



# Талалушкинский экспресс

№ 6  
июль 2003 г.

Газета Детского оздоровительного лагеря  
имени Н. С. Талалушкина

*Жизнь открыла настежь двери утром ранним.  
За ними мир огромный, полный волшебства.  
И радость вся сегодняшнего бытия  
Тебе дана в открытиях и познаниях.*

## В номере:

**Все о создании космической  
техники вы узнаете на стр. 2**

**Через тернии к звездам  
стр. 3**

**Мир увлечений  
стр. 4-5**

**Продолжаем знакомить вас с  
постоянными жителями  
нашего города на стр. 6**

**Как стать звездой?  
Ответ вы найдете на стр. 7**

**О спорт - ты мир!  
стр. 8**

**Что такое органолептический  
метод нетрадиционной  
кулинарии?  
стр. 9**

**Совмещаем приятное с  
полезным стр. 10**

## Что такое лагерь?

- Это место, где мы отдыхаем, расслабляемся от жизни в городе, от домашней суеты и родителей.
- Семья на лето.
- Большой дом, где живет много людей, которые общаются между собой, дружат.
- Лагерь – это маленькая жизнь в 20 дней.

## Какие кружки тебе нравятся? Почему?

- Астрономия, потому что там рассказывают про Солнце, планеты, галактики. Часто показывают интересные слайды и кинофильмы.
- Химия, там мы смешиваем вещества, проводим различные опыты.
- История. Нам рассказывают много интересных фактов, которых нет в учебнике.

## Быть или не быть?

Каким будет наш лагерь в будущем? Что нового нас ждет уже в следующем году? С этими вопросами мы обратились к председателю профсоюзной организации ИПФ РАН Вячеславу Федоровичу Вдовину.

**К.: Какое место в вашей работе занимает лагерь?**  
В.Ф.: Главное, особенно летом. В это время вся жизнь в городе замирает, мозги «расплавляются» от жары, а в лагере замечательный климат и жизнь «бьет ключом».

**К.: Как вы восприняли идею научно-практической тематики в лагере?**

В.Ф.: С восторгом, потому что наука – это основная моя работа, и очень грустно, что многие дети не понимают, что это такое. Я считаю, что сейчас очень своевременно напомнить, что наука – основа всего в этой жизни.

**К.: Связан ли выбор темы смены с профилем института?**

В.Ф.: Разумеется. Именно научный профиль института позволяет находить квалифицированных специалистов. А поскольку в институте люди занимаются наукой, они могут многому научить молодежь.

**К.: Будет ли развиваться дальнее научное направление в нашем лагере?**

В.Ф.: Я уверен, что в следующем году научные кружки будут составлять основу жизни лагеря. Возможно, мы даже сменим название: вместо лагеря будет действовать научное подразделение ИПФ РАН.

**К.: Какие направления будут особенно поддержаны, технические или гуманитарные тоже?**

В.Ф.: Как я уже говорил, выбор обусловлен в большей степени профилем нашего института. Но, как видите, в этом году проводились занятия и по истории, и по лингвистике, и по этнографии.

**К.: ИПФ расшифровывается как Институт прикладной физики. Почему в лагере не организовали кружок физики?**

В.Ф.: Дело в том, что физика – очень многообразная наука, и найти специалиста широкого профиля у нас в институте сложно. Есть специалисты по физике плазмы, по колебанию волн и другие.

**К.: Будет ли улучшаться материальное обеспечение кружков?**

В.Ф.: Я понимаю, что всем хотелось бы оборудовать кабинет информатики самыми современными компьютерами. В этом году мы купили не слишком серьезные машины, и радовались уже тому, что не нужно брать их напрокат в институте. В конце сезона мы соберем пожелания работников лагеря и на следующий год постараемся их учесть.

**К.: Некоторые ребята две смены подряд занимались астрономией, химией и информатикой. Смогут ли они продолжить занятия во время учебного года?**

В.Ф.: Я думаю, что мы продолжим эти занятия. По крайней мере, я точно знаю, что ребята, отличившиеся на занятиях по астрономии, будут приглашены на экскурсию в Центр подготовки космонавтов в Звездный городок. Кроме этого, при институте действует круглогодичный научно-образовательный центр. Конечно, отбор туда очень серьезный, но некоторых ребят мы сможем рекомендовать для продолжения обучения в стенах ИПФ РАН. В центре будут работать лектории, и кружки.

**К.: Каким вы видите лагерь будущего, лет, например, через 15-20?**

В.Ф.: Очень сложно заглядывать в будущее. Я курирую работу лагеря приблизительно 15 лет, и за это время радикальных изменений в лагерной жизни произошло очень мало. Страна изменилась, СССР уже нет, а здесь жизнь течет спокойно и размеренно. Самая главная задача – научить ребят жить в обществе. Ее решали 15 лет назад, решают сейчас и, я надеюсь, будут решать и в будущем.

Караева Полина

## На какие новые кружки хотел бы ты ходить в следующем году?

- Физика, информатика, радиотехника, моделирование.
- Убрать бы их все и оставить одну историю.
- Мне хватает и этих.

## Чем занятия в лагере отличаются от уроков в школе?

- Здесь не ставят оценок.
- В лагере все занятия проходят в развлекательной манере, а в школе все серьезно.
- Здесь интересно, а в школе занудно, домашние задания надо делать.
- На кружках нам не устраивают контрольные и не задают трудные вопросы.
- В лагере можно ошибаться, никто не вызывает к доске, как в школе.



## Ночная баллада

Ночь наступила. Всюду темно.  
Смотрю я на звезды сквозь наше окно:  
Вот медвежонок, вот его мать —  
Эти созвездия просто узнать.  
Сколько на небе сияющих звезд.  
Блещет кометы стремительной хвост.  
Тихо на небо восходит луна,  
Грустно на Землю взирает она.

Ермилина Настя



Соголов Ромуальд Михайлович

председатель Нижегородского совета ветеранов космодрома Байконур, член бюро Президиума Федерации космонавтики РФ, председатель Нижегородского комитета космонавтики, заслуженный испытатель космической техники.

## В космонавты я бы пошел - пускай меня научат

Кто из нас не мечтал в детстве полететь в космос, ощутить невесомость, увидеть в илюминатор родную голубую планету, посетить неведомые миры и, может быть, встретить настоящих инопланетян. На худой конец можно поприсутствовать при запуске ракеты или выйти на связь с космонавтами в ЦУПе (Центр Управления Полетов).

Гостем нашего лагеря в этой смене стал человек, который посвятила свою жизнь созданию и испытанию ракетно-космической техники.

К.: Ромуальд Михайлович, где и кем вы работали?

Р.М.: Я работал испытателем ракетно-космической техники на космодроме Байконур. С 1959 года я занимался военными ракетами, а в 1964 году был включен в группу академика Челомия Владимира Николаевича. Я участвовал в разработке и создании двигателя к ракетоносителю «Протон». Этот проект мы делали с предэкизного проекта и, как тогда говорили, до принятия на вооружение. Именно этот ракетоноситель выводил на орбиту спутники для изучения Солнца, доставляя все луноходы на Луну, аппараты на Венеру и Марс. «Протон» выводил на орбиту спутники телевизионного вещания и телефонной связи «Горизонт», «Экран», «Радуга» и другие. Он продолжает летать и сейчас. О надежности наших ракет говорит то, что на сегодняшний день существует доверенность о запуске экипажа с космодрома во французской Гвиане. Недавно был выведен на траекторию полета к Марсу европейский.

К.: Вам приходилось работать с Гагариным или Королевым?

Р.М.: С.П. Королев - основоположник космонавтики. Он был главным конструктором ракетоносителя 8К71 (сами создатели называли ее «Семерка»), модификации которой «Восток», «Восход», «Салют» хорошо известны и летают до сих пор. И человек в космос полетел во многом благодаря Королеву. Это был настоящий талант - и инженерный, и конструкторский, и организаторский, и человеческий. Его можно назвать самым человеческим человеком, который заботился не только о себе, но и о других конструкторах. Время было тяжелое, многие учеными попадали под определенный пресс, а Королев их выгаскивал. С Ю.А. Гагариным я встречался, и не однажды. Последний раз - буквально за 3 недели до его гибели. Он тогда предложил дать автограф, а я отказался. Потом очень об этом жалел.

К.: Из множества конструкторов большинство из нас знает немного о Королеве. Другие менее известны. Почему?

Р.М.: Дело в том, что все мы работали не только в мирных целях, но и на оборону. Поэтому долгое время были засекречеными. Сейчас в Москве в ВВЦ создана аллея Героев. Большинство конструкторов там представлено.

К.: Часто ли в вашей работе бывали катастрофы?

Р.М.: Катастрофа - это если погиб человек. Их у нас было немного. А вот аварии случались часто.

К.: Вы много общались с космонавтами. Страшно ли летать в космос?

Р.М.: Они обычно говорят, что во время подготовки находятся в постоянном напряжении и забывают про страх. Полет воспринимается не как нечто неординарное, а как работа, которую нужно сделать максимально хорошо. Тем более, что без участия человека космос освоить нельзя. Какими бы совершенными ни были роботы, человеческое восприятие ничем заменить нельзя.

К.: Люди, чья профессия - космонавтика, суеверны?

Р.М.: В какой-то мере да.

К.: Есть ли у вас какие-нибудь приметы?

Р.М.: В отличие от многих других, я всегда на запуски ходил бритым. Причем, независимо от того, в какое время я встал - в 2 или 3 часа ночи.

Гоголев Роман Александрович

Посмотри на себя - ты гений.

Чаще удивляйся.

Минута, которая прошла, никогда не повторится.



На КП (командный пункт) есть журнал давления в баках ракеты. В нем должны были расписываться все, кто в это время находился там. Тогда ракета уйдет нормально. Если же хотя бы одной подписи не хватает, уже ждем чего-то... Вывозно это тем, что время от момента отрыва ракеты до момента отделения головного отсека - самые тяжелые 10 минут полета. Это всегда страшно, так как в это время ракетой никто не управляет.

К.: Какими качествами должен обладать космонавт?

Р.М.: Целеустремленностью и здоровьем. Пока существуют при полете такие перегрузки, здоровье - одно из важнейших условий. Поэтому необходимо заниматься спортом. Кроме этого, нужно хорошо знать технику.

К.: Вы верите, что когда-нибудь космический туризм станет нормальным явлением?

Р.М.: Я в этом уверен.

К.: А мы до этого доживем?

Р.М.: Вы - точно. Мы в вашем возрасте не думали, что человек сможет полететь в космос. Даже когда я начал заниматься ракетами, все думали, что это будет лет через сто. Наука и техника развиваются во всем мире огромными темпами.

К.: В плане космического туризма многие возлагали надежды на «Буран». Эта программа закрыта?

Р.М.: Программа была законсервирована. Хотя «Буран» превосходит американский «Шаттл», ведь еще ни один «Шаттл» не садился в автоматическом режиме, а «Буран» совершил единственный полет и сел. Кстати, в создании «Бурана» принимали участие и нижегородские предприятия. Шасси делали на Гидромаше, систему управления на арамасском «Импульсе». В разработке проекта принимали участие ученые НИИТОПа, ГНИИРСа. Сейчас работы в этой области продолжаются. Разрабатываются два варианта аппаратов. Один - для туристических полетов с воздушным стартом и суборбитальным полетом (то есть не вокруг Земли, не выходя на орбиту), второй - с воздушным стартом и полетами вокруг Земли. Конечно, экономическая ситуация в нашей стране очень тормозит развитие российской космонавтики. Но я оптимист. И верю, что постепенно ситуация улучшится.

К.: Может ли вы описать будущее человека в космосе?

Р.М.: Хотите, чтобы я пофантазировал? Пожалуйста. Сейчас появилось очень много фантастической литературы, в которой описываются колыбельные и сферические космические станции. Это вполне рационально, так как их можно закрутить вокруг своей оси, создавая искусственную силу тяжести. Пусть она будет немного меньше земной, но человек сможет работать в более комфортных условиях. Это одно направление. Другое: вы знаете, что такое искривления пространства? И что при подобных искривлениях

мы можем попасть на Марс за одну секунду? Возможно, нам нужно работать именно в этом направлении. Но сначала надо решить сегодняшние проблемы. Некоторые боятся фантазировать. Я же считаю, что именно в фантазии рождается все новое. Поэтому всегда советую родителям: давайте детям читать Ж. Верна, ведь более ста его фантастических идей воплощены в жизнь. То есть фантазии со временем становятся реальностью - это очень хорошо. Это развивает их мышление, кругозор. Без полета фантазии новое не рождается.

К.: Тогда почему ученыне не используют детскую фантазию, которая еще не загружена научными догмами и принципами для дальнейшего развития?

Р.М.: Может быть ученым просто пока некогда обращать внимание на фантазии... Поэтому хотелось бы, чтобы дети, когда вырастут и станут взрослыми, не забывали своих фантазий.

Хотите в космос? Дерзайте и фантазируйте! Будущее принадлежит нам!

Ермилина Настя

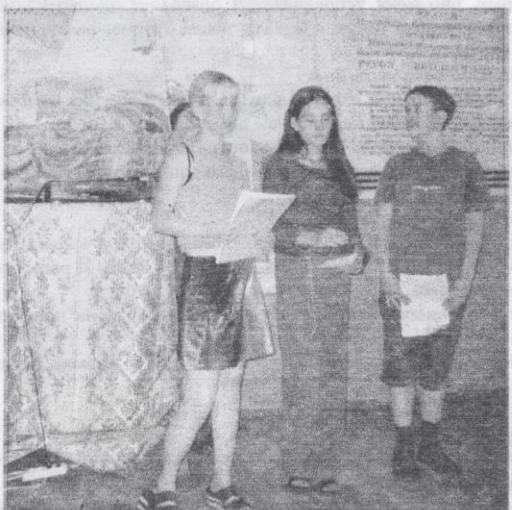


### Звездный вечер

Астрономия — самый популярный кружок в нашем лагере в этом году. Мы изучаем эту сложную науку с Ольгой Николаевной Подковыриной, причем не только в кабинете, но и на практике, наблюдая за Солнцем, Луной и звездами. А одну из тем — «Мифы звездного мира» — ребята старшего корпуса представили на вечере «Краски вселенной».

С наступлением сумерек весь лагерь собрался на эстраде в ожидании чего-то захватывающего и необычного. На скамейках лежал реквизит артистов, многие лихорадочно мяли в руках бумажки со словами, нервничая в ожидании своего выступления. Ровно в девять вечера начался конкурс. Зрители как будто перенеслись в другой мир — мир сказок и фантазий, где мужчины смельчаки и справедливы, а женщины красивы и умны. Интригующие сюжеты, мелодичная музыка и восхитительные танцы произвели необычайный эффект. Зрители и жюри единодушно отдали первенство семье «Умники и умницы», которая представляла миф «Волосы Вероники». Пластичная Вероника (Умнова Екатерина), мужественный и решительный царь Птолемей (Рязанцев Егор), неподражаемый ниндзя (Сайфутдинов Артём) покорили зрителей и жюри. Вечер закончился Звездной дискотекой, где все мальчики лагеря выбирали Королеву Звезд. Этот титул получила Екатерина Маркова. Мы от души поздравили ее. Но каждая из нас, девчонок, в душе была уверена, что Звездная Королева — это она.

Богатова Даша



смены 12 лучших знатоков космических тайн были приглашены в ЦУП на связь с космонавтами, которая состоится осенью этого года. Дерзайте, быть может удача улыбнется и вам!

Богданова Катя, Семенова Люба

### Гороскоп

Мы представляем вашему вниманию астрологический прогноз на следующий год, составленный выдающимся астрологом и звездочетом Каравой Полиной.

**Овны**, как всегда, будут полны оптимизма. Начинайте каждое утро с батончика «Марс», и тогда вы будете управлять своей родной планетой, а не она вами: построите на Марсе дом, газончик разобьете. И не бойтесь кариеса. Девиз: Большому кораблю большое плавание!

У **Тельцов** всегда найдется ответ применительно к любому жизненному обстоятельству. Когда будет грустное настроение, они скажут: «Ну-у-у». Когда плохо — промычат «Му-у-у». Когда радостное — воскликнут «У-у-у». А когда восторженное — «Вуу!». В любом случае последнее слово за Тельцом. Девиз: «Мычите громче, и вас услышат!»

У **Близнецов** дела — лучше не бывает. А может и бывает, но только Близнецы об этом никогда не узнают. Все будет получаться. Захотите есть — нет проблем — мама отправит Близнецов в магазин (вдвоем не скучно). Гулять захотите, обратная дорога из магазина обеспечена. Спать захочется — тут уж сами со всех ног побежите в кровать. Девиз: «Нам море по колено!»

**Раки** будут краснеть только от удовольствия и забудут, что такое пятиться назад. Они будут чувствовать себя комфортно и на воде, и на земле, в саду, на огороде, особенно на грядках. Поэтому урожай ваша семья собирает отменный. Девиз: «Бог не Ерошка — видит немножко...»

**Лев** влюбится, кажется, и это странному никому не покажется: многие видели запыхавшегося Амура, который никак не мог догнать стремительного Льва. Вам стоит приостановиться, чтобы стрела Амура попала в цель. Если, конечно, вы не против. Девиз: «Любовь нечаянно нагрянет. Встречайте!» **Девы** станут объектом любви Львов, если они договорятся с небесными силами. В обратном случае вам обеспечен просто приятный отдых: если не на Канарах, то в деревне, если не в шезлонге, то в гамаке. Главное,



расслабиться и ждать своего Льва. Девиз: «Легко!» Если вас, **Весы**, попросят взвесить улыбку пожире, побольше восторга, пару анекдотов и пакет шуток, сделайте это без промедления, ведь весы дающего не оскудевают. На сдачу получите мешочек смеха. Девиз: «Жизнь удалась!»

**Скорпион**. Если солнышко и дождик, станет жарко, будет снег, выйдет Скорпион в атаку, переделает весь свет. Будет лето вечное, праздность бесконечная. Скорпион сильней, чем все: жаль, что это все во сне. Девиз: «Мечтать не вредно!»

**Стрельцы** отправятся в поход на отстрел праздничного настроения. Они подружатся с Максимом Ротшильдом и будут получать пять звездочек на каждый грядущий день. Это настроит их на добрый лад. Девиз: «Не разбив яиц, не сделаешь яичницу!»

**Козероги** покажут себя деловыми людьми: здесь им надо что-то сделать, туда попасть, сюда успеть. Девиз: «Эзай сокола по полету!» Р.С. Осторожнее: может закружиться голова и вы забудете, кем хотели себя показать.

**Водолеям** в скромном времени будет нечего делать, так как погода ожидается дождливой, и вода попьется как из ведра без их помощи. Нужно срочно попытаться найти какое-нибудь интересное занятие, чтобы не скучать по лагерю. Девиз: «Будет и на нашей улице праздник!»

**Рыбам** повезет во всех делах, связанных с такими серьезными вопросами, как игры, шалости и озорство. Как ни странно, Рыбы будут всегда выходить сухими из воды. Особенно те, кто помладше и помельче. Девиз: «Акула бояться — в море не купаться!»

**Малых Маргарита Юрьевна**  
Смотри вокруг, наблюдай,  
пытайся объяснить.  
Получай знания порциями,  
но систематически.



*В этой смене в лагере живет 156 ребят от 8 до 16 лет. Казалось бы, увлечения у старших и младших ребят должны быть разными. Однако опрос, проведенный нашим корреспондентом Дашей Богатовой, показал, что интересы у нас совпадают. О том, чем мы занимаемся в лагере и как предполагаем отдохнуть, рассказывает эта рубрика.*

## Внимание: новый вирус - Бисероплетение



Кузнецова Лада Олеговна

Ведущий редактор отдела научно-технической информации ИПФ РАН.  
Увлечение - бисероплетение, шитье, очень любит поспать.

В лагерь приехала первый раз в качестве руководителя кружка бисероплетения и работы по коже.

Кабинет № 27. Зайдем? На столе - разноцветные россыпи бисера. Над ними склонились головы нескольких мальчиков и девочек. Периодически ребята отрываются от своей работы и спрашивают о чем-то Ладу Олеговну Кузнецовой. Предлагаем и вам с ней познакомиться.

Корреспондент: Как вы начали заниматься бисероплетением?

Лада Олеговна: Однажды я шла по улице и на лотке увидела книжку по плетению из бисера. Приближалось 8 марта, я решила немного себя порадовать, поэтому и купила эту книжку. С тех пор я буквально «заболела» бисероплетением. После первых удачных работ я сразу приобрела заказчиков и единомышленников. Поэтому и сегодня продолжаю это увлекательное и красивое занятие.

К.: Что интересного вы находите в этом занятии?

Л.О.: Во-первых, оно позволяет мне разнообразить мой гардероб и гардероб моих друзей, ведь не всегда есть, что им подарить. Во-вторых, оно меня успокаивает и позволяет одновременно занять руки и голову. Мне нравится компоновать цвета и искать новые формы выражения своего настроения.

К.: Доставляет ли вам удовольствие работа с детьми?

Л.О.: Мне нравится работать с детьми, потому что они схватывают все на лету, и у них богатое воображение. Никто так не радуется сочным краскам бисера, как дети.

К.: Как вы считаете, с какой возрастной группой детей легче всего работать?

Л.О.: Я думаю, что все зависит не от возраста, а от способностей и настойчивости в достижении цели.

К.: Удовлетворены ли вы работами ребят нашего лагеря?

Л.О.: Я принадлежу к числу людей, для которых воспитать ученика важнее, чем вырастить дерево, хотя одно другому не мешает. В лагере много талантливых одаренных детей. Я радуюсь их успехам больше, чем своим, и с удовольствием любуюсь результатами их работы.

Мы надеемся, что Ладе Олеговне понравилось работать в нашем лагере и она приедет сюда еще не один раз.

Пулина Катя

## Будущее российской моды

Большинство людей, а особенно слабая половина человечества - женщины - стремятся выглядеть как можно привлекательнее и эффектнее. Одним из способов проявления индивидуальности является одежда. Но часто нам приходится слышать: «Этот человек одевается старомодно», «Какая безвкусница!», или «Это немодно». Что же такое мода, и есть ли она в нашем лагере, мы решили узнать у нашего талантливого модельера Екатерины Капенковой.

К.: Что такое мода?

Е.К.: На мой взгляд, мода - это направление искусства, за которым следит все человечество. Она дает нам возможность проявить свою индивидуальность и творческие способности.

К.: Есть ли особенности у лагерной моды?

Е.К.: Особенность лагерной моды состоит в том, что одежда отличается от той, в которой мы ходим в городе. На природе она должна быть более удобной и практичной, поэтому в основном мы ходим в спортивной одежде, джинсах и трикотажных вещах.

К.: Почему ты стала создавать одежду?

Е.К.: Я еще не совсем модельер, но очень надеюсь воплотить свою мечту в реальность, так как придумывать модели одежды мне интересно. Иногда фантазия подсказывает такие интересные решения, что я сама себе удивляюсь.

К.: Ты где-нибудь занимаешься?

Е.К.: Если честно, то только на уроках технологии в школе. А все костюмы я делаю сама дома.

К.: В каких конкурсах ты уже участвовала?

Е.К.: Я участвовала в конкурсе «Школьный подиум», и два года подряд занимала первые места.

К.: Трудно ли создать костюм? Какие навыки нужны для того, чтобы его сконструировать?

Е.К.: На мой взгляд, создать костюм достаточно сложно, так как процесс изготовления всегда сложнее, чем сама идея. Чтобы сконструировать одежду, необходимо богатое воображение, много фантазии и умение работать с материалом. Но самое сложное - найти изюминку к каждому изделию.

К.: Что ты можешь посоветовать ребятам, чтобы они выглядели модными и стильными?

Е.К.: Никогда не пытайтесь подражать друг другу. Будьте собой, ведь одежда - это органическое продолжение человека. Не зря же говорят, что встречают по одежке, а провожают по уму.

Мы желаем Кате успехов в ее карьере модельера и надеемся, что в скором времени на российском подиуме заблистает еще одно имя - Капенкова Екатерина.



Бровченко Алексей Дмитриевич

Мое любимое выражение, принадлежащее одному из классиков: «Музыка пробуждает добро». Едешь в лагерь - возьми с собой гитару. Пригодится и костра посидеть, и компанию друзей повеселить.

Морозова Маша



## Во все цвета раскрашу мир



В рисовании, как и в других видах искусства, есть своя тайна. Она прячется в палитре цветов, карандашном наброске, в кисти художника. Самым загадочным является цвет: если смешать два цвета, получится третий. Разве это не волшебство? Но мы, к сожалению, чаще всего этого не замечаем. А ведь в картинах зашифровано настроение художника. Например, веселый человек рисует солнечную погоду, забавных человечков, цветы. Если художнику грустно, он нарисует хмурый день или одинокую собаку под дождем. Нарисовать то, что ты видишь и чувствуешь — в этом заключается задача художника. Чтобы научиться хорошо рисовать, можно поступить в художественную школу или училище. Но не все выпускники становятся Рафаэлями и Тицианами, Малевичами и Левитанами. Что же такое рисование? Этот вопрос я задала нескольким жителям нашего лагеря.

Руководитель художественной студии Талалушкинграда Ирина Чвертка: «Рисование — это один из способов самовыражения. Картины гениальных художников помогают людям научиться видеть красоту мира, а иногда и заставляют переоценить свою жизнь». Руководитель танцевальной студии нашего лагеря Кира Ухова: «Рисование — это хорошее занятие. Оно позволяет людям реализовать свои фантазии на бумаге».

Я, Ирина Жаренова, учусь в художественной школе и хорошо рисую. Больше всего люблю работать красками, смешивая их и получая иногда совершенно невероятные оттенки. Рисовать — это здорово.

Жаренова Ира

## Танцуй, пока молодой

Танец — это игра, театр, вторая жизнь, другой мир. Ты погружаешься в новую реальность, в которой нет ни прошлого, ни будущего. Словно во сне, ты меняешь образы: музыкант, танцов, царица, девочка-проказница...

Солнечные блики на воде, ветви сирени — вот он, новый, неповторимый мир. Играй, пока есть силы, танцуй, пока есть вдохновение.

Танцевальный кружок пользуется в нашем городе особой популярностью. В нем занимается много девочек разных возрастов. И уже второй год в лагерь приезжает Кира Ухова, которая обучает жителей Талалушкинграда искусству танца. Сама Кира танцует с 14 лет. Танцы для нее — и работа, и хобби. Кира учится на четвертом курсе юридического факультета ННГУ. Она любит танцы в стиле «Майкл Джексон».

На занятиях танцевального кружка нет места грусти и унынию. Кира всегда может помочь, прибодрить, взглянуть на все с иронией. Но так же, как сложно порой научиться выполнять какое-то движение, так и Кире сложно придумывать танцы, понятные и доступные каждому, не занимающемуся хореографией.

Научить танцевать она может почти всех, но многое зависит и от самих детей. Кроме простого желания, им требуется терпение, и готовность к поражению. Но в результате всех трудов на сцене мы видим оригинальные и красивые номера.

На различных концертах и сама Кира часто радует нас сольными хореографическими постановками. Во время ее выступлений все зрители замирают, и она становится «королевой сцены». Ее танец — это путь в сказку, ведь искусство вечно, а танец бесконечен.



Караева Полина

## DJ, поющий в хоре

Кто не знает Сашу Лапшина, DJ нашего лагеря? Все знают, здороваются по утрам, прибегают к нему в радиорубку послушать музыку или просто поболтать о том, о сем. Но не всем известно, что наш DJ не только знаток современной музыки, но и любитель хорового пения. Он поет в хоре ДК творчества профтехобразования.

К.: Александр, как ты попал в хор?

Л.А.: Меня привел в хор мой друг Александр Мочалин. Однажды я случайно зашел за ним на репетицию, и руководитель хора Трясков Е.М. уговорил меня прослушаться. В хоре красиво и слаженно поют. Все участники увлечены одной общей идеей. Поэтому я остался и стал петь в хоре.

К.: Что ты поешь?

Л.А.: Русские народные и казацкие песни. Они мелодичные и со смыслом.

К.: А если бы тебя пригласили петь в ВИА?

Л.А.: Попробовать, конечно, можно. Но бросать хор для этого я бы не стал.

К.: Можно ли жить без музыки?

Л.А.: Нет. Скучно будет. Музыка помогает создать настроение, да и просто «колбасит».

К.: Ты изменился в лагере?

Л.А.: Да, в лучшую сторону. Я впервые в жизни в лагере. В школьные годы я каждое лето проводил в деревне. Лагерь стал для меня открытием. Самое сложное для меня здесь — распорядок дня.

К.: Самое яркое впечатление о лагере?

Л.А.: Первый день первой смены. Шок от такого количества детей. Первая в моей жизни королевская ночь. Было прикольно и весело.

К.: Что такое любовь?

Л.А.: Любовь — это когда ходишь по улице или гуляешь и не замечаешь никого из людей. Мысли твои далеко, и образ любимого человека постоянно у тебя перед глазами.

Не каждый лагерь может похвастаться поющим DJем. А наш Саша не только классный певец и замечательный DJ, но и большой романтик, мечта любой девочки.

Кутергина Лена, Воловщикова Оксана

Чвертка Ирина Юрьевна  
Хочешь рисовать — рисуй.  
Черная краска — злейший враг  
художника.  
Талантлив только тот художник,  
который рисует искренне.

## Он всех дворников начальник и вожатых командир



Дети часто произносят фразы: «Если бы я был президентом, то...», «Когда я вырасту, буду директором», «Я главный», то есть исходит из того, что начальник — всему голова, и жизнь его спокойна и беззаботна. Можно ли в этом смысле позавидовать директору нашего лагеря? Это один из вопросов, на который мы хотели найти ответ, беседуя с Александром Игоревичем Ермилынином.

**Корреспондент:** Легко ли быть директором?

Александр Игоревич: Директор — это всего лишь должность. Я выполняю свою работу так же, как и воспитатели, руководители кружков и другие сотрудники лагеря. А в каждой работе существуют свои сложности.

**К:** Давно ли вы работаете директором нашего лагеря?

**А.И.:** Одиннадцать лет.

**К:** Чем интересна ваша работа?

**А.И.:** Общением с интересными людьми — детьми и взрослыми.

**К:** Выбор темы смены, естественно, не прошел без вашего одобрения. Оправдало ли себя научное направление?

**А.И.:** Результат, на мой взгляд, превзошел ожидания. Мы учли пожелания детей по кружкам, тематике и формам проведения занятий. Необходимо отметить, что наряду с научной составляющей в полном объеме сохранились оздоровительный и творческий компоненты жизни лагеря.

**К:** Зачем детям летом ездить в лагерь?

**А.И.:** Это возможность отдохнуть, сменить обстановку, получить новый жизненный опыт, знания, умения и навыки, опыт общения, знакомства. А для социально малообеспеченных семей это и просто возможность хорошего проживания хотя бы в течение смены.

**К:** Представьте себя ребенком. Какой бы вы хотели видеть организацию досуга в лагере, чтобы каникулы оказались незабываемыми?

**А.И.:** Мне бы хотелось, чтобы жизнь в лагере была разнообразной и можно было бы выбрать себе занятие по вкусу и настроению. Есть желание заниматься спортом — участив в спортивных играх. Проснулся утром, и появилось желание узнать что-то новое — иди на кружок. Поэтому мы стараемся удовлетворить интересы каждого ребенка. Конечно, это сложная задача. Ребята приезжают с разными запросами и потребностями. Если нам удастся помочь в их реализации, мы можем считать, что справились со своей задачей.

**К:** В каком кружке вы стали бы заниматься? Почему?

**А.И.:** В этом году из научных кружков большим спросом у детей пользовались занятия по астрономии и химии. Хотя, востребованы все направления деятельности. Очень многое зависит от руководителя кружка, его отношения к детям и своему предмету. Хочется отметить многих педагогов и поблагодарить приезжающих лекторов за участие в реализации программы смены. Мне же всегда нравились технические дисциплины. Хотя... сегодня мне все кажется интересным — и математика, и естественные науки, и гуманитарные.

**К:** В каком лагере отдыхать интереснее: в лагере сегодняшнего дня или лет 15-20 назад?

**А.И.:** Это непростой вопрос. Изменились социальные условия и потребности людей. Мы в своей работе исходим из требований сегодняшней жизни. Хотя, много положительного опыта мы вынесли из лагерей прежнего периода.

**К:** Остается ли у вас время на то, чтобы, допустим, просто позагорать на пляже?

**А.И.:** Многие проблемы, возникающие в работе лагеря, требуют оперативного участия руководителя. Поэтому отлучаться надолго я не могу.

**К:** Каковы перспективы развития лагеря?

**А.И.:** В этом году реализуется новая программа с научным уклоном. Учитывая принадлежность лагеря к Российской академии наук, нам хочется продолжить популяризацию науки у детей. Это находит понимание у руководства и профсоюза ИПФ РАН.

**К:** Почему лагерь не переименовали? Ведь было время, когда это было модно.

**А.И.:** Н.С. Талалушкин — Герой Великой отечественной войны. Это история нашей страны, а мода преходяща. Мы гордимся, что наш лагерь носит имя Героя Великой отечественной войны, нашего земляка, повторившего подвиг А. Матросова.

**К:** Модель идеального ребенка в лагере.

**А.И.:** Идеальных детей, как в лагере, так и вне лагеря, не бывает.

Караева Полина

### Сказ о Еже из Талалушкинграда



В некотором царстве, в некотором государстве, в славном городе Талалушкинграде жил был Ежик. И на весь Талалушкинград знаменит он был. Все знали Ежика, хорошо знали, любили. А за какие такие заслуги его Ежиком кличут, мало ктопомнит, но, скорее, внешне больше похож — и форма головы, и уши, и прическа — вылитый ежик. Годков ему было тринацать. Да чем же знаменит сей добрый молодец? А тем, что и поет, и танцует, и вообще кладезь талантов всевозможных. Шесть раз он посещал славный город Талалушкинград. Министром спорта был, канцлером быть ему понравилось, а в этот год же министром финансов трудился. А жизнь у Ежика такая насыщенная! Науки он изучает в школе № 36, класс 8 «А». И покушать любит, особенно картошку, жаренную с курочкой. Всем Ежик хорош, да вот только минус один есть — читать он не любит. А так все хорошо. Живет и здравствует наш Ежик целый год в Нижнем граде Новгороде, а летом, как обычно, посещает наш город, где его всегда ждут и радостно встречают как дорогого гостя: и накормят, и приласкают, и спать уложат.

Надеюсь, что все вы узнали нашего персонажа. Если же нет — подумайте еще или спросите меня.

Фоменкова Саша

Яковлева Елена Викторовна

Много друзей, много общения, свободы самовыражения — это жизнь. Будь счастлив. Будь свободным.

### В последний раз в Талалушкинград

Маркова Екатерина Владимировна

Возраст — 16 лет. Учится в лицее №

36, перешла в 11 класс.

В лагерь приезжает шестой год и девятую смену.

Хобби — смотреть телевизор.

Любимый фильм — «Неуловимые мстители».

Любимый мультфильм — «Мама для мамонтенка».

В нашей газете стало традицией знакомить вас,уважаемые читатели, с известными и популярными людьми нашего лагеря. В этом номере мы знакомим вас с мэром второй смены Марковой Екатериной.

В каждом городе есть глава администрации. Вот и у нас в Талалушкинграде мэром была выбрана Екатерина Маркова. Катя впервые стала мэром, хотя может считаться старейшим работником Биржи. «Когда, наконец, меня выбрали мэром, я почувствовала глубокое удовлетворение, ведь я в лагере последний раз, и новая должность стала для меня своеобразным подарком», — рассказала нашему корреспонденту Катя. Несмотря на свою новую должность, Катя совсем не отдалась от жизни в лагере — посещает кружки (историю, астрономию), играет в пионербол — в общем, отды whole="1" style="float: right; margin-left: 10px;">Караева Полина



Уже не первый год Катя приезжает в лагерь вместе со своим братом Димой (больше известным как Ежик). Отношения у них складываются по-дружески.

В лагере, конечно, меньше времени остается для общения, но для брата и сестры это не преграда. «Брат для меня — это близкий человек, которого я люблю, даже когда он не прав, и мы ругаемся».

От мэра зависит в лагере многое — это и работа Биржи, и организация некоторых мероприятий (в этой смене это «Талалушкинский вернисаж»). Глава администрации — это лицо города, он всегда на виду, и результаты его работы — как на ладони. Оправдала ли Катя доверие жителей нашего города? Судить вам. Одно я знаю точно: Катя Маркова — замечательный человек, добрый, открытый, внимательный и очень ответственный.

Караева Полина



## Как рождаются звезды



Рождение звезды — это всегда экстраординарное, ни на что непохожее событие. Фабрика Звезд — место, где зажигаются талалушкинские звездочки.

Вечер. Эстрада залита ярким светом, но это не солнце — это рождаются звезды.

Конкурс проходил по 8 номинациям. Наиболее яркие, интересные выступления показали солисты — чтецы, тандоры, вокалисты. Буквально потряс всех своим выступлением Журавлев Сергей. От прочел сатирический рассказ «Где это видано, где это слыхано» так, что у жюри не возникло сомнений в выборе победителя. Теперь можно сказать, что у нас есть собственный талалушкинский юморист. Гимнастический этюд Капенковой Екатерины был воспринят на «ура», и она заняла первое место в своей номинации. Но если эти выступления были ожидаемы, то выступление брейкдансеров стало полной неожиданностью. Первое место в номинации вокал старшей группы заняла Александра Щебиволк. Ее называют «золотым голосом Талалушкинграда». Рассказывает победительница: «Перед выступлением я всегда волнуюсь, но когда чувствую поддержку зрителей, раскрепощаюсь. Победы в конкурсах избавляют меня от комплексов, я становлюсь уверенней в себе. Но, даже получив такое признание, я не собираюсь останавливаться на достигнутом».

Как же все-таки стать звездой?

Короткова Елена (победитель в номинации вокал ансамбли): Я считаю, чтобы стать звездой, человеку необходимо иметь талант. По моему мнению, это самое главное. И, конечно, учиться, заниматься тоже обязательно.

Гришина Анна (третье место в номинации танец — солисты): чтобы стать настоящей звездой, нужно быть активной, проявлять свою яркую индивидуальность и изобретательность. Еще, я думаю, требуется терпение, усидчивость и умение учиться на своих ошибках.

Щебиволк Александра: Человек должен быть целеустремленным, талантливым и, конечно, должен верить в себя.

На Земле счастливым знамением считается падение с неба звезды, когда можно загадать желание, но падение земной звездочки — событие весьма печальное. Поэтому, я желаю всем звездам, горящим на небосклоне Талалушкинграда, никогда не угаснуть.

Караева Полина



## Талалушкинский вернисаж

Как известно, талалушкинцы — талантливый народ. Ребята у нас и поют, и танцуют, и рисуют. Занимаются они этим не от скуки, а от огромной тяги к творчеству. Талалушкинский вернисаж собрал всех жителей нашего города. Идея вернисажа была предложена Мэрией. Администрация лагеря поддержала министров и всячески помогала одаренным ребятам.

За великолепным представлением стоит очень большой труд. Приготовления к вернисажу заняли много дней. В это время ребята усердно трудились над созданием своих образов. Кто-то плел из бисера замечательные украшения, кто-то моделировал различные костюмы.

В бисероплетении отличились Пулина Катя и Короткова Лена. Они представили очень оригинальные украшения в виде разнообразных колец и брошек. Эти украшения объединялись в две великолепные коллекции «Звездная мечта» (автор — Пулина Катя) и «Вечерние блики» (автор — Короткова Елена). Эти две девочки воплотили всю свою фантазию в коллекции. Так же вниманию зрителей были предложены коллекции летней одежды Капенковой Кати и Гришиной Анны. Модели Ани были объединены общим названием «Вдохновение». А Катя продемонстрировала коллекцию «Инопланетное чудо». Ее коллекция была необычна тем, что при ее изготовлении использовались нетрадиционные материалы, такие как обертки от конфет и полиэтиленовые пакеты. Особый успех имела модель в стиле «унисекс», которую сумел прекрасно продемонстрировать Дима Марков. Кроме этого, каждая семья выбрала представителей, которые тоже должны были защитить свои модели. У них это получилось не менее оригинально и интересно. Это была первая часть вернисажа.

Вторым этапом был конкурс парикмахеров и визажистов. Выбранным из зала моделям создавались необычные и экстравагантные образы с помощью макияжа и прически. Обязательным условием конкурса было создание этого самого образа за 10 минут. Когда прозвучала команда «старт», юные мастера приступили к работе. Полет мысли ребят не ограничивался абсолютно ничем. Не было ни определенной темы, ни границ в выборе макияжа и прически. Благодаря этому юными мастерами создавались озорные и смешные, классические и новомодные прически. Весь вернисаж еще раз подтвердил, что талалушкинцы — талантливый народ.

Александра Щебиволк



Меньшие изурь, меньшие краски.  
Меньшие строй малышикам глазки.  
И без этого труда  
Будешь править всегда.

Емельянова Света

Кузнецова Лада Олеговна

Не бросай начатое на половине пути.  
Хочешь быть красивой — стань ею.  
Не уставайте радоваться краскам жизни.



## Талалушкинцы о спорте

О роли спорта в жизни человека мы спрашивали у многих жителей талалушкинграда. Спорт — это азарт, острые ощущения. Люди получают огромное удовольствие от занятий и дикое количество адреналина в кровь.

Человек, занимающийся спортом, становится стройнее и красивее, походка становится легкой и уверенной.

Спорт нужен, чтобы человек развивался и крепчал.

Спорт делает человека сильным. Особенно это нужно мужчинам.

Спортом надо заниматься, чтобы быть здоровым.

Мне приходится заниматься спортом, чтобы поддерживать форму.

Какими видами спорта вы бы хотели заниматься? Бесспорным лидером оказался настольный теннис. Но нашлись в нашем лагере и любители фехтования (М.Ю.Кривошеева), и парашютного спорта (Маркова Катя).

Как вы видите, среди талалушкинцев практически нет людей, скептически настроенных по отношению к спорту. Надеемся, что такая жизненная позиция сохранит наше здоровье и хорошее настроение на весь следующий год.

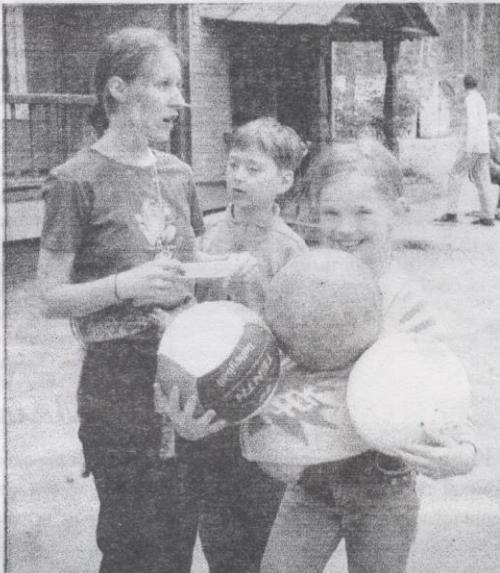
Морозова Мария



## Ода мячу

О, мяч! Как ты красив и тверд,  
Когда рукой тебя я гляжу.  
Твой звон звучит в моих ушах,  
И в сердце исчезает страх.  
О, как же долг твой полет  
Чрез сети бренные туда,  
Где ждет тебя моя рука,  
Хоть и дрожащая слегка.  
Когда ногой тебя пинаю,  
Я песнь хвалебную пою.  
Когда рукой с тобой играю,  
Богов о помощи молю.  
Хочу я быть с тобой повсюду,  
Любить всю жизнь тебя я буду!

Караева Полина



## Будьте здоровы!

Зачем человеку спорт? Это же нагрузки, усталость и ноющие мышцы. Может быть, лучше лежать на диване, смотреть телевизор или читать фантастику? Этим вопросом мы задаемся не впервые. Естественно, что за ответом на него мы обратились к спортивному организатору лагеря Лисину Валерию Николаевичу.

**Корреспонденты:** Валерий Николаевич, как вы думаете, почему детям нравится заниматься спортом?

Валерий Николаевич: Спорт — это игра. Ребенок рождается и начинает играть. Через игру он познает мир и себя, учится общаться и владеть своим телом.

**K:** Зачем детям заниматься спортом?

**B.N.:** Чтобы укрепить свое здоровье.

**K:** А можно ли это сделать за одну смену?

**B.N.:** Одна смена — это целых двадцать дней. В спортивные занятия входят и зарядка, и закаливание, и прогулки, и занятия в секциях. Если все это вы делаете каждый день, то укрепляете свое здоровье.

**K:** Чем отличается работа в лагере от работы в школе?

**B.N.:** В школе преподаешь только уроки, а в лагере занимаешься с детьми весь день. Здесь больше времени для организации различных мероприятий, нет обязательной учебной программы. Кроме этого — занятия на свежем воздухе намного полезнее, чем в городе.

**K:** Есть ли особенности у каждой смены?

**B.N.:** В первую смену приехали дети младшего возраста, а во второй смене более взрослые.

**K:** План мероприятий из-за этого изменился?

**B.N.:** Изменился. Для старших проводятся другие соревнования. Например, мы включили в план смены туристическую эстафету и конкурс полевых обедов.

**K:** Как вы относитесь к поговорке «Сила есть — ума не надо»?

**B.N.:** Эта поговорка неправильная. Сила и ум могут и должны сочетаться. И некоторые из наших ребят это подтверждают.

Семенова Любовь, Богданова Катя

**Лисин Валерий Николаевич**

Нужно думать о своем здоровье. Спасение утопающих — дело рук самих утопающих.

Здоровье не купишь. Оно бесценно. Закалайся как сталь...



## Органолептический метод в нетрадиционной кулинарии

Это странное название дано обычному конкурсу полевых обедов, который прошел в Таталушкинграде 21 июля.

После завтрака восемь команд собрались на площади нашего города для того, чтобы продемонстрировать свои кулинарные способности в экстремальной ситуации. И им это удалось. Приготовленные блюда были просто отменными и поразили разнообразными формами, цветом и вкусом, хотя набор продуктов был обычным: овощи, вермишель, консервы и т.д. Перед командами стояла задача приготовить максимальное количество блюд из минимального количества продуктов в условиях полевой кухни. Некоторые команды успели приготовить даже пять блюд.

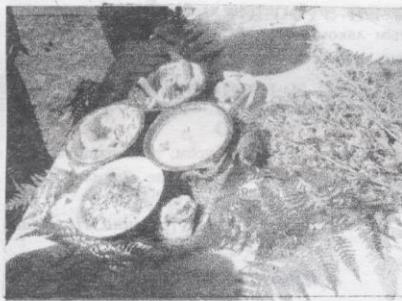
Супы, салаты, запеканки, что только не пришлося попробовать жюри, у которого просто текли слюнки от обилия вкусной и здоровой пищи. А экстравагантные названия: суп «Зодиак», суп «Разумный» и «Три богатыря», поражали воображение жюри и вызывали желание узнать, что за ними кроется.

Не обошлось и без курьезов. В самом начале обнаружилось, что ни одна из команд не умеет правильно разжигать костер, поэтому все получили штрафные очки. Во время приготовления у одной из команд упал котелок с драгоценным супом, и только его малую часть удалось спасти. Но ничто не помешало команде «Клон» выиграть. Салаты этой семьи покорили жюри. Второе место занял «Джаз», «Украинские пампушки» которых поразили всех своей оригинальностью и вкусом. Ну а бронзовым призером стала семья «Life». Их десерт «Звездное небо» был просто супер! И я там был, мед, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.

Булычева Лена, Маркова Катя



## РЕЦЕПТЫ ОТ МЭТРОВ



### Салат «Терминатор»

Команда «Экиптика», шеф-повар Марков Дмитрий. Терминатор – это линия на планете, разделяющая день и ночь. Оформление блюда напоминает об этом. Состав: огурец, помидор, зеленый горошек, лук, яйцо, чеснок, сметана, соль, растительное масло для жарки, любые лесные ягоды для украшения.

Способ приготовления: огурцы, помидоры и лук нарезать кубиками или брусками, добавить зеленый горошек, соль, сметану и хорошо перемешать. Полученную массу выложить в салатник так, чтобы она заняла только половину пространства. Поджарить яичницу (метод: в котелок налить немного растительного масла, вылить слегка взбитые яйца, посолить; поставить на железную лопату, а ее – на горячие угли), охладить, порезать небольшими кубиками, заправить чесноком и сметаной. Полученную массу выложить в оставшуюся половину салатника. Границу украсить кусочками помидора или зеленью (если есть в наличии).

### Салат «Фэнтези»

Команда «Клон», шеф-повар Маркова Катя. Идея этого блюда возникла неожиданно. Приготовили его из остатков продуктов от остальных блюд. Поэтому и назвали салат – «Фэнтези». (Ред. – В народе говорят, что женщина из ничего может сделать шляпку, салат и скандал. Не знаю, как в остальном, но салат получился очень вкусный.)

Состав: сыр, чеснок, сметана, соль, ржаные сухарики.

### Способ приготовления:

сыр и чеснок мелко натереть, добавить сухарики и заправить солью и сметаной.

### Закуска «Корзиночки»

Команда «Гелиос». Шеф-повар Ардатова Таня. Начинка закладывается внутрь овощей. Получается очень похоже на корзинки.

Состав: помидоры, огурцы, рыбные консервы, вареные яйца, лук, зеленый горошек, соль, сметана.

Способ приготовления: у помидоров и огурцов отрезать «попки» и осторожно вынуть серединки. Из оставшихся продуктов сделать начинку и аккуратно выложить ее в приготовленные «корзиночки».

### Украинские пампушки

Команда «ДЖАЗ». Шеф-повар Черткова Лена.

Состав: белый хлеб (лучше батон), чеснок, растительное масло, соль.

Способ приготовления: хлеб нарезать большими кубиками, пропитать соусом и слегка подсушить на костре. Соус: чеснок натереть на мелкой терке, добавить растительное масло и соль.

### Паштет «Изкушение»

Команда «ДЖАЗ». Шеф-повар Черткова Лена. Перед этим блюдом невозможно устоять.

Состав: рыбные консервы, вареная картошка, репчатый лук, сыр, соль, растительное масло.

Способ приготовления: сыр и картошку натереть на мелкой терке, лук и консервы измельчить. Все перемешать, заправить солью и растительным

маслом (будьте осторожны – избыток масла сделает ваше блюдо слишком жирным и водянистым).

### Суп-гуляш «Чудо»

Команда «Лайф». Автор блюда Богатова Даши. Чудо заключается в том, что при приготовлении этого блюда не используется вода.

Состав: картофель, батон, тушеника, репчатый лук, помидоры, сырные яйца, сыр, чеснок, зелень, соль, сметана, растительное масло.

Способ приготовления: картофель, помидоры, батон нарезать кубиками, лук полукольцами, чеснок и сыр натереть на мелкой терке. На растительном масле обжарить картофель, лук и батон. Добавить тушенику и помидоры, посолить. Залить все сметаной и тушить 10-15 минут. Затем добавить чеснок, залить яйцами и посыпать тертым сыром. Держать котелок на огне, пока сыр не расплывится и не образуется корочка. При подаче на стол блюдо украсить зеленью.

### Суп походный

Команда «Марсианки». Шеф-повар Шургалина Таня. Блюдо готовится легко и быстро, не требует больших усилий и особого мастерства.

Состав: картофель, помидоры, репчатый лук, тушеника, морковь, растительное масло и соль.

Способ приготовления: мелко нарезанные морковь и лук обжарить в растительном масле (способ вам уже известен), добавить нарезанные маленькими кубиками помидоры и жарить примерно 4-5 минут. В кипящую воду положить нарезанный кубиками картофель и варить до полуготовности.

Добавить жареные овощи и тушенику. Варить 10-15 минут. Суп готов!

### Запеканка по-феноменски

Команда «Феномен». Шеф-повар Кабанов Дима.

Состав: картофель, лук, сыр,

рыба (свежая), помидоры, сыр, чеснок, сметана, соль.

Способ приготовления: картофель, рыбу, лук, помидоры нарезать небольшими кубиками.

Сыр и чеснок натереть на

мелкой терке. В котелок выложить слои в следующем порядке: лук – картофель – лук – сыр – лук – рыба – помидоры – лук – сыр. Сверху все залить соусом и дать пропитаться. Держать на огне 30-35 минут. Соус: сметана, чеснок, соль, приправа (если есть).

### Десерт «Звездное небо»

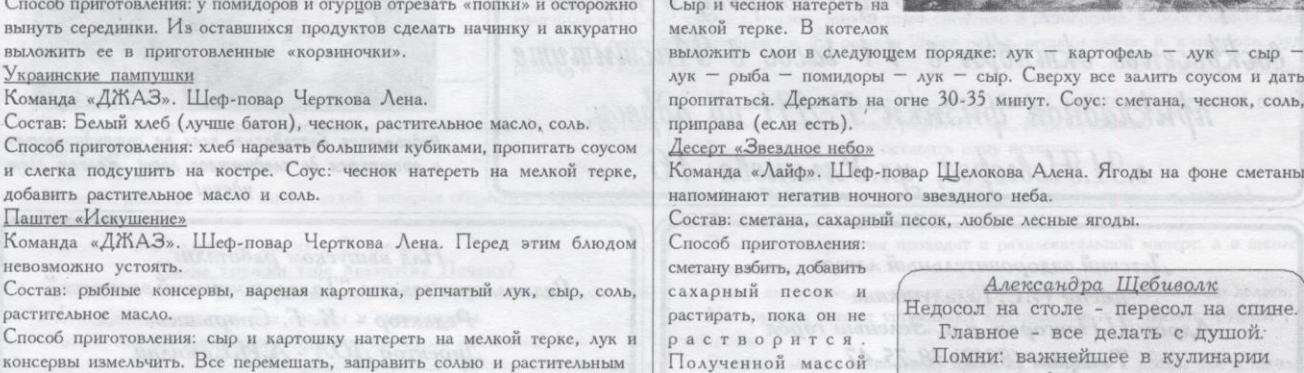
Команда «Лайф». Шеф-повар Щелокова Алена. Ягоды на фоне сметаны напоминают негатив ночного звездного неба.

Состав: сметана, сахарный песок, любые лесные ягоды.

### Способ приготовления:

сметану взвить, добавить сахарный песок и растирать, пока он не

растворится. Полученной массой залить ягоды.



Александра Щебиволк

Недосол на столе - пересол на спине.

Главное - все делать с душой:

Помни: важнейшее в кулинарии сочетание формы и содержания.



## За камнями, солнцем и водой

Здорово, когда можно сочетать полезное с приятным. А еще лучше — приятное с полезным. В этом убедились все, кто в погожий солнечный денек отправился на выездное практическое занятие по геологии.

Маршрут известен уже многим ребятам, которые в первой смене занимались сбором камней в коллекцию на берегу Волги. На сей раз, впридачу к молоткам и лопатам мы взяли покрывала, посуду, воду, съестные припасы и прочие нужные вещи. Зачем? А затем, что полезное — полезным, а упустить возможность искупаться, когда рядом река, и позагорать, когда солнышко так ласкает плачи, было бы непростительным.

Мы начали поход, резво спускаясь по склону. Чуть позже темп начал снижаться обратно пропорционально количеству набранных в пакеты камней и объему вопросов, задаваемых преподавателем геологии. Однако, как говорится, тише едешь — дальше будешь. Под крики «Ура!» мы, наконец, добрались до места нашей зеленой стоянки. Одни радовались, что, не откладывая в долгий ящик, наплаваются всласть, другие хотели, во что бы то ни стало, быстрее устроить обед. Победили первые, так как шведский стол на траве нужно было еще организовать, а вода — вот она — перешедший и ныряй. В тот момент никого не впечатлила даже жалобная песня мальчишек: «Вот в лагере сейчас суп дают» и подпевка: «А в армии — гречку с тушенкой...». После купания оказалось, что аппетит действительно все нагуляли волчий. Минут на пять подарила тишина, когда поглощались бутерброды, а потом секунд на десять, когда раздали на десерт конфеты и апельсины.

И пошло: купаться — есть — загорать — бегать — купаться! Мы с удовольствием валялись на пляже, подставляя жаркому долгожданному солнышку то спину, то живот. Собирали цветы, мыли камешки, гонялись за ужом, пели песни, играли в шашки. Сюрприз преподнес самый маленький из нас, шестнадцатий Елисей, когда сам развернул костер. Вся честная компания собралась в мгновение ока, чтобы испечь хлеб, а Елисей поджарил на костре макароны быстрого приготовления. Кто бы мог подумать, что они окажутся таким изысканным лакомством, ведь от желающих откусить кусочек не было отбоя. Девочки уговаривали всех лесной клубникой, которую нашли на опушке леса. Многие видели эту ягоду впервые, в том числе и взрослые.

Сочетая приятное с полезным, ребята беседовали с преподавателем геологии Алевтиной Александровной о русле Волги и породах, образовавших кругой волжский откос, интересных камнях, найденных на склоне и на берегу.

Мы уехали на Волгу в десять утра, а возвратились около пяти часов вечера. Подъезжая к лагерю, мы дружно всем автобусом, пели гимн нашего лагеря. Видно, за семь часов мы все-таки соскучились. Каждый vez на память коллекцию собранных камней. В холодные зимние дни они будут напоминать нам о лагере, солнечном деньке на берегу Волги в кругу товарищей и занятиях по геологии.

Морозова Маша, Москвина Надежда

## Чудный мир

Ночь в лесную глушь стучится,

Тихо шепчется листва,

На траву туман ложится,

Замолкают голоса.

Не поют нам больше птицы,

Лиша лесной ручей журчит,

Да пищат тихонько мыши,

И коварный лис не спит.

Природа — это чудесный мир живого.

Деревья, кусты, цветы — это все природа, которую нужно беречь. Возьмем, к примеру, сосну: в ней столько жизни и энергии. Даже обычная травинка, иголочка живут и дышат.

Природа — это то, что вдохновляет человека на различные поступки. Люди пишут стихи, сочиняют песни. Некоторые посвящают всю свою жизнь изучению и охране природы. Это экологи, биологи и так далее. Вся наша жизнь проходит рядом с природой. Иногда она сама может за себя постоять и наказать нас стихийными бедствиями, от которых не спрятаться и не убежать. Но хватит ли ей сил бесконечно защищать себя от человека, который так варварски с ней обращается? Деревья, кусты, травинки — это все живое, и все это приносит нам пользу. Ведь природа любит нас, и любовь эта должна быть взаимной.

Караева Полина, Морозова Маша



Карюкина Алевтина Александровна

Получайте удовольствие от красоты природы.

Растите духовно чистыми как кристаллы самых драгоценных камней-самоцветов. Умейте удивляться, ведь удивление — это первый шаг к познанию.



В пресс-центре

Давно уж этаж опустел,  
И в корпусе дети все спят.

У нас же много дел —  
Писать нам статьи для ребят.

Статья, интервью, опрос и заметка —

Веселая скоро созреет газетка.

Исправим, дополним и вставим.

Успеть бы сверстать до утра.

И в город газету доставим —

Ее напечатать пора.

Очерк, рецензия и репортаж —

А вдруг до утра ты газету не сдашь?

Ну, вот и смены последний день.

Газету читать никому не лень.

Статьи, репортажи, заметки,

Рецензии, очерк, опрос.

Не зря мы писали газетку.

Какой тут быть может вопрос?

Караева Полина



Редакция благодарит всех за сотрудничество и прощается до следующего лета. Желаем всем удачи!

## Внимание, встреча!

**Мы ждем всех талалушкинцев на традиционную ежегодную встречу в первое воскресенье октября в 11 часов в Институте прикладной физики РАН по адресу:  
г. Н.Новгород, ул. Ульянова 16**

Детский оздоровительный лагерь

имени Н.С. Талалушкина

Адрес: Н.Новгород, к.п. Зеленый город

Телефон: (8312) 38-75-47

Над выпуском работали:

Редакция газеты "Талалушкинский экспресс"

Редактор - К. Г. Спорышева

Директор ДОЛ - А.И. Ермилин