

Талалушкинский экспресс

№ 25 Июнь 2013

Газета детского образовательно-оздоровительного лагеря
им. Н.С. Талалушкина ИПФ РАН

Немного статистики

Тёплым летним утром 8 июля состоялось самое важное событие в жизни лагеря имени Н.С. Талалушкина – конференция «В мире знаний». Это обязательное событие каждой смены, ее кульминация. На протяжении трех недель юные исследователи готовили научные работы по различным секциям. В нашем лагере очень обширная образовательная программа, поэтому областей науки, в которых ребята могли себя проявить, было



много: от прикладной информатики до журналистики.

Традиционно наиболее широко была представлена секция физики. В ней приняли участие 9 ребят старшей группы и 8 – младшей. Следующей по количеству участников идёт биология: 6 работ от ребят старшего возраста и 8 – от младшего. В секции по химии приняло участие 11 человек, а по астрономии – 8. В этом году у нас появилась новая секция – «Прикладная информатика», в которой участники представляли созданные в течение смены программы. Отдельно хочется отметить журналистику, так как здесь была введена особая форма – «мастер-класс»: ребята рассказывали о жанре, в котором затем написали статью. Следует отметить, что эта секция тоже оказалась очень

популярной – в ней приняли участие 9 человек.

Таким образом, в конференции участвовала больше половины приехавших сюда ребят. Ну а самыми активными в исследовательской деятельности оказались 1, 2 и 5 отряды.

Александра Рябова, 2 отряд

В номере:

Политическая аrena	2 стр.
Первые дни смены	3 стр.
Наши гости	4-5 стр.
Наши люди	6-7 стр.
Наши впечатления	8-9 стр.
Наша конференция	10-11 стр.
Наш кинофестиваль	12 стр.
Наши праздники	13 стр.
Наши исследования	14 стр.
Кто этих мест жилец?	15 стр.
Зарядка для ума	16 стр.

Однозначно, физика!



Михаил Давидович Токман – доктор физико-математических наук, профессор, ведущий научный сотрудник ИПФ РАН, много лет возглавлявший факультет ВШОПФ университета им. Н.И. Лобачевского. Сегодня

в его руках была судьба работ, подготовленных нашими юными физиками, так как Михаил Давидович был членом жюри на секции «Физика».

– Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями от проведенной конференции, какие работы можете отметить?

– Мне понравилось, что многие ребята рассказывали о том, чего еще не изучали в школе, причем выучили самостоятельно

и сами продвинулись в данном направлении.

– Должны ли дети заниматься наукой летом?

– Это каждый решает для себя сам. По традиции, этим занимаются дети, которым интересно, которые имеют вопрос и хотят получить на него ответ. По секрету скажу, что знаю ребят, которые приехали в лагерь уже с конкретным вопросом. Детям из секции «Физика» наиболее интересно заниматься научной деятельностью, потому что сам еще не знаешь, какой тебя ожидает результат.

– Какие направления в вашей научной области сейчас самые перспективные?

– В области фундаментальной физики профессионалы сейчас «напахали» столько, что инженерам и производственным хватит еще на 50 лет. Поэтому мне

кажется, что самое интересное – то, что мучит нас, какие-то противоречия, которые возникают при попытке все это осознать. Например, это все, что связано с квантовой электродинамикой, квантовой оптикой. Там есть вещи принципиально непонятные.

– Представьте себя сейчас таким же юным талалушкинцем. По какому предмету вы бы делали работу? И на какую тему?

– Однозначно, физика! Наверное, про силу трения. Я прослушал сегодня работу на эту тему, и мне кажется, что она хороша именно для школьника. Тут важно, чтобы человек не поднимал такую тяжесть, от которой он надорвется, все нужно делать в силу возможностей.

Анастасия Максимова, 1 отряд



НЕ женское дело?

Выборы в мэрию на первую половину смены позади. Все лозунги и обещания кандидатов высказаны, агитки сорваны, а значит, настала пора подвести итоги. Все кандидаты были достойны этой должности. Баллотировались трое: **Анастасия Максимова** (1 отряд), Пётр Сорокин (2 отряд) и **Анастасия Мазурук** (5 отряд!!!). Вы спросите: «Как человек в 13 лет, да еще и приехавший в лагерь впервые, решился на такой смелый поступок?» Попробуем спросить у самой Насти Мазурук.

- Ты в лагере первый раз. Как ты думаешь, каковы обязанности мэра?

- Я думаю, это большая ответственность, потому что нужно следить за всеми, в том числе и за министрами. Чтобы собрать кабинет министров, нужно хорошо знать людей, с которыми будешь работать.

- Почему решила баллотироваться, если приехала в первый раз?

- Услышала от ребят, и захотелось попробовать.

- Какими качествами мэра ты обладаешь?

- Ответственность и творческий подход. Это самое главное.

- Где ты хочешь проявить свои та-

ланты? Будешь баллотироваться вновь?

- Я хожу на вокзал, а насчёт выборов пока не думала.

Для полноты картины я задала пару вопросов мэру, **Анастасии Максимовой**.

- Ты мэр не в первый раз. Что тебя привлекло в этой работе?

- Мне захотелось проверить свои силы, стать более уверенной, провести новое мэрское мероприятие. Я хочу, чтобы оно было удачным и оригинальным, в отличие от Хэллоуина, который повторяется из года в год.

- Дружба в мэрии не мешает работе?

- Нет. Друга легче понять в некоторых ситуациях, чем незнакомого человека. Тем более, зная, что у него можно попросить помощи в любую минуту.

- Будешь баллотироваться во вторую половину смены?

- Нет, не планирую, ведь я хочу снова написать исследовательскую работу, думаю направить свои силы в научное русло.

- Много времени отдаёшь мэрии? Есть свободные минутки?

- Есть, но очень мало. Я хожу всего



Анастасия Максимова, 1 отряд

на два кружка: биологию и журналистику.

Действительно, политика в Талалушкинграде становится женским делом!

Ирина Максимова, 4 отряд

«Преимущество на моей стороне»



Спикер Элла Коган и мэр Петр Сорокин

2 июля в лагере состоялось важное событие – перевыборы мэра Талалушкинграда. Сразу после полдника все отряды собрались на пресс-конференции, во время которой оба кандидата – **Петр Сорокин** и **Иван Рыжов** – пред-

ставили вниманию избирателей свою программу.

Вела мероприятие **Анастасия Максимова** – наш предыдущий мэр. Сказав вступительную речь, она передала слово ребятам, баллотирующимся на данную должность.

Петр, участвующий в выборах второй раз за эту смену, заявил,

что уверен в своих силах, поскольку обладает рядом лидерских качеств. Он планирует заняться устранением задержек в столовой и во время выдачи зарплаты. Иван, бывший спикер, утверждал, что имеет опыт общественной работы, и затронул проблему больших очередей в

магазине, для решения которой предложил нанять старшего продавца или выделить особое время для посещения каждому отряду. Также Иван упомянул о том, что у него уже готов кабинет министров, в который входят, например,

Петр Сорокин, Анастасия Максимова, Михаил Кочетков и Артем Гиндинсон. Помимо этого, кандидаты обещали очень яркие и веселые мероприятия, но рассказать об этом подробно отказывались. И все-таки было заметно, что на многие вопросы слушателей Петя отвечал более уверенно.

По окончании дебатов все отправились голосовать. И вот, спустя час томительного ожидания, по радио объявили, что, хоть Иван отстал совсем не на много, большинство выбрало Петра. На вопрос, рассчитывал

ли он на победу перед голосованием, мэр ответил: «В процессе конференции я понял, что преимущество на моей стороне».

Петр Сорокин начал свою мэрскую деятельность с того, что созвал министров для утверждения Думой и теперь настроен работать вместе с ними. В его планах сделать эту смену интересной и незабываемой, в том числе и с помощью мероприятия, и постараться, чтобы все шло гладко и слаженно.

Будем надеяться, что это не останется только на словах, и новому мэру действительно удастся изменить жизнь в лагере к лучшему.

Валерия Гордеева, 5 отряд



Как одна семья

20 июня... Жара... Все прибывающие в ДООЛ им. Н.С. Талалушкина разбирают вещи... Вдруг из радиорубки раздается треск, шипение, и, наконец, объявляют: «Всем отрядам собраться у первого корпуса!» Началась суматоха. Многие спрашивают: «Зачем нас сюда позвали?» Но вскоре вожатые разъяснили: «У нас сейчас будет веревочный курс!» - и достали листочек с номерами и ручку. Правда, такое объяснение тоже было не очень-то понятным, зато уже через несколько минут нам все стало ясно.

Веревочный курс – это командная игра по станциям, целью которой является сплочение коллектива. Каждый отряд должен выполнить множество заданий, действуя как единое целое.

Как только прозвучала команда начать игру, все понеслись к своей первой станции (порядок прохождения заданий был у каждого отряда свой). Мы бегали паровозиком, танцуя ламбаду между деревьями, падали на руки своим вожатым, дружно подкидывали мяч на покрывало и делали множество других смешных вещей. Самым сложным заданием оказалось перевернуть покрывало, на котором едва-едва умещался весь отряд, причем сходить на землю было запрещено. В итоге ни один отряд так и не справился с этим испытанием, и инструктору **Кириллу Крепаку** пришлось придумать забавную альтернативу: мы хором должны были прокричать какую-нибудь шутку.



Самым героическим было следующее испытание: вокруг трех сосен натянули веревку высотой около метра над землей, весь отряд поставили внутрь. Задачей было перебраться через эту веревку, не коснувшись ее. На этой станции отличился вожатый **Никита Буренков**, который героически перетаскивал на руках всех детей своего 5 отряда, даже тех, кто весом был больше его самого!

Да, после таких мероприятий сразу ощущаешь, что отряд – это как одна семья!

Дарья Бичурина, 5 отряд

Память на века



В нашем лагере уже не первый год существует замечательная традиция – линейка памяти погибших в Великой Отечественной войне. И, собираясь в очередной раз под флагом на футбольном поле, мы вспоминаем не только того, в честь кого назван лагерь, но всех наших соотечественников, которые сражались за Родину.

В этом году линейку памяти совместили с открытием смены. Мэр **Anastasija Maksimova** и спикер Думы **Ivan Ryzov** подняли флаг, как вдруг... Торжественная атмосфера сменилась всеобщей тревогой: из радиорупора послышался голос: «Внимание! Говорит Москва!».

Никита Коробков, Анастасия Щенникова и Екатерина Кравченко читали стихи о военном времени. После Катиной фразы «Двадцать лет и тридцать лет живым не верится, что живы» я поняла, что это действительно так. И перед глазами промелькнуло воспоминание из моего детства...

Я была в Волгограде, бывшем Сталинграде – городе-герое. Вместе с семьей мы пошли в музей, посвященный войне – на Панораму. Чего только там не было! Подобия землянок, пробитая вражеским огнем мельница. Но ничто не оставил такого следа в моей душе, как куполообразное здание, на стенах которого был изображен один день войны – раннее утро, несколько солдат на своей боевой позиции: один в землянке, другой под открытым небом. Присмотревшись к спящему в поле солдату, я поняла, что на самом деле он не спит. Он убит. И какая боль замерла в глазах его друга!

Война оставила в нас всех, не успевших, к счастью, ее застать, свой ужас. И память о том, каким страшным было то время, на века будет с нами, правнуками погибших, и с нашими потомками.

А пока минута молчания. Давайте вспомним о людях, отдавших все за то, чтобы мы жили на земле. Ценой их жизни мы существуем, смеемся, общаемся, находимся здесь, в лагере. Задумайтесь.

Марина Князева, 2 отряд

А что у нас на десерт?

22 июня. Даже в самых отдаленных уголках нашего лагеря гремит музыка. Начинается открытие смены. В предвкушении праздника все отряды собрались на эстраде. Кульминацией вечера стало представление визиток отрядов. Все старались, как могли! Даже наши самые маленькие талалушкинцы (6 отряд – «Марсиане») подготовили танец под руководством **Марии Гречевой**. Но все-таки из младшего корпуса особенно отличился 5 отряд «Атлантик». Ребята выбрали для танца хит прошлого сезона «Вставай!» группы «Пара нормальных». Танец получился ритмичным и зажигательным. Сразу была заметна активная работа воспитателя и вожатого 5 отряда – **Таисии Беляковой и Никиты Буренкова**.

В старшем корпусе оригинальностью отличился 2 отряд «Время приключений». Ре-

бята поставили необычный танец, особенно всех поразили «мальчики-деревья» **Артем Королев, Игорь Пресняков, Сергей Парунов и Владислав Галочкин**, которые, по традиции, должны были стоять сзади, а в этот раз решили выйти вперед и показать свое «соло». Им аплодировал весь лагерь! Из тайных источников стало известно, как же ребята пришли к такому неожиданному решению. Оказывается, «мальчики-солисты» не сошлись во мнениях с вожатыми и просто случайно оказались в нужное время в нужном месте! А сами ребята определяют свой стиль так: «Простота. Минимализм. Комфорт». В итоге креатив ребят второго отряда удивил всех!

Но, как и полагается по статусу, на высоте был 1 отряд – «Фруктовый кефир». Его «фишкой» стало попурри, представлявшее

разные стили и жанры: рок, рок-н-ролл, народные песни, клубную музыку. Разнообразные движения позволяли подчеркнуть индивидуальность каждого. Сидящие на эстраде не жалели аплодисментов.

А «на десерт» всех ожидало выступление вожатых. Они были одеты в черное, что показывало их стилевое единство. Вожатые блестяще отрепетировали свой номер и показали «пионерам» «высший пилотаж»!

И вот вечер близится к концу, а значит, пришла пора посвящения в талалушкинцы. Вскоре лагерь облачается в темно-синий цвет. Завершает торжество общее фотографирование. Смена открыта!

Anastasija Maksimova, 1 отряд



Наука – дело серьезное



В этом году в лагере ещё одно новшество: каждый будний день в 16.30 открываются двери лектория. Каждый день – новая тема и новый лектор – преподаватель из Талалушкино или гость. Сегодня, 26 июня, нас посетил **Павел Андреевич Шилягин** – кандидат физико-математических наук, сотрудник ИПФ РАН, выпускник радиофизического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

- Лекторий – это новая (из разряда того, что является хорошо забытым старым) форма работы с детьми в нашем лагере. Первоначально это были видеолектории, сопровождавшиеся обсуждением под руководством преподавателя из лагеря. Затем попробовали приглашать лекторов «со стороны»: преподавателей вузов, научных сотрудников. Нравится ли Вам эта идея?

- На самом деле общение с живым человеком – это более правильно. Чем более профессиональных лекторов приглашают, тем лучше. Очень здорово приглашать людей, которые занимаются наукой, преподавателей различных вузов, для того чтобы ребята видели, что их ждет в дальнейшем, какие преподаватели и деканы (улыбается).

- Понравилось ли Вам читать лекцию у нас в Талалушкино?

- Конечно, понравилось. Тем более, что есть вся необходимая аппаратура. Можно наглядно показать ребятам многие вещи.

- Хотели бы Вы чаще приезжать в наш лагерь?

- Приезжать сюда – приятно, но сказать, чтобы чаще, наверное, нет: потерянется новизна, и получится что-то обычное.

- Тема сегодняшнего лектория – «Советский атомный

проект». Каково ваше мнение об атомной бомбе? Действительно ли она является сдерживающим фактором войны?

- Сейчас все так считают, потому что, действительно, после 1945-го года американцы планировали начать войну, но не успели. Раз – и появилась атомная бомба, два – и появились ракеты, три – и межконтинентальные ракеты. Это значит, что из Москвы могут «палить» по Вашингтону, что мы теперь можем поражать любую точку в мире, и это проблема, потому что, как только к нам сунутся, мы можем им «ответить». Запасов, которые сейчас есть совместно у государств, хватит уничтожить нашу планету 17 раз. Ну а если не совместно, раза четыре Россия может.

- Какова сфера Ваших научных интересов?

- Биомедицинская оптика. Наша группа пытается немножко «заглянуть» под кожу или под слизистую. Это называется оптическая томография – довольно мощное средство диагностики раковых заболеваний, а самое главное – оно позволяет определить границу опухоли, чтобы операции подвергать наименьшую часть тела.

- Почему Вы выбрали именно физику? Почему не биологию?

- Я сам не знаю (улыбается). Правда, есть одна официальная версия: когда пришло время выбирать (это был примерно 9 класс), мне отец сказал: «Биология – это хорошо, интересно, захватывающе, занимательно, но нужно иметь фундаментальное образование. Вот закончишь радиофак – потом изучить биологию в нужном объеме всегда сможешь, а закончишь биофак – физику в нужном объеме не изучишь».

- А почему Вы посвятили жизнь науке?

- Повезло. Студенты пишут курсовые работы и дипломы. Первый научный руководитель со мной рас прощался, он решил, что я не достоин заниматься под его руководством. В принципе, он был прав, и для меня это был такой хороший сильный толчок! Дело в том, что мой преподаватель требовал работать постоянно. А я примерно два месяца не приходил. И он мне сказал: «Давай-ка, дружок, отправим тебя в другое место, я с тобой не хочу заниматься». Но я ему сильно благодарен за это, потому что, во-первых, он познакомил меня с очень интересными людьми, например с **Ириной Александровной Андроновой. Это совершенно потрясающий человек: ей 83 года, а она до сих пор работает «на полную катушку». А дальше, ближе к диплому, она предложила: «А пошли к нам в аспирантуру?» Аспирантура в ИПФ РАН – это самая большая высота, на которую может «прыгнуть» студент радиофака: и работа по специальности, и «понты» – отказаться было нельзя. Так вот и получилось, что «коно меня нашло само».**

- Какое Ваше жизненное кредо?

- Есть одно правило, которого я придерживаюсь, оно сформулировано задолго до меня: «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой» – в моем случае это звучит немного иначе: «Не требуй от других того, чего не можешь требовать от себя».

- И напоследок хотелось бы спросить, чего бы Вы пожелали юным талалушкинцам, как будущим ученым?

- Наверное, я пожелаю не увлекаться студенческой жизнью. Без нее, конечно, нельзя, но если есть хоть какие-то мысли потом работать по специальности, выбранной раз и навсегда, то будет очень обидно. Наука – дело серьезное.



Коктейль из науки, радости, развлечений и свежего воздуха

Еще одним гостем, приехавшим к нам на лекторий, был **Роман Александрович Гоголев**, знакомый нам по прошлым годам. Мы решили обратиться к нему с вопросами о нашей газете и о лектории.

- По образованию Вы – философ, да еще и защищенный кандидат. Поэтому начнём с философского вопроса. Что есть всё?

- Пушкин (смеётся). Такой вопрос не предполагает серьёзного ответа. Можно говорить, что есть мир, но «всё» – это Пушкин. Так сказал Аполлон Григорьев и был прав.

- В прошлом номере «Талалушкинского экспресса» опубликовано интервью с Вами. Хотелось бы узнать Ваше мнение о газете и о том, как она устроена.

- Мне кажется, что журналистика в лагере – это замечательно. Многие люди, занимающиеся наукой, очень часто не могут про это рассказать доходчиво. Иногда говорят об учёных, как о масонах, говорящих масонам о масонах на масонском языке. И то, что существует газета, способная более упрощённо рассказать о каждом направлении, разбавить быт жанровыми и творческими занятиями, просто замечательно. Это создаёт некоторую общность. Газета спустя несколько лет все ещё может напомнить

людям о лагере, являясь материальным носителем.

- Тема Вашего сегодняшнего лектория – «Новации и традиции в научном поиске». Почему Вы пришли именно с ней?

- Современный человек обладает безграничной властью: сверхбыстрое перемещение, замена органов. К сожалению, порой этой властью обладают не самые высокоморальные люди. Коммерческий интерес часто ставится выше подлинных ценностей. Кто знает, может быть, благодаря этим сменам мы и сделаем научный рывок. Возможно, это будет не открытие новых законов, а изменение нравственных рамок науки. Наука может быть другой, ей необходимо меняться. Я считаю, что нравственные нормы – это то, что нужно внести в науку. Сейчас «сваливают» науку в технологии, а не открывают новые пути для познания. Нужно понимать: нравственные нормы не дают ограничений, каноны красоты не являются преградой!

- Советовали бы Вы талалушкинцам



избрать науку в качестве жизненного пути?

- Этот вопрос должен задать себе каждый, кто приезжает в лагерь. Порой только нау-

ка может принести истинное удовлетворение. Даже если человек заработает миллионы, объездит весь свет, он может не получить той радости, которую мог бы получить, занимаясь химией, математикой, астрономией. В науку стоит идти, если это приносит радость. Вообще лагерь выполняет очень важную роль – «делает прививку» научного мышления и рациональности. Как можно понять, что такое шоколад? Только попробовать. Подобным образом поступают руководители вашего лагеря. Александр Игоревич и Елена Васильевна смогли создать баланс между наукой, радостью, развлечениями, свежим воздухом. Этот коктейль здорово приготовлен и в лёгкой форме даёт прививку рациональности.

Ростислав Плотников, 1 отряд

Нужно уметь удивляться



Александр Игоревич Малеханов – кандидат физико-математических наук, ведущий научный сотрудник ИПФ РАН, заместитель руководителя Отделения геофизических исследований по научной работе. Он приехал к нам на лекторий в чрезвычайно жаркий день и увлек своей лекцией ребят. Мы задали Александру Игоревичу несколько вопросов.

- Вы впервые в нашем лагере с лекцией?

- Нет, я уже пару раз приезжал.

- Что Вы можете о нем сказать?

- Самые хорошие слова. У меня дети все время здесь отдыхали, и мне приятно, как сотруднику института, что этот лагерь, вопреки всему, существует. Хочу сказать, что мало институтов в Академии наук, которые сохранили такое замечательное «лагерное» образование детей.

- Почему Вы выбрали тему «Можно ли «услышать» глобальное потепление»?

- Просто эта тема интересная, поскольку она связана напрямую с глобальным потеплением, это то, о чём много сейчас

говорят, и надо четко понимать, что это такое.

- Связана ли эта тема с Вашей научной деятельностью?

- Связана, конечно.

- Бывали Вы сами в детских лагерях?

- В лагере я был всего пару раз. Называлась он «Огонёк». Этот лагерь был от работы моей мамы, она работала в ГНИПИ. Конечно, там тоже было весело, но никакой науки не было и в помине.

- Что Вы посоветуете детям, начинающим научную деятельность?

- Самое главное – это хорошо учиться. Потому что без знаний делать нечего, как бы ты ни любил научную деятельность. А еще нужно уметь удивляться, ведь за удивлением следует любопытство, ну, а там и наука идет.

- Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать?

- Я бы советовал читать книги о природе и научно-популярную литературу.

Мария Трунова, 5 отряд



Она знает, что такое уранованаадаты



Анна Алексеевна Еремина, преподаватель химии, уже не в первый раз в лагере. В прошлом году она была воспитателем первого отряда, а в позапрошлом – вожатой в нем же, то есть получилось нечто вроде карьерной лестницы – от вожатой до педагога дополнительного образования. Анна Алексеевна учится в аспирантуре химического факультета ННГУ им. Н.И. Лобачевского при кафедре химии твердого тела.

- **Нравится ли Вам на новой должности?**

- Да, нравится, это что-то новое: новый этап в моей жизни, в общении с детьми, поскольку, когда находишься в лагере в качестве воспитателя, ты видишь, как дети живут повседневной жизнью, а тут дети раскрываются именно в области химии, проявляются их умственные способности. Намного интереснее наблюдать, как дети учатся и познают что-то новое.

- **Химия – это Ваше призвание?**

- Думаю, да, поскольку я сейчас уже окончила университет, поступила в аспирантуру, то есть я довольно долго занималась химией, вот и всю свою жизнь хочу посвятить именно профессии химика.

- **Что дает Вам работа в лагере?**

- Прежде всего, педагогический опыт, в университете мы тоже исследовательские работы проводим.

- **Волнуетесь ли Вы за своих учеников**

во время конференции?

- Очень волнуюсь – это большая ответственность. Необходимо донести до детей информацию и постараться, чтобы они качественно представили работу.

- **А сложно ли готовить детей к конференции?**

- Да, поскольку их много, и каждый требует внимания, а ждать своей очереди приходится долго.

- **Занимаетесь ли Вы сами научной работой? Какой?**

- Да, моя работа называется «Исследование состояния насыщенных водных растворов уранованаадатов одно-, двух- и трехвалентных элементов».

Пожелаем Анне Алексеевне скорейшей защиты кандидатской диссертации!

Анастасия Дмитричева, 5 отряд

Индивидуальный подход



Елена Павловна Деева преподает физику в лицее №40. Видимо, она даже летом не хочет расставаться со своим «званием», поэтому-то и поехала в наш лагерь физиком. Мы пообщались с Еленой Павловной по поводу её «профиля» и традиционной летней конференции.

- **Вы преподаете физику и здесь, и в школе. Есть ли какие-то отличия?**

- Отличия есть. Здесь занятия можно считать индивидуальными. Если бы учебный процесс в школе был организован, как здесь, то результаты и успеваемость были бы выше.

- **Много ли ребят защищается на конференции? Чьи работы Вы хотели бы выделить?**

- В моей (старшей) группе выполняют исследовательскую работу 8 ребят. Все исследования очень интересные, и ребята ответственно подошли к их выполнению. Так что выделить чью-либо работу не могу.

- **Однаково ли ребята воспринимают темы, или все зависит от их личных предпочтений?**

- Я стараюсь организовывать уроки так, чтобы было интересно всем.

- **Как Вы думаете, волнуется ли жюри во время оценки работ на конференции? Почему?**

- Не думаю, что волнуются. Но наверняка им очень сложно принимать решения. Ведь здесь многие работы выполняются на высоком уровне.

- **Хотелось бы Вам самой оказаться в составе жюри на таком важном событии в лагерной смене?**

- Нет. Судейство – это не мое!

- **Что бы вы изменили в лагере?**

- Ничего. Здесь весело и интересно. Это – самое главное.

- **Хотели бы вы приехать сюда вновь?**

- Да. Думаю, с должностью учителя физики я справлюсь.

Главное качество журналиста

Во всех пособиях по публицистике сказано, что у журналиста обязательно должно быть шесть качеств: ответственность, умение слышать и видеть, честность, любознательность, владение языком, настойчивость. Но какое из них самое важное?

Настойчивость... Без нее далеко не уйдешь, особенно в жанре интервью. Ведь нередко бывает, что людям, у которых нужно взять интервью, очень сложно выделить тебе время. Довольно часто настойчивость нужна и в других жанрах для выяснения важных обстоятельств.

С ответственностью лучше не шутить, ведь иногда безответственные люди берутся за очень важную работу, но им лень её начинать в тот же день, и другим все приходится доделывать за них.

Владение языком и речью тоже необходимо. Если нет этого качества, то может получиться примерно такая работа: «Мальчик Петя покормил пса, он

(кто: пес или Петя?) пошел, помыл руки и сел за стол. Он (стол или Петя?) покачнулся, и Петя на тарелка с кашей сплема на пол, она (что?) разлилась. Вот сколько дел он успел наделать до прихода родителей».

Любознательность – тоже важное качество, ведь самые интересные статьи зачастую получаются за счет простого любопытства.

Честность – на 100 процентов обязательное качество, ведь, если журналист заработает репутацию лгуня, его статьи никто читать не станет.

Умение слышать и видеть – по-другому, наблюдательность, – инструмент журналиста. Быть «слепым и глухим» журналист не может себе позволить.

А знаете, я только сейчас поняла: главное качество журналиста нигде не написано. Главное качество журналиста – интерес к своей работе!

Анастасия Дмитричева,
5 отряд

Редакция



Отдохнуть душой

Яркая, энергичная, улыбающаяся девушка, способная поставить танец и вожатым, и первоклассникам. Это **Мария Грачева**, преподаватель хореографии. Ей 18 лет, учится она в НОКК, больше всего на свете любит танцевать. Сейчас читает книгу «Секреты о мужчинах, которые должны знать каждая женщина», ее любимый фильм – «Любовь любит случайности», любимое блюдо – творожные блинчики с клубничным сиропом. С этой хрупкой и изящной девушкой мы и решили поговорить.

- **Мария, когда Вы поняли, что хотите заниматься танцами? Ещё в детстве или в более сознательном возрасте?**

- Предложили в 6 лет, а в 9-ом классе поняла, что хочу связать свою жизнь с танцами. Однажды в детстве я побывала в Театре оперы и балета на каком-то спектакле, и появилось желание стать балериной – лёгкой и воздушной, такой же, как на сцене.



- **С какими трудностями приходится сталкиваться в Вашей работе?**

- Возникали трудности с детьми, которые никогда не танцевали. Таких, кто никогда не делал никаких движений,

нет, но профессионально мало кто занимается. Но даже и эта трудность преодолевается: мои занятия раскрепощают ребят, дают возможность почувствовать себя в своей тарелке, и процесс идёт уже легче!

- **Что привлекает в лагере?**

- Увлекательная работа, конечно. Не стоит забывать и про конкурсы, и про общение с детьми. Здесь этого всего достаточно для того, чтобы отдохнуть душой.

- **И последний вопрос. Как Вы считаете, отряд становится похожим на своего вожатого или преподавателя?**

- Конечно, когда ребенок оказывается рядом со взрослым, то он перенимает его повадки, фразы. И сами вожатые и педагоги тоже учатся у детей очень многому. Знаете, ребенок и взрослый – своего рода танцевальная пара: нужны понимание и желание работать вместе, чтобы достичь идеала.

Мария Трунова, 5 отряд

Ее трудно не заметить



Дина Равильевна

Хайбулина – талантливый педагог, интересная личность, да ещё и новичок в нашем лагере. Пройти мимо такой «характеристики» мы просто не могли. Позже я узнала, что она закончила два вуза – Лингвистический институт им. Добролюбова (изучала английский и французский языки) и Московский эколого-политологический университет по профилю юриспруденции. На данный момент преподает английский язык в ННГУ им. Н.И. Лобачевского, а помимо работы занимается фитнесом и любит рисовать. Я задала Дине Равильевне несколько вопросов:

- **1 отряд – самые старшие ребята в лагере. Почему именно он вам достался?**
- Этот вопрос, наверное, стоит задать руководству. Сама я ничего не выбирала (улыбается).

- **Что вы можете сказать о первых днях смены?**
- Поскольку я здесь первый раз, все было очень увлекательно. Удивляет тот факт, что с первого дня всё было расписано по минутам.

- **Охарактеризуйте свой подопечный**
- Поскольку я здесь первый раз, все было очень увлекательно. Удивляет тот факт, что с первого дня всё было расписано по минутам.

отряд...

- Взрослые, иногда чересчур серёзные. Все с характером, ко всем нужен индивидуальный подход.

- **Изменили ли вы что-то в себе ради этой смены?**

- Наверное, нет. Я привыкла работать со студентами и старшими школьниками.

- **Если бы вы писали книгу «Советы начинающим вожатым и воспитателям»...**

- Она представляла бы собой реальные жизненные ситуации с последующим анализом. Стандартные советы обычно не работают.

- **Сколько времени вам понадобилось на то, чтобы полностью адаптироваться в лагере?**

- 1 день (улыбается). Я адаптировалась здесь ещё дома в мыслях.

- **Почему именно ДООЛ им. Н.С. Талашкина?**

- Я работаю по соседству с Еленой Васильевной Ермилиной. Она и пригласила меня вместе с детьми съездить сюда. А ещё мои студенты рассказывали о лагере.

- **Давайте представим, что вот он уже – день отъезда. Вы, сидя в автобусе, покидаете территорию лагеря. Что вы чувствуете?**

- Мне очень жалко расставаться с теми, кто стал дорог. Весь негатив как будто испаряется, и в памяти остаются только хорошие моменты.

Анастасия Дорошева, 2 отряд

Быть в курсе всего

Что такое – быть журналистом?

Со стороны может показаться, что это занятие весьма скучное: только и делаешь, что постоянно пишешь. Однако, посетив хотя бы одно занятие нашего пресс-центра, вы сразу же убедитесь в обратном.

Во-первых, наш кружок дает возможность ближе познакомиться с вожатыми и преподавателями, найти новых друзей. Ведь для того, чтобы верно написать статью, нужно узнать множество подробностей, спросив мнение участников какого-либо события. Мы учимся общаться с людьми, не стесняясь задавать вопросы.

Но, чтобы рассказать обо всем в газете, одних вопросов недостаточно. Нужно быть участником или, по крайней мере, зрителем всех мероприятий, одним словом, успевать все.

Но не думайте, что мы занимаемся только издательской практикой. В нашей секции особое место уделяется изучению средств речевой выразительности. Теперь я знаю, что такое метонимия и литота, синекдоха и парцелляция.

Итак, быть журналистом – это значит быть в курсе всего, что происходит вокруг, уметь общаться и четко и понятно выражать свои мысли.

Валерия Гордеева, 5 отряд



Загадки сказочного леса



Михаил Григорьевич Воловик—кандидат биологических наук, старший научный сотрудник ННИИТО, преподаватель биологии в лагере

И вот мы впервые вышли за территорию лагеря. Перед нами открылся загадочный сосновый лес. Сколько тайн он скрывает от нас? **Михаил Григорьевич Воловик**, наш биолог, предупредил, что, если мы хотим разгадать загадки природы, то должны вести себя так, будто нас нет. Мы старались ступать тихо, чтобы даже шишки под ногами не хрустели.

И вот первая загадка: на тропке мы увидели кучку пепрышек, переливавшихся разными цветами. Мы не успели даже предположить, почему они здесь, как услышали от нашего экскурсовода: «Чья это столовая?» Оказывается, здесь пообедала сова, а ее «блюдом» стала небольшая птичка. Потом мы увидели еще

одну «столовую»: там уж поужинал мышкой или лягушкой, оставив лишь косточки.

Наконец мы дошли до зеркально-чистой воды. Это и было лесное озеро — цель нашего путешествия. Хоть оно и заросло камышом и осокой, ничто не сравнится с красотой водной глади под лучами июльского солнца с отражающимися в ней соснами. На берегу разросся черничник, и каждый из нас набрал себе по горсти этих ягодок, похожих на иссиня-черные бусинки. У самой воды мы увидели мягкий, пушистый, нежно-салатового цвета мох, так что на него сразу захотелось лечь и заснуть. Оказалось, этот мох называется *сфагнум*.

Потом Михаил Григорьев-

ич подвел нас к кусту с продолговатыми листочками и велел потереть их и понюхать пальцы. Это был *багульник*. Многие сказали, что он пахнет невкусно, но я почувствовала запах свежести с оттенком мяты и свежей смолы. Остановились мы и у кустиков легендарного *вереска*. А сколько восторгов вызвала сладкая, душистая земляника, попавшаяся нам на пути!

Много еще загадок преподнес нам лес: куда ползет ужонок, как определить возраст сосновки, сколько птичек мы слышим одновременно? Лес — это сказочная книга, которая становится тем интереснее, чем дольше ее читаешь.

Дарья Бичурина, 5 отряд

Лаборатория чудес

Утром 28 июня в лагерь прибыл автобус из ИПФ РАН. Спрашивается, что произошло? Талалушкинцы решили массово покинуть лагерь? Да нет, что вы! Просто сегодня состоялась плановая экскурсия в нижегородский химический институт! А я, являясь одним из «путешественников», хотела бы немного осветить эту поездку.

Итак, сначала в обдуваемом летним ветерком автобусе мы прибыли в Институт металлоорганической химии РАН. У входа нас встретил **Игорь Леонидович Федюшин**, доктор химических наук, профессор, член-корреспондент РАН, который поведал нам историю создания этого учреждения. Выяснилось, что основано оно было в 1966 году и поначалу представляло собой первый химический научно-исследовательский центр в Нижнем Новгороде. Да и в настоящее время институт занимается прежде всего исследовательской деятельностью. Учебных аудиторий почти не имеется.

Затем нашу группу вместе с сопровож-



дающими **Диной Равильевной Хайбулиной** (воспитатель 1 отряда) и **Анной Алексеевной Ереминой** (преподаватель химии) повели по многочисленным лабораториям. Вниманию экскурсионной группы были представлены многочисленные приборы, использующиеся для опытов и наблюдений. Мне, как впервые оказавшейся в таком необычном месте, было очень интересно увидеть жидкий азот. Просвещавший нас лаборант распылял этот землисто-серый газ всем желающим прямо на руки, рекомендуя при этом не задерживать его на коже более нескольких секунд. В этой же лаборатории можно было воочию наблюдать за процессом создания новых

колб и сосудов. Пламя синего цвета (подобное тому, которым все без исключения любовались, готовя еду на кухонной плите) из специального держателя после того, как к нему поднесли стекло, стало огненно-рыжим. С помощью него оказалось возможным выплавление причудливой химической посуды. Лаборант, к примеру, выплавил нам в подарок стеклянную сферу.

Далее наш маршрут лежал в Институт химии высокочистых веществ РАН, находящийся рядом с ИХМ РАН. На осмотр очищенных от различных примесей кремния, серы, магния, золота, олова и многих других «твёрдых» химических элементов мы потратили всего 20 минут экскурсионного времени. А по его истечении всем присутствующим представилась уникальная возможность отрезать от демонстрационной катушки кварцевую нить, которая, по словам нашего экскурсовода, изготовлена исключительно из высокочистого кварца. Правда, лично у меня до лагеря она не доехала, а серебряными блестками рассыпалась по полу автобуса. Однако это ничуть не повлияло на объем впечатлений, который я привезла из института.

Анастасия Дорошева, 2 отряд



Наша экскурсия в Институт физики микроструктур РАН началась с забавного инцидента: по дороге, уже на выезде из Зелёного города, вспомнили, что забыли взять Елену Павловну Дееву, преподавателя физики. Автобус наш застыл в ожидании забытой, и она появилась довольно скоро. Путь дальше был открыт.

Возле Института физики микроструктур нас встретил Сергей Вячеславович Морозов, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник. Он познакомил нас со своим помощником – аспирантом Дмитрием Татарским, представителем Совета молодых учёных, пожелал удачи в делах и куда-то исчез.

Дмитрий провёл нас в здание института. Наша делегация прошла в огромный зал со сценой, и там уже поджидал нас заместитель директора института – Андрей Александрович Фрайерман, доктор физико-математических наук. Он удивился, почему нам «всё не отдохнётся», но и порадовался, что дети не «валяют дурака», а занимаются полезным и достойным делом – наукой. Он тоже пожелал нам

Осьминог и летающий магнит



сил и терпения, везения в делах и полного спокойствия.

Нашу огромную группу поделили на три – поменьше. И вот наша группировка из десяти человек смело двинулась за новыми знаниями в кабинет, где нам продемонстрировал чудеса оптики и рентгенники Алексей Евгеньевич Пестов, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник института. Но не сразу ему удалось начать объяснения: несмотря на то, что приехали достаточно взрослые люди, никто не смог пропустить мимо глаз сказочный прибор из металла, походящий на осьминога с кучей проводов и каких-то труб. Рядом с «осьминогом» оказалась

огромная канистра. И что же значили эти два творения? Вот это нам Алексей Евгеньевич и растолковал. На «осьминоге» делались напыления на зеркала, необходимые для опытов с

рентгеновским излучением, а в «канистре» – собственно зеркала. Пестов включил на мониторе отображение готовящегося зеркала, и мы увидели зелёный квадрат с жёлтыми и синими пятнами. Задав вопрос, что это за картинка, узнали, что зелёный цвет – идеально ровная поверхность, синий – прдавленные места, жёлтый – выпуклые. Задача аппарата заключается в выпрямлении зеркала, чтобы удобнее было работать с лучами рентгена. Нам рассказали, что оптика рентгена – важный в современной науке и технике компонент, поэтому-то и делать всё надо не на страх, а на совесть.

В следующем помещении

нас встретили Алексей Юрьевич Аладышкин, кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник, и его удивительный «подопечный» – вакуумный сканирующий тунNELНЫЙ микроскоп. Он(микроскоп) работает при помощи платиноиридевой иглы и жидкого азота. Микроскоп «изучает» условия существования в очень низких температурах некоторых веществ. Чёрная труба-манипулятор сразу заинтересовала всех, но Алексей Юрьевич попросил нас её не трогать, ибо создана эта штука из очень чувствительных материалов, и малейшее повреждение испортит весь инструмент.

Потом нам показали левитирующий магнит, вертящийся в жидком азоте и декоративную гирю, которую можно удержать на одном пальце.

Домой мы ехали с хорошим настроением. В кармане звенело медное кольцо (подаренное на память деталь микроскопа), а в душе – надежда, что ещё не раз самый-самый интересный институт на свете нас примет.

Марина Князева, 2 отряд

Время пить чай!



необычный проект, связанный с лингвистикой: «Русский язык на грани нервного срыва». Артем Гиндисон очень эмоционально рассказывал о влиянии нецензурной лексики и жаргонизмов на русскую речь. По моему мнению, эта тема – одна из самых актуальных на сегодняшний день.

4 отряд рассмотрел не менее важный вопрос: «Гиподинамия – болезнь XXI ве-

ка». Можно согласиться с Катей Кравченко: действительно, с развитием современных технологий, таких как компьютеры, телевизоры и т.д., люди стали меньше заниматься спортом, что отрицательно влияет на их здоровье.

Представители 5 отряда, а точнее Илья Косякин, убеждали нас беречь животных Красной книги. 6 отряд отнесся к мероприятию ответственнее всех: еще с утра они раздали жителям Талалушкинграда рекламки с приглашением угоститься чипсами и сухариками. На протяжении «Актуального вопроса» они предлагали ребятам попробовать «вкусняшки», а затем звали послушать свою презентацию и узнать от Любови Воловик и Николая Загайнова, что же они съели на самом деле.

Самой актуальной оказалась тема 2 отряда... Или это все же из-за щедрого угощения чаем?

Александра Рябова, 2 отряд

Команда 3-его отряда представила



Любуйтесь звездами!



И вот наступила кульминация первой смены 2013 года – сегодня состоялась традиционная конференция «В мире знаний». Одной из первых свою работу закончила секция астрономии. Итоги подведены, места распределены, ребята делятся своими эмоциями. А мы тем временем обратились с вопросами к гостю нашей конференции, члену жюри секции «Астрономия» Александру Вольковичу Серберу, кандидату физико-математических наук,

директору Нижегородского планетария.

- Вы занимаетесь астрономией, как Вы пришли в эту науку?

- В детстве я хотел стать летчиком или космонавтом, но когда выяснилось, что вряд ли я пройду тест по здоровью, то захотелось, чтобы работа все равно каким-то образом была связана с исследованием космоса. А потом я узнал, что на радиофизическом факультете в университете им. Н.И. Лобачевского есть такая специализация. Начиная с третьего курса, делал курсовые работы, потом – диплом, а после окончания учебы меня приняли на работу в Институт прикладной физики РАН, в отдел, который занимается астрофизикой. Я там проработал достаточно долгое время, защитил кандидатскую диссертацию. Вот и сейчас я по-прежнему имею отношение к космосу – занимаю должность директора планетария.

- Что дает Вам общение со звездным небом?

- Во-первых, как и любой человек, я им любуюсь, во-вторых, астрофизика – это та область науки, которая, видимо, всегда будет изобиловать открытиями. По мере того как средства

наблюдения за Вселенной будут становиться все лучше и лучше, ученые будут открывать новые объекты, какие-то неизвестные ранее явления. Это завораживает.

- Как Вы относитесь к тому, что на нашей конференции есть секция астрономии?

- Это очень хорошо, и мне, как специалисту, это очень нравится. А в этом году особенностью секции, приятно порадовавшей жюри, стало то, что очень многие работы были действительно исследовательскими, то есть ребята под руководством Ульяны Сергеевны Авдеенко проводили серьезные наблюдения, делали какие-то опыты или что-то мастерили своими руками.

- А понравились ли Вам какие-то конкретные исследования?

- Собственно говоря, получили более высокие баллы те работы, что были связаны с наблюдением, и здесь между членами жюри не было разногласий.

- Что бы Вы могли посоветовать участникам секции на будущее?

- Главный совет – знать и уметь объяснить смысл всех тех слов и понятий, которые используются в работе или произносятся в докладе, потому что иногда эти термины довольно сложные, и нужно время, чтобы с ними разобраться. Если достаточного времени нет, то лучше объяснить свой доклад более простыми словами.

- Для тех, кто теперь, после летних исследовательских смен, захочет всерьез заняться астрономией, есть возможность на базе планетария посещать какие-либо кружки?

- Да, конечно. У нас есть «Астрокосмический центр притяжения», куда школьники разного возраста ходят на занятия.

- Какие лекции планетария Вы бы нам посоветовали обязательно посетить?

- Детям в возрасте от 10 до 14 лет понравятся и будут полезны программы «Первые на Марсе», «Рассвет космической эры», «Естественный отбор», «Млечный путь. Прогулка по звездному колесу». А вообще можно освоить и программы для старшеклассников.

Анастасия Дмитричева, 5 отряд

Главное – не оплошать

Сегодня у нас конференция. Кажется, обычное утро, но нет. Не зовут на зарядку, кто-то волнуется и сидит с текстом. Я не одна такая, значит. Все торопятся умыться и повторить материал. Учат, просят выслушать их. Мне тоже страшно, но я «защищаюсь» не в первый раз. Подбадриваю новичков, помогаю профессионалам. Пока шло дело, шло и время. Нас поторопили на завтрак.

Мы не хотели плелиться, потому что боялись потерпеть поражение, ибо жюри уже приехало. Даже если знаешь тему на «отлично», нельзя быть уверенным, что победишь. Но ведь это не мировой форум, не симпозиум великих ученых, это лишь игра... Или я хочу себя в этом убедить?



Потом была линейка. Уверенность возросла после слов жюри. Далее все разбрелись по секциям. Сейчас я пишу это и думаю, что, даже если не займу призовое место, буду счастлива.

И все же жизнь продолжается. Я сижу на биологии, в тихом шёпоте разбираю: «Она ему не конкурент», «Зато у неё тема актуальной!» Ребята, зачем обсуждать чужие работы? У всех есть плюсы и минусы, не стоит отрицать это. Я надеюсь, жюри оценит и отметит для себя все работы. Но это всего лишь мечты. Главное – не оплошать.

Ирина Максимова, 4 отряд



«Лучше сделать и жалеть, чем НЕ сделать и жалеть»



Много удивительных людей собралось сегодня на нашей конференции. Один из них – **Сергей Александрович Адамчик**, кандидат химических наук, старший научный сотрудник ИХВВ РАН. Он оценивал исследовательские работы ребят по химии. Мы попросили его поделиться своими впечатлениями от конференции.

- Что вы можете сказать о нынешней конференции? Отличается ли она от предыдущих?

- Конференция традиционно прошла блестяще. Чрезвычайно разнообразные темы, широкий спектр исследований. У

всех работ стабильно высокий уровень.

- Какие из работ вы могли бы выделить?

- Все работы были очень глубокими. Другое дело, что некоторые ребята не до конца разобрались в изучаемых темах и почти все работы требуют продолжения. Особенно понравились работы «Исследование коррозийной стойкости металлов» **Михаила Коченюка** из 3 отряда, «Измерение коэффициента поверхностного напряжения» **Анастасии Дорошевой** из 2 отряда и «Состав разных образцов почв» **Игоря Пальгуева** из 3 отряда.

- Можете ли вы дать какие-либо рекомендации будущим исследователям?

- Придерживайтесь моего любимого принципа: лучше сделать и жалеть, чем не сделать и жалеть. Чаще задавайте вопрос «а почему?» именно себе, и вы всегда найдёте на него ответ. Кроме того, не стоит останавливаться на достигнутом. Вы всегда должны стремиться к большему.

- Полезна ли подобная конференция летом?

- Летняя конференция – хороший вариант для школьников. Во время учебного года они сосредотачиваются на

уроках, материала у них «выше крыши». Исследовательскую работу в таком ритме выполнять довольно сложно. А в летнем лагере, в непринуждённой обстановке такая задача становится доступной для воплощения. Да и вообще, приятно, что многие в этом лагере посвящают своё свободное время науке.

- Какое открытие в области химии больше всего поразило вас за последние годы?

- Открытия в области биохимии. Всё, что связано с продлением человеческой жизни и борьбой с болезнями, которые называют «бичом 21-го века». Именно в этом направлении сейчас идёт большой прогресс.

- Давайте вернёмся в ваше детство... Вы приехали бы в лагерь им. Н.С. Талалушкина? Стали бы писать научную работу?

- Приехать-то я бы приехал. А вот насчёт исследовательской работы не могу точно ответить. В детстве я был настоящим оболтусом и наукой мало интересовался. Но если бы мне попался педагог, который сумел бы «заразить» меня тягой к какой-либо научной области, то возможно.

Анастасия Дорошева, 2 отряд

На голову выше студентов биофака



Татьяна Александровна Здобнова – кандидат биологических наук, научный сотрудник Московского ИБХ РАН – приехала на нашу конференцию впервые. Мы не могли не задать ей несколько вопросов.

- Понравилась ли Вам конференция?

- Я в восторге! Недавно я была на конференции от биологического факультета, и сегодня невольно сравнивала их. Темы в лагере проще и, вероятно, менее значимы, но качество работ и выступления ребят впечатляют! В подаче информации вы просто на голову выше студентов биофака!

- Были ли работы актуальными?

- Мне сложно об этом судить, так как работы в основном были по ботанике и психофизиологии... Я же сама работаю в отрасли молекулярной биологии и медицины. В целом, работы были достаточно актуальны, особенно про поленицы (работа **Любы Воловик** из 6 отряда – прим. ред.).

- Не считаете ли Вы такой «краткосрочный» подход к научной работе легкомысленным?

- Мне очень нравится пословица, что наука – это способ удовлетворить детское любопытство для взрослых. Наука не

бывает маленькой или большой! За две недели можно сделать очень много!

- Есть известное высказывание: «Границы наук походят на горизонт: чем больше к нему приближаешься, тем дальше он становится». Что бы Вы добавили к этому?

- Скорее, это перефразированный более древний афоризм: «Чем больше я узнаю о мире, тем больше осознаю, что ничего не знаю!»

- И какова же «зона» ваших научных интересов?

- Я молекулярный биолог, конкретно я занимаюсь разработкой подходов к молекулярной диагностике. Начиная от генной инженерии до создания неприродных сложных гибридных молекул, способных диагностировать и даже лечить какие-либо ткани.

- Желаем Вам новых открытий!

Ростислав Плотников, 1 отряд



Снимаются все!



Что такое «Талатавр» и почему он носит такое название? Это фестиваль кинопроектов, созданных отрядами в течение лагерной смены. Как вы уже догадались, название «Талатавр» возникло от соединения двух названий: лагеря (им. Н.С. Талалушкина) и известного фестиваля «Кинотавр».

С 2010 года «Талатавр» стал одним из самых популярных мероприятий, проводимых когда-либо в Талалушкинграде. Для некоторых ребят это просто просмотр кинофильмов, а лично для меня — самое значимое событие смены, к которому я отношусь с

большой ответственностью и трепетом.

Начиная с первого дня смены сценаристы разрабатывают сюжет своих проектов, операторы протирают линзы объективов и продумывают каждое движение камеры для создания будущего шедевра. С каждым годом желающих принять участие ребят становится все больше, а съемочные дни порой затягиваются далеко за полночь. Однако не обошлось и без заминок, связанных с нехваткой аппаратуры и времени. Нелегко пришлось и парням-операторам, которые не только помогали отрядам в съемках, но и непосредственно занимались организацией съемочного процесса. Имена этих героев — **Кирилл Крепак** и **Максим Бернюков**. Ребята в первый раз приехали в лагерь в роли аниматоров и постигали азы видеомонтажа практически с нуля. Они поделили отря-

ды на два продюссерских центра и возглавили их. Кирилл и его продюссерский центр «Золотой ключик» работали с 1, 2 и 6 отрядами, а продюссерский центр «Барбарики» под руководством Максима — с 3, 4 и 5.

Все команды достойно преодолели возникшие трудности и представили свои работы уже в конце первой недели смены.

В первом туре фестиваля выделился сюжет 5 отряда «Жизнь в отряде глазами вожатого и ребенка». Мне кажется, что эта зарисовка очень точно передала атмосферу отношений между обеими сторонами и, по словам участников съемки, сплотила отряд. В фильме 2 отряда роль терминатора впервые примерила на себя медсестра **Наталья Юрьевна Тяпкина**, которая блестяще

вжилась в образ с фразой «Асталавыстыз, бэйба». Её образ надолго заомнится и зрителям, и участникам кинофестиваля.

Особенно хотелось отметить педагогический состав в лице вожатых и воспитателей, которые принимали активное участие в подготовке съемочной труппы и декораций. Благодаря труду этих людей мы из года в год наблюдаем такое яркое и запоминающееся событие, открываем для себя новые возможности и расширяем границы неизведанного!!!

Ирина Копанцева, аниматор



Как видит ребенок

Как видит вожатый

Весело и познавательно

«Ералаш» — любимое зрелище талалушкинцев. Мы решили узнать мнение фаворитов первого тура кинофестиваля — ребят из 5 отряда.

Мне, в принципе, понравились «Ералаши» всех отрядов. Но выше всех я бы оценил «Ералаш» нашего отряда и третьего. Ярче всего запомнились эпизоды «Спор», «А я песенку пою», «Глазами детей и вожатых». Всё проходило очень весело и задорно. А ещё я хотел бы пожелать всем, кто снимает «Ералаш», вставлять больше «кинояпов» в конце фильма (как это сделал 5 отряд). Это его очень украшает.

Егор Баранов, 5 отряд

Все сюжеты «Ералаша» действительно отражали основные моменты из жизни в нашем лагере. Больше всего запомнились «Ералаши» у 1-го и 6-го отрядов. Хочется отметить талантливую игру ребят 1-го и актуальные темы роликов 6-го отряда. Что касается моего родного 5-го отряда, то здесь меня поразила та естественность, с которой ребята исполняли свои роли. Кроме того, меня удиви-

ло то, что «пионеры» младших отрядов справились с поставленной задачей ничуть не хуже старших. На будущее мне бы хотелось, чтобы сюжеты были не только на «лагерную» тему. Также хочется, чтобы в них было задействовано больше ребят.

Валерия Гордеева, 5 отряд

Сценарий нашего отряда писал я вместе с моим другом. Атмосфера в это время была особая. Изначально было много идей, но далеко не каждая стала достойной осуществления. Мы выбрали самые смешные. Нам пришлось надеть привезённые в лагерь респираторы, а после мы с мальчишками бегали по корпусу и пугали девочек.

Павел Турчин, 5 отряд

Особенно мне понравился сюжет 6 отряда «Страшилки и ужасы», а также «Динь-динь» у 2 отряда. У 5 отряда мне запомнился сюжет «Спор». Мне было смешно в некоторых моментах. Спасибо всем отрядам за то, что они поставили такие занимательные и весёлые сценки.

Анастасия Зайцева, 5 отряд

Корень учения горек

В этой жизни хочется попробовать всё. Кто-то увлекается одним, кто-то другим, но нужно попытаться научиться каждому хорошему делу: рисованию, пению, игре в теннис... Наш лагерь открыл ещё одну перспективу. Теперь мы пробуем себя в роли телерепортёров. Уже само слово звучит солидно. Стоит ли говорить, что многие с головой ринулись в новое дело?

Но корень учения внезапно оказался горьковат. Не у всех и не сразу получалось сочинять закадровый текст, не все ловили и теорию на лету. Однако наш руководитель **Любовь Семёнова** сумела заинтересовать всех настолько, что никто не побоялся трудностей и не опустил рук.

Спустя целый год я вновь сижу в телестудии. Со мной много новых коллег, кого-то нет, но самые-самые — те, кто в том году так же грыз гранит теленауки, те, кто тоже смеялся и переживал, те, кому я помогала и кто помогал мне, — всё же тут.

В этой жизни не только хочется, но и надо попробовать всё. И, слыша ставший внезапно смешным, нелепым голос с экрана, замечая в кадре себя или близкого друга, понимаешь, что добился уже очень и очень многого.

Марина Князева, 2 отряд



Дверь в сказку

А вы когда-нибудь были на фестивале сказок? Я – никогда. И сейчас я приглашаю вас взглянуть хоть одним глазком на это удивительное мероприятие, проходившее в Талалушкинграде 23 июня. Состояло оно из трех этапов: «Домашнее задание», «Импровизация» и «Клипы». В первом (самом, на мой взгляд, интересном) конкурсе показывали инсценировки старых сказок, переделанных на новый лад. Как оказалось, в первую смену в лагерь приехали очень талантливые ребята. Сказки, придуманные детьми и их вожатыми, получились очень интересными, милыми, смешными, познавательными и поучительными.

Шестой отряд показал пантомиму «Красной Шапочки» Шарля Перро. Но изюминкой номера стал не его жанр, а то, что сказка стала «ультрасовременной». Могли ли вы вообразить бабушку (это была *Елизавета Николенко*), лежащую на кровати с планшетом?

Пятый отряд отличился тем, что поставил остросоциальную сказку. Три поросенка в этот раз столкнулись с проблемой покупки квадратных метров. Цены на жилье и стали основной причиной, по кото-

рой бедные поросеня пришли в наш с вами лагерь, где их, конечно же, хорошо приняли. Вот такую разновидность известной сказки показали нам ребята.

Теперь мы добрались до победителей фестиваля, а именно до четвертого отряда. «Колобок», умело перефразированный ребятами, как мне показалось, выделялся на фоне более «невинных» сказок. Сценарий чем-то напомнил мне голливудский фильм: Колобок (это была *Anastasija Mорозова*), ослепленный любовью к Хлопушке (*Алиса Косолапова*), отправляется в путь навстречу опасностям и погоням, сражается со злом и, в конце концов, достигает своей цели. «Через тернии к звездам», так сказать. Хотя, если буквально, – через тернии к Хлопушке. Несмотря на нехватку сплоченности и единства отряда, сказка все равно получилась захватывающей, интригующей и динамичной.

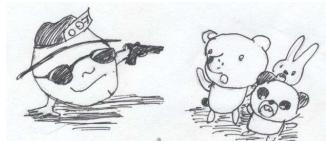
Третий отряд представил на суд зрителей нравоучительную сказку «Как цыган за свой поступок поплатился», которая, впрочем, была принята публикой прохладно, без особых эмоций. Однако мне хотелось бы особо отметить актерскую работу *Артема Гиндисона*, исполнившего роль

Коня. Да, да, именно коня. Это было гениально!

Второй отряд решил рассказать зрителям о Счастье. Нам представили некую зарисовку о добродушном и неунывающем человеке, который помогал людям и разделял с ними радость. Сюжет сказки оказался довольно предсказуемым, однако игра актеров, фразы, точно отражающие настроение, интонации и многие другие детали в единстве создали полноценную трогательную историю.

Ну и, конечно, первый отряд был, как всегда, на высоте. Их пародия на «Мадагаскар» была просто великолепна. *Anastasija Агеева* в роли жирафа Мелмана, *Денис Филикин* в образе льва Алекса и *Anastasija Щеникова* – бегемотиха Глория – были вознаграждены громкими овациями. К сожалению, им досталось только второе место.

Дарья Зимина, 3 отряд



Красный, желтый, голубой – выбирай себе любой...

Каждый день в нашем лагере проходят различные концерты, игры или конкурсы. 24 июня не стало исключением: на этот раз у нас состоялось любимое всеми танцевальное мероприятие – «Стартинейджер». К счастью, в момент проведения конкурсной программы погода стояла на редкость теплая и солнечная, и, я думаю, она не в меньшей степени способствовала хорошему настроению участников и дружеской атмосфере на эстраде.

В игре участвовало по десять человек от каждого отряда. Прежде всего, они должны были представить вниманию жюри свою «визитную карточку» – название, девиз и танец. Затем последовала череда конкурсов, связанных с цветами команд, которые каждый отряд выбрал в начале смены. В первом конкурсе представитель того или иного цвета старался назвать как можно больше песен с упоминанием своего компонента палитры. После этого ребята получили задание изобразить статую и чучело. Вожатые, тоже участвовавшие в нашем мероприятии, не отставали от «пионеров» ни в одном из заданий и так же зажигали зал. А в завершение этой яркой программы ведущие объявили танцевальный марафон, во время которого чередовалась музыка разных стилей и жанров, таких как рок-н-ролл, ламбада и даже вальс и танго.

В итоге члены жюри – психолог *Ольга Кожина*, руководитель телестудии *Любовь Семенова* и спикер Думы *Иван Рыжков* – присудили третье место красному первому отряду, чуть выше стояли зеленый второй и желтый шестой отряды, а победу одержали рыженькие – третий отряд. И пусть не всем достались призы, зато каждый получил море положительных эмоций и огромное удовольствие!



Кто хочет в армию?

Все знают, что первый день – самый бурный и эмоциональный. Весь день бегали, играли, радовались встрече со старыми друзьями...

Но вот настало время вечерних мероприятий. В первый день, по традиции, проходило шоу «Интуиция». Специально в начале смены, чтобы вожатые не успели рассказать своим отрядам, «who is who» («кто есть кто»).

Рассказывать о том, что такое интуиция, никому не нужно. А вот проявить эту самую интуицию было необходимо, ведь вожатые скрывали от нас столь интересные вещи, что догадаться было очень сложно. Например, мы узнали, что *Ярослав Епифанов*, вожатый 3 отряда, пел в хоре, *Владимир Круглов*, наш физрук, брался налысо, *Олеся Харитонова*, воспитатель 2 отряда, хочет служить в армии, даже несмотря на то, что она не очень-то похожа на вояж! Да уж, много мы узнали о наших вожатых и педагогах забавных и волнующих фактов.

Игра показала, что самые догадливые ребята в третьем отряде. После шоу я спросила у некоторых участников команды победителей, кто же у них «главный экстрасенс». По словам *Дарьи Зиминой*, все внесли в победу одинаковый вклад, работали командой. *Андрей Прокопенко* подтвердил мнение Даши. Я думаю, это была просто разминка для последующих конкурсов. Но мы все равно рады за третий отряд. Все-таки талалушкинцы – одна большая семья!

Галина Назарова, 4 отряд

Валерия Гордеева, 5 отряд



Тема моей работы – «Определение поверхностного натяжения воды при наличии различных примесей» – была выбрана не случайно. Еще до начала смены я точно знала, что хочу проводить исследование именно по химии. Изначальных идей по поводу исследования у меня не было, и я обратилась за помощью к моему научному руководителю **Анне Алексеевне Ереминой**. Имея практический интерес к экологии, немаловажной составляющей современного мира, я сочла интересным связать экологию и химию.

И понеслись бесконечные опыты... «Зеленый домик» стал почти вторым домом. И дело не только в том, что мне предстояло организовать множество замысловатых экспериментов, – я элементарно не умела откачивать воду химической пипеткой, используя специальную «грушу»! Как ни странно, закончив 9 класс, я ни разу не сталкивалась с такой проблемой в школе. Здесь же я просидела почти полдня, оттачивая это базовое умение, необходимое для проведения опытов.

Анастасия Дорошева, 2 отряд

Физикой я решила заняться неожиданно для самой себя, я зашла туда абсолютно случайно, как вдруг меня осенило: надо делать исследовательскую работу. Я решила взять тему из учебника 10 класса, так как мне всегда хотелось знать наперед школьную программу. Тема моего исследования звучит так: «Изучение газовых законов. Изопроцессы».

В основном я измеряла 3 величины: объем, температуру и давление. Далее проводила нужные расчеты, тем самым доказывая на практике уже известные физические законы.

И, подводя итог, я могу сказать: тот факт, что за такой короткий срок я провела собственное исследование и теоретически его обосновала, меня очень радует. Отдельное спасибо хотелось бы сказать моему научному руководителю **Елене Павловне Деевой**.

Анастасия Максимова, 1 отряд

Я выбрал для работы астрономию. С педагогом уже

работал раньше, поэтому проблем с взаимопониманием у нас не возникло. Однако тему я выбрал далеко не сразу. Какие-то вещи я не мог осилить в силу возраста, какие-то не представляли для меня никакого интереса. Казалось, времени у меня просто не останется. Тема «Двойные звезды» вытекла из нашего с **Ульяной Сергеевной Авдеенко** разговора сама собой. За весьма короткий срок мне удалось изучить материал, обработать его, подготовить опыт, – в общем, сделать работу от начала и до конца. А сегодня предзащита. Волнуюсь ли я? Во всяком случае, куда меньше, чем в предыдущие годы.

Артём Гиндинсон, 3 отряд

Каждый год я пишу работу на конференцию, и этот год не исключение. Пришла я на занятие по физике, и одна тема мне сразу понравилась – «Исследование влияния различных веществ на магнитное поле». Про это маленькое чудо можно много рассказывать и делать большое количество экспериментов. Опыт мне подсказал учитель. Делать его легко, нужны только стаканы из разных материалов, маленький магнит, железный шарик или скрепка. Можно сказать, что моя работа меня «примагнистила»...

Анна Глявина, 5 отряд

Я выполнила научно-исследовательскую работу на тему «Оценка экологического состояния лиственных деревьев в лагере им. Н. С. Талалушкина». Почему я выбрала именно такую тему? Во-первых, меня интересует биология, а во-вторых, я старалась выбрать такой объект наблюдения, чтобы, проводя исследование, можно было побольше находиться на свежем воздухе.

Но вот тема выбрана, и нужно приступить к практической части работы. Прежде всего я разбила территорию на 6 участков, где был произведен подсчет количества лиственных пород разных видов. Пожалуй, в этом заключалось всё, что можно назвать трудным: на практику ушло всего 5 дней.

Наконец все посчитано, я приступаю к оформлению ре-

зультатов в презентации. Это занятие тоже доставило мне немало хлопот, но работа всё же была готова. И даже если я не займусь никакого места, то всё равно буду довольна тем, что мне удалось себя попробовать в науке, и на следующий год продолжу исследовательскую деятельность.

Валерия Гордеева, 5 отряд

Вероятно, читатель с нетерпением ждёт описания того, чем я занималась в течение смены и в чём заключалась суть моей работы, но, по-честному, вам, скорее всего, не интересно. Так что, если действительно хотите узнать, что я сделал, приходите на секцию информатики, я вам подробно расскажу. Что до того, «как мне понравилось делать научную работу», могу сказать только, что заниматься тем, чем хочешь, всегда интересно, и выполнение работы доставило мне удовольствие. Хоть мне и «светит» третья степень, результат меня вполне удовлетворил, так же, как и процесс. Вот, пожалуй, и всё, что я могу сказать про то «исследование», которое буду представлять на конференции.

Никита Коробков, 1 отряд

В городе я занимаюсь астрономией в кружке. Меня манят звёзды, завораживает космос и весь мир за пределами земной атмосферы. Но для того, чтобы изучить поведение космических объектов, не обязательно покидать нашу планету. Я думаю, что все вы знакомы с простым на первый взгляд прибором – компасом.

Представьте, что вы заблудились в лесу, и вам известно, что ваш дом находится, ну, скажем, на севере. Но, какая жалость, у вас нет компаса. Что же вы тогда будете делать?

Первым делом я посмотрю на небо ночью, постараюсь отыскать Полярную звезду. А что делать днём? Воткну палку в землю и буду смотреть на её тень. Когда я увижу самую короткую тень, я встану и пойду по ней в правильном направлении.

Передо мной стояла, может быть, не мировой величины задача – подтвердить факты, доказанные ещё до наступле-

ния нашей эры. Но ведь сде-лать самое большое открытие – это совершать маленькие открытия каждый день.

Павел Турчин, 5 отряд

В этом году наконец-то появилась возможность писать исследовательскую работу по информатике, а потому вопрос по выбору предмета передо мной не стоял. Сложнее было с выбором темы. Я остановилась на теме «Моделирование про-цесса стрельбы из лука». Почеку-му именно она? Потому что было, где развернуться: моя программа не только моделирует сам процесс, но и вычисляет множество параметров, которые могут помочь начинаю-щим лучникам. Я и сама всегда этим интересовалась, но нико-гда у меня не получалось по-пасть в цель, к сожалению. Теперь, я надеюсь, все наконец-то получится, ведь у меня есть такая программа!

Анна Кустарёва, 1 отряд

Тема моей работы – «Зависимость некоторых показателей функционального состояния у детей 15-16 лет от жанров прослушанной музы-ки». В наше время музыка-терапия – одна из продуктивно раз-вивающихся областей психоте-рапии. Но в то же время научно обоснованных данных о влия-нии музыки на функциональное состояние человека недоста-точно.

В своем исследовании в качестве испытуемых я отобра-ла десятерых ребят 15-16 лет. В качестве стимулирующего ма-териала я использовала отрыв-ки разных музыкальных жан-ров. До и после каждого про-слушивания им измеряли арте-риальное давление и частоту сердечных сокращений. Кроме того, ребята должны были заполнить тест, где отмечали изменения настроения после общего прослушивания. Исходя из полученных результа-тов, можно сделать вывод о том, что реакция на ту или иную композицию зависит от пред-почтения, а влияние на орга-низм данного музыкального отрывка сугубо индивидуаль-ное.

Екатерина Кравченко, 4 отряд



Дружба и власть

В первой половине смены в мэрии создалась необычная ситуация. Сразу три представителя мэрии Талалушкинграда живут в одной палате! Я – **Анастасия Дорошева** – министр труда, **Яна Надршина** – министр финансов – и **Лидия Шестакова** – министр юстиции. Мало того, последние две девочки – ещё и лучшие подруги, которые всё делают вместе. Поймать их было сложно, но мне всё же удалось взять интервью у Лиды, когда она находилась в мэрии, а у Яны – во время небольшого «передыха» в палате. Вот что у меня получилось.

-Почему именно министр? Почему именно эта стезя?

Лида: Ещё с прошлого года я хотела быть министром, но была оформителем. Решила попробовать что-то новое. Тем более что я люблю, когда всё спрашивали. Поэтому я – министр юстиции.

Яна: Долгое время была социологом и знаю, что больше всего претензий от талалушкинцев обычно направлено в сторону министра финансов. Вот и решила попытаться изменить эту ситуацию.

-Что бы вы хотели изменить в работе министерства?

Лида: Нужно сделать так, чтобы младшие отряды уважали министров.

Яна: Возможно, постараться организовать работу министров так, чтобы у нас оставалось свободное время, потому



что его катастрофически не хватает.

-Как ваша должность влияет на дружбу, и наоборот, дружба – на должность?

Лида: Я помогаю Яне, Яна – мне. Поэтому никак не влияет. Мы привыкли всё делать вместе.

Яна: Дружба только поддерживает меня в работе, а вот должность на дружбу – никак.

-Какими качествами, по-вашему, непременно должен обладать министр?

Лида: Во-первых, не должен быть фанатичным в своей должности. Во-вторых, необходимые качества ministra – трудолюбие и дружелюбие, но при этом дружеские связи никак не должны влиять, например, на штрафование.

Яна: Трудолюбие, большое терпение, чёткость в своих действиях, умение ор-

ганизовывать людей – вот что важно.

-Что из перечисленного вами вы могли бы отнести к себе?

Лида, Яна (в один голос): Все.

Яна (добавляет): Возможно только, не в полном объёме.

-Какие у вас отношения с остальными членами мэрии?

Лида: Всё «шикосик». Я их «пинаю», а они меня слушаются (смеётся).

Яна: Достаточно хорошие, мы работаем очень слаженно.

-В таком случае, будете ли предлагать свою кандидатуру на эту же должность на перевыборах?

Лида: Да, буду. Несмотря на то, что пишу работу. Я всё успею!

Яна: Если я удачно выполню подсчёт зарплаты каждого талалушкинца, то, думаю, да.

(Примечание редактора: свои кандидатуры на повторные выборы девочки всё же не выдвинули!)

-Хотите ли продвигаться и дальше по «карьерной лестнице», может быть, до спикера или мэра?

Лида: Нет, я люблю быть в середине иерархии. На вершине не хочу быть.

Яна: На данный момент не могу дать точного ответа на этот вопрос.

Что ж, пожелаем юным политикам удачи на их нелегком поприще!

Анастасия Дорошева, 2 отряд

Чувствовать себя королевой

Совсем недавно мы стали замечать, что традиционные мероприятия ведут не вожатые или аниматоры, а сами «пионеры», и среди них наиболее заметной стала «сладкая парочка» – **Анастасия Дорошева** (2 отряд) и **Екатерина Грошева** (3 отряд). На их счету уже проведение «Стиляг» и «Лицедеев». Вероятно, это еще не конец их служебного списка.

Корр.: Как вы думаете, почему на роль ведущих выбрали именно вас?

Катя: (смеётся) Я сама не знаю, почему. Я была крайне удивлена, когда ко мне подошли **Татьяна Воронина** и **Ирина Копанцева** и предложили мне стать ведущей «Стиляг».

Настя: Здесь сыграл свою роль случай. Просто у ведущего мероприятия сел голос. И в старших отрядах начали срочно искать человека, кто бы смог его заменить. Я согласилась. После выступления втянулась, и стало интересно.

Корр.: Какими качествами, на ваш взгляд, должна обладать настоящая ведущая?

Катя: Не стесняться публики, быть уверенной в себе и все-



гда улыбаться.

Настя: В первую очередь, иметь большой словарный запас, уметь грамотно говорить. И чувствовать себя «королевой» на сцене.

Корр.: Каково это – стоять на сцене, когда на тебя смотрят более ста человек, и ты что-то объявишь?

Катя: Это очень напряженно и волнительно. Но спасибо моей коллеге **Насте Дорошевой**, которая всегда меня успокаивает на сцене.

Настя: На самом деле, я много раз выступала на публике, и проблем с волнением у меня нет.

Корр.: Хотите ли вы снова быть ведущими?

Катя: Конечно. Во-первых, это очень интересно. А во-вторых, я хочу научиться без волнения выходить на публику.

Настя: Возможно, я связжу с этим свою жизнь.

На первый взгляд, они разные, но с другой стороны, мы видели, как они слаженно выступали на сцене. Дальнейших вам успехов, девочки!

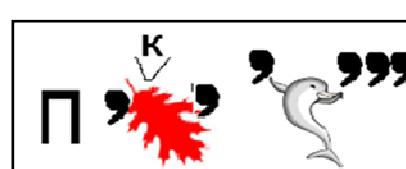
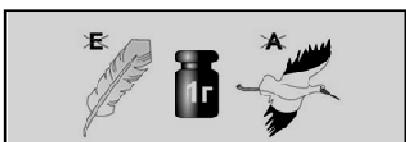
Назарова Галина, 4 отряд



Перед вами ребусы и кроссворды от наших преподавателей.
Ответы вы сможете найти у нас на сайте. Желаем удачи!

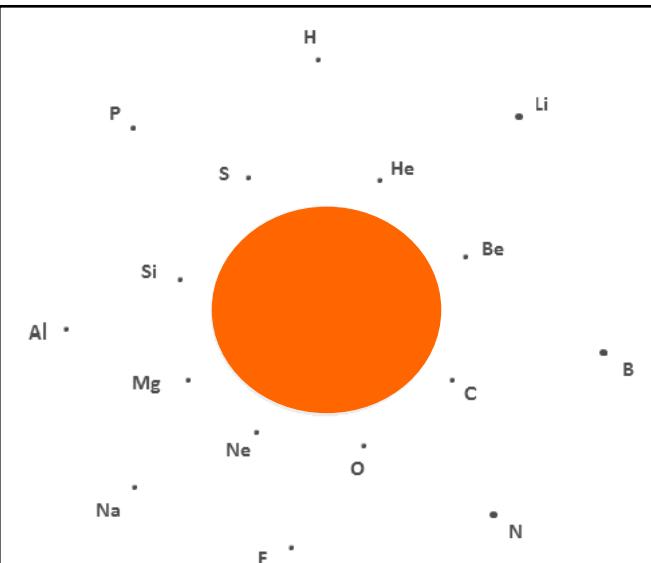
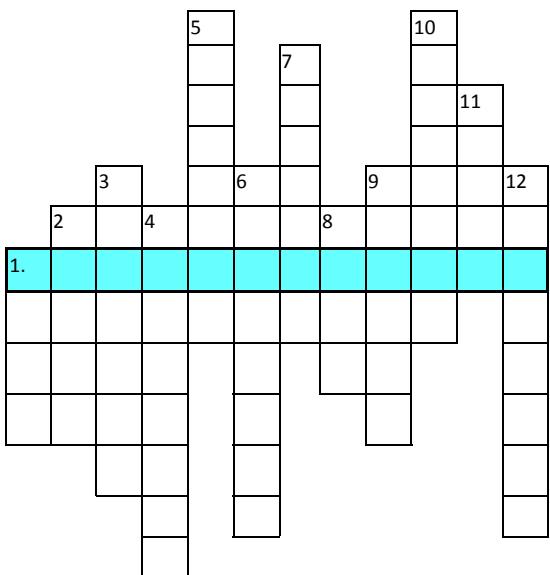
Если вычеркнуть все повторяющиеся буквы, из оставшихся букв сложится название зодиакального созвездия.

И	Д	Т	Е	Н	У
Н	Х	Б	М	З	О
К	Г	Р	Л	Х	П
У	П	С	А	К	Ы
М	З	О	Т	Д	Б
А	Р	И	Г	В	Л

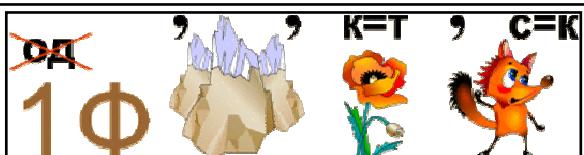


Б	М	Д	Е	Т	О
Р	Л	И	В	Н	Д
П	Ч	Г	А	З	Б
З	О	С	Ч	У	М
В	Л	Н	Г	И	Е
С	У	К	Б	Т	П

Кроссворд



Соедините последовательно точки согласно расположению элементов в периодической системе им. Д.И. Менделеева.



1. Исторически сложившаяся устойчивая разновидность художественного произведения.

2. Наименьшая единица в типографской системе мер.

3. Вид комического суждения, содержащий едкую насмешку.

4. Ряд вопросов, которые журналист задаёт респонденту.

5. Сообщение с места событий, которому присуща оперативность.

6. Сатирический жанр художественно-публицистической литературы, высмеивающий порочные явления в общественной жизни.

7. Произведение, подражающее другому с целью его осмеяния.

8. Жанр публицистики, выражющий индивидуальную точку зрения автора.

9. Художественный приём, содержащий преуменьшение.

10. Публицистический жанр, который содержит критический отзыв на произведение искусства.

11. Литературно-публицистический жанр, описание жизненных фактов, рассказ о невымышленном событии или человеке.

12. Построение частей высказывания, при котором каждая последующая часть усиливает значение предыдущей.

Внимание, встреча!

Мы приглашаем всех талалушкинцев на традиционную ежегодную встречу, которая состоится

6 октября в 11 часов в ИПФ РАН
(вход с Большой Печерской).
Информация на сайте лагеря

Редакционный совет:

Александра Руина, Александра Рябова, Анастасия Дмитричева, Анастасия Дорошева, Анастасия Максимова, Валерия Гордеева, Галина Назарова, Дарья Бичурина, Дарья Зимина, Екатерина Грошева, Ирина Максимова, Марина Князева, Мария Трунова, Ростислав Плотников

Детский образовательно-оздоровительный лагерь имени Н.С. Талалушкина
Адрес: Н.Новгород, к.п. Зеленый город
Телефоны: (831) 438-75-47, 416-06-71, 416-06-19
Наш сайт: www.talalushkino.sci-nnov.ru

«Талалушкинский экспресс» №25 2013
Редактор - С.М. Бичурина
Верстка - Н.А. Мухин
Фотограф - К.Э. Крепак,
Рисунки - П. Рыжова, Д. Кирсанова
Директор ДООЛ - А.И. Ермилин