



Талалушкинский экспресс



Газета ДООЛ им. Н.С. Талалушкина

№ 38 Июль 2019

Жизнь лагеря
с. 2-7

Наши открытия
с. 8-9

Атмосфера
с. 10-11



Наши гости
с. 12-17

Талалушкинская мода
с. 24-25

Конференция
с. 28-29

Дорогие читатели!

Как часто вы замечаете вокруг что-то новое? Общаетесь с ранее незнакомыми людьми? Открываете для себя неожиданные занятия? Пробуете делать привычные вещи иначе? Часто случается так, что с течением времени повторяющиеся события начинают приедаться. Не меняется лагерь. Не меняются лица. Да и темы лекций остаются примерно одинаковыми. Вы уверенно кивнули на все три последних предложения?

Что ж, самое время оглянуться вокруг и осознать, а почему же смена стала для вас такой запоминающейся? Почему, уехав домой и читая свежий номер «Талалушкинского экспресса», вы снова испытываете какое-то чувство ностальгии по чему-то хорошему. Почему вас снова тянет сюда? Может быть, в лагере многое остается преж-

ним, но меняетесь вы? В этот раз кто-то отважился попробовать себя в новой роли. Кто-то – познакомился с классными новичками. А третий – с головой погрузились в научную работу и поняли, что, может быть, стоит в будущем стать ученым.

Этот номер тоже стал немного экспериментальным. Бывалые «акулы пера» пробовали свои силы в новых жанрах. Кто-то – впервые перешагнул порог редакции и с дрожащими от волнения руками отправился на задание. Третий даже рискнули выступить с работой по журналистике на конференции!

Результаты труда нашей новой редакции вы держите в руках. И да, мы надолго запомнили, как создавался номер. А что у вас стало самым ярким воспоминанием этого лета в Талалушкино?

Ваша редакция)

ЖИЗНЬ лагеря

Где создавалась первая подлодка

Завод «Красное Сормово» – старейший завод нашего города. Он был основан в 1849 году, и в нынешнем году празднует свой 170-летний юбилей. У нашего лагеря появилась возможность отправить ребят на «Красное Сормово» с экскурсией. Нам удалось увидеть не только музей завода, но и побывать на его территории и своими глазами увидеть кипящую в нем работу.

Особенное впечатление на нас произвело посещение цехов, где строятся огромные корабли: в одном – сухогруз смешанного плавания река-море, в другом – пассажирский лайнер. Если на воде кто-то из нас встречал такие суда, то вероятно удивлялся их величине. Но здесь, в цеху завода, они выглядят совсем фантастично, в том числе потому, что видно все судно целиком, даже ту часть, которая обычно скрыта толщей воды.

Что только не выпускало за свою долгую историю «Красное Сормово»: давным-давно там отливали гири, которыми пользовались в 15 ближайших к Нижнему Новгороду городах, в начале XX века там строились трамваи и паровозы, в период Великой Отечественной войны завод поставлял на фронт самые передовые танки и снаряды для них. Первая подводная лодка в стране была выпущена именно здесь. В музее завода экскурсовод рассказала нам, как он создавался и как живет сейчас, а также показала множество детальных макетов



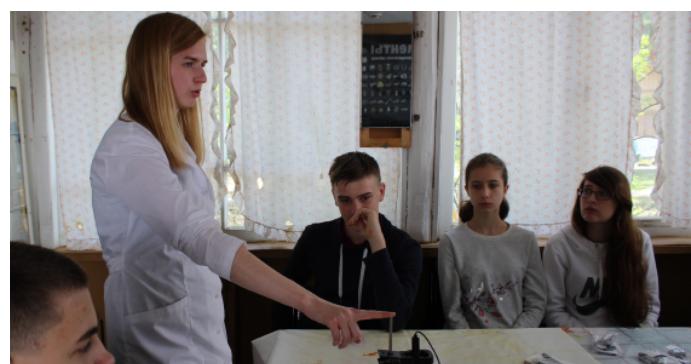
техники, как прошлых лет, так и современной. Пока мы гуляли по заводу, нам показали место спуска кораблей на воду, а также рассказали, как перевозили по Волге подводные лодки, ведь для них река была слишком мелкой. Оказывается, что для этого существует целая технология. Экскурсия оказалась не короткой, но прошедшее время измерялось лишь усталостью от ходьбы. Как по мне, так это признак успешной прогулки! Экскурсионная группа выражает благодарность генеральному директору ПАО «Завод «Красное Сормово» Михаилу Николаевичу Першину, техническому директору Александру Васильевичу Цепилову, начальнику части, полковнику Алексею Васильевичу Овчарову, сотрудникам музея, а также администрации лагеря им. Н.С. Талалушкина за предоставленную возможность узнать столько нового.

Анна Зотова, Антонина Чалова,

Интеллектуально-творческий марафон

Уже не первый год в Талалушкинграде проводится интеллектуально-творческий марафон – поиск творческого, нестандартного решения логических задач. В эту смену он состоялся 16 июля.

Марафон состоял из двух этапов. На первом из них ребятам необходимо было пройти различные станции, задания на которых могли быть совершенно из полярных областей: классификация растений, актерская игра, шахматы и прочее, конечно же, не менее интересное. После прохождения игры или решения задачи педагоги выдавали особую валюту – «айкьюшки». Задания были трех уровней сложности: первый – легкий, второй – средний и третий – трудный. Чем тяжелее уровень, тем больше «айкьюшек» участник



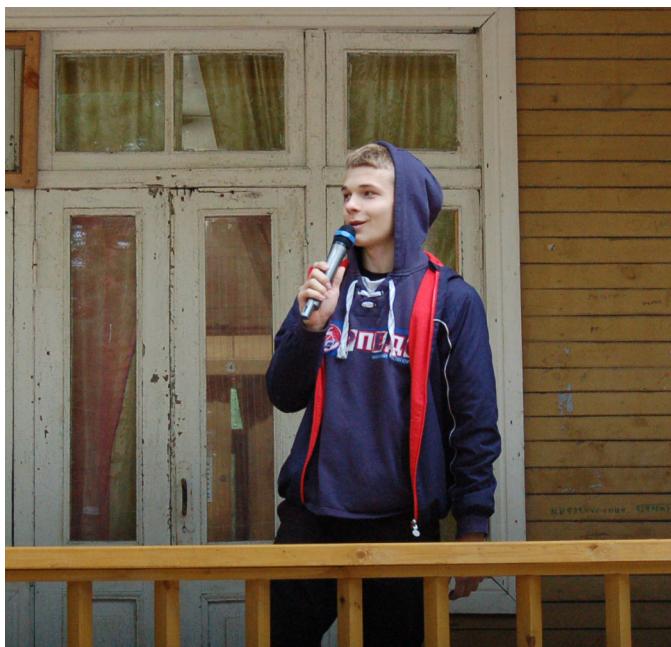
получает за его выполнение.

Второй этап проходил после второго ужина. Все заработанные средства ребята готовились потратить на аукционе. Некоторые объединялись в группы, чтобы получить как можно больше игровой валюты и, следовательно, увеличить шансы на приобретение приглянувшегося лота. Однако у всех сертификатов были мало о чем говорящие названия, поэтому талалушкинцы даже не подозревали, за что они так

отчаянно торгуются. Например, были заманчивые предложения: «Вне расписания», правда, подразумевающее индивидуальную спортивную тренировку; «Комбо» – дополнительная порция фруктов на полднике. Но были и лоты, стоявшие упорной борьбы. Один из них – «Расслабон», скрывавший под собой пятиминутный массаж спины. Неко-

рых талалушкинцев интеллектуально-творческий марафон (а точнее его последующий аукцион) порадовал неплохими призами, для других же, шедших оформлять не самую ожидаемую покупку, все закончилось чуть менее прекрасно. В любом случае ребята отлично провели время, и это мероприятие еще долго будет вспоминаться.

Полина Труфанова, 1 отряд



Вторая смена 2019 года разрушила стереотип о том, что такая профессия, как «мэр», теряет свою популярность с каждым годом. Ведь в этот раз на должность главы Талалушкинграда баллотировались четыре кандидата – Егор Бурмистров (1 отряд), Александр Зорин (2 отряд), Данила Стручков (2 отряд) и Григорий Кашаев (2 отряд). Каждый из ребят в нашем лагере не первый раз, так что количество обязанностей главы Талалушкинграда не напугало ни одного из них.

К предвыборной кампании кандидаты отнеслись по-разному: ребята из второго отряда ограничились серьезными и многообещающими лозунгами. Например, «Сохраним Талалушкино великим!». В то время как Егор Бурмистров, кандидат из первого отряда, подошёл к этому делу немного креативней: на его листовках были напечатаны забавные агитационные четверостишия и строчки. Плакаты кандидатов участники развесили по всей территории лагеря, выбирая иногда странные места. Крышки мусорных баков, например. Тем не менее, все талалушкинцы с нетерпением ждали пресс-конференцию.

На улице было облачно, но достаточно тепло, что позволило нам собраться у балкона перво-

Выборы мэра Талалушкинграда

Выборы мэра для нашего уютного городка Талалушкинграда состоялись на второй день смены. Как проходит первый день после приезда в лагерь им. Н. С. Талалушкина? Весело и достаточно сумбурно. Ребята еще не привыкли друг к другу, кто-то сомневается в выборе научных секций и кружков, отряды активно учат свои визитки. Но, наверное, больше всех трудятся и нервничают кандидаты в мэры. Голосование состоялось 14 июля после обеда, а имя победителя талалушкинцы узнали на линейке открытия смены.

го корпуса. Контролировала ход пресс-конференции старшая вожатая Юлия Александрова. Кандидаты старались скрыть свое волнение, что получалось у них очень хорошо. Возможно, свою роль здесь сыграла поддержка отряда. Здесь нас также удивил и порадовал 1 отряд. Для поддержки Егора Бурмистрова они распечатали фотографии с его лицом, и надели их на лица как маски. Каждый из участников обещал талалушкинцам своевременную выдачу зарплаты, интересное мэрское мероприятие и сделать все, что в их силах, чтобы вопреки пасмурной погоде первая половина смены прошла активно и красочно. После пресс-конференции выделились два лидера – Егор Бурмистров и Александр Зорин. Именно это противостояние и усиливало интригу результата выборов.

Они стали известны думе после полдника. Победителем стал Бурмистров Егор. Талалушкинец первого отряда на посту мэра – не редкость. К тому же, у Егора уже имеется опыт управления Талалушкинградом. Будем надеяться, что он оправдает надежды и теперь наш лагерь в надежных руках!

Валерия Молева, 2 отряд

ЖИЗНЬ лагеря



Цель квеста была в том, что каждой команде (отряд делится на две части) нужно было собрать определённое количество символов, среди которых должны быть буквы для разблокировки компьютера.

Моя команда, как и все остальные, прошла все станции, но всё же лучшей, как мне показалось, была станция с азбукой Морзе и поисками ключа. Мои соотрядинцы поделились своими впечатлениями о приключении. «Мне очень понравилась идея мероприятия, – поделилась Аня Липатова, – но некоторые задания были лёгкими, например, восстановление таблицы химических элементов». «Мне было очень весело! Осо-

Научный квест

16 июля в Талалушкинграде состоялся научный квест – ещё одно новшество этого года вместо научного шоу. Он начался с того, что все отряды позвали на эстраду, где сообщили ужасную новость: в мире люди заболели странной болезнью. Команда учёных разработала противоядие, но их похитили, и задача талалушинцев была спасти мир за них.

бенно у Сан-Саныча!» – отметила Аня Пинаева.

Моё мнение о квесте, всё же, положительное. Я люблю такие мероприятия. Тем более все станции были на время, а это стимулирует команду работать быстро и слаженно.

Квест был очень интересный и увлекательный, но всё-таки понравился не всем. Ребята отмечали, что некоторые задания были легкими, а на каждую станцию давалось мало времени. В итоге талалушкинцы оценили квест на 80/100. Будем надеяться, что в следующий раз все ошибки и недочёты будут исправлены.

Вероника Федяева, 4 отряд

Асфальтная живопись

27 июля в лагере состоялся конкурс асфальтной живописи. Перед эстрадой 15 участников рисовали разнообразные картины: от простой надписи «Тала 2019 смена 2» до сказочных планет.

Первым рисунком, оказавшимся на асфальте, стал портрет неизвестной девушки с синими, как у Мальвины, волосами и глазами, красными, как огонь. На втором был изображен кот, хвост которого кончался прелестной девушкой, которая пыталась до него дотянуться. Вслед за ними на асфальте появилось светло-синее облачко, напоминающее нам, что это лето прекрасное, но оно не последнее. Следующее произведение вам, может быть, понравилось, а может быть, и нет – я не Лев Николаевич Толстой, чтобы лить тут воду. Там был изображен скелет в синем наряде как из знаменитого мультика «Коко». Зрителю может показаться, что мы как будто попадаем на праздник мертвых в Мексике. Глядя на следующий квадратик асфальта, мы



вспоминаем флешмоб под песню What does the fox say, который педсостав организовал 21 июля. На картинке была нарисована лиса из русских народных сказок и надпись Fox. По соседству с ней оказалась эмблема Мирового союза ученых и перевернутая астролябия. Еще художники нарисовали синего пухлого тигра, который за кажущейся добротой скрывает свою хищную натуру. Не уступали этим рисункам Сатурн и бомбардировщик с надписью «Мирное небо». Возможно, картина была посвящена 75-летию окончания войны.

Борис Щеславский, 2 отряд

Битва хоров

Дождливым воскресным вечером Талалушкинцы собирались в столовой, чтобы испытать свои голоса и сразиться в «Битве хоров». Каждый отряд, в том числе и вожатые, должны были подготовить по две песни. В первом конкурсе команды исполнили веселые и зажигательные композиции, чтобы раскачать зал.

Первым выступал отряд вожатых с переделкой песен «Каждый раз» и «Мало половин», посвященной вожатским будням. Затем хор первого, дирижируемый Дашей Муромцевой, спели «Угонщицу», четвертый отряд исполнил «Барбарики», а третий – «Круче всех». Закрыли этот конкурс талалушкинцы второго отряда с эпическим исполнением «От винта», которое завершилось хэдбенгингом с мукой.

Во втором конкурсе командам надо было спеть любую песню так, чтобы каждый участник сказал или пропел по слову. Лучше и ярче всех справились вожатые, исполнив композицию Максим «Знаешь ли ты». Припев подхватил весь зал.

Следующий конкурс назывался «Невнимательный радиост». Командам выдали песни, и они исполняли их под музыку другого жанра. Здесь вновь своим оригинальным решением выделились вожатые. Они просто пе-



рекричали музыку, не подстраиваясь под неё.

На последнем конкурсе отряды спели спокойные, иногда грустные композиции. Вожатые снова исполнили переделку, на этот раз, песни «Мокрые кроссы». Третий отряд спел «Вахтерам» в сопровождении гитары. Первый отряд – песню Lizer «Междуд нами», второй – «Хочешь», Земфиры. Закончил мероприятие четвертый отряд с песней Люмен «Гореть».

Жюри, в состав которого входили мэр первой половины смены Егор Бурмистров, преподаватель секции «Медицина» Наталья Гришина и игротекарь Полина Сорокина распределели места так: вожатые получили заслуженное гран-при, на первом месте оказался второй отряд, на втором – первый, а третье место разделили третий и четвертый отряды.

Таисия Садова, 2 отряд



У участников были веселые названия: самым музыкальным было «Музыкальная солянка», а самым оригинальным (и самым странным), на мой взгляд, – «Голубые шнурки».

Команда должна была выбрать одну из пяти тем: песни из кинофильмов, детские песни, песни 90-х, патриотические и современные песни, и угадывать их по описанию, первым нотам и т. д. В последнем

«Я угадаю эту песню с трех нот»

18 июля на эстраде прошла игра «Угадай мелодию». От каждого отряда участвовало по восемь человек. Из них составили четыре сборные – по два человека от отряда в каждой, также была команда педагогического состава.

раунде участвовало по одному человеку от команды. К моему удивлению самой трудной оказалась патриотическая тематика. Участники и зрители с удовольствием подпевали любимым песням. Пока жюри выбирало победителей, ребята из первого отряда представили свой номер под песню Бузовой «Водица». По результатам состязаний победила команда «Помидорки».

Анна Коновалова, 3 отряд

ЖИЗНЬ лагеря



Брейн ринг

В один из немногих тёплых июльских вечеров в лагере прошел «Брейн-ринг». Это игра, где каждый может блеснуть своими знаниями в литературе, истории, химии или же физике. В отличие от предыдущего года, каждый отряд представляли 2 команды, и сборные младшего корпуса могли встретиться с участниками из старшего лишь в финале.

Каждый отряд, как и в других играх, болел за свою команду. Многие предрекали победу старшему корпусу. Но вот началась игра. Вопросы пошли самые серьезные. Уже в первом раунде случилась сенсация. Обе команды первого отряда выбыли из борьбы за место под солнцем. Но их болельщики не отчаялись, и стали поддерживать ребят из третьего. В итоге они обыграли команду 4 отряда и вышли в лагерный финал. Там их уже ждали извечные соперники: команда из второго отряда.

Наступил финал – время, когда все равны, когда забываются все раунды. Есть только ты

и соперник. Вопросы стали ещё сложнее. Ни одной команде не удавалось оторваться. Лидер менялся несколько раз. Болельщики, которые и без того были активными, стали ещё громче. К этим условиям более приспособленной оказалась команда из 3-го отряда. Они победили в первой интеллектуальной игре, а это, как известно, даёт сильный энергетический заряд на всю смену.

Поздравляем победителей! А остальным желаем не отчаиваться и проявить себя в других мероприятиях смены, коих ещё будет не мало.

Виктор Мальцев, 1 отряд

С чего все начиналось?

Невозможно представить конференцию без важнейшего ее этапа. Красочные стенды, взволнованные перешептывания, множество бумаг – памятки, рекламные листы, плакаты образовательной программы – все это Ярмарка идей, прошедшая 17 июля. Именно она являлась главной целью упорной работы талалушкинцев с самого открытия смены (а некоторые занялись данным вопросом еще до приезда), и даже пасмурный непогожий день не пошатнул боевого настроя ребят.

Их работы оценивало научное жюри, в которое входили: Чалова Антонина (куратор образовательной программы), Седов Антон (преподаватель физики), Буланова Светлана (преподаватель химии), Зотова Анна (преподаватель физики), Ларина Татьяна (преподаватель биологии), Гришина Наталья (преподаватель медицины). Оценивалось все – от количества, качества и оригинальности тем до эстетически приятного оформления стенда. На ярмарке представлялись работы как



по узкой специальности (физика, химия и т.д.), так и межпрофильные – биохимия, медфизика, биофизика. Присутствовали даже темы по психофизиологии, однако, к сожалению, такая секция отсутствует в этой смене.

По итогам прошедшего события определились несколько категорий оценки – самая оригинальная идея, самая обоснованная идея, самый продуктивный автор. Самым продуктивным отрядом стал второй, а самый

эстетичный стенд оказался у четвертого.

Наша редакция спросила у Артема Литвиненко («Расчет оптимального соотношения массы носовой части самолета к площади его крыла»), Михаила Буракова («Сравнение различных антикоррозионных (противоржавочных) защитных покрытий), Яна Вдовина («Дневная активность муравьев») и Ивана Шаталова («Как человеческий мозг воспринимает мелочи»), как же им удалось придумать темы работ, победившие в номинации «Самая оригинальная идея».

Корр.: Как вы придумали свою тему?

А.Л.: Я много лет занимался в авиационном кружке и долго искал информацию по данному вопросу, однако нигде не смог найти, поэтому решил добыть данные самостоятельно.

М.Б.: Это моя будущая профессия (гальваник), так что свою научную работу я решил связать с данной темой.

Я.В.: Я искал в интернете темы научных работ, в итоге наткнулся на похожую, и, после нескольких переделок, она превратилась в нечто подобное.

И.Ш.: Мне просто стало интересно, как работает человеческий мозг в подобном направлении, тем более на данный момент ему постоянно приходится фокусироваться на огромном количестве мелочей. Поэтому я считаю свою работу не только оригинальной, но и актуальной.

В номинации «Самая обоснованная идея» победу одержали: Алиса Пирожникова («Умная розетка»), Ярослава Русинова («Изучение химического состава почвы около химического домика»), Егор Сметанин («Выявление наиболее благоприятных условий для роста плесени»), Софья Сергеева («Работа мозга при выполнении задач на мелкую моторику»).

Корр.: Сложно ли было, имея на руках лишь некие теоретические сведения, грамотно построить и объяснить работу?

А.П.: Отнюдь, поскольку я начала выполнение работы еще до приезда в лагерь, так что большую часть теоретической части вопроса мне удалось отыскать заранее.

Я.Р.: Нет, было несложно. Конечно, по данной теме нет никаких теоретических знаний, но я подошла к педагогу по химии Светлане Булановой и проконсультировалась по вопросам возможности выполнения исследовательской работы.

Е.С.: Было довольно-таки легко, потому что я специально выбрал тему, где имеется много теоретических знаний, так что, после ознакомления с ними, мне было гораздо проще объяснить свою



работу членам жюри.

С.С.: Самым сложным было объяснение процесса выполнения работы и вопросы про группы испытуемых, поскольку я первый раз делаю исследование и не совсем понимаю, как же происходит механизм его выполнения.

Самым продуктивным автором был признан Иван Шакирский, и вот как он прокомментировал свое достижение:

Корр.: Тяжело ли было придумать и описать такое количество идей?

И.Ш.: Да, было сложно проработать сразу шесть тем. Однако, поскольку я куратор секции «Медицина», посещал ШЮИ, далеко не первый раз приезжаю в лагерь и делаю научную работу, то был готов потрудиться ради желаемого результата.

Конечно, «Ярмарка идей» являлась лишь очередной ступенью при выполнении учебно-исследовательской работы, но мы надеемся, что уже на этом этапе ребята настроены на победу. Однако, неважно, кто и какое займет место, ибо ключевую роль играют знания, полученные в процессе работы.



Полина Труфанова, 1 отряд

открытие



После основной части Открытой лабораторной – самого теста – преподаватель физики Антон Сергеевич Седов провел всеобщую проверку результатов. Наиболее интересным оказался раздел «Реникса» (слово «реникса» получается, если русское слово «чепуха» написать скорописью, а потом прочесть так, будто бы оно написано по-латыни). Здесь представлялись различные факты, казавшиеся как бредовыми, так и не очень. По результатам теста многие узнали, что оказывается нервные клетки (нейроны) все-таки восстанавливаются, а левитация вовсе не фантастическая технология. В другом разделе выяс-

Чепуха, пираты и Байрон

Открытая лабораторная – тест, который проводится в День российской науки. Институт прикладной физики РАН традиционно участвует в этом событии. Лабораторная состоит из нескольких разделов, и в каждом необходимо выбрать правильный вариант ответа. Задания касаются не только физики, но и биологии, химии, географии и даже истории с литературой. Где-то хватало школьных знаний для правильного ответа, а в других вопросах требовалась смекалка и умение логически мыслить.

нилась вещь, для многих являющаяся практически невероятной, – корабль можно поместить за линией горизонта путем некоторых физических расчетов.

Ребята, набравшие более 20 баллов из возможных 27 получили в подарок наклейки с фразой «Притягательен, как черная дыра». Ну а пять окончательных победителей с максимальным количеством очков получили в подарок естественно-научные книги.

Подобные мероприятия мотивируют талантливцев на расширение своего кругозора, и мы надеемся, что у них все обязательно получится.

Полина Труфанова, 1 отряд

Стань звездой

Двадцать шестое июля – не совсем обычный день. Сегодня состоится шоу «Стань звездой». Номера подготовлены. Роли и слова заучены. Проходят последние репетиции.

«Репетировать начали за неделю до выступления», – делится Дарья Тарасова – «Было сложно определиться с номером, но мы справились. Я с волнением ждала, когда меня объявили, ведь мое выступление стояло последним».

Да, конечно, у многих участников было не очень много времени на репетиции, но они всё равно справились и выступили блестяще! «Я не боялась, мне уже приходилось выступать при таком скоплении народа», – рассказывает Вероника Федяева. – «Был, конечно, небольшой стресс, но, когда я вышла и начала петь, заметила, что он исчез. Сцена – моя стихия».

В конкурсе было много номинаций. Одна из них – это музыкальные ансамбли. Мне запомнилось выступление ребят из 3 отряда, которые изображали группу «Король и шут». «Мы исполняли «Камнем по



голове», – вспоминает Иван Шаталов. – «К сожалению, мы ничего не заняли. Но всё равно было интересно».

Ребята состязались в таких номинациях, как вокал дуэт и соло, ансамбль, художественное слово, парный и одиночный танцы, инструментальное исполнение. В каждой из них были оригинальные и достойные номера, но и среди них были лучшие. Победителями стали Дарья Муромцева, Наталья Молоснова, Полина Труфанова, Ольга Синицына и Анастасия Рожкова, Анна Хамылова и Алиса Пирожникова, Алексей Кудрявцев, Дарья Тарасова и Никита Заглумонин. Поздравляем!

Дарья Зайцева, 3 отряд

Путешествие в сказку



В Ботаническом саду находится 5 тысяч наименований растений. Можно ли себе представить, что только одной всеми нами любимой и ароматной сирени существует около 60-ти видов.

«Самая позднецветущая из них – сирень амурская. Её лепестки имеют бело-кремовый цвет, а запах напоминает чай с мёдом», – рассказывала нам Татьяна Рудольфовна Хрынова, заместитель директора Ботанического сада. Она уже давно проводит экскурсии в саду и знает все тонкости своего дела.

Корр.: Есть ли у вас самые редкие растения?

T.P.: Их у нас много. Например, в оранжерее сохранились орхидеи, которые в природе уже практически исчезли и растут только в Ботанических садах. В открытом грунте также есть много краснокнижных растений и деревьев, которые охраняются в различных регионах. Сегодня мы видели Венгерскую акацию. У себя на родине она, как ни странно, находится в Красной книге, а у нас обыкновенное – парковое дерево. При благоприятных условиях такие растения начинают вести себя как сорняки, и даже приходится иногда ограничивать их рост.

Корр.: Вы говорили, что Ботанический сад разделен на зоны. Расскажите о них поподробнее?

T.P.: Территориально в Ботаническом саду, в этих

Как обычно начинается утро у талалушкинца? Подъём, зарядка, уборка, завтрак и наконец, отрядный сбор. Но сегодня день начался для меня не совсем так. Уже около 9 часов и я вместе с дружной командой биологов отправляюсь на экскурсию в ботанический сад. Если честно, это просто рай для художников, фотографов, в общем, для людей с творческими профессиями. Ощущаешь себя будто в волшебном лесу, полном разных редких и необычайно красивых деревьев и цветов.

35 гектарах, есть три отдельных участка. На самом большом из них – партере – находится основная коллекция древесно-кустарниковых, травянисто-интродуцированных растений. То есть интродуцент – это наземное растение, привезенное из других географических зон, которое мы здесь выращиваем. Также есть питомники – оранжереи с тропическими растениями. Третья зона располагается в дубраве. Там произрастают экспериментальные посадки. Вообще структура Ботанического сада включает в себя несколько лабораторий, которые занимаются исследованиями микрофлоры, ездят на экспедиции и т.д.

Корр.: В Ботаническом саду повсюду летает множество бабочек. Может быть, у вас есть другие насекомые, звери?

T.P.: В саду много животных. Иногда, даже на экскурсии можно увидеть белок. Зимой к нашим границам могут приходить лисы. Раньше было много лосей, но почему-то они перестали появляться в наших краях.

Корр.: Есть ли у вас любимое растение?

T.P.: Сложно сказать. Мне нравятся разные виды. Непросто выбрать что-то одно. Одни из моих любимчиков – горденции, но все равно каждое растение по-своему уникально.

Челнокова Елизавета, 2 отряд

Интеллектуальная завалинка

Одним теплым летним вечером все отряды отправили на конкурс «Интеллектуальная завалинка». В нем командам надо было придумать значение незнакомому слову, а потом проголосовать за правильный ответ.

В конкурсе приняли участие 8 команд – по 2 от каждого отряда. Игра проходила в 8 раундов, и в каждом из них ребята столкнулись с неизвестными словами.

Раунды проходили по одному сценарию. В первом этапе командам показывают незнакомое слово, и пишут, что оно, по их мнению, обозначает. Во втором все сдают свои ответы и происходитброс правильного ответа. В третьем все команды голосуют за правильный ответ и угадавшим командам начисляют баллы. Решение усложняется еще и потому, что участникам необходимо сделать ставку на выбранное определение от 0 до 10 очков, и в случае проигрыша очки вычитаются из счета команды.

В этой смене победила команда «КГБ» первого отряда.

Роман Широков, 3 отряд

атмосфера



Главная идея состояла в том, чтобы подшутить как можно изящнее над другим отрядом, не обидев кого-нибудь и ничего не сломав. Перед тем как пошалить, вожатые обоих отрядов советовались друг с другом для более безопасной игры.

Шуточные бои начал второй отряд, заняв беседку первого. Эпическое нападение не было отражено, и старшие ребята нашего лагеря с позором отступили с места сражения для перегруппировки и внезапного нападения. Оно было совершено в тот же день, после обеденного сбора: из палатки второго отряда пропал столик ночной вожатой. Как вы думаете, где он был найден? Вы правы, если сказали, что в палатке 1 отряда. Их операция по краже прошла более чем успешно – стол остался захваченным еще на несколько дней. Второй отряд решил, что не будет отставать и отыграется по полной. На следующий день в обеденное время они перетащили палатку старших ребят с исконного места ее обитания на футбольное поле, преодолев, таким образом, расстояние равное в одну треть лагеря. Преспокойно отобедав и увидев реакцию «противника», второй отряд отнес ее на законное место. Тогда первым была проведена самая короткая вылазка на поле боя: двое ребят (без ведома вожатых) перевернули палатку младшей команды и все, что в ней находилось на бок. Победителя шуточных боев определила Елена Васильевна Ермилина. Увидев выходку первого отряда, она пригрозила оштрафовать второй, тем самым объявив конец шутке и мир, дружбу, жвачку.

Я попросила людей из обоих отрядов и независимого эксперта высказаться насчет данной ситуации и в целях конфиденциальности скрыла имена респондентов, назвав номер отряда или независимый эксперт (Н.Э.)

Korr.: Из-за чего начались эти шуточные бои?

1 отряд: Я не знаю, из-за чего все началось, в такие

Шуточные бои

Шутка... Как далеко она может зайти? В недавнее время в нашем лагере произошел «Вопиющий Случай» (слова «вопиющий случай» выделены кавычками и заглавными буквами, поскольку он был не таким уж и страшным, сколько интересным для меня, как для участника событий). Первый и второй отряды решили посоревноваться не только за звание победителя смены, но и за то, кто является лучшим ее шутником.

подробности меня не посвящали. Я случайно об этом узнал и, как многие, был в полном шоке, когда увидел, что наша палатка оказалась на другом конце лагеря.

Korr.: Нравится ли вам эта шутка?

1 отряд: Нет, я считаю это конфликтной ситуацией между отрядами.

Korr.: Если один отряд идет на это, что ты будешь делать?

1 отряд: Я считаю, нужно договариваться о прекращении шутки, но, к сожалению, это не является моей обязанностью, как бы я не хотел. Насколько я знаю, вожатые сделали это.

Korr.: Из-за чего начались шуточные бои?

2 отряд: Я считаю, это произошло из-за того, что 1 отряд забрал столик из нашей палатки.

Korr.: Нравится ли вам эта шутка?

2 отряд: Да, я считаю эти шуточные бои безобидными.

Korr.: Если один отряд шутит над твоим, что ты будешь делать?

2 отряд: Думаю, я соберу весь отряд и придумаю, как пошутить в отместку, но так чтобы не обидеть, но и «укольнуть».

Korr.: Знаете ли вы, из-за чего начались эти шуточные бои?

Н.Э.: Нет, я не знаю.

Korr.: Нравится ли вам эта шутка?

Н.Э.: Да, эта шутка была довольно-таки интересной. Я хотел узнать, чем это кончится.

Korr.: Вы предполагали какую-либо концовку?

Н.Э.: Я считал, что второй отряд победит.

Korr.: Почему вы так считали?

Н.Э.: У второго отряда очень богатое воображение, поэтому они могут придумать более интересные и смешные розыгрыши.

И в заключение, хочу сказать фразу руководителя студии журналистики Виктории: «Шутки шутками, но давайте жить дружно».

Анастасия Вахалина, 2 отряд

Каждому талалушкину известно, что самым действенным «куриным бульоном» для души является свечка со всеми любимым Сергеем Плечковым. Она и завершает пятничный вечер 26 июля. Несмотря на то, что на улице не так уж и холодно в 9 вечера, вожатые собирают нас в столовой.

Я поднимаюсь по ступенькам и закутываюсь в плед, который успела захватить из корпуса после 2 ужина. Вообще в Талалушкино плед является неким атрибутом уюта и поддерживает атмосферу семейности, нежели согревает нас в холод. Мои друзья уже заняли нам потрясающие места в первом ряду рядом с Сережей.

Итак, все рассаживаются, Настя Рожкова берет гитару, а вожатые расставляют свечи на полу и зажигают их. Тогда Сережа и сообщает, что это последний раз, когда мы видим его в Талалушкино. В этом году, во всяком случае, а значит, это его прощальная свечка. После он просит всех присутствующих стать настоящей семьей на этот вечер, с чем мы, кажется, отлично справились. Открывает нашу «музыкальную гостиную» песня группы Iowa «Маяки». Ранее она не звучала в Талалушкино, но кто знает, может, скоро ее станут играть наравне с «Сансарой». В исполнении этой песни отлично раскрывается голос нашего нового музыкального руководителя, Нasti. После этого все наперебой просят спеть различные песни, которые уже успели стать традицией каждой свечки: «Гореть», «Невеста», «Фанк» и прочее. Но Сережа говорит: «Сегодня, я хочу послушать вас». Поэтому он предлагает передавать свою гитару по кругу и тот человек, у которого она в руках, должен рассказать какую-нибудь историю из своей жизни или спеть песню, которую хочет. Но с одним очень важным условием: никто не имеет права отказаться.

«Куриный бульон» по рецепту Сергея Плечкова

После этого мы узнаем много забавных и печальных историй о друг дружке. Кто-то из пионеров рассказывает о своих ссорах с родителями, кто-то – о самом неудачном дне в своей жизни. Интересно, что песни исполняют только двое участников свечки – остальные же либо не умеют играть на гитаре, либо решают, что рассказать что-нибудь о себе будет интересней. Когда гитара прошла половину круга, Сережа и Настя решаются спеть еще одну песню – «Беспечный ангел» – по просьбе кого-то из ребят. Позже, наш бывший музыкальный руководитель признается, что эта песня имеет очень глубокий смысл лично для него. И мне показалось, что даже эта маленькая откровенность вносит свой вклад в нашу семейную атмосферу.

Но наше время стремительно заканчивается: старшие воспитатели говорят, что нам пора чистить зубы и ложиться спать (мы и так задержались на полчаса). К сожалению, не все ребята успевают поделиться своими историями, и на последней свечке в этом году пелось всего две песни. Но все участники получают ту самую атмосферу, ради которой и было придумано это мероприятие – ощущение семьи и чувство, будто мы знакомы очень много лет.

Завершается свечка общими огромными объятьями-прощанием с Сережей. И обещаниями чаще видеться и собираться вместе. По дороге до корпуса я очень остро осознаю, что так, как сейчас, уже не будет, и что мне следует ценить все, что происходит со мной. Поэтому, засыпая, я вспоминаю звучание гитары и наши голоса, звучащие как один.

Валерия Молева, 2 отряд

Император теннисного стола

Сможет ли он удержаться на троне?

Холодный субботний полдень. А это значит, что сейчас начнутся соревнования по настольному теннису. И снова в них принимает участие непобедимый чемпион Талы последних 4-х лет, Зотников Валентин (он с 2015 года приезжает в ДООЛ им. Н.С. Талалушкина и с тех пор ни одного матча не проиграл). Сможет ли кто-нибудь поместить императора теннисного стола с его трона?

Нам удалось пообщаться с Валентином на счёт того, как он добился таких успехов. Вот, что он нам поведал: «Я начал заниматься настольным теннисом в пять лет. Сначала было непросто, но со временем мне удалось адаптироваться. На следующий год я участвовал в сво-

их первых соревнованиях. Увы, мне не удалось показать выдающихся результатов. Но со временем уровень моей игры становился всё выше. С 2014 года я начал участвовать в чемпионате России среди юниоров. А уже в 2015 году мне присвоили 1-ый взрослый разряд».

В этом году Валентину бросили вызов несколько человек из 1-го, 3-го и 4-го отрядов. И вот, – начались соревнования. Император теннисного стола практически без борьбы дошел до финала. Там его уже ждал соперник из 4-го отряда, Лев Тарханов. Кстати, Валентин выиграл свои первые соревнования в Тале, будучи в 4-ом отряде. Но интрига в этом матче жила не долго. Лев не выдержал натиска соперника. Император теннисного стола вновь защитил свой титул.

Виктор Мальцев, 1 отряд

О науке и не только

Для молодого ученого важно не только определиться с темой будущего исследования, но и с местом работы. Антон Сергеевич Седов, научный сотрудник ИПФ РАН и преподаватель физики в Талалушкино, рассказал, как обстоят дела с наукой в Нижнем Новгороде и куда можно пойти работать после окончания естественнонаучных факультетов.



Korr: Что вы можете сказать о развитии науки сегодня в мире?

Антон Сергеевич: Уровень развития науки в мире сейчас достаточно хороший. Особенно в последние 100 лет. И наука продолжает развиваться. Всё больше людей занимается исследованиями, выделяется всё больше грантов. Человечество движется к тому, что все мы будем заниматься какой-то наукой либо творчеством, поскольку, как вы знаете, большинство старых профессий постепенно автоматизируется. Уже не нужно так много рабочих.

Korr: А с какими трудностями сталкивается наука сегодня?

A.C.: Смотря где. Например, российская наука, также, как и другие сферы российской действительности, сталкивается, в основном, с бюрократическими трудностями. Так как на науку выделяются большие деньги, которые берутся из бюджета и по ним нужно отчитываться. И даже если их в достаточном количестве, не всегда выходит уложиться в рамки. Если бы система финансирования и отчётности была более гибкой, это бы упростило дальнейшее развитие науки.

Korr: Расскажите, пожалуйста, подробнее о науке в Нижнем Новгороде?

A.C.: Как, наверное, известно читателям, наука в Нижнем Новгороде представлена вузами и академическими институтами, то есть институтами РАН, которые сейчас подчиняются единому Министерству высшего образования и науки. Самый крупный научный центр у нас – это Федеральный исследовательский центр «Институт прикладной физики РАН», который организует этот лагерь. Также в нашем городе есть 2 химических института: Высокочистых веществ и Металлоорганической химии. В вузах тоже идет научная деятельность. Так что, в целом, наш город находится на достаточно высоком уровне в том, что касается

естественнонаучного направления. Гуманитарных исследований у нас проводится куда меньше в силу специфики региона.

Korr: Как вы считаете, какую роль в развитии науки среди молодёжи играет ДООЛ им. Н.С. Талалушкина?

A.C.: Я считаю, что лагерь играет большую роль. Поскольку без него многие дети даже не узнали бы, что можно заниматься наукой, что есть институт, что можно поступить на какие-то конкретные факультеты. Благодаря общению между преподавателями, детьми и вожатыми ребята узнают больше о жизни студентов, аспирантов или научных сотрудников. В плюс ко всему они получают здесь базу, которая помогает им в дальнейшей научной деятельности. Когда с возрастом дети попадают в лаборатории, то осознают, насколько всё становится проще. Они уже знают кого-то сотрудников, как работают какие-то системы. К тому же после лагеря многие попадают в школу юного исследователя, где продолжают научные исследования. Эта система, как мне кажется, позволяет детям более комфортно чувствовать себя в научной среде, когда они становятся молодыми учёными.

Korr: Какие основополагающие принципы науки вы могли бы выделить для себя?

A.C.: Наверно, самый главный принцип, который должен ставить любой разумный человек, – принцип самоконтроля и самокритики. В науке это особенно важно. Многие люди, получая хороший результат, радуются и ничего не перепроверяют. Но зачастую, даже к хорошим результатам нужно подходить с некой критикой, повторить опыт и подумать, что получилось, а что – нет. А еще чаще задумываться о том, прав ты или не прав. Любопытство должно быть всегда, но оно не должно смешиваться с самовлюблённостью.

Елена Сергеева, 3 отряд



Рынок будущего

Наука кардинально изменит мир, а значит и нам придется жить по-новому. Сегодня, 22 июля, мы посетили лекцию Максима Анатольевича Жаркова именно на эту тему. Он работает в Центре выявления и поддержки одаренных детей и студентов ННГУ им. Н.И. Лобачевского, поэтому мы решили задать ему несколько вопросов о продвижении науки среди молодежи.

Korr: Почему вы считаете эту лекцию важной именно для нашей возрастной категории?

Максим Анатольевич: Здесь школьный научный лагерь, и дети, которые сюда приезжают, во-первых, интересуются наукой не как хобби, а с точки зрения трудоустройства: будут ли их профессии наукоемкими, то есть, требующими большого массива знаний. То, о чем я говорил, в итоге придется к созданию высокотехнологичной продукции. А это требует серьезной теоретической и практической подготовки. Поэтому рассказывать, как это все будет организовано в ближайшем будущем, надо уже сейчас. Научно-творческую деятельность можно начать, например, с олимпиад НТИ. Да, не все будут заниматься фундаментальной наукой. Но, на мой взгляд, всем необходимо понимать, что рано или поздно теория перейдет в прикладную науку. Поэтому для вас это некий ликбез. Мир меняется очень быстро, и мы не знаем, каким он будет через несколько лет. Поэтому, исходя из своего представления, мы пробуем выстроить картинку будущего.

Korr: Вы судите турнир по робототехнике «Хакатон». Расскажите, пожалуйста, как вы выбрали это направление?

М.А.: Я участвовал в множестве конкурсов в качестве организатора, эксперта, жюри. Научно-техническое творчество отличается тем, что удовольствие от процесса разработки технологий получает тот, кто сам их создает. То есть любого робота человек делает для себя. Здесь очень важно понимать, почему необходимо участвовать в различных турнирах, соревнованиях. Таким образом можно проверить себя, понять, чего ты стоишь. Когда разработка превращается в готовый продукт, на него начинает влиять рынок. И приходиться под него подстраиваться. Почему я этим занимаюсь? Потому что это первая ступенька,

которая мне самому интересна, и я вижу, что другие люди, которые тоже занимаются робототехникой, разделяют мои эмоции.

Korr: В лекции вы сказали, что всячески стараетесь привлекать молодежь в науку. Какие, по вашему мнению, самые действенные методы?

М.А.: Пробуждать соревновательность. На начальном этапе, во 2-4 классах, это учебно-исследовательская деятельность. По большому счету, это экспериментальное изучение окружающего мира. Сейчас, к сожалению, мир поменялся очень сильно, и многие вещи, которые мы узнавали «во дворе», новому поколению придется узнавать уже на работе. Из их детства ушло экспериментальное познание. Именно этот момент мы и хотим вернуть в образовательные программы. В Талалушкино это очень хорошо организовано – чтобы предметом вашего соревнования была наука, образование, проекты. Доказывать, что ты лучше всех можно разными способами. Я считаю, что самый действенный – через научно-техническое творчество.

Korr: Почему вы так боретесь за популяризацию науки среди подростков?

М.А.: Это абсолютно pragматичная и циничная деятельность. Потому что мировоззрение некоторых людей складывается так, что они считают научную деятельность неким чудом. И вся жизнь становится наполненной чудесами из-за того, что они просто не понимают, как работают технологии. В результате получается так, что у людей разных поколений сильно отличаются картины мира. Для того чтобы в старости было с кем поговорить, я поддерживаю у подрастающего поколения интерес к науке.

Валерия Молева, 2 отряд

История одного ученого

24 июля в лагерь приехал новый лектор – Екатерина Рудольфовна Кочаровская, кандидат физико-математических наук и старший научный сотрудник отдела высокочастотной релятивистской электроники ИПФ РАН. В беседе с корреспондентом нашей редакции она рассказала, как решила связать свою жизнь с физикой и поделилась некоторыми советами.

Корр: Почему вы решили стать физиком?

Екатерина Рудольфовна: До 10 класса я хотела связать свою жизнь с химией, которая была моим любимым предметом в школе, но также мне нравились биология и физика, поэтому я хотела найти такую специальность, где можно было совместить все три направления. Такой факультет был в МФТИ (Московский физико-технический институт), но поступить у меня не получилось – не смогла уехать из города, где жила моя большая семья. Я училась в заочной школе от этого института, знаменитой ЗФГШ, которая мне очень помогла при подготовке к выпускным и вступительным экзаменам.

К сожалению, тогда в нижегородских институтах не было факультетов, совмещающих в себе химию, биологию и физику. Я выбрала последнюю, которая привлекла меня красотой квантовой механики – ее в очень простом виде рассказывали в конце школьного курса. В Нижнем Новгороде было несколько факультетов, готовящих физиков. Я выбрала кафедру «Инженерной электрофизики», которая потом превратилась в факультет «Высшая школа общей и прикладной физики» (ВШОПФ). Учившихся там студентов готовили для работы в ИПФ РАН. Так я определилась с профессией. Хочу подметить, что во время обучения я получила колоссальный опыт общения с учеными, потому что наши лучшие преподаватели работали в Институте прикладной физики. То есть нас учили те, кто занимается непосредственно научной практикой.

Корр: Как началась ваша карьера исследователя?

Е.Р.: Темой моей первой курсовой работы был учет расплывания гауссовского пучка в пластине конечной толщины, а руководителем – Михаил Иванович Петелин, который долгие годы возглавлял наш отдел. В самой простой модели считается, что свет проходит сквозь стекло, не поглощаясь и не расплювавшись. Это что-то вроде перегородки, которая отделяет вакуум от воздуха. На самом деле это не так: чтобы сохранить вакуум, стекло должно быть очень толстым. Нашей задачей было рассчитать, как гауссов пучок определенной ширины, проходя через такую пластинку, изменяет свою форму. Поиск решения к

подобным задачам помог мне понять, что физика – это инструмент, помогающий нам провести расчеты и построить теории, наиболее приближенные к реальности.

Корр: Над чем вы работаете сейчас?

Е.Р.: Честно говоря, мне трудно назвать какую-либо одну выделенную тему. Практически все работники Института прикладной физики работают одновременно над несколькими задачами, которые часто находятся в смежных областях физики или всего корпуса естественных наук. Моя непосредственная работа связана с релятивистской электроникой. Последнее, что мы сейчас изучаем, это квазилинейная теория для лазеров на свободных электронах. Другая тематика связана с сверхизлучающими лазерами, которые являются лазерами нового класса, до сих пор еще не созданными.

Корр: Что вы можете порекомендовать ребятам, которые первый раз делают научную работу?

Е.Р.: Как член жюри, я каждый раз говорю ребятам, что лучше вас вашу работу никто не расскажет. Могу дать следующие рекомендации: говорите больше о том, что делали конкретно вы, какие эксперименты проводили, что удивило в процессе работы. Для исторической справки достаточно отвести один слайд, или при наличии богатого экспериментального материала совсем пренебречь. Конечно, без теории нельзя, но не зазубриваете страшные, пока еще не понятные формулы, если вы в них не уверены. Лучше подробно расспросить вашего руководителя о значении каждого элемента формулы и вынести объяснение на слайд. Этого поможет вам в процессе рассказа и при ответах на вопросы. Помните, как вы проводили расчёты, какими источниками информации пользовались для проверки полученной информации.

Что касается оформления. Всегда для себя и в презентации делаете как можно больше схем и графиков, потому что картинки и фотографии, которые очень хорошо смотрятся на мониторе, при показе через проектор могут потерять четкость и краски. Помимо этого, не забываете правильно подписывать графики. Ведь если вы запнулись, мы сможем прочитать их и помочь наводящими вопросами. В качестве примера, могу рассказать вам о мальчике, который однажды выступал на конференции с работой о реактивном движении бутылки с газом. В начале выступления он мямял, забывал что-то, постоянно запинался, путался в формулах, но как только мы его спросили про ход эксперимента, у него загорелись глаза. Он с таким упоением рассказывал об исследовании, объяснял, почему некоторые моменты не получились, приводил грамотную научную аргументацию. Такие работы очень ценятся и надолго запоминаются и членам жюри, и участникам конкурсов и конференций.

Ярослава Русинова, 2 отряд



«Личность должна быть разносторонней»

В лагерь им Н.С. Талалушкина приезжают множество интересных людей, общение с которыми доставляет удовольствие. Это наши лекторы и жюри на конференции. Оказывается, что они могут «шарить» не только в областях физики, химии, математики и биологии, но и в фотографии, ИТ, 3D моделировании, проектировании технических установок и так далее. Одним из таких лекторов оказался Денис Владимирович Суворов.

Корр.: Кто вы по образованию?

Денис Владимирович: Я получал образование на кафедре теплогазоснабжения в ННГАСУ. В данный момент я являюсь кандидатом технических наук.

Корр.: Тогда, кем вы хотели стать в детстве, и сбылась ли эта мечта?

Д.В.: В детстве я хотел стать мэром, но отказался, поскольку это детская мечта, и она никак не связана с той реальной жизнью, которая происходит. В принципе, так сложилось, что я поступил в свое время в техникум. Поскольку мне попадались отличные руководители, которые раскрыли во мне талант и позволили идти дальше, я выбрал науку.

Корр.: Почему вы выбрали именно строительный университет?

Д.В.: Это долго обсуждалось в моей семье. У меня был выбор между ИТ-техникумом, Политехническим и Строительным университетом, но выбор пал, все-таки, на строительный.

Корр.: Вы говорили, личность должна быть разносторонней. Что вы еще умеете делать, кроме фотографий и проектов в тепло и газоснабжении?

Д.В.: Я умею мотивировать людей, разрабатывать акустические системы, моделировать 3D-детали для печати, собирать и разбирать 3D-принтеры и автомобили, проектировать технические установки и системы ТГВ (теплогазоснабжения), готовить и варить кофе.

Корр.: Почему вы решили принять участие в творческом конкурсе от предприятия «Таурус-Феникс» по изготовлению упаковочных машин?

Д.В.: Во-первых, у них действительно интересный формат проведения этого конкурса. Там есть очень сильная борьба. Люди действительно соревнуются, выступают на защи-

тах, собирается интересный состав комиссии – жюри приходит президент компании «Таурус-Феникс», которая является градообразующей для Санкт-Петербурга. И они предлагают весьма существенный приз. Мы рады были поучаствовать, ведь это действительно того стоило. Таких конкурсов очень мало в стране.

Корр.: А как вы нашли этот конкурс, как вы о нём узнали?

Д.В.: В команде участников были студенты старшего курса, которые участвовали в прошлом году, но были не столь успешны. Ребята готовились к олимпиаде по прикладной механике, в рамках которой и проводился конкурс от стороннего предприятия.

Корр.: В каких конкурсах вы бы посоветовали участвовать юным исследователям?

Д.В.: Мониторьте всё то, что происходит для школьной культуры. Сейчас много грантов, которые закладываются под среднее образование. Не обязательно рассматривать только те, которые проводятся в вашем регионе, куда можно добраться своими силами. Надо смотреть и другие области. Вы можете участвовать в конкурсах и кататься по всей стране за счет государства. Это действительно очень классно и востребовано. Я рекомендую проявлять активность в совершенно разных направлениях, близких вам по духу, чтобы найти свое. Не жалейте потраченных сил и времени, они с лихвой окупятся яркими воспоминаниями от прожитого и вашего востребованного опыта для будущих побед и успехов!

Анастасия Вахалина, 2 отряд

интервью



Корр: Что побуждает вас возвращаться в этот лагерь?

Николай Иванович: Вопрос достаточно провокационный получается. Я более 10 лет проработал в лагере, продолжаю работать в Школе юного исследователя в осенне-весенний период, а возвращаюсь потому, что в этом месте особая атмосфера. Хочется привлечь детей, рассказать им о том, что мир не замыкается только на гаджетах, которые в руках.

Корр: Вы работали в Пущино на радиотелескопе РТ-22. Можете ли поделиться своими впечатлениями?

Н.И.: Мы проводили наблюдение за различными объектами, в том числе за Венерой, Юпитером, зонами звездообразований в Орионе. Ситуация была следующей: мало того, что я сам принял участие в наблюдениях, также с нами работала группа студентов. И это чувство, когда ты привозишь учеников и показываешь, как проводится тот самый эксперимент, данные которого были получены, затем – их обработка, то отношение к проделанному совсем другое. Так же, как и в Талалушкино: можно просто скачать какие-то данные из интернета и представить их на конференции. Это одна картина. А можно просидеть самому, проделать эксперимент, получить в ходе работы данные, и ценность этих результатов становится выше. Поэтому поездка в Пущино приобрела обучающий характер для студентов.

Корр: Как можно связать свою жизнь с астрономией и куда стоит пойти учиться?

Н.И.: Вопрос достаточно простой. Скажу так: приходите на занятия в Нижегородский планетарий и НГПУ им. К. Минина, мы расскажем обо всём, что вас интересует. Участвуйте в городских НОУ. Я надеюсь, в будущем году на базе планетария мы проведем конференцию. Недавно у нас состоялась выездная встреча совместно с ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Надеюсь, традиция сохранится. Дальше поступайте учиться на физика или радиофизика. На самом деле, для того чтобы заниматься астрономией, препятствий нет, ведь

Стать радиофизиком

19 июля к нам в лагерь приехал Николай Лапин, доцент Мининского университета и лектор нижегородского планетария им. Гречко. Но в Талалушкино мы его знаем не только по лекциям, но и по преподавательской деятельности. Ранее он вел факультатив по астрономии. В этот раз он рассказывал про радиотелескопы, их строение и способы применения.

это не требует абсолютно никакого специфического оборудования. Самое главное – ваши глаза.

Корр: В своей лекции вы упоминали про различные диаметры зеркал. Можно ли уменьшить диаметр зеркала и при этом сохранить его эффективность. Например, существуют такие аппараты, которые помещают в кратер вулкана. Что вы скажете?

Н.И.: Ситуация такая: вы можете сделать диаметр зеркала маленьким, но таких зеркал понадобится много. Тогда у вас получается интерферометр, и качество изображения будет возрастать. Сейчас так и поступают. Например, практически никто не стремится делать стометровые телескопы. Есть несколько экземпляров, например, в Китае. Они нужны для решения специфических задач и размещаются в определенных условиях: они помещаются в кратеры вулканов, где не будут деформироваться ни под действием солнечного тепла, ни под собственной тяжестью. Чаще используются 30, 20, 10-метровые телескопы, они легкие и хорошо работают.

В Пущинской обсерватории есть радиотелескоп, который представляет собой столбики, между которыми натянуты проволоки. Выглядит это так, будто сейчас люди придут и будут вешать бельё на просушку. Телескоп занимает площадь в 1 гектар, за счет чего имеет хорошее разрешение, широкий спектральный диапазон, довольно большой угол обзора, чем не все телескопы могут похвастаться.

Егор Садаков, 1 отряд



Из чего складывается успех научного доклада?

Каждая смена в Талалушкино полна новыми людьми. Гришина Наталья Игоревна – студентка Приволжского исследовательского медицинского университета, преподаватель секции «Медицина», рассказала о своей работе в лагере и подготовке к конференции.

Корр.: Откуда Вы узнали о нашем лагере?

Н.Г.: Моя подруга в прошлом году работала в этой же секции. Она предложила мне поехать в лагерь, и я с удовольствием согласилась, так как мне показалось это очень интересным. С радостью могу сказать, что о своём выборе я не жалею.

Корр.: Много ли желающих заниматься в Вашей секции?

Н.Г.: Очень много. Сейчас снабралось 26 человек, 25 из них будут писать научные работы, а ещё один хочетходить на групповые занятия. Надеюсь, всё получится.

Корр.: Как Вы считаете, откуда у ребят такой интерес к медицине?

Н.Г.: Я считаю, что медицина интересна всегда. Благодаря ей можно узнать и строение организма, и механизмы нашего тела. Это очень познавательно и актуально на сегодняшний день.

Корр.: Сейчас в лагере проходят дни консультаций. Какие идеи талалушкинцев понравились Вам больше всего?

Н.Г.: Честно говоря, я ехала в лагерь с мыслью, что идей у ребят не будет. Меня это немного пугало, так что за несколько недель до отъезда я начала придумывать исследовательские работы са-

мостоятельно. Но ребята предложили такие идеи, до которых даже я бы не додумалась. Так работает детское мышление, которое ещё «незамыленно». Идеи, на самом деле, очень интересные. Множество работ связано с физическими нагрузками и их влиянием на организм, изучение сердечно-сосудистых, дыхательных систем. Также ребята интересуются нервной системой: как цвета, музыка, запахи влияют на самочувствие и настроение человека. Надеюсь, что все мои ученики дойдут до конечного результата и успешно выступят на конференции.

Корр.: Кстати об успехе на конференции: как Вы считаете, из чего он складывается?

Н.Г.: Я считаю, что успех на конференции складывается из желания, каждодневного труда и усидчивости. На первом консультативном занятии были дети, которые предложили интересные идеи, но потом куда-то убежали. Продолжения работы не было. На сегодняшнем занятии я вижу, что ребята становятся более дисциплинированными, так как понимают всю ответственность своего дела. Я изначально сказала, что если они взялись за какую-либо тему, то должны пошагово заниматься научной работой, чтобы в итоге получить исследование, которое займёт призовое место. Кроме того, главное не победа, а участие, так как они в любом случае приобретут колоссальный опыт: как составлять текст и презентацию, выступать на публике, заинтересовывать слушателей. К тому же ребята будут посещать групповые занятия, на которых они узнают что-то новое. Всё будет интересно и продуктивно.

Жаркова Арина, 2 отряд

Японские шашки

Однажды в летнем лагере друзья позвали меня играть в какую-то странную японскую игру. Мне понравилось, и вот я уже семь лет занимаюсь рэндзу.

Соревнования по рэндзу проходят не только в разных городах России, но и за границей: Япония, Китай, Турция, Греция и Эстония. В Нижнем Новгороде сейчас работает только один учитель по рэндзу – Алексей Александрович Скуридин, который преподает уже тридцать лет. Он ведет кружок в клубе им. Маслякова и в МБОУ Лицей 40. Сейчас к нему ходят около сорока детей.

Рэндзу – самая необычная игра, которую я встречала. Мне удалось достичь больших успехов: сразу после смены я поеду в Таллин на Чемпионат мира по рэндзу.

Таисия Садова, 2 отряд



Мой преподаватель называет эту игру «японские шашки», хотя мне кажется, что она больше похожа на крестики-нолики, ведь в рэндзу не надо никого «есть». Нужно раньше соперника поставить ряд из пяти шашек на доске 15x15 клеток. Как и многие настольные игры рэндзу развивает память, логику, умение ставить задачи, принимать решения, учит выбирать из множества решений более оптимальное.

атмосфера

Главное – люди и атмосфера

Рассстаться с «Талалушкино» очень сложно. Выпускники, работающие в лагере, – прямое тому доказательство. Пообщавшись с бывшими выпускниками, можно не только узнать родную Талу ёщё ближе, но и решить, подходит ли лагерю известное высказывание «Раньше было лучше».



Ксения Зуйкова, вожатая второго отряда:

– Сколько лет ты ездишь в Талалушкино?

– 5 лет я ездила ребенком, два года работаю вожатой.

– Планировала ли ты работать в лагере в детском возрасте?

– Да, мне это всегда казалось интересным.

– Расскажи о своём самом ярком воспоминании за время пребывания в лагере.

– Я помню свои самые первые дни в лагере. Я была в шоке от условий! Пару дней походила, разинув рот, а потом втянулась. В Тале главное – люди и атмосфера, а не душ и интернет.

Елизавета Безбородова, подменная вожатая:

– Сколько лет ты ездишь в Талалушкино?

– Я в лагере в седьмой раз, первый год работаю.

– Планировала ли ты работать в лагере в детском возрасте?

– Да, я всегда хотела быть вожатой. Я учусь в Мининском университете на педагога-психолога дошкольного образования, потому что люблю детей.

– Расскажи о своём самом ярком воспоминании за время пребывания в лагере.

– Уверена, многие назовут это мероприятие. Мне нравились «Полевые обеды».

Анастасия Максимова, вожатая первого отряда:

– Сколько лет ты ездишь в Талалушкино?

– Ох, это долго считать... В отряде я 9 лет была, работаю 6-й год.

– Планировала ли ты работать в лагере в детском возрасте?

– Да, конечно, в старших отрядах решила.

– Расскажи о своём самом ярком воспоминании за время пребывания в лагере.

– Я участвовала в игре «Последний герой» и на последней станции нужно было на скорость съесть лимон.

Александра Безрученко, вожатая 4-го отряда:

– Сколько лет ты ездишь в Талалушкино?

– Первый год работаю, до этого ездила сюда 5 лет.

– Планировала ли ты работать в лагере в детском возрасте?

– Да, мне нравится заниматься с детьми.

– Расскажи о своём самом ярком воспоминании за время пребывания в лагере.

– Однажды в лагере был страшный ливень, гроза. Году в 2015 это произошло. Дети и педагоги начали играть в футбол, мы извялялись в песке и грязи. Потом все побежали в ногомойку отмываться.

Сергей Пантелеев, вожатый второго отряда:

– Сколько лет ты ездишь в Талалушкино?

– В Тале я уже 4 года работаю, 9 лет был ребенком.

– Планировал ли ты работать в лагере в детском возрасте?

– Честно говоря, нет. Может, иногда думал об этом, но точно уверен не был.

– Расскажи о своём самом ярком воспоминании за время пребывания в лагере.

– Моё любимое воспоминание о лагере – поджог химического домика. Веселились с ребятами, дурачились, а потом что-то пошло не так.

Роман Ананьев, вожатый первого отряда:

– Сколько лет ты ездишь в Талалушкино?

– Я приезжаю сюда 9-й год: 4 года был в отряде, потом 2 года куратором, а теперь вожатым.

– Планировал ли ты работать в лагере в детском возрасте?

– Я думал, что бы сделал на месте работников. Дальше «вот если бы» обычно не заходило.

– Расскажи о своём самом ярком воспоминании за время пребывания в лагере.

– В лагере проводилось классное мероприятие «Полевые обеды». Нас выводили в лес, мы сами зажигали костер и готовили еду в котелке. Жалко, что его больше нет.

Павел Турчин, вожатый третьего отряда:

– Сколько лет ты ездишь в Талалушкино?

– Я в лагере лет 12, но работаю вожатым всего год.

– Планировал ли ты работать в лагере в детском возрасте?

– Да, в последние годы до выпуска стал задумываться об этом.

– Расскажи о своём самом ярком воспоминании за время пребывания в лагере.

– В «Талалушкино» я встретил своего лучшего друга. В начале смены мне совсем не нравился мой отряд: ребята казались глупыми и неинтересными. Я подсел к одному парню, и мы разговорились. Дружим до сих пор.

Жаркова Арина, 2 отряд

Времена меняются, любовь остаётся

А из нашего окна...

За первым корпусом на границе с территорией лагеря находилась детская площадка. Большая её часть осталась там и по сей день. Правда, песочницы и горки застали лишь «старички». Горка была деревянная, высотой в три с лишним метра. Её склон был местом постоянных игр: «Слепая курица», «Царь горы», догонялки и прятки. Также в этой части лагеря проводились соревнования, например, «Последний герой», «У похода есть начало» и «Верёвочный курс». Разумеется, младшие отряды не обходили стороной и песочницы: детей там было, пожалуй, вдвое больше, чем игрушек. Преподаватели же использовали детскую площадку в своих квестах – десятки записок были найдены ребятами во время игр. К сожалению, проверку на прочность площадка не прошла. Со временем её убрали, оставив лишь знаменитые качели, «барабаны» и турники.

Полевые обеды

Одно из самых любимых мероприятий выпускников – «Полевые обеды». Участники выходили за пределы лагеря в лес. Ребята тянули жребий и узнавали своё задание на весь конкурс. Традиционно мальчики собирали дрова для костра, а девочки готовили еду и накрывали столы. Также в лесу проводились различные конкурсы: ребята на скорость разжигали огонь, а преподаватели проверяли знания талалушкинцев о разных видах костров и способах их разведения. На обеды отводилось всего несколько часов, но закончить их было сложно – дети не хотели возвращаться в лагерь, «в цивилизацию». Сейчас сложно представить ребят, готовящих еду в полевых условиях без помощи взрослых.

Самоуправление

Отличительной чертой нашего лагеря является экономическая игра и мэрия, состоящая из жителей Талалушкинграда. В этом году в ней произошли изменения, свидетелями которых стали и «новички». В активе отрядов появилась новая профессия – мультиплликатор. На родительском дне были показаны работы, сделанные ребятами в течение смены. Правила экономической игры менялись и в прошлом. Вновь увидеть еду в ассортименте магазина желает, пожалуй, 99% талалушкинцев. Кроме того, зарплату раньше выдавали в конце каждой недели. Потратить ее можно было сразу, или положить в копилку. Сейчас талалушки начисляются в конце каждого дня, а магазин открывается в последний день смены.

Быт

Казалось бы, как может измениться обычная жизнь лагеря, спокойно протекающая из года в год? На самом деле, нынешнее «Талалушкино» пережило множество новшеств. Вы удивитесь, узнав, что в компьютерный класс очередь занимали за несколько дней, а в старшем корпусе спали по 7 человек в комнате? Следующий факт точно повергнет вас в шок. В ногомойке была только холодная вода! Спокойно, только без паники, дальше будет легче: за завтраком на стол из 6-ти человек ставили три стакана с чаем и три – с какао, и каждое утро проходили страшные бои за чай. Жилые комнаты также изменились: в них не было шкафов, большую часть одежды складывали в чемоданной, а в тумбочке оставляли самое необходимое. Многие изменения пошли на пользу лагерю, кроме одного. Выпускники до сих пор вспоминают оладьи на завтрак.

Последний герой

«Последний герой» – соревнование для самых стойких. Пройти множество станций со сложнейшими заданиями могут не все. Первым вызовом для участников стал скоростной забег из леса в лагерь по «Тропе здоровья». В дальнейших испытаниях принимали участие лишь первые 20 бегунов. После каждого задания один из пионеров проигрывал и присоединялся к зрителям. На последних станциях ребята на скорость залезали на горку под дождём, демонстрировали свою выносливость прыжками со скакалкой и ели лимоны целиком на время. Победивший пионер получал деньги и славу. Званию «Последнего героя» радовались больше, чем премии.

Талалушкино +

Раньше радиорубка была обителью не только радиостанции Андрея Чурикова и мэрии, но и радиостанции «Талалушкино +». После полдника за микрофоны брались местные ведущие, которые на протяжении часа сообщали важную информацию: новости дня, анонсы предстоящих событий, прогнозы погоды. Также ребята приглашали на эфир своих соотрядников, вожатых и сотрудников лагеря. Радио слушали все без исключения: преподаватели прекращали работу секций, а ребята выходили из палат, чтобы ничего не пропустить. К сожалению, со временем ажиотаж вокруг «Талалушкино +» прошёл и в этой смене мэрия решила не открывать радиостанцию.

атмосфера



Korr: Когда вы начали заниматься музыкой?

Сергей Плечков: В 9 лет меня отправили в музыкальную школу. Я учился играть на баяне – просто боль для маленького ребенка. Есть инструменты, которыми можно покрасоваться, а этим нигде не похвастаешься. На втором году обучения у меня появилась гитара, на третьем – гармонь. В общем, я был народником, и понял, что музыка – это не мое. В седьмом классе меня заставили спеть под гитару, и мне понравилось. Я снова стал заниматься музыкой. После девятого класса я ушел в общеобразовательную школу с художественным уклоном. И одновременно начал готовиться к поступлению в строительный университет, чтобы стать архитектором или дизайнером-модельерщиком. Но в результате я пошел в Нижегородский, на тот момент педагогический, колледж на музыкальное отделение. Я не думал становиться музыкантом до четвертого курса колледжа. Сейчас у меня есть несколько учеников, которые пришли заниматься после Талалушкино – это Даша Муромцева и Глеб Ермаченко.

Korr.: Есть ли музыка, которая вам нравится?

С.П.: Недавно я открыл для себя 21 pilots, очень крутые ребята. Из классической музыки я обожаю первый концерт для фортепиано с оркестром Чайковского, мне нравится музыка Рахманинова и Фредерика Шопена. Если вам станет грустно, то можете просто уединиться где-нибудь на часок-другой и послушать Шопена. Кроме «классики» мне интересен неоклассицизм. Например, музыка из кинофильмов «Амели» и «1+1». Из современных исполнителей – Billie Eilish.

Korr.: Есть ли музыка, которая вам не нравится?

С.П.: Я не люблю рэперов, например, Фараона, Элджея, не люблю «Нервы».

Korr.: Когда вы впервые попали на чей-то концерт?

С.П.: Это был Мегафон Live, когда я впервые в жизни увидел вживую Вячеслава Бутусова, вокалиста группы «Наутилус Помпилиус». Он был на площади Ленина, и это было круто. Мне тогда было 19 лет.

Где родился, там и пригодился?

Сергей Плечков – одна из легенд нашего славного града Талалушкино. «Свечки», которые он проводит в лагере, надолго остаются в памяти всех без исключения талалушкинцев. К сожалению, в этот раз Сергей не остался на полноценную смену, но наши кореспонденты успели взять у него интервью

Korr.: Из перечисленных вами инструментов, на которых вы умеете играть, мы услышали баян, гитару, фортепиано. Есть еще какие-то, игрой на которых вы владеете?

С.П.: По сути, все виды струнно-щипковых: балалайка, бас- и электрогитара, укулеле недавно открыл для себя. Если захочет, то можно на чем угодно научиться играть. Единственное – я не представляю, как играть на духовых инструментах, кроме гармоники.

Korr.: На каких инструментах вы хотели бы научиться играть?

С.П.: Скрипка. Саксофон. Труба. Еще сейчас пытаюсь освоить барабан.

Korr.: Есть ли у вас какие-то цели в жизни?

С.П.: Хочу освоить звукорежиссуру, поехать на практику в студию «Universal» в США, пройти там двух с половиной годичное обучение, чтобы вернуться и открыть свою студию. Еще я хочу познать тонкости звукового инженеринга и самого музыкального дизайна.

Korr.: Где вы хотите открыть студию?

С.П.: Лучшая студия нашей страны находится в Кирове, так что успех зависит не от того, где она находится, а от тех людей, кто в ней работает.

Korr.: Играли ли вы в каких-либо группах?

С.П.: Да, сначала это была кавер группа, а затем у нас была своя музыка «а-ля Цой», но она мне не очень нравилась, и я ушел.

Korr.: Хотите ли вы создать свою группу в будущем?

С.П.: Возможно она скоро будет. Скорее всего, это будет небольшой бэнд, чтобы играть каверы. Одному петь скучно, а когда есть еще кто-то, то веселее и зрителю, и артисту. К тому же, появились два музыканта, которые изъявили желание со мной поработать, может, что-нибудь и выйдет.

Korr.: Собираешься еще приехать в Талалушкино?

С.П.: Конечно, очень хочу. Я хотел бы встать на отряд в следующем году на первую или вторую смену.

Korr.: Спасибо.

Елизавета Челнокова, Таисия Садова,
Ярослава Русинова, 2 отряд

Жизнь среднестатистического американца



Кто не хотел бы поехать в США и увидеть эту страну? Таких людей на свете найдется немного. Огромные небоскребы Нью Йорка, киностудии в Голливуде, Диснейленд, индейка на День Благодарения, передовые технологии в науке и многое другое напоминают нам об Америке. Но в нашем лагере нашелся человек, который не понадышке знает об этой стране, потому что живет там. Это Владимир Бондарь из третьего отряда.

Корр.: Почему ты поехал в Талалушкино, если мог поехать в американский лагерь?

Б.В.: В американских лагерях я не был. Перелет в Россию длится 8 – 9 часов, в зависимости от погоды. Мы едем на 21 день – это выходит дешевле, чем ехать в американский лагерь, примерно в две третьих раза. Кроме того, в Талалушкино мне интересно.

Корр.: Расскажи о своей школе в Америке.

Б.В.: Я хожу в Middle school (среднюю школу). Основных предметов четыре. Это английский язык, история, наука: физика и химия (по выставленной программе от штата), математика. Есть курсы, которые проходят раз в неделю. Это языки – латынь, испанский, французский – на выбор, изобразительное искусство, музыка. А еще мы можемходить на занятия по информатике и ИТ технологиям.

Корр.: То есть ты учишь три языка?

Б.В.: Да, я учу английский, русский и испанский.

Корр.: Чем еще увлекаются американцы?

Б.В.: В основном, это спорт. Он очень доступен и занимает человека на долгое время.

Корр.: По российскому телевидению показывают, что в Америке проблема ожирения

выходит на первый план. Правда ли это?

Б.В.: Это не совсем правда. Ожирение есть, но не в таких масштабах, как говорят на телевидении.

Корр.: Как насчет рынка труда? Много ли безработных?

Б.В.: Да, рынок труда наполнен специалистами. Безработных очень мало. Когда я узнавал об этом в последний раз, их было 3 %.

Корр.: Какие особенности США ты можешь назвать?

Б.В.: В Америке гораздо чище, налоги зависят от заработной платы (от 13000 до 21000 долларов в год).

Корр.: Я слышала, что в Америке есть такое явление как краткий разговор с незнакомцами прямо на улице. Это правда?

Б.В.: Иногда такое встречается – это не совсем нормально, но приемлемо.

Корр.: Что может быть интересно среднестатистическому американцу в Талалушкино?

Б.В.: Здесь мне нравится общаться с новыми людьми, писать исследовательскую работу, и с этого года появилась возможность попробовать себя в роли мультиплексатора.

Вахалина Анастасия, 2 отряд

Все дороги ведут в Талалушкино

Мне посчастливилось поговорить с выпускником нашего лагеря, Евгением Домбеком. Во время своего пребывания здесь он заведовал компьютерным классом и вел занятия по информатике. Всем известно, что к выпускникам, вернувшимся в лагерь, приковано особое внимание. Что же заставило его приехать сюда вновь, но уже не в роли пионера?

– Здравствуйте, Евгений, расскажите, каким было ваше первое впечатление от лагеря им. Н.С. Талалушкина?

– Первое впечатление? Я сразу понял, что он необычный, с нестандартной направленностью. Потому что все лагеря, в которых я был ранее, имели чисто развлекательные цели, а здесь еще и научная деятельность есть.

– Что вас увлекает в программировании?

– Так получилось, что я занимался физикой и астрономией, а программирование было в качестве хобби. А потом Елисей Ермилин просто позвал меня заменить его.

– Можете рассказать какой-нибудь интересный случай или момент, который вы помните из своей лагерной жизни?

– Ничего особенного не было. Но я помню, как выпускались старшие ребята. Просто так странно, когда в следующую смену они не приезжают, и ты вспоминаешь их выпуск. А еще я помню, как в прошлом году наша секция под руководством А.С. Седова проводила ночное наблюдение лунного затмения.

– Скучаете ли вы по лагерю?

– Безусловно, когда летом я вне лагеря – это очень непривычно. Потому что после пяти лет в Талалушкино июнь и июль проходят как-то лениво.

– Планируете ли вы приехать сюда вожатым или педагогом?

– Не знаю. Может быть. Во всяком случае, это будет интересный опыт.

Валерия Молева, 2 отряд

журналистика



Корр: Виктория, как вы поняли, что хотите связать свою жизнь с журналистикой?

Вика: Это был сложный период моей жизни, потому что за школу в своей голове я сменила множество профессий, и все они были очень разнообразными. Я рассматривала и физику, и экономику, и флористику, и рекламу. Но в какой-то момент, в какой точно, сказать не могу, ко мне пришло осознание, кем я хочу стать. Предполагаю, что произошло это после того, как в 10 классе я попала в Центр внешкольной работы «Алиса». Там, я познакомилась с прекраснейшей женщиной, Еленой Владимировной Третьяковой. Именно благодаря ей я всерьёз увлеклась журналистикой. Она рассказывала нам много различного теоретического материала, отрабатывала с нами жанры на практике. Вот так я определилась с профессией.

Следующим моим шагом стало поступление в Университет Лобачевского. Первый раз я там оказалась на Дне открытых дверей в 11 классе. Был конец апреля, вопрос о поступлении был очень актуален. Войдя в корпус филфака, я влюбилась в высокие потолки, лестницы и огромные окна. А позже, пообщавшись со студентами, убедилась в своём желании здесь учиться.

Корр: Вы как-то говорили, что закончили магистратуру. А на какую тему вы писали магистерскую диссертацию?

Вика: Два года я выпускала журнал «Лестница» о карьере и профессии. Вместе с командой ребят мы работали над ним и издали 8 номеров. Интересным было то, что мы сами приобретали опыт создания журнала с нуля. Выпускали под руководством Центра карьеры ННГУ. Вместе с руководителем центра мы прописали проект, с которым я поехала на форум «Территория смыслов». Это всероссийское образовательное событие, его проводит Агентство по делам молодежи. Каждый год в течение нескольких летних месяцев туда приезжают ребята со всей России, что бы поделиться

Как создается газета и кто ей заведует

День добрый! Сегодня я познакомлю вас с нашим редактором газеты «Талалушкинский экспресс» – Большаковой Викторией.

опытом, обсудить с экспертами перспективы развития разных отраслей. Здесь я выиграла первый грант, собрала команду, и в течение двух лет мы выпускали журнал. «Лестница» и стала моей магистерской работой. Я описывала процесс создания журнала, как происходил подбор тем, как и каким способом мы набирали аудиторию. Хотя, если честно, изначально в магистерской диссертации я хотела продолжить развивать тему своей бакалаврской работы про культуру чтения.

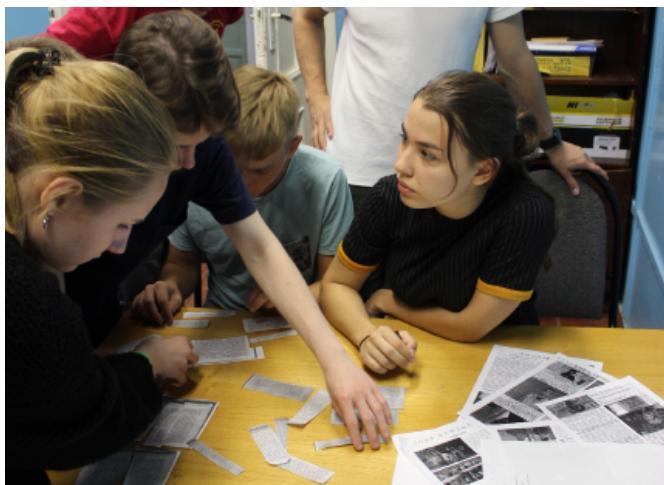
Корр: Ясненько. А что касается Талалушкинской газеты, мне всегда было интересно, как происходит создание номера? Как чувствует себя главный редактор?

Вика: Для меня это очень интересный и необычный опыт, потому что в лагере им. Талалушкина я впервые, и, соответственно, это первая газета, которую я здесь делаю. Думаю, нет ничего необычного в том, что в первую очередь, я максимально пытаюсь не повторяться с предыдущими номерами, то есть не брать одни и те же темы, писать об одних и тех же людях. Хотя, с другой стороны, новизну придают эмоции людей, первый раз приехавших в лагерь, или наоборот мнения тех, кто здесь уже в пятый раз. К тому же, довольно необычно то, что я работаю с детьми довольно продолжительное время. Такого у меня никогда не было. Если же говорить об общем впечатлении от лагеря, то мне очень нравятся люди. Они интересно разговаривают, выглядят, размышляют. Нам очень хотелось передать не только словесный портрет талалушкинцев, но их внешний вид. Так, чисто случайно появился разворот про моду в лагере.

Корр: А как вы узнали об этом лагере?

Вика: Уже почти полгода я работаю специалистом по связям с общественностью в Институте прикладной физики РАН. Собственно, думаю, дальше разъяснять не стоит.

Ярослава Русинова, 2 отряд



В первую очередь стоит начать с определения и его происхождения. Статья – жанр публицистики, основанный на ясном развитии строго определенной мысли, которая подкрепляется системой аргументов и типических фактов. Конечно, это мало разъясняет суть, поскольку в любом произведении есть упорядоченная композиция, установленная автором, а также четкая позиция, которая опирается на тезисы текста, поэтому стоит внести еще несколько деталей. Понятие «статья» произошло от латинского слова «*articulus*» и означало первоначально то же самое, что и «сустав», «часть целого». Как раз этот момент и объясняет, почему под определением «статья» подразумевают другие жанры, к примеру, заметку, обозрение, рецензию. Однако когда речь заходит о вполне определенном термине, то под ним понимают публикации, анализирующие некие ситуации, процессы, явления, лежащие в их основе закономерные связи с целью определения их значимости и выяснения того, какие позиции следует занять, как себя вести, чтобы поддержать или устраниить подобную проблему.

Итак, как мы уже разобрались, статья – наиболее яркий представитель аналитических жанров журналистики. Это значит, что автор размышляет на актуальные темы, вычленяя из них проблемы, а после подбирает пути их решения или же, наоборот, – подводит читателей к самостоятельному разрешению дилеммы. Опять же, не каждый такой текст считается статьей в общем понимании, а может являться одной из ее разновидностей.

Всего выделяют три вида статьи, невероятно похожих друг на друга с первого взгляда. Это общеследовательская, практико-аналитическая и полемическая. Первая подразумевает под собой публикации, где анализируются общезначимые, широкие вопросы. Например, автор может вести речь о направлениях политического или экономического развития страны, рассуждать об уровне нравственности или проблемах различных социальных классов. Подобного рода публикации отличаются

Просто о сложном, мало о многом

На данный момент всем нам известно явление, когда любой текст, будь то в газете, журнале или некий пост в социальных сетях более чем на 100 слов, называют статьей, совершенно забывая о существовании прочих жанров. Так что же такое статья и в чем ее отличие от других журналистских направлений?

высоким уровнем обобщения и глобальностью мышления авторов. Цель статьи – изучить различные закономерности, тенденции, перспективы развития.

Практико-аналитическая статья обращена прежде всего к актуальным проблемам в конкретных отраслях или ситуациях. Автор ставит перед собой цель выявить причины, оценить ситуацию, назвать препятствия, стоящие на пути решения тех или иных практических задач, по возможности предложить эффективное решение задач.

Последний вид публикаций данного жанра – полемическая статья. Она в корне отличается от двух предыдущих, поскольку представляет собой не обоснование каких-либо фактов и явлений, а доказательства к своим аргументам и опровергнуть позицию оппонента. Этот тип статьи можно с легкостью узнать, встретив ее в каком-нибудь издании, но с трудом можно догадаться, что это статья.

Поскольку часто мы называем статьей все газетные материалы, жанр потихоньку стал обрастать мифами. Например, что ее можно написать, о чем угодно. Как уже упоминалось ранее, основная цель такого материала – разбор, анализ определенной ситуации, а также акцентирование внимания читателей на ней или поиск пути ее разрешения. Конечно, в любой теме можно найти проблему, даже высосанную из пальца, но это уже будет не исследование, как предполагает данный жанр, а вынужденная импровизация, характерная больше для художественных жанров. Также статья не может быть написана ком угодно. Поскольку это аналитический жанр, работу над ним получают человеку, досконально разбирающемуся в конкретном вопросе. Чтобы грамотно работать в этом жанре, нужно не только знать журналистскую теорию, но и грамотно определять ключевые моменты, из которых и стоит в дальнейшем развивать микротемы. К тому же необходимо еще обладать немалым словарным запасом. Выходит, написание статьи – это работа для людей, имеющих немалый опыт в журналистике.

Полина Труфанова, 1 отряд

Талалушкинские стиляги

Если большие, безразмерные футболки и толстовки, теплые разноцветные пледы и кигуруми надеты вместе с джинсами с завышенной талией, яркими топами и модными очками, то знайте, что вы попали в Талалушкино, где все эти вещи вполне друг с другом сочетаются. В нашем лагере много людей, которые имеют собственный неповторимый стиль.

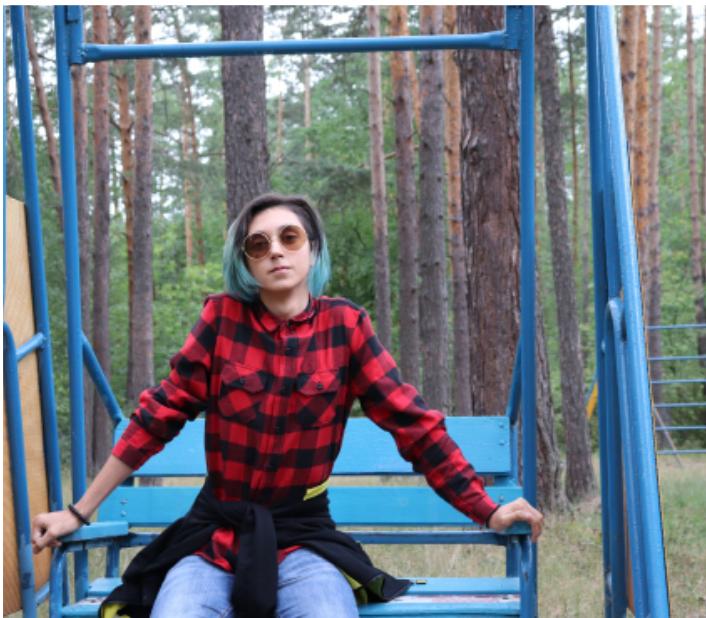
Ярослава Русинова, 2 отряд

Как появился мой стиль? Я просто совместила свое желание с тем, что мне комфортно. Я, конечно, могу говорить, что сейчас в моде джинсы с высокой посадкой, кюлоты и тому подобное, но это не главное. Попытайтесь найти что-то среднее между вашими идеалами и зоной комфорта, как, например, это сделала я. Но если вам нравится ваша одежда, то носите спокойно. Никогда не слушайте тех, кому не нравится ваш стиль или сочетание вещей. Люди всегда будут друг друга осуждать – это нормально. Чувствуйте себя уверенно. Если вам комфортно, то это же прекрасно!



Максим Ханнанов, 2 отряд

Если честно, я не считаю себя модным. Я просто выбираю и ношу одежду, которая мне по душе. Из известных личностей мне импонирует Юрий Музыченко из группы «The Hatters». В частности, и от него зависел выбор цвета моих волос. Из людей лагеря мне нравится стиль Егора Садакова (1 отряд), Леры Молевой (2 отряд). Одевайтесь так, как вы хотите и всегда сохраняйте в себе какую-то «изюминку». Захотели покрасить волосы в какой-либо цвет, надеть яркую рубашку – делайте и никогда не раздумывайте над тем, что скажут другие.



Анастасия Изотова, 3 отряд

Я подбираю себе одежду по цветам. У меня вообще нет футболок, в основном, это топы. Я стараюсь следовать моде. Сейчас, например, это высокие носки, длинные ремни, яркие, неоновые цвета. Волосы в розовый решила покрасить просто так, на лето. Если выбирать самых стильных людей лагеря, то я, пожалуй, скажу, что это Ярослава Русинова. Мне очень нравится, как Яся сочетает кюлоты, бесформенные, длинные толстовки.



Валерия Молева, 2 отряд

Во время подготовки модного разворота многие в качестве примера для подражания упомянули мою соотрядницу – Валерию Молеву, чей стиль действительно выделяется среди талалушкинцев. Она умеет сочетать несочетаемое, и в итоге это смотрится просто превосходно: свитер, за правленный в длинную юбку, мужская толстовка, джинсы-бойфренды с завышенной талией, прикольные, необычные носки. Водолазки и кофточки, подчёркивающие худобу Леры, в сочетании с брюками делают её похожей на меланхоличную девушку-художника из 90-х. А еще обычно ее макияж состоит из милых наклеек на лице.

Фестиваль научных мультильмов



Савватий Куратов, 3 отряд

Мода почти постоянно меняется, поэтому нельзя точно определить, что именно сейчас находится в тренде. Мне нравятся толстовки, особенно мешковатого вида, футболки – их у меня очень много. Также нельзя не оценить мою любовь к джинсам. Они должны быть или очень светлыми, или, наоборот, почти черными, но только не ярко-синими. На мой взгляд, это выглядит некрасиво. В лагере мне нравится, как одеваются Ярослава Русинова, Настя Изотова, Ваня Климов.

Анастасия Лизон, 2 отряд

Мне очень нравятся различные платья. Желательно «солнцем» или «полусолнцем», так как не люблю обтягивающие наряды. Часто ношу белые, красные, черные цвета и сочетаю их между собой. Чей стиль мне интересен? Наверное, Антонины Чаловой, Леры Молевой. Они умеют гармонично сочетать вещи и иногда отдают предпочтение «летящим» платьям, которые мне по душе.

Елизавета Челнокова, 2 отряд

28 июля проходил фестиваль научных мультильмов. Это весьма интересный способ объяснять научные факты и теории. Их делали люди новой в этом году профессии – мультипликаторы, чья работа, как и студии «МММ»,

В заключении концерта, на котором показывали лучшие номера смены, состоялась премьера мультипликационных роликов от каждого отряда. Старшие ребята изложили историю о Парацельсе, который внёс вклад в медицину и науку, а также избрёл несколько нужных лекарств. Мультипликаторы из второго отряда нарисовали ролик про Архимеда и его знаменитый закон, который был открыт очень странным образом: учёный прыгнул в ванну и понял, что масса вылитой за края воды равна массе его тела. Так он смог определить, настоящее ли золото в короне короля или нет. Третий отряд рассказал нам про гравитацию и что случится, если ее не станет. Оказывается, она нужна, и без неё и кислород, и атмосфера бы исчезли, наша Галактика – разрушилась, а человечество – начало вымирать. А четвёртый отряд показал свой взгляд на Вселенную сквозь талалушкинскую шишку. Они смогли показать, что даже в таком маленьком объекте есть своя Вселенная из растительных клеток и рассказали немного о космосе, Вселенной и Млечном Пути.

В целом фестиваль вызвал много позитивных эмоций, и родители, приехавшие в этот день в лагерь, остались довольны. А сами талалушкинцы узнали множество интересных фактов. Фестиваль был ярким и запоминающимся. Мы были переполнены эмоциями и на радостях пошли искать ту самую талалушкинскую шишку.

Дарья Тарасова, Анна Пинаева, 4 отряд



Ищем безопасное средство для снятия лака

Откололся или облупился лак? Слез? Рука сразу же тянется за жидкостью для снятия лака. Мельком пробегаешь глазами по составу и замечаешь там ацетон. «А не опасно ли это?» – задаешься вопросом и ищешь ответ на него в интернете.

Ну что, девочки, знакомо ли вам это? Проведя социологический опрос, я выяснила, что практически вся наша женская половина лагеря хотя бы раз в жизни делала себе маникюр. А значит, пользовалась жидкостью для снятия лака, не подозревая о пагубных свойствах ацетона. Не найдя внятного ответа в «гугле», я решила обратиться за помощью к человеку, который за две недели исследований хорошо успел познакомиться с этой темой. Её зовут Анастасия Лизон, и она делает исследование под названием «Исследование влияние различных средств для снятия лака на ногтевую пластину». Вместе с Настей мы отправимся химическую лабораторию и узнаем, какие результаты она получила в своей работе.

Корр.: Расскажи, правда ли ацетон плохо влияет на ногтевую пластину?

А.Л.: Ацетон легко справляется с растворением и быстро стирает остатки лака. Однако он имеет не очень приятный запах, высушивает

ногтевую пластину, обезжиривая ее, и при частом использовании может привести к такой проблеме, как ломкость ногтей. Да и в целом на организм он действует не лучшим образом – может вызывать рак, хотя утверждается, что в жидкости он содержится в недостаточном для этого количестве. Ацетон категорически противопоказан во время беременности.

Корр.: Не могла бы ты рассказать побольше о цели твоего исследования?

А.Л.: Цель моей работы – выяснить наиболее эффективное средство для снятия лака, которое наименее пагубно влияет на ногтевую пластину. Я взяла три самых известных марки средств, спирт, ацетон и этилацетат (бесцветная летучая жидкость с резким запахом). Также я предположила, что возможно, от ценовой категории зависит качество (влияние на ногтевую пластину и легкость снятия) средства для снятия лака.

Корр.: Что ты используешь в качестве материала для опытов?

А.Л.: Материалов мне понадобится немного. В основном, это яичная скорлупа. Она достаточно хорошо имитирует ногтевую пластину. Не считая, конечно же, различных лаков и жидкостей для их снятия разной категории. (Nouvelle etoile, La fresh, Frenchi, ацетон, спирт, этилацетат).

Корр.: Итак, что ты делаешь в первую очередь?



лака. Мы наносим на стекло шесть штрихов лака и просто пробуем смыть его разными средствами. Вот как это получилось:

№1 «nouvelle etoile»,

№2 «la fresh»

№3 «frenchi»

№4 ацетон

№5 спирт

№6 этилацетат



Как мы видим лучше всех стирают ацетон, этилацетат, и Frenchi, но первые две жидкости желательно использовать только с респиратором, в целях безопасности.

Второй опыт мы проводим непосредственно со скролупой. Сначала наносим разные виды лака на яичную скролупу. Далее оставляем на несколько минут, чтобы «ногти» подсохли и смыываем разными жидкостями.

До:



После:



Заметно, что на ногтевую пластину совсем не повлиял спирт, правда, и лак он должным образом не смыв. Поэтому никому не рекомендую использовать спирт в качестве средства для снятия лака. Только зря время потеряете.

Хуже всех оказался этилацетат и ацетон (чистый, без примесей). Они оба почти разрушили имитацию ногтевой пластины, тем самым подтвердили свою опасность, в первую очередь для ногтей. Frenchi – самое дорогое средство для снятия лака. В первом опыте он занял лидирующую позицию, так как хорошо смыв краску со стекла. Но вторую проверку такая дорогостоящая жидкость не прошла. Она так плохо повлияла на скролупу, что на ней появились трещины. Все дело в том, что в состав Frenchi входит ранее упоминающийся этилацетат, а также изопропиловый спирт – еще одна не менее опасная жидкость.

В общем, рекомендую всем средство под названием La fresh. Во-первых, это марка средней ценовой категории, во-вторых, оно почти легко стирает лак с ногтей и совершенно не влияет на ногтевую пластину.

Корр.: Получалось ли у тебя создать свою жидкость для снятия лака?

А.Л.: Я очень много раз пробовала, но, к сожалению, нет. Все полученные мною жидкости либо частично смывали лак, либо совсем не производили никакого эффекта. Но все еще впереди и я, надеюсь, что достигну цели и сделаю средство для снятия лака с максимально безопасными составляющими.

Корр.: Настя, спасибо большое за твой рассказ. Он обязательно будет полезен для всего Талалушкинграда.

Елизавета Челнокова, 2 отряд

конференция

А судьи кто?

31.07 прошло самое ожидаемое событие за всю смену – летняя исследовательская конференция «В мире знаний». Было множество интересных людей, представивших свои работы, и членов жюри, которые приехали их оценивать. Гостями секции «Биология» стали Анастасия Александровна Мальцева и наш респондент Дарья Витальевна Пакина, аспирантка Института биологии и биомедицины ННГУ им. Н.И. Лобачевского, сотрудник центра генетических коллекций лабораторных животных

Корр.: Я, как участник конференции, знаю, как трудно выступать. Насколько тяжело оценивать работы и как проходит этот процесс?

Дарья Витальевна: Мне понравилось, что было много очень интересных работ. Есть определенные

Поздеева Татьяна Васильевна – заведующая кафедрой организации здравоохранения ПИМУ, доктор медицинских наук, профессором. Татьяна Васильевна приехала в Талалушкино в качестве члена жюри на секцию «Медицина» и с по-делилась своими впечатлениями о конференции.

Татьяна Васильевна: С лагерем я знакома давно – здесь отдыхали дети моих друзей, но я никогда ни в каких мероприятиях не участвовала. Я впечатлена сегодняшним событием, никогда не могла подумать, что в лагере за несколько дней можно сделать достойное исследование, тем более, по медицине.

Корр.: Расскажите о работах в секции.

Т.В.: Мы долго обсуждали с членами комиссии (нас было четверо). Некоторые работы проводились на стыке двух наук, например, медицина и информатика – «Как влияют различные факторы современности на здоровье человека». Пара докладов были посвящены компьютерным играм, или темам, связанным

В секции физики было представлено тридцать работ (самое большое количество среди всех секций). Многие из членов жюри не в первый раз принимали участие в судействе, но среди них были и новички. Наши корреспондент пообщался с Дарьей Сергеевной Гладских, младшим научным сотрудником Института прикладной физики РАН:

«В ДООЛ им. Н.С. Талалушкина я приезжаю уже давно. До этого я отдыхала здесь в летней физико-математической школе (ЛФМШ), однако в ЛИС я попала в первый раз. По сравнению с выступлениями на семинарах, которое обязаны подготовить все

критерии, по которым определяются лучшие работы. Иногда это очень сложно, потому что встречаются равноценные по научной значимости работы, но в любом случае всегда нужно выбирать лучших.

Корр.: Какие доклады вы судите строже: те, что представлены в начале или в конце секции?

Д.В.: Обычно в конце конференции создается общее впечатление об уровне всех участников и о недочетах работ, поэтому многие оценки можно пересмотреть, но обычно первые доклады я не оцениваю и ставлю оценки в конце секции. Работ не много и запоминаются люди, которые их пишут.

Корр.: Как вы определяете самостоятельность выполненной работы?

Д.В.: По ответам участников на вопросы становится понятно, насколько глубоко автор изучил тему.

Анна Коновалова, 3 отряд

с здоровым образом жизни. Я рада, что в таком возрасте дети задаются такими серьезными вопросами. Ребята научились ставить настоящие научные задачи: найти зависимость одного явления от другого, определиться с методикой, посчитать статистику.

Корр.: Есть ли у вас какой-нибудь совет для талалушкинцев?

Т.В.: Наверное, это больше советы для организации исследовательской деятельности. Во-первых, я считаю, что нужно пополнить лагерную библиотеку медицинской, научной и научно-популярной литературой. У меня на кафедре есть книги – литература, передавшаяся из библиотек, поскольку у нее вышел срок хранения. Их вполне можно отдать лагерю, чтобы участники смены использовать их для подготовки к исследованиям. Во-вторых, ребятам необходимо поработать над практической частью.

Корр.: Спасибо большое за интервью. Ждем вас в следующем году.

Елизавета Челнокова, 2 отряд

дети в ЛФМШ, на сегодняшней конференции работы были выполнены с большим интересом и погружением в проблему. Также, несколько месяцев назад я была представителем секции на предзащите в ШЮИ. И, если сравнивать средний уровень работ, то он примерно одинаковый. Но на конференции Школы юного исследователя всегда сразу видно, сколько времени ребенок провел за своей работой: несколько дней или сделал ночью на коленке? Могу выделить работу Никиты Плечкова «Определение спектра свечения различных типов магмы». На мой взгляд, сейчас она находится на школьном уровне, но если её продолжить, то можно замахнуться и на выступление во «взрослых» конференциях».

Виктор Мальцев, 1 отряд

«Не заново, а новое»

В день конференции, как «бытовые», так и новенькие талалушкинцы представляют свои работы. Но и среди членов жюри встречаются те, кто приехал в лагерь впервые. В этот раз судьями секции «Химия» стали Максим Вячеславович Арсеньев, научный сотрудник института металлоорганической химии им. Г.А. Разуваева, кандидат химических наук, Анастасия Александровна Сачкова, магистрант ННГУ им. Н.И. Лобачевского и лаборант ИМХ РАН, и Виктория Олеговна Часова, лаборант НИИ химии ННГУ им. Н.И. Лобачевского.



Korr: Как вы охарактеризуете прошедшую конференцию?

Виктория Олеговна: Я присутствую на подобном мероприятии в первый раз и также впервые слушаю работы школьников. Меня удивило, что есть довольно-таки проработанные исследования, видна заинтересованность ребят в науке. Правда, иногда не уделяется должного внимания теоретической части. Может быть, это из-за недостатка времени или ресурсов. Авторы понимают, что и зачем делают, но наличие некой теоретической базы на любых конференциях очень важно.

Анастасия Александровна: Это неплохое начало. Причем не столько научно-исследовательской деятельности, сколько заинтересованности ребенка в каком-либо вопросе. Может быть, если он будет делать работу по химии, то не обязательно заинтересуется именно этой наукой. Возможно ему окажется ближе физическая часть. Или он посмотрит на других и решит: «Ого, я тоже хочу это попробовать!». То есть дети не только в чем-то себя пробуют, у них есть выбор. Ребенок может пойти туда, где ему интересно.

Korr: Как вы ощущаете себя в роли жюри?

А.А.: Быть членом жюри также волнительно, как и быть выступающим. Очень сложно подобрать вопрос, определить его уровень, чтобы школьник знал ответ. У меня отсутствует опыт работы со школьниками, поэтому для меня это нервозный опыт.

В.О.: Достаточно непривычно – чувствовать себя

по другую сторону. Все время пытаешься быть объективнее, лояльнее, однако в душе ты сочувствуешь тем, кто не может подобрать ответ на вопрос или запинается во время рассказа. Если задаешь какой-нибудь легкий вопрос и ребенок путается, то ты думаешь: «Он просто волнуется». Иначе в секции просто не хватит времени для разбора тонкостей работ.

Korr: Какие советы вы могли бы дать, чтобы снять волнение перед выступлением?

А.А.: Честно говоря, я не знаю таких. Все мои конференции проходили в жуткой нервотрепке, меня трясло буквально до последнего момента. Но если ты разбираешься в своей теме, то не боишься вопросов, даже ждешь их с неким вызовом.

В.О.: Все говорят, что если ты волнуешься, то это ни на что не влияет, поэтому не переживай, но это бесполезный совет. Мне кажется, просто стоит больше выступать, тогда ты привыкаешь к происходящему и все воспринимается легче.

Korr: Были ли у вас похожие конференции?

А.А.: У нас все было намного сложнее. И оценивание идет гораздо жестче.

Korr: Как вы думаете, почему стоит участвовать в конференциях?

А.А.: Чтобы узнать, хочешь ли ты этим заниматься, интересно ли это тебе будет это в дальнейшем, когда после школы встанет вопрос «Куда же поступать?». Зачастую выбор основывается на опыте родственников или близких друзей. А когда ты занимаешься наукой в таком формате и с раннего возраста, то уже с уверенностью можешь сказать, готов ли ты к такому пути или нет.

В.О.: Мне кажется, стоит участвовать для поиска единомышленников. В обычных школах часто бывает, что кому-то нравится физика или биология, и школьник может быть одинок в своем увлечении. На конференциях есть возможность увидеть, что не только ты изучаешь такую тему, есть еще много заинтересованных людей.

Полина Труфанова, 1 отряд



вопрос



Их очень много. Они хрустят под подошвами ботинок и падают на головы талалушкинцев самым наглым образом. А еще здесь довольно часто шутят про эти самые шишки. Я в лагере первый раз, а потому решила разобраться, чего же в здешних шишках особенного. Мнений оказалось много. Кто-то говорит, что такие шутки были всегда, кто-то – что они появились из-за штрафа за кидание шишками, некоторые считают, что этих шишек очень много и их изучение слишком часто становится темой для научных работ, отсюда и шутки. Но мне больше всего нравиться такая версия: В незапамятные времена (точнее в первой смене этого года) приближалась ярмарка идей науч-

Почему так много разговоров про шишки?

Вокруг Талалушкина раскинулся прекрасный лес, благодаря которому в лагере царит атмосфера какого-то особенного уюта и изолированности от внешнего мира (в том числе и из-за отсутствия интернета). Листья шелестят на ветру, под ногами расстилается зеленая трава и... талалушкинские шишки.

ных, и стал Властелин Большого Императорского Компокласса Сан Саныч идею придумывать. Долго бродил он по Талалушкинграду и придумал идею с названием мудреным «Физические свойства Талалушкинских шишек». Зарегистрировал он ее на кружке биологии, и купил ее на ярмарке талалушкинец один. Но много слишком было учеников на биологии, потому отправили ее на физику, но и там его с работой мудреной не приняли... Так и бродил он с биологии на физику и обратно... Не знаю, что было дальше, свидетелем этих событий не была, но по всей видимости талалушкинские шишки для обитателей лагеря всегда будут чем-то особым.

Анна Коновалова, 3 отряд

Главное – вовремя закончить

Часто ли у вас бывает такое: сидите вы с подругой или другом, смотрите фильм и кушаете печенье. Остается одно, и в это время начинается кульминационный момент. Ваш собеседник отвлекается на него, а вы под шумок совершаете «главное преступление века» – едите последнюю печеньку. Интересный момент проходит, и друг начинает рыскать по коробке в поисках выпечки, но не находит ее.

И здесь начинается буря. «Кто съел мою печеньку», или, «Она должна быть у меня, я купил(а) эту коробку», «Как ты мог(ла) так поступить?» И тому подобное. И все это говорится от чистого сердца с полным непонимания и претензиями. Но согласитесь, иногда у и вас могут сдать нервы, и уже оба кричат. Начинается ссора. Как вы считаете, что такое ссора? Для меня это – явление, не очень приятное, но все же явление. Могу с уверенностью сказать, что в большинстве случаев его можно избежать, и знаю – многие так думают.

Вообще, наши далекие предки давали значение каждому слову. Вы никогда не замечали, что при произношении «ссора» появляется мысленное сходство со словами сор/мусор/грязь? Так вот, в

этимологическом словаре Крылова говорится: «Ссора является родственным слова «серма», а оно означает «неприятный разговор».

Интересный вопрос, а как на счет такого: почему после перебранки чувствуется стыд? Это как ударить по руке огнем и сразу затушить его. Удар произойдет в считанные секунды, но сам ожог гораздо болезненнее и будет заживать несколько недель. Стыд – это и есть та самая затяжная боль, которую испытывают многие после ссоры.

Как вы поняли, я из тех людей, что не любят ссориться. Однако нельзя сказать, что я являюсь сторонником «вечного мира». По моему мнению, лучше держаться середины, так как без конфликта не было бы и развития, а без него – нас с вами. Но и наоборот: если конфликт будет слишком острый, человечество может уничтожить само себя (к примеру, из-за военных действий).

Ссора – это тема для большого количества вопросов и мыслей. Каждому найдется, что сказать, сколько бы человек не было опрошено. Но сколько бы мы не слышали призывов жить в мире, люди будут начинать ссориться. Главное вовремя закончить очередную размолвку.

Анастасия Вахалина, 2 отряд

Эль-классико.

Талалушкинская версия

Наверняка, многие из вас знают о существовании извечных противостояний европейских футбольных клубов. Например, Реал Мадрид – Барселона, Ювентус – Рома, Реал Мадрид – Ювентус. Матчи, в которых встречаются два таких клуба, принято называть Эль-классико. У нас, в Талалушкино, во время футбольного чемпионата страсти кипят не меньшие. Талалушкинским эль-классико можно с уверенностью назвать противостояния первого отряда со вторым и третьего с четвёртым.

24 июля турнир стартовал с противостояния третьего отряда с четвёртым. Он собрал достаточно большую публику. Ни один отряд не пропустил это событие. И вот, матч начался. Атака сменяется атакой. Ребята из третьего и четвёртого отрядов, конечно же, болеют за своих. А старший корпус поддерживает самых младших участников. И вот первый опасный момент создаёт команда четвёртого отряда, но мяч проходит мимо ворот. В ответ идёт мощная атака от третьего, но и у них неудача. Так команды продолжили обмениваться атаками до середины тайма. После очередной неуспешной попытки четвёртого отряда поразить ворота соперника, третий отряд уходит в стремительную контратаку. И вот, счёт в матче открыт, забит первый гол турнира. Но младшая сборная не сдалась! Ребята усилили давление, тем самым заставив соперников закатить мяч в свои ворота. Кажется, младшим удалось вернуться в игру. Оставшаяся часть тайма проходит без голов.

Начался перерыв. Команды вносят изменения в схему игры. Запасные игроки разминаются. Судья проверяет свой секундомер.

После всех приготовлений начинается второй тайм. И снова атаки понеслись в обе стороны, однако удары со стороны третьего отряда выглядят более мощно, чем у четвёртого. Это даёт свои плоды, и вот уже старшая команда лидирует со счётом 3:1. К концу тайма четвёртый отряд, в надежде отыграться, подключает вратаря к атаке и оставляет ворота пустыми, но это играет на руку их соперникам, которые забивают свой четвёртый мяч (или пятый, если считать с автоголом) и ставят жирную точку в матче.

Следом играют две другие команды. Первый отряд сразится со вторым. И вот раздаётся



судейский свисток, призывающий начать поединок. В первой же атаке второй отряд наносит удар по воротам, но вратарь всё контролирует и даёт мячу улететь за лицевую линию. Следом понеслась атака первого отряда. Ребята раздают пасы друг-другу, как будто не замечая соперников. В итоге мяч доставлен Михаилу Буракову, у которого есть хорошая возможность забить, но ему не удается переправить его в ворота. После такого огненного начала, игра перемещается в центр поля и становится более вязкой. Но вот на последней минуте первого тайма второй отряд фолит. Команда старших ребят получает право на штрафной удар. К мячу подходят сразу три человека: Андрей Шишин, Михаил Бураков и Егор Бурмистров. Последний из них наносит удар и... Кажется, что мяч летит мимо, но в последний момент влетает в самую девятку! Счёт открыт. Команда второго отряда разводит мяч с центра, но ничего не успевает сделать, так как раздаётся судейский свисток. Перерыв.

После нескольких минут отдыха судья призывает команды начать второй тайм. Мяч с центра разыгрывает первый отряд. Около мяча Андрей Шишин и Михаил Бураков. Миша касается мяча. Команда второго отряда закрывает Андрея, думая, что тот будет наносить удар. Но Егор Бурмистров оставляет команду соперника не у дел. Он побегает к мячу и забивает свой второй гол. Далее пошла ровная игра. Опасные моменты возникают редко. И только лишь в конце тайма команды обменялись голами. Как итог – уверенная победа самого старшего отряда со счётом 3:1.

Виктор Мальцев, 1 отряд

Раскраска «Талалушкинские шишки»



Внимание, встреча!

Мы приглашаем всех Талалушкинцев на традиционную ежегодную встречу, которая состоится **6 октября в 11:00 в ИПФ РАН**.
(Вход с Большой Печерской).
Информация на сайте лагеря

Над выпуском работали:

Корреспонденты: Полина Труфанова, Ярослава Русинова, Арина Жаркова, Валерия Молева, Анастасия Вахалина, Елизавета Челнокова, Виктор Мальцев, Таисия Садова, Егор Садаков, Роман Широков, Анна Коновалова, Дарья Зайцева, Вероника Федяева, Дарья Тарасова, Анна Пинаева, Елена Сергеева.
Фотограф: Борис Щеславский

Детский образовательно-оздоровительный
лагерь им. Н.С. Талалушкина
Адрес: Н.Новгород, к/п Зеленый город
Телефон: (831) 438-75-47, 416-06-71, 416-06-19
Наш сайт: <http://aknn.iapras.iapras.ru>

Талалушкинский экспресс №38, 2019
Главный редактор: Виктория Большакова
Верстка: Татьяна Чижова
Директор ДООЛ: Ермилин А.И.
Цветная версия номера на сайте Академ клуб