

ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ОЧАРОВАНИЕ НАУКИ»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о творческом конкурсе «Очарование науки» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационно-методического обеспечения, порядок участия, определения победителей и призеров.

1.2 Учредителями Конкурса являются Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Федеральный исследовательский центр Институт прикладной физики Российской академии наук». (ИПФ РАН), Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (ННГУ) Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева» (НГТУ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет» (ННГАСУ). Оператор конкурса АНО ДО «Академ клуб».

1.3 Конкурс проводится в рамках Региональной естественнонаучной конференции «Школа юного исследователя» (далее – Конференция) и является творческим соревнованием талантливой молодежи, увлеченной наукой и техникой и способной к художественному видению и интерпретации окружающего мира.

1.4 Задачи Конкурса:

- популяризация науки в обществе, привлечение внимания к удивительным научным явлениям в окружающем нас мире, людям, посвящающим себя научной деятельности;
- развитие творческой инициативы и интереса школьников и студентов к научной деятельности и исследовательской работе;
- выявление наиболее одаренных и подготовленных школьников и студентов, имеющих склонность к творческой деятельности, содействие в профессиональной ориентации школьников старших классов;
- расширение путей взаимодействия учреждений науки, культуры и образования,
- знакомство с научной иллюстрацией, формирование навыков кратко и сжато рассказывать о научном явлении с помощью иллюстрации и краткого описания.

Основная цель конкурса – художественным языком рисунка и фотографии рассказать о таком явлении, как наука, и людях, ей занимающихся. Конкурс призван привлечь общественное внимание к сфере науки, вопросам взаимодействия науки и культуры, обучения и воспитания детей и молодежи.

1.5 Финансовое обеспечение Конкурса производится за счет средств учредителей конкурса, грантов и спонсоров. Плата за участие в Конкурсе не взимается.

1.6 Решение вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса обеспечивается организационным комитетом Конференции.

2. Порядок проведения и организации Конкурса

2.1 В Конкурсе на добровольной основе могут участвовать школьники, студенты, взрослые без ограничения возраста и профессионального уровня.

2.2 Требования и условия участия, сроки и формы подачи заявок для участия в Конкурсе размещаются на сайте Конференции «Академ клуб» (aknn.iapras.ru).

2.3 На Конкурс принимаются оригинальные творческие работы, отражающие тему Конкурса. Принимаются художественные и фотоработы, посвященные:

- удивительным научным фактам, научным явлениям вокруг нас;
- юным исследователям и их наставникам;
- научно-техническому творчеству, произведениям инженерно-технического творчества и технологическим объектам, в которых использованы научные разработки;
- футуристические научные объекты, технологии и архитектура.

2.4 Желающие принять участие в Конкурсе, должны зарегистрироваться как участники Конференции, заполнив форму на сайте конференции (адрес сайта aknn.iapras.ru) или направив её в адрес Оргкомитета по электронной почте: academclubnn@gmail.com.

Работы (фотоколлажи и снимки с натуры) в электронном виде в формате .jpeg с указанием автора и названия, места и даты съемки, принимаются на электронный адрес оргкомитета конференции. Срок давности фотографий не ограничен. Обработка в графических редакторах допускается. Могут быть представлены как одиночные фотографии, так и фотографические серии. Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного автора, – не более пяти.

Рисунки (графические и живописные работы) подаются на конкурс в формате А3, на ватманской бумаге, в файле соответствующего размера (Нижний Новгород, ул. Большая Печерская, д. 31/9, 3 этаж с пометкой «На конкурс «Очарование науки»») или в электронном виде в формате .jpeg на электронный адрес оргкомитета конференции.

Все работы должны сопровождаться хорошим и детальным описанием, что на них изображено. Именно описание во многом делает снимок или иллюстрацию научными.

2.5 Конкурс проходит в два этапа. Первый этап заочный – экспертиза представленной творческой работы. Экспертизу представленных работ проводит рабочая группа, утверждённая Оргкомитетом Конференции, исходя из следующих требований к работе:

- художественный уровень представленной работы (степень эмоционального воздействия, выразительность, оригинальность композиционного решения и его соответствие содержанию);
- техника и качество исполнения, ее соответствие содержанию работы в случае нестандартного технического решения, культура подачи материалов;
- понятность, точность и достоверность описания, сопровождающего работу, где раскрывается научная сторона изображаемых в работе объектов.

Работы могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- несоответствие тематике Конкурса;
- низкое художественное или техническое качество исполнения;
- нарушение общепринятых этических норм,
- отсутствие научного описания работы.

На основании экспертизы Оргкомитетом Конференции принимается решение о допуске к участию в финале конкурса.

2.6 Приглашение и списки участников, работы которых допущены к участию в финале Конкурса, публикуются на сайте конференции (aknp.iapras.ru).

2.7 Заключительный этап Конкурса проводится в формате выставки. Время и место проведения Конкурса определяется в программе Конференции и публикуется на сайтах Конференции.

2.8 Информация о проведении Конкурса, порядке участия в нём, подведении итогов Конкурса, победителях и призерах является открытой и размещается на сайтах Конференции.

2.9 Участие в конкурсе означает согласие автора на некоммерческое использование его работ в других выставках и проектах по итогам Конкурса, публикацию работ на сайтах организаторов конкурса и в печатных изданиях. Авторство сохраняется.

3. Организационно-методическое обеспечение Конкурса

3.1 Организационно-методическое обеспечение проведения Конкурса осуществляет организационный комитет Конференции (далее – Оргкомитет).

3.2 Состав Оргкомитета утверждается руководителем организации-учредителя Конференции.

3.3 Оргкомитет Конференции:

- устанавливает регламент и сроки проведения Конкурса;
- формирует рабочую экспертную группу для отбора работ на выставку;
- формирует конкурсную комиссию для оценивания выставленных работ и выявления победителей и призеров Конкурса;
- утверждает программу Конференции, список участников;
- контролирует проведение Конкурса;
- награждает победителей и призеров Конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим положением.

3.4 Решения конкурсной комиссии оформляются протоколом.

4. Победители и призеры Конкурса

4.1 Победителям Конкурса вручаются дипломы победителей Конкурса (диплом I степени), призерам Конкурса – дипломы призеров Конкурса (дипломы II и III степени). Количество дипломов победителей и призеров Конкурса не регламентировано и устанавливается конкурсной комиссией каждой секции в зависимости от уровня и качества представленных творческих работ.

4.2 Победители и призеры Конкурса определяются путем оценивания работ участников Конкурса Конкурсной комиссией и утверждаются оргкомитетом Конференции.

4.3 Победителям и призерам конкурса предоставляется возможность экспонирования готовой выставки на других площадках.