую дозу облучения, но очень сильно испугались, последствия были гораздо хуже, чем у других. Понятно, что не нужно мазаться радием



с ног до головы, если он попал к вам в руки, и не стоит заходить в сердце реактора (это вам и так не позволят сделать). Но нужно, как в любом другом деле, подходить ко всему с умом, и если вас что-то пугает, то лучше разобраться: действительно ли есть в этом реальная проблема, или её нет, и не подключилась ли ваша фантазия к формированию ваших страхов? Допустим, у получивших дозу радиации обнаружились какие-то опухоли. А вот в эксперименте на мышах, которые не нервничали, было доказано статистически, что те же дозы радиации значимых опухолей не вызывают.

- Вы говорите, что главная проблема – это знание? Мыши не знали, и им действительно лучше, чем некоторым людям?

- Нет. Проблема – это незнание, помноженное на страх. Смотрите, мыши в Интернете не лазили, в соседях радиофобов не имели, у них нет стресса, они не знают об этом. А вот человек пошел, сделал рентгеновский снимок, потом у него заболело что-то, и он думает, что это последствие исключительно радиации, и не анализирует ситуацию в целом. Не нужно надумывать. Опасность от радиации, безусловно, есть, и первые, кто общался с рентгеновским излучением, с радием, действительно меньше жили, поскольку они очень сильно переоблучались.

Кстати, про опасность... У Марии Склодовской-Кюри и Пьера Кюри были две дочки. Старшая их дочь – Ирен Кюри – вместе с мужем Фредериком Жолио тоже получили Нобелевскую премию за открытие явления искусственной радиоактивности. Младшая – Ева Кюри – не занималась наукой, она стала журналистом и написала книгу о своей матери. И прожила до 100 с лишним лет, хотя, когда Мария была ею беременна, она также работала с урановой рудой.

- Это тоже результат незнания опасности?

- Нет, это результат того, что Ева сама не работала с радиацией, то есть и не переоблучалась. А Ирен работала с радиоактивными источниками – и не прожила так долго, только до 58 лет. Но опасные исследования еще не приговор, смерть может и по другим причинам наступить. Например, Пьера Кюри сбила конная повозка – это уже судьбоносный фактор.

- Как Вы считаете, современные СМИ нагнетают ситуацию?

- Безусловно. Журналисты, очень часто не разбираясь в проблеме, начинают сразу устрашать население. Я считаю, что это очень плохо: и без того человек испугается, а если ему еще и внушить... Убедить легко, а разубедить очень сложно. Поэтому нужно просто разбираться и искать достоверные литературные источники, несколько раз перепроверять информацию, только тогда можно себя обезопасить.

- Какие источники информации Вы можете посоветовать?

- Мне очень понравилась книга Александра Константина «Занимательная радиация». Всё, о чём вы хотели спросить: чем нас пугают, чего мы боимся, чего следует опасаться на самом деле, как снизить риски». Я даже в честь нее назвала лекцию – «Занимательная радиация». Прочтите эту книгу. Она написана кандидатом технических наук, человеком, который сам работал на предприятиях ядерного цикла. Еще рекомендую учебники профессора МГУ Юрия Борисовича Кудряшова, он радиационный биофизик.

Алексей Серов, 2 отряд

КНИГА МАСТЕРОВ

**Все равно, что рекламировать – сосиски или космические корабли...
Суть в том, чтобы найти что-то необычное**

3 июля Талалушкинский мегаполис посетили Олег и Надежда Шакирские. Они рассказали о креативе в рекламе и работе журналиста. Надежда Владимировна – редактор информационно-консалтингового агентства «Медиа Страйк», член Союза журналистов Нижегородской области. Олег Ильич – директор рекламной группы «Хорошие идеи».

После того, как отряды выполнили творческое задание гостей и придумали рекламу любимого лагеря для инопланетян, наш корреспондент успел задать несколько вопросов Надежде Владимировне и Олегу Ильичу.

- Надежда Владимировна, скажите, почему Вы решили стать журналистом? Это была ваша детская мечта?

- Нет. В детстве я хотела стать певицей, но со временем выяснилось, что писать мне нравится больше, чем петь. Журналистика – это профессия, которая в некоторых случаях подразумевает очень короткий путь от начала работы над материалом до готового продукта. Результат ты видишь практически сразу (например, работая в «Новостях») и меня это привлекает. Еще, быть журналистом – значит всегда быть в курсе событий и много знать, иногда даже слишком много, но это очень интересно.

- Насколько нам известно, Вы работали в редакции телевизионных новостей. Приходилось ли Вам когда-нибудь снимать криминальные репортажи?

- Конечно! Это своеобразная практика, проверка на выдержанность для стажеров, многие начинают именно с криминальной тематики. Мне повезло, на очень страшные истории, (а в жизни бывают и такие), меня не отправляли, но приходилось брать интервью у очевидцев гибели человека прямо на месте происшествия. Это, конечно, не просто, но, главная задача журналиста – добыть информацию и рассказать о происшествии, а личные эмоции надо учиться сдерживать.

- Как вы относитесь к «желтой» прессе? Приходилось ли вам ради популярности информации искажать данные?

- Каждый зарабатывает деньги и популярность, как может. Это, конечно, некрасиво, но «желтая» пресса живет и имеет свою аудиторию, и будет всегда. Мне искажать информацию не приходилось.

- Какие методы Вы используете для продвижения материала?

- Начинаю с любопытной истории, факта, с привлекающей внимание детали.

- Сложно ли работать на телевидении?

- И да, и нет. Работать в прямом эфире, конечно, сложно, потому что это очень большая ответственность, ведь зритель доверяет журналисту в кадре. С опытом появляются навыки, как в любой работе, которые помогают справляться с форс-мажорными ситуациями. Даже, когда в момент съемок на съемочную группу нападают агрессивные люди, которым не нравится то, о чем журналист пытается узнать. Было и такое, что на нашу съемочную группу шли в рукопашную. Пришлось срочно разрешать конфликт и даже привлекать полицию.

- Как Вы считаете, какими качествами должен обладать журналист?



- Во-первых, у него должно быть высокое чувство ответственности за свою работу. Во-вторых, это должен быть человек с широким кругозором, чтобы уметь вовремя что-то вспомнить, сориентироваться в прямом эфире, быстро сформулировать мысль, задать вопрос. И нужно предъявлять к высоким требованиям к своим знаниям и самообучению.

- Спасибо. Хочется задать еще несколько вопросов о рекламной деятельности. Олег Ильич, Вы сегодня нам рассказывали о креативной рекламе. Подскажите, пожалуйста, как развить в себе креативность?

- Выбрасывать из головы все штампы, которые вам приходят в нее, когда появляется какая-то задача. Когда я веду мастер-классы по креативности, то я прошу сделать следующее. Например, если у человека есть тема, то я прошу на доске написать все, что приходит в голову. Потом я беру маркер и все это перечеркиваю. Если человек не занимается профессионально креативом, то в первую очередь он на автомате выплескивает из себя штампы. После этого мы достаем из участников то, что они на самом деле могут придумать. У каждой темы всегда есть оригинальная идея или возможность ее найти. По-хорошему креативщик, когда входит в рабочий процесс, забывает о сущности предмета, на который смотрит. Он должен придумать, что это такое и как это продать.

Каждый человек изначально креативен. Самый креативный – это ребенок. Ему легче придумать новое применение вещи, о которой он не знает. Например, Facebook был создан для общения внутри вуза, его придумал человек, который просто хотел с кем-то познакомиться. И что из этого выросло? Нужно видеть во всем что-то новое.



- Как Вы стали заниматься созданием рекламы?

- Случайно. Я всегда занимался креативом в разных его проявлениях. Долгое время был журналистом. Потом меня из газеты занесло на телевидение. Это мне показалось более увлекательным, потому что можно пользоваться не только текстами, но и картинкой. Я переквалифицировался из журналиста-редактора в режиссера-сценариста. Когда появилась определенная степень популярности, стали приходить запросы сделать рекламные ролики, и это оказалось еще более интересным, потому что мне нравятся малые формы, когда в несколько слов или два – три образа можно уместить какую-нибудь большую идею. Написать 15-минутный сценарий гораздо проще, чем записать 20-секундный ролик. Это всегда определенный вызов, когда встречаешься с определенной темой, которую и за час не расскажешь, а ты должен это сделать за 20 секунд. Мне все равно, что рекламировать: сосиски или космические корабли. Суть в том, чтобы найти что-то необычное, что зацепит других людей.

- Что для Вас значит этот лагерь?

- Мне о нем известно третий год. Я в восторге от этого лагеря. В первую очередь, потому что он очень нравится сыну. И при этом я понимаю, что, если у вас в спартанских условиях так жизнь бурлит и нравится находиться, значит здесь действительно здорово.

9 любопытных фактов из наших исследований

1. «Время реакции человека увеличивается при прослушивании электронной музыки, а при прослушивании рока уменьшается», - Анна Воронцова.

2. «Антистрессовые раскраски улучшают время реакции у холериков и сангвиников», - Арсений Галачкин.

3. «В холодных и жарких условиях у метеоустойчивых людей время реакции лучше, чем у метеозависимых, однако при комнатной температуре скорость реакции меняется с точностью дооборот», - Лев Калашников.

4. «Люди с музыкальным образованием имеют более точную реакцию и способность к обучению по сравнению с людьми без музыкального образования», - Михаил Коробков.

5. «Пол не влияет на устойчивость внимания, но в режиме многозадачности у женщин устойчивость внимания выше», - Дана Либшиц.

6. «Компьютерная игра «Quake 3» увеличивает точность внимания, но снижает продуктивность, то есть количество выполненных задач», - Михаил Калашников.

7. «У флегматиков сенсорная чувствительность (ощущения) развита лучше по сравнению с другими типами темперамента. Самая низкая сенсорная чувствительность у меланхоликов», - Степан Приписнов.

8. «Уровень агрессивности и враждебности не зависит от уровня попаданий в цель компьютерной игры «Quake 3», - Никита Среднев.

9. «Неприятный запах (ацитон), стимулирует людей решать математические задачи быстрее. Под влиянием нейтрального запаха люди решают примеры правильнее, но медленнее», - Иван Шакирский.

Результаты исследовательских работ предоставил научный руководитель секции психофизиологии Артем Аркадьевич Сачек.

КНИГА МАСТЕРОВ

По сравнению с другими какими-то лагерями, где хорошая инфраструктура, но ходим строем и живем по строгим правилам, атмосфера здесь замечательная. Жалко, что я раньше не знал об этом лагере. Сын категорически отказывается куда бы то не было ехать, кроме «Талалушкино», разве что в «Сириус», может быть, на следующий год.

- Если бы была такая возможность, Вы бы отдохнули в лагере им. Н.С Талалушкина?

- С большим удовольствием, потому что Зеленый город – это моя малая родина. В санатории «Ройка», который находится здесь, я провел все детство и учился в первом классе. Я очень любил в Зеленом городе сидеть на верхушке сосны с книжечкой.

- Какую тему для исследования Вы бы выбрали?

- Я бы попробовал исследовать вас, аудиторию, которая для меня не вполне понятна в совокупности. Репрезентативности с одного человека не получишь, выборки нет. И поскольку периодически возникает задача создать проекты, рассчитанные на представителей вашего поколения, любопытно было бы просканировать талалушкинцев и узнать, что им на самом деле интересно, а что категорически безразлично. Это было бы любопытно.

Мария Лианская, 3 отряд

Выборы мэра

21 июня в Талалушкин-граде проходили выборы мэра. Кандидатами были Евгений Тютин, Андрей Квасов, Никита Борисов и Борис Хазанов. Удача улынулась последнему кандидату, и он занял почетный пост на первую половину смены. По словам избирателей, их подкупила фраза Бориса: «Во мне нет изюма». Кроме того, он был наиболее убедительным и красноречивым в своей предвыборной кампании. Многим понравилось, что он обещал то, что реально выполнимо, а кто-то отдал ему свой голос, прислушавшись к мнению большинства. Наш корреспондент Алексей Серов побеседовал с мэром 1 части смены Борисом Хазановым.

- Как ты решил стать мэром?

- Я хотел стать мэром достаточно давно. В этом лагере я уже в восьмой раз, и где-то 3 – 4 года назад мне в голову пришла эта идея, потому что я уже хорошо разбираюсь в этой системе. Я баллотировался 2 раза до этих выборов, но они были неудачными. И в этом году у меня, наконец-то получилось. Мне это доставило много радости.

- Планируешь баллотироваться в следующий раз?

- Деловом, что на следующую смену не останусь, а следующем году не смогу приехать, поскольку закончил 10 класс.

- Что нового ты хочешь принести в Талалушкинград?

- Мы вместе с кабинетом министров и спикером решали этот вопрос. Надо было увеличить возможности младших отрядов для заработка, и поэтому мы ввели для них турниры по настольным играм и соревнования по кисло-молочке. Думаю, что значительных перемен больше не будет. Осталось провести хорошее мэрское мероприятие в воскресение. Думаю, что хорошо справлюсь. Тогда будет зарплата и возможность провести магазин.

- Хорошо, спасибо за интервью, удачи.

Алексей Серов, 2 отряд

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Екатерина Герасимова, 3 отряд

«Определение морозоустойчивости у насекомых из разных отрядов». Читая тему моей работы, люди спрашивают: «Каким образом ты будешь это делать?» Тогда я объясняю, что буду замораживать букашек и смотреть, кто из них выжил или проверять активность после холода. А мне говорят, что я живодерка... Но на самом деле в ходе эксперимента ни одно насекомое не пострадало.

Я с детства «тащилась» от насекомых. Ни одного дня не проходило, чтобы в доме не появилось жучка, паучка, мушки. В детском саду я поймала 12 золотистых бронзовок во время прогулки, но все собирались на обед, а я не знала, куда их положить. И, поскольку я была сообразительным ребенком, в мою голову сразу пришла «умная» идея. Я распихала жуков по карманам и застегнула молнию. Потом спокойно сняла куртку и повесила в шкаф. Прошло несколько часов. За мной приехали родители, помогли одеться и тут... я открываю карман и понимаю, что там сидит лишь один жук. Где десяток?! Но мне не хотелось привлекать внимания родителей, поэтому пришлось сделать вид, что все так и должно быть. Сразу скажу, что мне пришлось рассказать обо всем маме. Она постирала куртку и внутри обнаружила пять жуков – они прогрызли дырки и расползлись. Позднее нашли еще четырех, и когда мы решили, что опасность миновала, вылетел последний, которого долго ловили. Но позже я вспомнила, что их было 12. Я до сих пор боюсь трогать ту куртку – вдруг этот выживший вылетит?

В лагере им. Н.С. Талалушкина я уже второй раз. И приехав, сразу поняла, что пойду на биологию и буду заниматься энтомологией. В детстве это было моей мечтой – «учиться вместе с насекомыми». Но люди часто говорили, что мой интерес будет остыть с возрастом. В какой-то степени они правы. Сейчас я могу спокойно пройти мимо майского жука, не взяв его в руки, не пощекотать божью коровку и т.д. Люди взрослеют и большинство детских желаний так и остаются в детстве. А этот лагерь помогает ощутить себя тем, кем ты давно хотел стать... Или наоборот, заняться чем-то настолько необычным для самого себя, что появляется вдохновение для новых свершений.

И если вам дается возможность открыть что-то новое, раскрыть и показать себя, не упустите этот момент, ведь потом его может и не быть.

Дмитрий Хитрин, 1 отряд

Началось всё, насколько я помню, в третий день смены, когда старший куратор Антонина Чалова помогла мне определиться с темой работы. Я принялся за «разработку» метода детекции повреждений на стеклянных поверхностях с помощью лазера. Светлана Буланова – наш химик отдала мне разбитую чашку Петрия, которую ей было некуда выкинуть, а в учебной лаборатории физики я нашёл лазер.

Если бы мне задали вопрос: «Какое твоё любимое место в лагере?», я непременно бы сказал: «Лаборатория!» Двадцать первый кабинет стал для меня второй палатой. И на то есть причины. Во-первых, там всегда тепло и чисто, что редко бывает у нас в комнате, а во-вторых, в кабинете физики постоянно присутствуют увлечённые наукой люди, например, мой куратор – Евгений Тютин и руководитель – Сергей Акатор.

Благодаря этим людям и атмосфере в аудитории 21-го кабинета моя смена стала увлекательнее.

Дана Лифшиц, 1 отряд

Будучи ученицей старшей школы, я, как и многие мои ровесники, страдаю от острой нехватки времени. Родители еще с детства твердили, что наша продуктивность в течение дня зависит от грамотного распределения времени и энергии. Я пробовала внедрять всевозможные методики тайм-менеджмента и открыла для себя многозадачность. Выполнение нескольких дел одновременно экономило мне часть времени, поэтому мультизадачность стала для меня полезным инструментом. Приехав в ЛИС и узнав о секции психофизиологии, я для себя решила, что хочу изучать физиологические процессы, происходящие при выполнении двух и более задач, а также их влияние на продуктивность. Для того, чтобы работа была обоснована, мне необходимо ссылаться на некоторые научные исследования в данной области. Даже самый поверхностный поиск в интернете выдал множество статей о том, что женщины



эффективнее справляются с задачами в режиме многозадачности. Я не раз слышала это мнение, но оно редко находило обоснование в исследованиях научного характера. Мне эта тема показалась очень близкой, к тому же я негодовала из-за такой несправедливости к мужскому полу. Научные результаты, касающиеся половых различий в способностях выполнять несколько задач одновременно, довольно противоречивы. Некоторые исследователи утверждают, что тот или иной пол справляется с этим эффективнее, однако многие не находят значимых различий в показателях продуктивности в режиме мультизадачности. Я посчитала, что сделать глобальные выводы относительно этого вопроса можно лишь после огромного исследования, совокупности подобных экспериментов и научных работ. Меня очень греет мысль, что данные моего исследования смогут войти однажды в более серьезные работы.

Я получила огромное удовольствие от процесса тестирования участников моей научной работы, и, наконец, изучила, давно интересующую меня тему многозадачности, познакомилась с фундаментальными исследованиями в этой области и получила бесценный опыт работы с научными руководителем и талантливыми участниками смены.

Светлана Лобаева, 4 отряд

Чаще всего словосочетание «Научная работа» или слово «Исследование» ассоциируется с учеными, взрослыми людьми, которые уже много знают, так как они профессионалы в своем роде деятельности. Но в лагере им. Н.С. Талалушкина возможность провести свое исследование есть даже у школьников.

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В этом лагере написать научную работу удобно, ведь преподаватели и нужное оборудование всегда рядом. Поэтому я приехала сюда, как и многие другие школьники.

Сначала мне было страшно: «А вдруг я не смогу писать работу?» или «А вдруг у меня получится хуже всех?». Но бояться нечего, тебе обязательно помогут, если ты попросишь помощи. Тем более исследовать что-то, делать выводы из того, что ты получил – очень интересно. Я столкнулась со сложностью выбора темы. Её несложно придумать, ведь мы привыкли, что какие-то вещи выглядят именно так, происходят какие-то явления, и мы не задумываемся, почему это происходит.

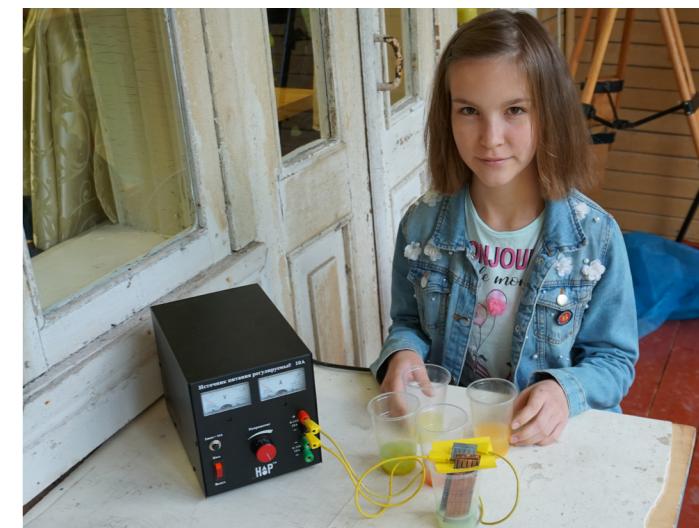
Я выбрала биологию, так как она показалась наиболее интересной. Работы по биологии имеют свою особенность – нужно много наблюдать и изучать, чтобы получить данные. Для меня это было не очень сложной задачей. Это даже приносит удовольствие – можно гулять и наблюдать. Человечество знает многое, но не все. Поэтому всегда можно обнаружить что-то новое. Хочу сказать спасибо своему научному руководителю – Татьяне Андреевне Лариной. Она всегда может помочь, найти нужные материалы, просто поддержать.

Думать и исследовать всегда полезно. Можно открывать что-то новое, главное, верить в себя и не сдаваться на половине пути. Это не так легко, как может показаться на первый взгляд.



София Радостина, 3 отряд

Обычно тема исследования приходит мне в голову, когда мой взгляд зацепляется за что-то необычное. И эта смена не была исключением. Натюрморт, лежащий на столе во время полдника, был весьма печальным: разряженный телефон и апельсин. Да, эта картина не давала мне покоя целых 15 минут, и как оказалось позже, этого времени хватило, чтобы обзавестись новой интересной темой для исследовательской работы. Научный руководитель Ирина Евгеньевна Вязанкина сразу одобрила мою идею. Я не могла дождаться дня, когда мне привезут остальные ингредиенты: лайм и два вида грейпфрута. Именно такой набор был необходимым для эксперимента. Позже к ним присоединились лимон и апельсин. Незамысловатая установка была собрана всего за несколько минут. Она состояла из источника тока, проводов, медной и цинковой пластин. Оставалось самое сложное: выжать сок. Выдавливать мелкие капельки из цитрусовых волокон было трудно, но поверьте, это того стоило: через сорок минут на моем столе красовались пять пластиковых стаканов с жидкостями разных цветов.



Мы включили установку, состоящую из пластин, погруженных в сок, и датчиков. Также мы решили подтвердить электропроводность с помощью специального датчика. Выяснилось, что лимон проводит ток лучше остальных цитрусовых. В очередной раз я убедилась, что изучать можно все, что угодно, достаточно только внимательно посмотреть вокруг.

Владислав Турчин, 4 отряд

Исследовательская работа... Многие считают, что это должно быть чем-то совершенно новым, современным. Таким, что все должны дрогнуть от этого. Но в действительности исследование может таиться совсем на поверхности.

Целый год я пытался понять, что такое черные дыры. Они не давали мне покоя. Когда я приехал в лагерь, у меня впервые появилась возможность узнать это.

Сначала тема про черные дыры давалась очень нелегко. Я читал статьи, смотрел видеоуроки, лекции, находил информацию в книгах. Но удача мне улыбнулась, наш научный руководитель Степан Юрьевич Дрягин дал мне источник информации, написанный совсем простым языком. Первое задание – узнать, что такое черная дыра, было сделано. В этом источнике я узнал, что они бывают трех видов: звездные, сверхмассивные и реликтовые. Из всех предложенных вариантов понятнее всех были звездные. Звезда в конце своей «жизни» схлопывается, и есть шанс, что плотность при сжатии будет настолько велика, что даже фотон (частица света), летящий со скоростью 300 миллионов метров в секунду, не может преодолеть ее притяжение.

После выяснилось, что при таком сильном сжатии наша Земля могла бы стать шариком с радиусом 8 миллиметров. С помощью простейшей формулы $m = pV$ можно найти плотность черной дыры. Так же мне удалось узнать, до каких объемов должно сжаться Солнце, учитывая то, что его плотность в 4 раза меньше плотности Земли.

Но просто сделать вычисления было бы слишком легким. А почему бы это не реализовать? Наяву не получится, но смоделировать есть шанс. В лагере на компьютере присутствует подходящая для этого программа. Моя гипотеза подтвердилась.

Если вы когда-нибудь тоже захотите написать исследовательскую работу, не пугайтесь сложности, и все получится.

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Настя Сергина, 2 отряд

В школе у меня нет практической химии, поэтому я приехала в лагерь, чтобы узнать, что это такое и попробовать свои силы в этой науке.

Идея исследования родилась не сразу, ведь у меня не было опыта в написании работ по химии. Но когда я рассказала, что люблю рисовать и уже третий год занимаюсь в художественной школе, сразу же пришла мысль: «А что, если попробовать создать свои краски из натуральных компонентов?». Я хочу сделать уникальный рисунок с помощью этих новых красок.

Я стала продумывать, из каких материалов можно выделить пигменты: зеленый – из листьев, желтый – из куркумы (специя желто-оранжевого цвета), красный – из каркаде или ягод, коричневый – из шиповника. Но из чего можно выделить синий цвет? С этим вопросом я столкнулась в самом начале работы, ведь черники, которая, наверное, подошла бы для решения этой проблемы, на территории лагеря нет.

Из выбранных компонентов мне удалось выделить краску, выпаривая измельченные и перетертые ягоды с водой. В случае с каркаде и куркумой я изготавливал раствор и доводила его до кипения. Однако, трудность возникла и с зеленой краской. В листьях акации, которые я использовала, как выяснилось, было больше желтого хлорофилла, т.е. зеленый цвет не получался насыщенным, ярким, а имел желтоватый оттенок. Поэтому я перешла на листья бересклета и решила попробовать выделить цвет с помощью хроматографии. Я заливала в специальную трубку, которая называется колонкой, отфильтрованный раствор экстракта (перетертые листья со спиртом), затем он, протекая через колонку, разделялся и на выходе получался яркий зеленый пигмент.

Синюю краску я пробовала получить, добавляя в красный разное количество кислоты или щелочи, пыталась выделить и из каркаде, который сначала должен окрашивать в синий цвет, а потом в красный, но из этого ничего не получилось. В итоге выпускник этого лагеря, который недавно приезжал сюда как консультант секции биологии, собрал небольшое количество черники где-то за территорией и отдал эти ягоды мне. Очень надеюсь, что теперь мне удастся выделить синий пигмент из черники.

Выполняя эту исследовательскую работу, я получила много знаний, практических умений. Это зажгло во мне интерес к химии. Я испытала огромное количество эмоций: радость, удовлетворение, беспокойство... И, наконец, счастье, когда мне удалось изготовить краски и испытать их.



Анна Воронцова, 1 отряд



Наверно, кто-то скажет, что если ты ездишь сюда шесть лет подряд, то работа и эссе для тебя должны быть как обычное домашнее задание в школе. Сознаюсь, за 10 смен это всего лишь моя третья исследовательская работа.

Странно, что меня до сих пор не выгнали, да?

Когда я решилась на такой ответственный шаг, как написание УИР, передо мной всталась первая проблема: тема. Вожатые торопили с проектами для Ярмарки идей, педагог по психофизиологии спрашивал на какую тему я собираюсь делать исследование, в полной уверенности, что я приехала сюда с практически готовой работой. А что я? В одну ночь мне не спалось, и я решила: «Ну, раз, сон не идет, значит, нужно заняться чем-то полезным. Например, придумать тему». И что вы думаете? Я моментально заснула!

С подобной проблемой столкнулась не только я. В результате наш куратор, Шакирский Вания, создал конструктор, в котором случайным образом соединял, что и как изучать. Так появилась моя тема – «Влияние музыки разных жанров на сенсомоторную активность и уровень интеллекта».

Мы с Артемом Аркадьевичем, моим научным руководителем долго думали, как всё это проводить, хотели сильно заморочиться, но к сожалению, или к счастью, решили сделать всё по минимуму. Самое сложное в УИР по психофизиологии – найти тех «счастливцев», которые пройдут твои тесты на благо науки. Я просто брала ребят за руку и таинственно вела их в компьютерный класс.

Там, уже познав, на что они попались, люди не могли отказаться, так как я их сразу же записывала и включала тест.

На самом деле, для меня это тоже не было очень весело. Ждать, пока все пройдут тест на IQ и пожалуются на то, какие они глупые; постоянно фотографировать результаты сенсорной активности, так как программа их не сохраняет... Пока все талалушкинцы фотографировали веселые моменты и выступления, у меня оказалась галерея одинаковых табличек.

Нам поставили три дедлайна по выполнению, открыли программу STATISTICA, и началась новая эпопея с обработкой данных. Почему-то все, кто видел мою таблицу, ужасались огромному количеству данных в ней. Хотя на самом деле их было не так много. Как ни странно, я со всем быстро разобралась и даже сделала презентацию. И даже уложилась в дедлайн!

Я считала, что ужасно отстаю от других, так как мои тесты занимали больше времени и сбор данных был дольше. Но оказалось наоборот! На предзаказах в секции меня даже похвалили, что я такая молодец и у меня всё практически готово, и осталось поправить только мелкие недочеты. Вот этого я точно не ожидала.

В конце хочу сказать, что сколько бы я не ныла о том, что не хочу делать УИР, сколько бы не халтурила, в результате все оказалось так легко, что я даже забыла о своем «нехотении». Не могу сказать, что моя работа супер-оригинальная и сложная, и что я с этого момента буду делать её каждую смену, но это явно не та вещь, которая стоит нервов и нытья. Мне понравилось, как прошла смена с учетом того, что я проводила собственное исследование.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

На бобре покаталась, медведя победила... теперь тянет на Северный полюс



В первый день смены талалушкинцы играли в «Интуицию» и угадывали неожиданные факты о своих будущих преподавателях и вожатых. В коллективе появилось много новых людей, задание оказалось не из легких. Тем не менее, в ходе игры ребята и педагоги заметно сблизились.

Самую бурную реакцию зала вызвал факт о преподавателе биологии Татьяне Андреевне Лариной, которую все сразу запомнили как человека, прокатившегося на бобре. На экскурсии по лабораториям ЛИС Татьяна Андреевна покорила всех своим стилем преподавания: уже на следующий день на уроки биологии захотели записаться 22 человека. Я не удержалась и взяла интервью у одного из самых популярных педагогов первой смены.

- Татьяна Андреевна, с чего Вы начали свой путь в науке?

- В 9-м классе надо было сдавать экзамен. Тогда не было ОГЭ, был обычный школьный экзамен по предметам. Я думала, что выбрать и решила, что мне нравятся химия и биология. К тому моменту я не увлекалась этими дисциплинами, просто решила, что они могут быть мне интересны. Я в них погрузилась для подготовки к экзамену и совершила значительный скачок в уровне знаний, глубоко заинтересовалась этими предметами. Все дороги ведут на биологический факультет.

- А запасные варианты поступать куда-нибудь были?

- Нет, запасных вариантов не было. Я подавала документы только на биофак. Была уверена, что пройду туда, потому что у меня были хорошие результаты, я очень качественно подготовилась к экзамену... и никогда не жалела об этом.

- Какая у Вас специализация?

- Я биолог, ботаник, более узкая специализация – бриолог (человек, занимающийся изучением мхов).

- Где и как Вы их изучали?

- Я выбрала полевую специальность и мне пришлось ездить на практику в полевых условиях в разные места. Наш факультет первые два года ездит проводить различные исследования, писать диплом на биологическую станцию Старая Пустынь. Студентов учат определять насекомых, делать орнитологические исследования, узнавать птиц по голосам, изготавливать тушки животных (простая версия чучел), смотреть паразитов у разных животных. А на третьем и четвертом курсах студенты-ботаники ездят изучать субтропическую флору в Абхазию. Еще я была в заповеднике Костомушском (граница Финляндии и Корелии) и в нашем Керженском, единственным в области. После того, как практика закончилась, нужно было делать серьезные научные работы. Мы стали ездить в экспедиции. Я была в заповеднике Нургуш осенью прошлого года (Кировская область, средняя тайга). Это то место, где я впервые поездила на «Бобре». Эта территория не то чтобы не изучена, но были места, где нога научных сотрудников ни разу не ступала. Ноги бриолога там никогда не было, поскольку это очень узкая специализация, таких специалистов очень мало в России.

Это нелегкая дисциплина, определение мхов довольно проблематично. Сейчас ребята ходят ко мне на биологию, пишут работу по мхам... и будет интересно, как у них это получится.

- А где еще Вы бы хотели побывать?

- Самая большая мечта – заповедник на острове Врангеля. Я со школы обожаю читать про полярников: первые полярные экспедиции, покорения... И остров Врангеля – это точка, которая меня очень манит, но попасть туда довольно трудно. Этой детской мечтой я и живу.

- Наверное, экспедиции – это дело трудное и опасное. Приходилось ли Вам попадать в критические ситуации?

- Скорее нет. Можно по улице в городе пойти и в лук упасть. В экспедициях вместо лука были медведи, которые тихо бродят по кустам и тоже не хотят с тобой встречаться, ваши пути расходятся, но может закончиться и по-другому. В такой ситуации все зависит только от медведя, ты уже ничего сделать не можешь. В болоте как-то чуть не потонул. Мой ботинок потонул, а я с рюкзаком, который весит примерно как я, устояла. Много маленьких труповиков на болотах: идешь и радуешься, что съели не тебя.

- Расскажите, как Вы решили стать преподавателем, и попали в Талалушкинград?

- Мне всегда хотелось делать что-то полезное и важное. Научные исследования – это интересно, но хотелось бы делать что-то и по-настоящему нужное. На мой взгляд, этого можно достичь только помогая приобретать новые знания подрастающему поколению. Дети – наше будущее, в них надо вкладывать. Мне очень нравится, когда приходят любознательные дети, которые сами готовы брать эти знания. В этот лагерь меня позвала Анастасия Мальцева.

- Трудно ли Вам работать с нашим кружком? Нас так много на биологию записалось...

- На самом деле я рада, что вокруг меня очень много заинтересованных людей, которые хотят что-то делать. У них горят глаза, и это очень приятно. Когда есть такие люди, хочется дальше продолжать заниматься тем, что ты делаешь и помочь каждому в осуществлении их целей.

- Дети постоянно пытаются найти вдохновение, но не всегда это получается. Что Вы можете им посоветовать в такой ситуации?

- Найти вдохновение, сидя на стуле в лаборатории или на кровати, не получится. Нужно идти на природу. Все, что мы здесь изучаем, это по сути природа. Физика, химия, астрономия и все остальное это природа. Человека всегда вдохновляла природа. Первые рисунки, которые делали люди – животные, которые окружали их. Ответ вокруг вас. Смотрите, замечайте, будьте любознательными и никогда не забывайте задавать вопросы. Чем глубже вы копаете, тем интересней результат.

- У Вас очень интересный стиль преподавания – об этом все вокруг говорят. Как Вы к нему пришли? Он такой захватывающий, что все почему-то готовы к контакту. Именно этим Вы, мне кажется, половину мальчиков притянули. Вот пошли про глистов – и они потом пришли на биологию.

- Мне кажется, это не столько стиль преподавания, сколько личностные особенности. Я не выбирала этот стиль, скорее стиль нашел меня. (Смеется)

Елена Лаганина, 3 отряд

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Вожатые

Александра Безученко, подменная вожатая

Уже шестой год неотъемлемой частью моего лета является смена в лагере им Н.С. Талалушкина. Но именно эта смена для меня стала особенной. Я не хожу на секции, не сижу на лекциях, не пишу исследовательскую работу и не волнуюсь перед выступлением – я теперь вожатая. Но я переживаю все те же эмоции, глядя на детей, которые также, как и я когда-то, живут этим лагерем.

Роль вожатого также интересна и уникальна, как и пионера. Каждый из нас старается сделать так, чтобы всем детям без исключения было интересно в этом месте. Порой бывает тяжело, ведь нас только двое, а детей около 25. Но лучшей наградой для вожатого являются радостные лица его детей: именно в этот момент понимаешь, что всё не зря. А ещё у меня теперь есть новый отряд – педагоги. У нас сплоченная команда, каждый готов помочь и дать совет.

Я увидела этот лагерь с другой стороны, и сейчас он ничуть не хуже, чем раньше. Да, это лето для меня особенное, но я снова тут, и я благодарна за это.



Ульяна Филиппова, вожатая второго отряда

"Талалушкино" стало первым лагерем, куда я приехала в качестве вожатой. Эту смену я ждала с нетерпением, мне очень хотелось приступить к своей работе как можно скорее. 20 июня я отправилась встречать детей. Во мне горело сильное желание узнать, какие именно ребята будут в моем отряде, какой у них характер, что они любят делать, чем увлекаются. Конечно, я готовилась к непослушным ребятам, потому что основная часть деток подросткового возраста, но на деле все оказалось по-другому: многие были заинтересованы в дальнейшей деятельности отряда, почти каждый привез с собой тему для исследовательской работы.



В течение всего периода было интересно наблюдать за каждым ребенком, как продвигаются их работы. Этот месяц прошел с пользой не только для ребят, но и для меня самой. Мне было чему поучиться у ребят, ведь некоторые из них успевают принимать участие как в творческих мероприятиях, так и в спортивных, делая при этом исследовательскую работу.

Я не пожалела, что поехала этим летом работать именно сюда. Прошло 17 дней, осталось совсем немного времени до конца. Грустно осознавать это, потому что я привыкла к каждому из ребят. Абсолютно у каждого есть своя изюминка в характере, в поведении и т.д. Думаю, что моя первая смена запомнится мне надолго, потому что люди, которые меня окружали всю смену – незабываемые.

По всей смене могу сказать только одно: было хорошо, но не идеально. Многие в отряде заняты в подготовке к защите исследовательских работ и у них почти нет времени, чтобы подготовиться к вечернему мероприятию. Хотелось бы, чтобы о некоторых мероприятиях предупреждали за несколько дней, а не в тот же день, когда оно будет, потому что основное время, когда мы можем что-то обсудить с детьми – это после завтрака перед общим сбором. Потом они весь день на занятиях, секциях, творческих и спортивных кружках. Многие мероприятия были очень интересными и увлекательными. Я засмотрелась на своих деток, когда они выступали. Хоть наш отряд занимал почти всегда последнее место, для меня они самые лучшие и любимые.

Очень надеюсь, что после смены буду поддерживать связь. И, возможно, вернувшись следующим летом снова на роль вожатой в этом лагере.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Голос Талалушкинграда



И мне захотелось попробовать себя именно здесь.

- Как Вы считаете, талантливые ли здесь ребята?

- Конечно! Очень даже талантливые! Каждое вечернее мероприятие об этом говорит. Вспомните хотя бы их выступления на "Битве хоров"

- Сложно ли Вам было организовывать в нашем лагере творческие мероприятия?

- С какой-то стороны да, потому что все ребята заняты своей научной работой и очень тяжело организовать детей. А так очень много желающих, поэтому процесс проходит легко.

- Как это проходит за кулисами?

- Нервно. На организацию каждого мероприятия уходит несколько дней. Каждому ребенку нужно помочь, подсказать, направить, быть с ним рядом во время выступления, чтобы он не боялся.

- Если бы Вам предложили поехать на море в Талалушкино, что бы Вы выбрали?

- Талалушкино, потому что здесь очень хорошая атмосфера.

Мария Лианская, 3 отряд

В нашем лагере очень много талантливых людей, один из них – это наш музыкальный руководитель Рожкова Анастасия. Она очень красиво поет, всегда поможет и поддержит, а также она хороший преподаватель и многогранный человек, с которым интересно поговорить.

- На шоу «Интуиция» Вы рассказывали, что играете на скрипке, почему Вы выбрали этот инструмент?

- Когда я была маленькой, я очень часто смотрела кино, где девочка играла на скрипке. И я сказала маме, что хочу научиться играть именно на этом музыкальном инструменте.

- В каком возрасте Вы начали заниматься музыкой?

- С 4 лет.

- Вам когда-нибудь приходила в голову идея принять участие в тв-шоу «Голос» на Первом канале?

- На самом деле, я хотела этого все детство, но потом передумала. Лет 5 назад участвовала в кастинге туда, прошла, а потом оказалось, что для того, чтобы тебя показали по телевизору, нужно заплатить очень много денег...

- Есть ли у Вас хобби кроме музыки?

- Танцы.

- Почему Вы решили приехать преподавать в ДООЛ им. Н.С. Талалушкина?

- Потому что когда я впервые услышала об этом лагере в своем учебном заведении, была в шоке, что у нас есть подобное место, куда умные ребята приезжают заниматься исследованиями.

Талантливый человек талантлив во всем

Среди новых педагогов можно особо выделить Ольгу Сергеевну Савельеву, руководителя изостудии. Мы решили узнать из первых уст, как судьба привела ее в Талалушкинскую империю, и что с ней здесь приключилось.

- Вы учились в художественной школе?

- Да, я проучилась там 7 лет, из них 2 года в подготовительном классе. В 2015 году закончила Борскую художественную школу. Когда я туда пошла впервые, рисовать вообще не умела, элементарно не могла нарисовать бабочку или грибочек. Я благодарна своему преподавателю, Костиной Оксане Николаевне, за ее труды и терпение. Она действительно вложила в меня многое.

- Почему Вы приехали работать в лагерь Талалушкина?

- Я учусь на третьем курсе в Нижегородском областном колледже культуры. Мне предложили выбрать место для практики, и ко мне на помощь пришла Инна Альфридовна, мой куратор. Она предложила съездить поработать в лагерь Талалушкина в качестве художника-оформителя. Когда мне сказали, что я буду вести свой кружок и много общаться с детьми,



я сразу согласилась с этим предложением и с нетерпением ждала дня прибытия в лагерь. Талалушкинград – это хорошая возможность для меня показать свои умения и получить огромный опыт, навыки.

- Что Вы можете рассказать о своих учениках-талалушкинцах?

- У меня есть 9 помощников – это мои любимые оформители. Каждого из них я запомню надолго. Эти ребята реально каждый день выкладывают по полной программе. Хочу выделить моего главного оформителя – Папкову Антонину. Эта девочка еще только начинает свой путь к художественной деятельности, но уже показывает хорошие результаты. Ее работы восхищают многих. С каждым ребенком, который пришел ко мне в изостудию, я не чувствую разницы в возрасте. Общаюсь одинаково как с первым, так и с четвертым отрядом. Все ребята в лагере интересные и разносторонние. Правду говорят – талантливый человек талантлив во всем!

- Наш лагерь и Вам помогает раскрыться с новой стороны. Да-да, ваше участие в конкурсе «Ты да я» не осталось незамеченным. Поделитесь впечатлениями?

- Ох, это мероприятие я запомню надолго! Выступали мы с преподавателем информатики, Сан Санычем. Наша сценка, оказывается, уже давно была у него в голове, и вот мы решили эту задумку воплотить в жизнь. И у нас получилось! Сама по себе я боюсь сцены. Но Сан Саныч очень поддерживал меня, и я забыла про свой страх. В нашей сценке было все: и вальс в темпе 42, и лезгинка, и цыганочка, и даже исполнение собственной песни, текст которой придумал Сан Саныч. Всем ребятам наше выступление очень понравилось, нас ждали громкие аплодисменты и восхищение от пионеров лагеря.

Софья Корыгина, 4 отряд

МЫСЛИ В СЛУХ

Aх, если бы сбылась моя мечта...



У всех людей есть мечты, но не все они выполнимы. Я мечтаю о хорошем будущем. Ах, если бы сбылась моя мечта, то я бы работала в востребованной сфере деятельности, жила в обеспеченной семье и завела бы мопса. Это моя любимая порода собак. Мопсы – смешные упитанные собаки, своим маленьким носиком. Именно поэтому они мне нравятся. Также я хочу выучить английский язык, потому что моя семья любит путешествовать, а без знания языка сложно пребывать в чужой стране. Мне нравится путешествовать, поэтому мечтаю работать в передаче «Орел и Решка».

Если моя мечта сбудется, то я смогу посетить много стран и стать востребованной телеведущей.

Мне очень хочется, чтобы у меня было счастливое будущее, но нужно трудиться, для того, чтобы это сбылось.

Мария Лианская, 3 отряд

Что делать, если во всём мире отключат Интернет

Сейчас сложно представить нашу жизнь без Интернета. Одни используют его для общения, другие – для поиска информации, а некоторые – для работы и так далее. В этой статье я расскажу, что делать, если везде отключат Интернет.

Для начала не паниковать. Следует запастись книгами, так как не получится их скачать. Кто-то считает, что читать книги – это скучно, но на самом деле многие из них очень интересные. Можно целиком погрузиться в историю, и занять свободное время чтением.

Можно найти себе хобби по интересу. Их так много, от коллекционирования марок до рисования на воде, и для каждого человека точно найдется хоть одно.

Интернет занимает много времени в нашей жизни. Кто-то может использовать это время с пользой, а другие нет. Конечно, отдохнуть нужно, но иногда следует просто посмотреть вокруг и заняться чем-нибудь еще для разнообразия.

Света Лобаева, 4 отряд

Мои друзья и их суперспособности

У меня очень много друзей и все они особенны по-своему. Суперспособность – это не только нечто магическое, но и полезные человеческие качества, например, умение хорошо общаться, развеселить и успокоить людей.

С моей подругой всегда весело. Она умеет ко всем найти подход в общении, организовать толпу людей. С ней всегда можно поговорить на любые интересные (и не только) темы. Этот человек очень отзывчивый и непробиваемый, ее нельзя расстроить. Я считаю, что это одна из самых лучших ее способностей.

Некоторые суперспособности моих друзей заключаются не только в характере, но и в умениях, профессиональной деятельности.



Например, мой друг увлекается астрономией и знает 4 языка программирования, второй умеет играть в футбол, а третий – в хоккей. Они профессионалы в своем деле. Наверное, суперспособности есть у каждого, нужно только суметь открыть их в себе и близких людях.

Катя Верниковская, 3 отряд

Приборы, которые нужно изобрести



Каждый день миллионы людей испытывают потребность в новых технологиях. Я придумала несколько таких изобретений, которые могли бы облегчить нашу жизнь.

Проблема, которую многие испытывают – развязывающиеся шнурки. Для этого нужен прибор, который завяжет шнурки так, чтобы они не развязались.

Вовремя завтрака нередко случаются неловкие ситуации. Многие сталкиваются с такой проблемой, когда роняешь бутерброд, и он падает маслом вниз. Нужно создать такой прибор, который не даст бутерброду упасть (он будет его ловить).

Большей части нашего населения помог бы поисковик. Он будет искать любую вещь в вашем доме (от второго носка до пульта от телевизора).

Вывод: человечество достигло очень многое, но ему есть, к чему стремиться.

Анастасия Клёнова, 4 отряд

Каким станет лагерь через 10 лет

С течением времени любым вещам свойственно меняться. Так и наш любимый лагерь им. Н.С. Талалушкина 10 лет назад был совсем другим. Я решила представить, каким станет этот лагерь в 2029 году. Самым главным изменением, безусловно, будет ремонт. Заменят звуковую аппаратуру, туалеты, комнаты и классы. На данный момент уже обновили основание деревянного двухэтажного здания. Конечно, полностью дом перестраивать не будут, ведь это здание является произведением искусства, построенным в 1933 году. Еще одним изменением станет добавление новых наук. Список нынешних занятий наверняка пополнится математикой и философией. Сейчас у нас очень большое разнообразие конкурсов и игр, но с каждым годом их будет становиться все больше. Однако, хочется верить, что неизменными останутся наши посиделки около свечек, выборы мэра, создание исследовательских работ и наша дружная талалушкинская семья.

Корыгина Софья, 4 отряд

КУДА ПРИВОДЯТ МЕЧТЫ²⁵

Диана Носова, 1 отряд

«Мечтать не вредно», – эту фразу слышали многие. И правда, люди очень любят мечтать. Это даёт им стимул к действию.

Мечты у каждого разные. Основанные на полученном опыте и впечатлениях, они рождаются у нас в голове. Мечтаете о чем-то безумном? Это хорошо. Хотите стать известным? Отлично. Желаете мир во всём мире? Пожалуйста. Людям полезно давать волю эмоциям и предаваться мечтам.

Могу с уверенностью сказать, что я истинный мечтатель. В моей голове кружится столько идей... Однако я знаю, что пока что не смогу их осуществить. Иногда я завидую людям, у которых одна определённая мечта (или цель жизни), и они прикладывают все усилия, чтобы её добиться. У меня всё наоборот: сегодня я мечтаю о поездке в Америку, а завтра могу решить, что моя мечта номер один – поступить в престижный вуз. Мечты постоянно разные, и, сменяя одна другую, они заставляют меня думать обо всём.

Куда же приводят мечты? На самом деле, есть два варианта развития событий. Бывают люди, которые исполнив свою мечту, становятся счастливыми, однако, есть люди, которые преувеличивают масштабы своих мечтаний. Я надеюсь, мои мечты приведут меня к успеху.

Софья Корнева, 1 отряд

Что такое мечты? Это цели или пустые фантазии? Трудно ответить. Наверное, для каждого человека это что-то свое.

В детстве мы мечтаем о суперспособностях, в юности – поступить на бюджет. Так или иначе наши мечты – это нечто желанное, сокровенное. Но не все так просто.

Свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого. Это касается не только действий, но и мыслей. В мировой истории было множество примеров, когда мечты одного человека приводили к смертям и страданиям миллионов. Однако не все обладают амбициями таких масштабов. Для кого-то список желаний ограничивается пунктами «здравье близких» и «не быть одиноким». Простые и добрые мечты зачастую имеют свойство сбываться.

Сложнее дело обстоит с мечтами, которые в какой-то момент перерастают в смысл жизни. Все начинается с безобидной мысли, и заканчивается одержимостью, стрессом, потерей здоровья.

Я не призываю довольствоваться малым, а лишь предостерегаю – будьте осторожнее со своими мечтами.



Елизавета Николенко, 1 отряд

С чего же начинается мечта? Это может быть внезапное озарение или долгое обдумывание загаданного. У кого-то мечта – это нечто неприкасаемое, святое, что трогать нельзя, а для кого-то это смысл жить и они стараются осуществить её.



Так куда же могут привести мечты? Для маленько-го мальчика мечтой может стать собака, и он будет вести себя прилежно, чтобы родители купили домашнего питомца. Для взрослого человека заветным желанием может стать должность руководителя на любимой работе. И вот этот работник будет день и ночь стараться, лишь бы стать директором, он может ссориться семьёй, забыть про свой внешний вид, но добиться задуманного и стать счастливым! Что происходит с человеком при достижении мечты? Чувство лёгкости на душе, пройденного этапа, ощущение того, что все горы по колено. Мечта может вывести тебя из глухой деревни с желанием стать бизнесменом в мегаполисе или же настолько воодушевить, чтобы сделать из этой же глухой деревни уголок с отличной работой.

Такими примерами я хотела сказать, что мечты – это важно. Возможно, именно мечты правят нашей судьбой. Нужно просто начать что-то делать, верить в себя и никогда не отступать, чтобы получить желаемое.

**Осадчий Дмитрий, 3 отряд
Лагерь будущего**

Можно долго дискутировать о лагерях будущего. Я постараюсь описать свои представления о них.

Лагеря, я думаю, не сильно изменятся. Ведь, если они в корне поменяются, пропадет то, из-за чего мы сюда ездим – атмосфера, общение и, конечно же, познание нового. Так что могут перемениться только условия и месторасположение.

Лагеря станут принимать гораздо меньше людей, но вырастет количество этих лагерей. У каждого в лагере будет что-то вроде небольшой квартиры со всеми удобствами. Изменится инфраструктура и режим. Во-первых, станет возможным размещение магазинов. Можно будет проложить велодорожки, так как увеличится их территория. Во-вторых, подъем будет перенесен на комфортное 9:30, а отбой на 00:00, благодаря чему увеличится количество свободного времени у отдыхающих.

Что касается местоположения, то лагеря будут иметь право на изменение окружающей территории для увеличения живописности пейзажа. Внутренняя территория будет красиво оформлена с помощью ландшафтного дизайна.

Цена смены в таких лагерях резко возрастет из-за высокочисленных изменений, но каждый такой лагерь по федеральной программе «Лагерь будущего» будет закреплен за одной из кампаний, которая будет содержать его и проводить конкурсный отбор на бюджетные места.

Получается, что лагерь в будущем станет сверхкомфортным местом для проведения досуга.

КОНФЕРЕНЦИЯ

Хотелось посмотреть на детей, за которыми будущее

Мещерякова Вера Викторовна – кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской и поликлинической педиатрии ПИМУ

Кириенко Татьяна Владимировна – кандидат медицинских наук, ассистент кафедры факультетской и поликлинической педиатрии ПИМУ

- Вы здесь в первый раз?

- В рамках исследовательской смены да, в лагере им. Н.С. Талалушкина в 1986 году был мой первый лагерный опыт.

- Понравилась ли вам конференция? Чем она отличается от конференции 80-х?

- Конечно, понравилась. Очень высокий уровень организации, подготовленность ребят отличная, кураторы хорошо работали, методически очень высокий уровень.

В восьмидесятых годах не было исследовательских загородных лагерей. Вообще, исследовательские смены, загородные или городские научные мероприятия для школьников – это достояние последних 10 – 15 лет. Раньше их не было. Это, конечно, большая заслуга организаторов, людей, педагогов. Сложно мотивировать школьников в научно исследовательскую стезю во время оздоровительной смены, когда они должны отходить от всех девяти месяцев своей напряжённой учебы.

- Какую область биологии вы считаете наиболее перспективной на данный момент?

- Сейчас можно отметить генетику. Метод нейронных сетей. Искусственный интеллект. Также микробиология, совместное пребывание макро и микроорганизмов. Сосуществование.

- Почему вы согласились приехать в наш лагерь?

- Хотелось посмотреть на детей, за которыми будущее, которые самостоятельно хотят заниматься исследовательской работой в свободное от учёбы время. Было интересно, чем цепляет эта атмосфера, потому что, по отзывам друзей, знакомых и просто в Интернете, люди «заболевают» Летними исследовательскими сменами и возвращаются сюда вновь и вновь. В наше время такой возможности не было.

- Вы бы продолжили какие-нибудь из работ вместе с учениками? Что заинтересовало в конференции больше всего?

- Особенно интересными были работы, связанные с микроскопией. Всё смотрели под микроскопом: кто вырос, как листочек устроен, как муравьишко, какие факторы на него влияют. Можно продолжить исследование по оздоровлению тренированных и нетренированных школьников, разработав новый комплекс упражнений «Утренняя гимнастика ЛИС» (смеются).

- Спасибо, будем ждать вас в следующем году!

Алексей Серов, 2 отряд



Взгляды школьников на окружающий мир отличаются от взглядов научных сотрудников

Чьё выступление вам больше всего понравилось?
- Нас было шесть членов жюри, понравились разные работы. В большей степени оценка идёт от особенности работы, особенности подачи материала, выступления докладчика и от личных предпочтений жюри, например, кто-то больше насекомых любит, кто-то другое. Всегда сложно выбрать лучшую работу. Очень запомнился Илья Колодиев с темой «Фитопланктон реки Кудьма», потому что он самостоятельно изобрёл метод забора воды из реки. Его конструкция позволяет одномоментный забор воды с разных уровней реки. Этот метод можно будет использовать и для каких-то других целей. Он придумал его из подручных средств, без использования разных высоких технологий, которые можно было бы найти в сосновом бору.

Михаил Вячеславович, почему Вы согласились приехать на нашу конференцию?

- Была возможность пообщаться с ребятами. Кроме этого лагеря других мест, где школьники могут пообщаться с научными сотрудниками, практически нет. Есть разнообразные конференции, которые проводят ШЮИ, есть НОУ и эта конференция.

КОНФЕРЕНЦИЯ

- Вы хотели бы вернуться в этот лагерь в качестве научного руководителя, лектора или снова членом жюри?

- В составе жюри я точно планирую возвращаться, и не один раз. В качестве лектора... Надо подумать на эту тему. Чтобы стать здесь научным руководителем у меня просто времени не хватает.

- Возможно ли на базе лагеря им. Н.С. Талалушкина провести некий новый проект, исследовать до сих пор неизведанную тему?

- Очень сложный вопрос. С точки зрения химии, без оборудования это невозможно. Но познакомиться школьнику с методами синтеза и анализа вполне реально. Нужна подготовка базы для того, чтобы создать что-то реально новое, крутое. Это возможно на оборудованных площадках, например, в академических институтах или в университетских лабораториях.

- Как Вы считаете, в следующем году на конференции будет представлено больше или меньше работ?

- Год на год не приходится. В этом году оказалось большое количество работ по биологии, а два года назад, когда я сюда приезжал, было две секции химии. Это от ребят зависит и от научных руководителей. Плюс определённая мода: то есть какой-нибудь сильный школьник скажет: «Пойдёмте!», – и многие пойдут. Поэтому планировать заинтересованность школьников в предмете невозможно.

Анастасия Саломатина, 3 отряд



Как убедить их, что факт отсутствия статистических различий в их данных – тоже хороший результат? Ближе к вечеру, успев помочь далеко не всем, я запасаюсь холодным, но крепким кофе и приступаю к обработке данных, которые не смогли обработать мои подопечные.

Чёрно-белый дизайн таблиц и графиков двоятся и сливаются в глазах, и я наконец засыпаю.

Последние дни перед конференцией. Забыв предыдущий опыт с придумыванием темы работы, я вновь оставляю обработку своих собранных за несколько часов данных на самый конец. Это не очень страшно – их немного, а я уже давно привык работать с графиками, таблицами и статистикой. Сквозь пелену, которую создаёт вокруг тебя постоянная работа за компьютером, слышу слова преподавателя – что-то о премировании кураторов – и улыбаюсь. Кто-то ещё не обработал данные, кто-то их даже не собрал, но это неважно. В конечном счёте все будут готовы к конференции, прекрасно защитят свои работы и получат первые места – по крайней мере, я на это надеюсь. А что про мою работу – так её больше нет. Она растворилась во всех курируемых мной работах, и смотрю я на неё так, как будто бы она чужая. Её буду защищать я, но своей её признавать не хочется – скучная.

Я складываю ноутбук, иду к знакомой комнате, где работает секция «Психофизиология», и готовлюсь к предстоящим сложностям, связанными с грядущей конференцией.

Иван Шакирский, 2 отряд

ХРОНИКИ

4 отряд, 1 день

Началась история наша у ворот дворца боярского, мудреным словом «ИПФ РАН» называемого. Заседают в том дворце мудрецы великие, думу мудреную думают. Собрались у дворца того красны девицы да добры молодцы, дабы в лагерь, именем Николая Степановича Талалушкина нареченном, отправиться. Хотели те молодцы да девицы уму понабраться, чтоб такими же мудрыми стать да великими. Попрощались они с батюшками да матушками своими и отправились в путь-дорогу на многоместной повозке Павловского завода автомобильного.

Прибыли герои наши на место пребывания своего, гурьбою весело проследовали они к терему резному, первым корпусом называемому. И разгорелся спор, кто в какие палаты селиться будет. Недолго спорили они и расселились в последствии они по палатам спальных, тумбочками оснащенным. Тут разведал один скол ясный, русским именем Стеяфаний нареченный, что имеется в том тереме балкон диковинный, заморским словом «терраса» называемый. И стали те молодцы да девицы по той террасе скакать, аки бабуины неразумные.

Но недолго то раздолье было им, ведь явились две боярыни, Дарьей и Настасьей называвшиеся. И промолвили те боярыни, что негоже вести себя аки бабуины неразумные, а пора проводить собрание организационное. На собрании том выступали многие бояре и боярыни, рассказывали о жизни диковинном в лагере этом. Но потом повелели они героям нашим идти на игру, стартами веселыми обозначаемую.

Встретил их молодец, физруком называемый, именем Виктор нареченный, да другой физрук, Максимом его кликали. И устроили тогда Виктор и Максим тем хлопцам да девицам испытания нелегкие. Все прошли наши герои, все выполнили. Послали с досады физруки те коварные героев наших к лекарю, но не испугал лекарь молодцев да девиц. Смело взвешивались они да рост свой измеряли.

Потом профелировали молодцы да девицы в палату, трапезной называемую, кушали там хлеба да супы. Возвращались они в ту палату трапезную еще не раз. Но настало время нашим молодцам да девицам на сбор общих собираться, да решить, кто капитаном отряда будет, кто летописцем, а кто социологом. Думу потом они тяжкую думали: как команду назвать да девиз для нее придумать. Сошлись они на названии племени степного, «казахами» называться хотели. Но забраковала боярыня Дарья то название, и порешили они тогда назваться «Ванной Архимеда» и девиз придумать соответствующий.

После посещения палаты трапезной пошли герои на игру интересную, «Интуицией» называемую.. Угадывать-гадать стали наши молодцы да девицы, про какого преподавателя ведущий им факты диковинные говорит.



Гадали они, гадали, но угадать толком ничего не смогли. Пошли они, головы повесив, ко сну готовиться.

Ночь наступила темная. Улеглися молодцы да девицы наши на перины пуховые и до прихода воспитателя ночного стали вести себя аки бабуины неразумные.

4 отряд, 2 день

Было членом я, читатели мои, вновь сказку заведу о приключениях и злоключениях отряда меньшего в день второй. Долго ли, коротко ли почивал наш отряд, но настала пора вставать-просыпаться.

Послали их боярыни вожатые к физическому руководителю Виктору для зарядки утренней. Стали тогда герои наши упражнения выделять для силы и духа морального укрепления. После упражнений проследовали молодцы да девицы в палату трапезную, где кушали каши, к тарелкам прилипнувшую, да изделия колбасные.

Потом пошли добры молодцы да красны девицы по работам своим: кто в изостудию, кто в компласс к императору Сан Санычу, корейские песни распевающиму. Стали они тогда делами разными заниматься: кто летопись пишет аки Нестор-монах, кто плакаты маляют, кто баклуши бьет – одухотворенно размышляет.

Стали они «мэра» выбирать, у них так царя-батюшку именовали. Стояли кандидаты в эти «мэры» на венранде и вешали, кто кому что обещает, ежели мэром станет. Избрали демократически Хазанова Борю, и он сразу начал министров да боярскую думу собирать. Репетировали они еще тревогу пожарную. Первый раз не удался, ведь царь Сан Саныч огнетушитель забыл. Но второй раз лучше вышел. Опосля обеда состоялось у всех отрядов открытие смены лагерной. Говорили бояре да боярыни слова мудрые, командиры флаг поднимали.

Собрались после герои наши танец визиточный репетировать. Но не получалось у них. Позже полдника время настало, как получиться что-то стало.

А продолжилась сказка наша у входа в терем эстрадный, где конкурс талантов проходить должен был. Там танцы диковинные танцевали да стихи рассказывали, а также песни распевали (даже Сан Саныч песни корейский горлопанил). После свечка состоялась, где Цоя да КИША под гитару пели. И легли герои наши на перины пуховые, почивать стали после тяжкого дня.

4 день, 1 отряд

К нам приехал АНТОН СЕРГЕЕВИЧ СЕДОВ!!!!

Ну а теперь по порядку объясню, кто же это такой для тех, кто не знает. Антон Сергеевич – это преподаватель физики в лагере им. Н.С. Талалушкина и научного объединения "Школа юного исследователя", а еще он учений – физик в ИПФ РАН. Его здесь любят каждый ученик, поэтому ребята в лагере очень обрадовались такому гостю. Антон Сергеевич прочитал нам лекцию, в которой были мемы, и ребята полюбили его еще больше.

Затем начались консультации, и талалушкинцы! шесть часов! судорожно бегали по секциям, развивая идеи. Сложно? Долго? Но только не для нас. Вы думаете, на этом все закончилось, и только этим занимались в лагере?

А вот и нет. В этот день можно было не только придумать исследовательскую работу, но и познакомиться с новыми для себя людьми или пообщаться со старыми знакомыми, пока обсуждаешь и планируешь научку. Что же из этого вышло? Мы узнаем это на «Ярмарке идей», так что ждём её со страхом и нетерпением.

Вечером ребята участвовали в научном квесте. Какие необычные задания были на этот раз? Например, с физической и химической точки зрения посмотреть на мыльные пузыри. Вот вы знаете, почему на разных поверхностях они живут разное время? Нет? Спросите у кураторов по физике Морковина Саввы, Фарафонова Марка и Тютина Евгения. Что же было еще? Можно было поиграть в химический ребус, сделать мультик из презентации, а в конце каждая команда собрала из кусочков пазла фотографию своего отряда.

Получился продуктивный и веселый день, спасибо каждому, кто помог ему осуществиться.

11 день, 1 отряд

Ох уж эти радостные эмоции, когда впервые за долгое время видишь семью или друзей...

Сразу после завтрака мы начали готовиться к приезду родителей, репетировали номера для концерта. От нашего отряда было сразу несколько выступлений: танец с мероприятием «Стартинейджер» (ведь мы заняли почётное 1 место!), песня «My Heart Will Go On» в исполнении нашей звёздочки Насти Железновой и, конечно же, прекрасный вокал Андрея Квасова в песне «Кукла колдуна» вместе с ансамблем из 2 отряда. Не стоит забывать и про ведущих – Дашу Муромцеву и Савву Морковина, они как всегда были на высоте.

После выступлений гостям представили мультики, подготовленные командами в студии «МММ» под руководством Сан Саныча. Идеей нашего мультика стало открытие Д.И. Менделеевым периодической системы химических элементов. Я уверена, что родителям, бабушкам и дедушкам, друзьям пионеров и даже преподавателям прошлых лет запомнился наш концерт!

Затем лагерь опустел.... Многие из нашего отряда гуляли с родителями на природе. Что делали оставшиеся? Наверное, спали и ели (классика же).

После полдника состоялись перевыборы органов власти. С результатом в 61 голос из 80 победил Марк Фарафонов, представитель нашего отряда, желаем ему успехов и терпения!

Что было вечером? Оо, это же традиционное мэрское мероприятие, о котором мы слышали только: «ну, там будет про кино». На самом деле это оказалось очень крутой идеей, мы даже смогли отгадать фильмы и мультфильмы по короткому звуковому отрывку. Итог - 2 место (мы были в шоке)!

Это был по-настоящему насыщенный день :)



ХРОНИКИ



13 день, 1 отряд

Наше утро началось с безумно интересной лекции Шелагиной Натальи Юрьевны «Радиация: мифы и реальность». На моей памяти до этого ни разу не было такой активности на лектории: все внимательно слушали, отгадывали ребусы, получали призы и задавали много-много вопросов! Мы точно не ошибемся на контрольной по лекторию.

Во второй половине дня состоялся турнир по бадминтону. Первое место занял наш спикер – Витя Зубков. Он реально крутой игрок (если он не в мэрии, то с вероятностью 80% на поле).

После полдника продолжились спортивные турниры. В этот раз на футбольное поле вышла команда девочек: Диана Носова, Лиза Николенко, Соня Корнева, Аня Воронцова – защитники, нападающие и Даша Муромцева – вратарь. Это был хороший женский футбол (вы знаете с какой интонацией это надо произносить, да?). Мы держались до конца... Отбивали мяч головами, падали, играли из аута в аут, промахивались с полной уверенностью в ударе...



Эх, страшно вспоминать как это было: последние 130! секунд, мы уже были мысленно готовы к серии пенальти, как вдруг, игрок 2 отряда с углового забил мяч в наши ворота... и сразу же зазвучал свисток...

Ладно, не будем о грустном, мы договорились на ответный матч со сборной «Солянка» от 2 отряда.

Вслед за женским футболом болельщики переместились на волейбольную площадку, где наши мальчики играли с командой 2-го отряда. Мы ни на секунду не сомневались в их победе, ибо они у нас короли волейбола (а Боря даже несколько раз пожертвовал собой ради мяча).

Вечером состоялся фестиваль «Профессии будущего», мы представили специалиста по восстановлению общения между людьми. Интересно, да? Только мы немного нарушили правила мероприятия, поэтому заняли 2 место, а не 1 (но это не страшно)

30 ЛОВИ КАЖДЫЙ МИГ

Ты да я, или "Испанский стыд"

Вечером 27 июня в Талалушкинграде прошел конкурс «Ты да Я». Участвовало несколько пар, которые должны были пройти испытания.

Сначала они рассказывали о себе, как и где они познакомились, а потом показывали свои номера. Например, Андрей Квасов рассказывал, что ему очень понравилась Диана, и он с ней танцевал на дискотеке. Для визитки Маши и Стёпы из моего отряда даже придумали забавный стишок.

После этого парни и девушки садились рядом и отвечали жестами на вопросы друг о друге, но при этом между ними стояла перегородка. Когда участники показывали разные жесты, всем зрителям было смешно. В моём отряде придумывали стратегию для этого испытания, специально обдумывали план, как можно подсказывать паре правильный ответ из зрительного зала, но ничего не получилось, и всё было напрасно. Кстати, я им помогала немножко – придумывала жесты.

Следующее испытание заключалось в том, что каждая девочка с закрытыми глазами должна была определить ладони своей пары. Это смотрелось так мило, когда девочка радовалась, потому что дала правильный ответ.

Потом было очень весёлое задание. Каждая пара должна была устоять на листочке, А4 не наступая на пол. Сложность была в том, что постепенно листок складывали, и получалось мало места. Это смотрелось так смешно, когда участники придумывали забавные, но в то же время разумные позы.

Самое нелепое испытание, что я наблюдала, было приглашение на свидание.

Мальчик должен был показать жестами своей паре, где и когда у них намечается свидание. Арсений Галочкин приглашал на свидание Софию Стефанюк – это было одновременно и смешно, и трогательно.



А до этого пары говорили друг другу приятные вещи. Вика Мичасова, следившая за конкурсантами из зрительного зала, этот этап прокомментировала следующим образом: «Я, так сказать, испытываю испанский

стыд, потому что когда люди стесняются говорить друг другу комплименты, это очень мило». В последнем испытании пары должны были лопнуть шарики, в которых лежали призы. Для этого участники придумали много разных смешных вариантов: прыгали, ложились, протыкали. Как только не издавались над бедным шариком. Но цель оправдывает средства.

После конкурса я немного пообщалась со зрителями и вот, что мне рассказал Алексей: «Ощущения от мероприятия остались очень приятные. Все пары достойно выступили, жаль, что моя любимая пара («Квас и Диана») не заняла место.

Победителями конкурса «Ты да Я» по версии жюри стали Сергей Разумовский и Диана Носова. Хотя, безусловно, все пары постарались на славу и заслуживают победы. Наверное, это было одно из самых ярких и веселых мероприятий. А чем оно запомнится вам?

Екатерина Медведь, 3 отряд

Воспоминания бабушки из очереди о фестивале профессий

Вечерка, которая проходила 2 июля в нашем лагере, называлась "Профессии будущего". Как всегда, находчивые ребята смогли удивить и рассмешить всех зрителей, наверняка подумавших: «Справятся ли ребята с таким интересным заданием?»

Каждый отряд кроме вечного исключения в лице выпускников разился на три группы, чтобы вместе придумать смешные или даже серьезные профессии будущего. Собрав все свое коллективное остроумие в один большой клубок идей, они написали сценарий и своими руками сделали реквизит для презентации профессии.

И у ребят все получилось! Звонкий смех в очередной раз был услышен в этих

сосновых лесах, а улыбки снова появились на лицах детей и взрослых.

Эх, сколько же талантов скрывается в серьезных лицах юных исследователей! «Мыслитель», «Wave healer», «Диспетчер машины времени» и "Специалист по восстановлению общения между людьми" представили перед изумленными зрителями. Я могу авторитетно заявить, как та самая бабушка из очереди к лечащему волнами доктору, которую все запомнили по выступлению третьего отряда, что мне было интересно и весело играть такую выдающуюся симпатичную роль. Поэтому и вам советую активнее участвовать в жизни лагеря имени Талалушкина.

Виктория Мичасова, 3 отряд

Редакционный совет:

Корреспонденты: Лианская Мария, Саломатина Анастасия, Лаганина Елена, Верниковская Екатерина, Радостина Софья, Корыгина Софья, Кленова Анастасия, Папкова Антонина, Лобаева Светлана, Вдовина Василиса, Суворов Евгений, Серов Алексей

Талалугкинский экспресс №37, 2019

Главный редактор: Материкова Мария

Верстка: Чижова Татьяна

Директор ДООЛ - Ермилин А.И.

Цветная версия номера на сайте ДООЛ им. Н.С. Талалушкина