

Талалушкинский Экспресс

№ 33 Июнь 2017

Газета детского образовательно-оздоровительного лагеря
им. Н.С. Талалушкина ИПФ РАН

«ИПФ РАН-40 лет: не расслабляться!»



Двадцатого июня к нам в лагерь им. Н.С. Талалушкина приехал с лекцией о перспективах развития физики в Нижнем Новгороде заместитель директора по науке Института прикладной физики Российской академии наук, (ИПФ РАН) доктор физико-математических наук, наш частый гость, **Михаил Юрьевич Глевин**.

Наш корреспондент после лекции спросил М. Ю. Глевина о знакомом для ИПФ РАН событии – сорокалетнем юбилее Института прикладной физики.

Корр.: Здравствуйте! Правда ли, что Вы занимались организацией 40-летнего юбилея ИПФ РАН? Не могли бы Вы подробно рассказать талалушкинцам об этом юбилее?

М.Ю.: Я думаю, ребята должны знать, чем знаменательна эта дата. Сорок лет – это обычная продолжительность активной трудовой деятельности ученого. И за сорок лет работы ИПФ РАН ему верно служили те люди, которые организовывали институт, стояли у его истоков. Поэтому юбилей посвящен в первую очередь им.

Хотелось как можно больше узнать от этих людей, с чего начинался один из ярчайших научных институтов России и мира, насколько их ожидания оправдались, и что бы они хотели теперь, совершив всё, что могли, порекомендовать нынешнему поколению работников, что необходимо делать, чтобы поддержать эту систему.

Кроме этого, юбилей стал очень приятным для нас, сотрудниками, событием, потому, что мы видели, что есть люди, которые относятся к нашему институту с теплотой и уважением, что ИПФ РАН име-

ет заслуженную популярность в научных кругах. Разве не приятно получить столь высокую оценку своей деятельности?

Что же касается юбилея как подведения итогов нашей работы, то мы понимаем, что, вместе с большим количеством достижений, мы имеем целый ряд проблем. К примеру, институт по-прежнему нуждается в системе подготовки кадров. Этому поспособствовала новая система поступления в ВУзы.

Если раньше вся талантливая нижегородская молодежь по большей части оставалась в родном городе, то сейчас мы видим множество выпускников нижегородских школ, которые уезжают в Москву или Санкт-Петербург, потому, что они считают, что только там они смогут жить полноценной жизнью.

Однако мне приходилось видеть много примеров, когда люди, уехавшие в столицу заниматься наукой, постепенно переходят в другую сферу деятельности: бизнес, общественные проекты и т.д. Поэтому цель моей лекции и цель нашего юбилея (а мы вели достаточно обширную рекламную кампанию) – это показать, что заниматься наукой и достигать ярких и даже блестящих результатов можно в Нижнем Новгороде, в ИПФ РАН.

Приведу пример. В течение прошедшего года вся научная, да и мировая общественность говорила об открытии гравитационных волн. Редкие СМИ уделявались от того, чтобы упомянуть об этом событии, ведь сбылось то, что было теоретически предсказано 100 лет назад. Так вот, приборы, которые помогли зафиксировать наличие гравитационных волн, были созданы большой коллаборацией ученых со всего мира. Из России же в эту коллаборацию входили представители только двух организаций: теоретической группы МГУ и нашего Института прикладной физики. Руководили этим проектом директор ИПФ РАН А.М. Сергеев и заместитель директора Е.А. Хазанов. Разве это недостаточная демонстрация того, насколько институт силен, насколько интересно и полезно заниматься наукой именно здесь?

Так что этот юбилей – замечательная возможность услышать оценку своей деятельности со стороны научного сообщества, со стороны людей, чье мнение для нас многое значит.

Корр.: Какие советы Вы можете дать юным талалушкинцам, что Вы им пожелаете?

М.Ю.: В мои молодые годы существовал очень известный ленинский лозунг: «Учиться, учиться и еще раз учиться». Я считаю, что вне зависимости от того, как мы на сегодняшний день переосмысливаем историю нашей страны, этот лозунг, безусловно, актуален.

Поэтому я пожелал бы талалушкинцам использовать перекрестную возможность, с одной стороны, отдохнуть в этом лагере, набраться сил перед учебным годом. Но с другой – не расслабляться совсем. Потому, что очень трудно двигаться вперед скакками. Гораздо правильней и проще развиваться путь и медленно, но постепенно и ни на секунду не прекращать свое продвижение вперед.

Марк Фарафонов, 2 отряд

В номере:

Открытие смены	2-3 стр.
Наши	
путешествия	4-5 стр.
Лекторий	6-9 стр.
Жизнь лагеря	10-15 стр.
Наша память	16-17 стр.
Глазами	
педагогов	18-21 стр.
Глазами	
летописца	22-23 стр.
Наши	
исследования	24-25 стр.
Мир	
знаний	26-27 стр.
Отдохни	28 стр.



«Классика не перестает удивлять»



Шоу «Интуиция» давно стало талалушкинской классикой, любимой всеми «Битвой экстрасенсов». Поскольку погода в первый день смены не порадовала лагерь, шоу было решено провести в столовой лагеря.

Двадцать педагогов, вожатых и воспитателей выстроились в ряд на сцене столовой. Ведущей вновь оказалась старшая вожатая, Ирина Верхолетова.

Тут же оказался и старожил лагеря – **Николай Александрович Мухин**, в рядах пионеров больше известный как «Дядя Коля», который, как оказалось, за всё время пребывания в лагере ни разу не ночевал во втором корпусе.

Это, и множество других удивительных вещей мы узнали о наших любимых педагогах. Скажем, наш новоявленный физик, **Анна Николаевна Зотова**, видела в ди-

кой природе медведя, не дальше, чем на расстоянии 15 метров. Не обошлось и без юмора её коллеги, Николай Мухин заметил: «Немногие медведи могут подойти ко мне на такое близкое расстояние».

Кто держит дома двух крыс? (**Галина Андreeвна Гурина**, еще один новый преподаватель физики).

Кого в детстве боднула коза, в результате чего были нанесены травмы? (**Олеся Сергеевна Егорова**, преподаватель информатики и технический редактор газеты).

Кого покусала большая тропическая рыба? (**Денис Филиппин**, любимый руководитель изостудии).

Кто является кандидатом спорта по пауэрлифтингу? (**Сергей Акатов**, новый вожатый 2-го отряда)

Кто сдал все экзамены автоматом? (**Ми-**

лена Горбунова, младший воспитатель).

Кого в детстве покусала собака, откусив половину ладони, но теперь – ни единого шва? (наш давний друг, **Татьяна Золотова**, вожатая 2-го отряда).

Из-за кого полиция однажды оцепила Макдональдс? (**Мария Александровна Фоменко**, хореограф).

Кто 11 лет занимался танцами? (**Анна Арефьева**, вожатая 4-го отряда).

Кто ездил на мотоцикле со скоростью 270 километров в час? (**Александр Ершов**, вожатый 1-го отряда).

Кто надел на спор детскую майку, которая оказалась меловой тряпкой? (**Александр Игоревич Барыкин**, инструктор по физической культуре).

Кто пил воду из озера? (**Дмитрий Игоревич Мартынов**, инструктор по физической культуре).

Кто занимался бальными танцами? (**Сергей Плечков**, руководитель музыкальной студии).

Кто закончил кулинарные курсы? (**Дарья Муравьёва**, младший воспитатель).

Кто является дочерью альпиниста? (**Анна Михайловна Фирсова**, руководитель студии журналистики).

Кто из педагогов – любительница больших сумок? (**Евгения Андреевна Брук**, преподаватель биологии).

Кто был чемпионом по тайскому боксу? (**Сергей Пантелеев**, вожатый 3-го отряда)

Кто озвучивал детский спектакль? (**Ирина Копанцева**, воспитатель 1-го отряда).

Послушать такие удивительные вещи о знакомых, а, тем более, о своих педагогах, вожатых и воспитателях, было невероятно увлекательно и захватывающе. Победу, как и в большинстве случаев, одержала четвертая команда 1-го отряда.

Классика, господа! Но ведь приятно, а?

Андрей Иванов, 4 отряд

«Смена началась!»

2017 год – юбилейный в жизни лагеря им. Н.С. Талалушкина, ведь в этом году открылся 15-й сезон Летних исследовательских смен.

18 июня в 17:00 вечера состоялось долгожданное открытие первой смены 2017 года. Смена началась с построения всех четырех отрядов по периметру футбольного поля. Сама смена началась довольно мрачно: весь день шел дождь, а люди ходили с грустными лицами, но в день открытия смены, словно специально для талалушкинцев, вышло долгожданное солнышко. Как будто почувствовав значимость этого момента, погода сменила гнев на милость.

Директор лагеря имени Н.И. Талалушкина – А. И. Ермилин традиционно поприветствовал всех присутствующих и пожелал удачной смены. Следующим оратором стал новоиспеченный мэр Талалушкинграда – Коробков Данила. Он высказался коротко, но емко: «Все обещанное на пресс-конференции будет выполнено». Исполнение гимна и поднятие флага завершило официальную часть.

Церемония, в целом, прошла гладко, за исключением невероятно громкого шипения микрофонов при исполнении гимна Талалушкинграда. Речь, произнесенная директором, была краткой, но затронула все важнейшие аспекты нашей грядущей жизни.

Открытие продолжилось на эстраде, где еще остались лужи от недавнего дождя, однако это не помешало отрядам выступить с их визитками.

Зеленые традиционные майки вручили не только пионерам, но и





ОТКРЫТИЕ СМЕНЫ

3



вожатым, а также всему персоналу. Лагерь мгновенно преобразился: пестрая разнородная толпа мгновенно стала изумрудного цвета.

Первая смена 2017-го года в ДООЛ им. Н.С. Талалушкина началась интересно и весело.

Софья Корнева, 2 отряд
Наталия Молоснова, 2 отряд

«Выкликаем правителя града сего»

Начался второй день нашего пребывания в лагере. Пионеров и вожатых ожидал огромный список дел: музыкальная гостиная, «Минута славы», первые посещения секций и встреча с педагогами. Но основным событием дня были выборы главного человека в городе, или почти самого главного. Кандидатов на роль мэра Талалушкинграда было довольно много, причем все являлись юношами: **Вячеслав Фирсов** и **Павел Турчин** из 1-го отряда. Также свои кандидатские сценарии представили члены второго и третьего отрядов – **Борис Казанов** и **Данила Коробков** соот вет ст венно. Плакаты для агитации, развесанные на деревьях, стенах корпусов, в комнатах и где только можно, лично меня заставили улыбнуться. Особенно поражали своей оригинальностью работы команды поддержки вышеупомянутых Павла Турчина и Данила Коробкова.

Из-за плохой погоды было принято решение проводить пресс-конференцию в холле первого корпуса. Расположившиеся на лестнице или рядом с перилами будущие избиратели с заинтересованными лицами ждали кандидатов на должность мэра. У всех претендентов были похожие программы, но некоторые идеи удивили не только меня, но и всех слушающих, такие, например, как «Доска мемов», «День наоборот» и т.д. Порадовало многообразие вопросов: спрашивали о контроле штрафов, а также о взаимодействии мэра со всеми талалушкинцами. Сразу после полдника прибежали самые первые голосующие пи-

онеры, ведь никто не хочет стоять в очереди. Чуть позже подошел голосовать и весь педагогический состав.

Кто же станет мэром, было интригой и для Думы, которая быстро посчитала количество голосов и на линейке объявила результаты: «Выборы состоялись и являются действительными.

С 43-мя голосами из 87-ми побеждает Данила Коробков».

Поднятие флага, исполнение нашего гимна «Сказка детства» **Анной Глявиной** и **Дарьей Муромцевой**, а затем было представление новоиспеченных капитанов.

Буквально со скоростью света, после второго ужина, Думой и мэром были избраны министры труда, юстиции, интеллектуальных игр, финансов и инфо-



рмации. Все они оказались «пионерами» как из первого корпуса, так и из второго, что должно хорошо отразиться на работоспособности всего нашего лагеря.

Работа наконец-то завершена, исполнительная власть выбрана, теперь можно и отдохнуть, проведя весело время с друзьями. Желаю новому мэру ударных трудовых свершений и выполнения всех обещаний.

Надеемся на проведение обещанного интересного и полезного мероприятия!

Елена Ерикова,
3 отряд

Моим ученикам



Вы умнее меня, это главное,
Больше знаете – в этом суть,
Лучше помните и исправно вы
Совершенствуете свой путь.

Будьте счастливы, мои милые,
Несмотря на авралы дел,
Пусть же хватит ума и силы вам
Сделать каждому, что хотел.

Я бы очень хотела каждому
На секунду быть маяком
И успеть что-то сделать важное,
И быть рядом, недалеко.

Маяком – нет, я слишком слабая,
Я себя исчерпала, и я пуста.
Хоть фонариком стать для вас бы,
На мгновение, пожалуйста.

А вы – вы светите, радуйтесь слушаю,
Любите науку, друг друга, жизнь!
Пусть будет наука чудесным ключиком
В ваш необыкнвенный ума механизм!

Александра Терехина, преподаватель химии



Анна Филякина, 4 отряд



Болты и болиды

Вот и наступило время для очередной экскурсии, на этот раз для старшей группы физики. По традиции, каждый год в нашем лагере организуются поездки в научные институты Российской академии наук, ВУЗы Нижнего Новгорода, сотрудничающие с Институтом прикладной физики РАН.

Поездка охватила сразу два места: Институт физики микроструктур Российской академии наук (ИФМ РАН) и Автомобильный факультет Нижегородского государственного технического университета им. Р.Е. Алексеева (АМИ НГТУ).

Сначала наша группа, во главе с нашим новым преподавателем физики **Галиной Андреевной**, посетила Институт физики микроструктур. Основные направления деятельности этого института: физика микро- и наноструктур – изучение микроскопических объектов.

Нас отвели в просторный зал, рассказали о некоторой технике безопасности и разделили на три группы. Каждая из групп обошла все предложенные лаборатории своим маршрутом. Во время пути нам рассказывали о сверхпроводниках, их свойствах, о рентгеновском излучении, показывали электронные микроскопы и многое другое. Наша группа состояла в основном из ребят, окончивших восьмой класс, поэтому для нас все лаборатории оказались очень интересными, многие задавали вопросы и интересовались научными событиями и фактами. Практически во всех лабораториях была возможность прикоснуться к объекту исследования, и ребята, конечно же, не упускали ни одной

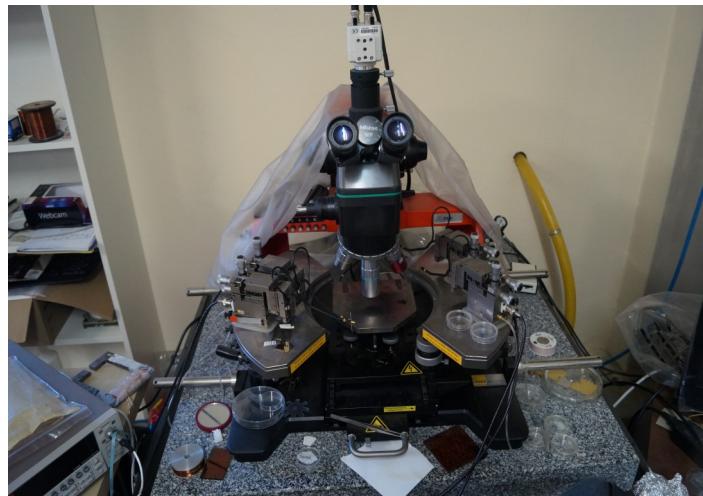
такой возможности.

Вновь собравшись вместе, мы отправились на Автомобильный факультет Технического университета, в шестой корпус, на Казанское шоссе.

Факультет оснащен самым новым и передовым оборудованием, в том числе и 3D-принтером, поэтому студенты могут пробовать себя роли конструктора и собирать макеты деталей в условиях кабинета для 3D-моделирования.

В остальных помещениях, не менее впечатлившие ребят, стояли макеты работы различных систем автомобилей (из них сис-тема климат контроля, топливная система и др.). Затем нас отвели в гараж, недалеко от самого здания факультета, где находились дипломные работы студентов: здесь были и лодка на солнечных батареях, и прошлогодние гоночные болиды для «Formula-Student» (ежегодное студенческое соревнование, проходящее в Великобритании), и железный каркас усовершенствованного болида этого года. Все это потрясающе интересно и полезно!

Ребята-физики долго будут вспоминать эту замечательную экскурсию, снова и снова



переживая полученные впечатления, делясь воспоминаниями с теми из талалушкинцев, кто не посещает секцию «Физика».

Наталия Молоснова, 2 отряд

Репортаж из биологического рая



Приятное солнечное утро говорило само за себя – пора посмотреть на благоухающие, прекрасно цветущие цветы, красивые, пусть и невысокие, но интересные растения и величественно качающиеся над головой деревья, изогнутые в причудливой форме сосны, и прочною растительностью. Вот и я, корреспондент газеты «Талалушкинский экспресс» отправилась вместе с группой любопытных, веселых и «негуманных» биологов в Ботанический сад ННГУ им. Н.И. Лобачевского. Сейчас, мы едем на место, где предстоит проходить экскурсии, но об этом чуть позже.

Поездка от «Зеленого Города» до Нижнего Новгорода заняла не слишком много времени, а вместе с предстоящей дорогой до Ботанического сада всего по времени вышло около часа. Это не много, но за это время юные исследователи полюбовались на красивые виды зеленых окраин нашего города, на голубое небо с редкими белыми мазками масла – облаками.

Вот и проспект Гагарина. На дороге не слишком много машин, что приближает конец нашего путешествия в автобусе.

Вот, вот он – тот самый момент. Автобус начинает тормозить, и видны ворота в Ботанический сад. Все юные исследователи биомира по команде, а командой для выхода послужило открытие двери, цивилизованно вышли из автобуса. Подойдя к воротам, **Евгения Андреевна Брук**, она же – руководитель научной секции «Биология», она же – главная в этой поездке, она же – бывший сотрудник Ботанического сада, очень удивилась воротам и сказала, что раньше ворот не было.

Познакомились с экскурсоводом, весьма приятной женщиной. Начали экскурсию с «изюминки» Ботанического сада – растения, которое цветет красивыми цветами. Всего видов цветов я насчитала не менее трех, ярко-оранжевые, нежно-розовые, и белоснежные.

Теперь мы идем под тенью высоких каштанов. К сожалению, плоды именно этих каштанов есть нельзя, они несъедобные.

Далее мы видим различные пихты и лиственницы. Нам рассказывают об их особенностях, а дальше мы выходим на длинную полянку, на ней растет шалфей, причем разных оттенков фиолетового и фиолетово-розового.

Вот и **Екатерина Жеманова** (4 отряд), одна из биологов, которая с радостью готова поделиться своим мнением о части прошедшей экскурсии и видами Ботанического сада.

Корр.: Каковы твои первые впечатления от Ботанического сада?

Е.Ж. Очень красивые растения, боюсь, на телефоне не хватит памяти, чтобы все сфотографировать.

Корр.: Бывала ли ты в других ботанических садах или впервые в подобном месте?

Е.Ж.: Одновременно с фотографированием я сравниваю этот сад с Московским Ботаническим садом. Этот сад гораздо больше, чем был в Остапкино, и там были только красивые цветы, а тут еще и разные деревья и кустарники.

Спустя некоторое время мы видим несколько одинаковых необычных растений, представителей одного вида – **катальпа яйцевидная**. Листья эти ого несколько фантастичны: иначе ения напоминают листья винограда, а свисающие непонятные узкие трубочки в точности повторяют трубочки акации, только у катальпы они в три раза длиннее.

Стойте, чувствуете этот запах? Да? Что-что вы говорите? Это жасмин? Нет, точнее, почти угадали, это – **чубушник**, да-да, чубуш-



НАШИ ПУТЕШЕСТВИЯ

5

ник, или — **жасмин садовый**.

Наши биологи очень любят природу, они ею восхищаются, стремятся изучать и постоянно что-то собирают на память, шишки, листья, веточки и ягодки.

Впереди цветы, немного странные, но красивые. Это **лунник**.

Мы подошли к еловой экспозиции, любуемся и запечатлеваем прекрасные виды, правда, с помощью фотоаппаратов. Голубые, черные и обыкновенные ели, с разными ветвями, иголками, и вообще, тут есть даже разные пихты! Вот самая большая сосна, ее ствол упирается в небо, раскидистые ветви не дают солнечным лучам проникнуть ниже ветвей. Все собирают большие, длинные шишки, сантиметров по 10! Но подвох ждет везде: они все в смоле, она катастрофически плохо отстиривается и отмывается.

Так много цветов и растений, что запомнить каждый сложно, но главное это хорошее впечатление, которое явно у всех осталось. Вот, вон там, видите? Обычное дерево? Нет, вы не правы. Это **пробковое дерево**, пощупайте его, чувствуете ли? Именно из него делают пробки. У него есть и другое название — «**бархат амурский**». Еще и еще деревья, кустарники, много растений, да и не удивительно, площадь ботанического сада целых 35 гектаров.

Сергей Плечков, наш музейный руководитель ель и вт орой сопровождающий, после экскурсии охотно поделился своими яркими эмоциями от экскурсии с нашим корреспондентом:

Корр.: Расскажете о своих впечатлениях?

С.П.: На самом деле мне очень понравилось.

Корр.: Бывали ли Вы ранее в ботанических садах?

С.П.: К сожалению, я никогда не бывал в ботанических садах, здесь я впервые. В моем представлении, Ботанический сад — это огромнейшая оранжерея, в которой растут экзотические и диковинные растения и цветы. Я думал, что там цветут, к примеру, орхидеи, а здесь деревья, кустарники и цветы. Кратко — рай для биолога.

Здесь очень красиво, много разнообразных цветов, больше всего мне понравился садовый жасмин и японская сирень.

Вот и закончилась экскурсия, точнее закончилось основное действие, как в театре. Следующие полчаса тоже обещали быть интерес-

ными, начались фотосессии. Все усталые, довольные, и с прекрасными воспоминаниями расселились в автобусе и отправились обратно, в любимый лагерь им. Н.С. Талалушкина.

Диана Захарова, 4 отряд



Научное шоу

Прекрасным летним днем талалушкицы собрались перед первым корпусом, чтобы принять участие в ежегодном событии — «Научном шоу». Отряды разделились по две команды, и по сигналу ребята стартовали на научные станции. На станциях педагоги и вожатые показывали различные опыты, демонстрируя физические, химические и даже психологические явления. Каждые несколько минут команды переходили на следующую станцию, предварительно получив листок со словом-подсказкой.

Каждый год на станциях появляются новые интересные эксперименты. Первой станцией для нашей команды второго отряда стала физика.

Ирина Евгеньевна Вязанкина

(преподаватель физики) показала нам несколько физических опытов: при встряхивании металлический шарик поднимается на поверхность сосуда с песком, в колбе загораются пары спирта, медицинский клей крутится на поверхности воды.

Далее по маршруту мы отправились на эстраду, где нас ждали психолог **Людмила Владимировна Савчук** и преподаватель ораторского искусства **Анна Валерьевна Полевая**.

Они продемонстрировали на цветных картинках-перевертышах и иллюзиях загадки восприятия нашим мозгом реальности, а также рассказали о способе срисовки — рисовать в перевернутом виде и с использованием сетки, так можно «обмануть» мозг и не дать ему увидеть образ в целом, чтобы не опускать детали рисунка. Способ и правда действенный — даже те, кто не обладает талантом художника, могут таким образом создать более точный рисунок и подробный, чем те, кто умеет рисовать, но делает копию рисунка обычным способом.

На очередной станции нас ждала **Галина Андреевна Гурина**, преподаватель физики у младшей группы. Ребят заинтересо-

совали воздушные шарики, лежащие на столе. Также там были сода, уксус и небольшая бутылка. Нетрудно догадаться, что это за опыт: нужно насыпать соду в шарик, натянуть его на горлышко бутылки с уксусом, высипать туда соду. При смешении ук-



суса и соды выделяется углекислый газ, который заполняет шарик, вследствие чего шарик надувается. Простой и интересный эксперимент.

Следующая станция была связана с шифрами. Преподаватель биологии **Евгения Андреевна Брук** раздала нам листочки с странными символами, а на доске были записаны комбинации из них и расшифровка по буквам. Нашей задачей было расшифровать запись в своем листочке, а затем, правильно сложив элементы слов, получить фразу. С заданием мы успешно справились.

Одной из любимых станций, да и просто мест в лагере, для многих является зеленый домик. Здесь **Александра Владимировна Терехина** (преподаватель химии) рассказывает увлекательные вещи по своему предмету, объясняет различные химические реакции, проводит зелищные опыты. В этот раз она окрашивала прозрачные жидкости в

синий, малиновый и фиолетовый цвета. В этом опыте использовались индикаторы и щелочь. Для тех, кто впервые видит такую реакцию, этот эксперимент выглядит как чудо: смешиваются две бесцветные жидкости, и буквально в секунды колба наполняется ярким цветом... Затем Александра показала нам еще один опыт: очищение проволоки в такой же «волшебной» прозрачной жидкости. Пожалуй, химические опыты — самые интересные.

Нам оставалось пройти последние две станции — астрономию и еще одну физику. На станции астрономии по заданию нашего астронома **Александра Владимировича Шаина** мы искали «пароль ко Все-ленной» по звездам и увиденной в бинокль со второго этажа букве. Пароль оказался весьма забавным — звезда Каф и буква «Й», и получилось «кайф». На последней станции по физике мы наблюдали действие поляризаторов (при наведении их на луч света, этот свет внезапно пропадает).

Собрав все слова-подсказки на станциях, мы с нетерпением ожидали традиционного продолжения «Научного шоу» на эстраде, с не менее захватывающими экспериментами (обычно проводятся опыты с жидким азотом), но всех позвали на ужин, а потом началась дискотека, где были спецэффекты, построенные на опытах с жидким азотом — белый пушинистый дым, который все ждали!

Анастасия Санина, 2 отряд



«Это интересно!»

Традиционно лекторий 1-й смены 2017-го года открыла заместитель директора Н.С. Талалушкина, **Елена Васильевна Ермилина**, с лекцией на тему «С чего начинается исследование?». Корреспондент нашей газеты побеседовал с Еленой Васильевной после лекции о программе Летних исследовательских смен-2017.

Корр.: Есть ли изменения в программе Летних исследовательских смен в этом году?

Е.В.: Конечно, изменения есть в каждой смене. Но этот год – особенный, юбилейный. Во-первых, это год юбилея нашего Института прикладной физики РАН, которому принадлежит лагерь. Весной ИПФ РАН исполнилось 40 лет. Во-вторых, этот год принес нам юбилейный 15-ый сезон Летних исследовательских смен. Сейчас мы с вами стали участниками 29-й ЛИС, а следом за ней в июле состоится 30-я летняя исследовательская смена.

И есть еще один юбилей, он личный. Ровно 25 лет назад в далеком уже 1992 году мы с Александром Игоревичем Ермиловым (директором ДООЛ им. Н.С. Талалушкина) пришли работать в ИПФ РАН и в это лагерь. Это наш 25-ти летний юбилей в Талалушкино.

В этом году мы усилили направление физики и взяли не двух педагогов-физиков, а трёх, потому что много ребят хотят заниматься

этой экспериментальной наукой. Логично, что эта научная область является основной и для самого лагеря.

Ещё одно новшество этого года – это открытие секции психофизиологии. Мы сотрудничаем с ННГУ им. Н.И. Лобачевского и НГТУ им. Р.Е. Алексеева, со многими их лабораториями и кафедрами. Идея открытия этой секции связана с появлением три года назад в нашем педагогическом коллективе аспирантки этой кафедры **Людмилы Владимировны Савчук** в качестве ведущего психолога. В прошлом году Людмила Владимировна взяла руководство несколькими исследовательскими работами ребят, а в этом году предложила открыть новую секцию психофизиологии.

Корр.: Что Вам кажется самым актуальным в современном научном поиске школьников?

Е.В. Каждая работа всегда акт уальна, так как в основе научного поиска – открытие.

нового знания. А если говорить о том, зачем школьнику заниматься исследовательской работой, тратить своё время и силы, то ответ очевиден – это интересно!

Корр.: Как Вы считаете, какая из исследовательских работ за всю историю лагеря была самой сложной, самой большой, самой важной?

Е.В.: В каждой смене ЛИС не менее 50-ти ребят представляют свои работы. Если говорить о работах, которые были в прошлом году, то очень интересные работы были по физике и психофизиологии. Мне в прошлом году понравилась работа Елены Ершовой по прошлому году сборников уже четыре, они в открытом доступе на нашем сайте Академ клуб (aknn.iapras.ru).

Иван Шакирский, 4 отряд



Врач: «Научиться прощать»

Андрей Сергеевич Железнов, доцент кафедры детской хирургии Нижегородской государственной медицинской академии, кандидат биологических наук – частый гость лагеря им. Н.С. Талалушкина. В 1-й смене 2017 года он привез нам лекцию о профессии врача – «Вчера, сегодня, завтра».

Корр.: Много ли в профессии врача зависит от врожденной одаренности? Чем хороши династии врачей?

А.С.: Я думаю, что врожденных именных медицинских способностей не существует. Нет, конечно, есть люди, которым это больше дано, и хорошо, когда человек успевает во время своего обучения в школе, институте, университете понять, что он может, что у него хорошо получается, а что – нет, и в дальнейшем уже реализовать свои навыки. Разумеется, династия – это тоже неплохо, потому, что передавая знания из поколения в поколение можно сократить срок базового образования и приумножить его собственным личным вкладом. Другой вопрос – надо вовремя сообразить, действительно ли у тебя, как у потомка, есть способности к врачеванию

или к другой специальности, и если нет, вовремя отказаться, чтобы не занимать чье-то место, ведь кто-то, возможно, принесет больше пользы, чем ты, и ничего плохого в этом нет.

Корр.: Ваше мнение о применении виртуальных технологий в медицине?

А.С.: Во-первых, эти технологии в медицине очень широко применяются на образовательных этапах. Сейчас практически все приличные учреждения и наше, в том числе, используют и 3D-моделирование и компьютерное моделирование для создания таких ситуаций, в которых врач может учиться принимать решения. Есть тренажеры виртуальной реальности для лапароскопической хирургии, когда вы фактически моделируете изображение, на которое воздействует хирург своими джойстиками в виде медицинских манипуляторов и решаете какую-то хирургическую задачу.

Корр.: Какими качествами характера нужно обладать, чтобы учиться на врача, а также – какими качествами наделяет эта профессия?

А.С.: Нужно быть настойчивым, а также иметь аналитическое мышление, это нужно в любой медицинской специальности, иметь тягу к знаниям, желание вести здоровый образ жизни – это не пустые слова, врач долго не проживет при своей нагрузке, если будет жить иначе. А учит эта профессия терпимости, выносливости, силе духа.

Корр.: Скажите, пожалуйста, есть ли у Вас какие-то рабочие принципы или некие правила, которых Вы всегда придерживаетесь?

А.С.: Это все принци-

пы Гиппократа, первых из которых – «Не навреди». Не используй свою работу только в личных интересах, на первом месте должны стоять интересы больного и конечно, постоянное самосовершенствование.

Корр.: Вы специализируетесь на детской хирургии, а много ли студентов сейчас выбирают это медицинское направление?

А.С.: Скажу так, если у нас на педиатрическом факультете учатся порядка 110 студентов в год, то примерно каждый десятый студент имеет желание развиваться и как-то строить свою дальнейшую работу в ключе детской хирургии. Это не мало, этого достаточно, чтобы обеспечить население нашей области нормальным количеством врачей.

Корр.: В завершении нашего интервью, что Вы могли бы пожелать ребятам, которые сегодня слушали Вашу лекцию и мечтают стать хорошими врачами?

А.С.: Силы воли, здоровья, научиться прощать многие вещи другим людям, хороших учителей, и чтобы у них все сложилось!

Благодаря Андрею Сергеевичу Железнову талалушкинцы узнали, какие достижения современной медицины приближают будущее, которое постепенно становится самым что ни на есть настоящим.

Софья Корнева, 2 отряд





«Заниматься ли загадками Вселенной?»

Владимир Владиленович Кочаровский – ведущий научный сотрудник ИПФ РАН, член-корреспондент РАН, доктор физико-математических наук. Он прочитал нам лекцию «Тайны Вселенной: понятые, но не разгаданные» - о вселенских загадках и согласился ответить на несколько вопросов.

Корр.: Какая из «тайн Вселенной» кажется Вам наиболее интересной?

В.В.: Существование самой Вселенной. Ведь совершенно не очевидно, что такое длительное время Вселенная может существовать в неизменном состоянии. Если всё было образовано из квантовых конструкций соседних «пузьрей» со вселенными, то нам очень посчастливилось, что мы оказались в таком «пузьре», который отдалён от остальных, и долго существует без внешнего воздействия. Связано ли это с тем, что жизнь может родиться только во вселенных такого типа (как предполагают многие учёные) или же это случай общего положения, до сих пор не известно. Поэтому даже само образование всей Вселенной – это первая и наиболее важная загадка нашей Вселенной.

Корр.: Как Вы считаете, что необходимо для разгадки «тайн Вселенной»?

В.В.: Настойчивость и желание.

Корр.: Хотели бы Вы лично принять участие в их изучении, внести вклад в



науку?

В.В.: Конечно, я этим и занимаюсь часть времени, свободного от чтения лекций. Особенно интересно заниматься теоретическими исследованиями разных процессов, потому что экспериментальные исследования очень трудоёмкие и в астрофизике занимают очень большое время, это довольно тяжело. А теоретически можно независимо ни от кого пытаться придумывать новые идеи и понимать, как устроены те или иные объекты, как они образовались.

Владимир Владиленович – частый гость нашего лагеря, он много раз привозил талалушкинцам самые интересные и необычные лекции об актуальных открытиях мировой научной мысли.

Благодаря его лекциям ребята задумываются о своем будущем, мечтают о научных открытиях, о постижении истины и глобальных вопросах бытия.

Анастасия Санина, 3 отряд

«Конкурс непрерывно развивается»

21 июня старший научный сотрудник ИПФ РАН, кандидат физико-математических наук Александр Михайлович Рейман прочел интересную лекцию о Международном инженерном конкурсе школьников Intel ISEF-2017. Этот конкурс впервые был проведен более 50 лет назад в США и становился

ектом. Часто приходится слышать, особенно от людей, которые получили какую-либо награду, что они занялись продвижением своего проекта. Так, в этом году был приглашен в качестве гостя человек, который изобрел микроскоп, сделанный из бумаги, который стоит всего 1 доллар.

Потом каждому из нас подарили такой микроскоп. Или, например, несколько лет назад победителем стал один юноша, который спроектировал радиоуправляемый самокат на одной гусенице, который может использоваться в военных целях. Сейчас он президент фирмой по производству таких машин и имеет заказы от американского правительства. Это одни из самых яр-

зимбабве тоже есть наука. Работа, сделанная местными школьниками, была посвящена растениеводству, но, тем не менее, это была полноценное исследование и его авторы даже получили приз.

Россия занимает видное место в Intel ISEF. Её представляла одна из самых больших делегаций – 29 человек (24 проекта). Однако самые многочисленные команды были из Китая, Бразилии и, разумеется, США.

В этом году в финал Intel-ISEF прошли четыре участника РОСТА, каждый из которых провел исследование, достойное взрослого и состоятельного ученого. Среди финалистов конкурса и Анна Коган, выпускница Школы юного исследователя и лагеря имени Н.С. Талалушкина. Она делала работу в области биомедицины.

Сегодня ISEF-2017 объединяет множество конкурсов по всему миру. В России состязания проходят в Москве, Санкт-Петербурге и Нижнем Новгороде, что, конечно, предмет большой гордости для нашего города. На нижегородский этап ISEF – конкурс под названием РОСТ-2017, так же как в Москву и Петербург едут ребята со всей страны.

Получение награды на Intel ISEF – одно из высших достижений для школьников в области научных исследований.

Следующий конкурс **Intel Isef** состоится в мае 2018 г. в г. Питтсбург (США). Следующий конкурс **Rost-isef** состоится в **ноябре 2017 г.**. Прием заявок на участие – с **первого сентября**. Заявки принимаются в электронном виде через официальный сайт конкурса www.rost-isef.ru.

Илья Лившиц, 2 отряд



все более значимым. Александр Михайлович сам ездил с ребятами на конкурс в Лос-Анджелес и рассказал много интересных моментов их поездки. Нам удалось задать ему несколько вопросов.

Корр.: Александр Михайлович, каков возраст участников конкурса, и в каких категориях он проводится?

А.М.: Возраст участников – с девятнадцатый класс. Категорий много, в этом году их было 22, они охватывают самые разнообразные науки – начиная от поведенческой психологии и заканчивая различными видами инженеринга.

Корр.: Насколько часто проекты детей реализовываются в жизнь?

А.М.: Организаторы Intel-ISEF часто приглашают бывших участников конкурса, которые рассказывают о своей дальнейшей деятельности, связанной с их про-

ектами. Но я знаю, что очень многие продолжают развивать и распространять свою изобретение. Такое явление имеет место и у нас, в Нижнем Новгороде. Многие из ребят, посещающих Школу юного исследователя ИПФ РАН, уже обучаясь в институте, продолжают делать ту же научную работу, которую они начали в юности.

Корр.: Как с годами изменяется количество стран и школьников, принимающих участие в ISEF, как идет его развитие? Какое место занимает Россия в этом проекте?

А.М.: Конкурс непрерывно развивается. Постоянно увеличивается количество ребят, желающих представить свою работу на нем. В этом году их было почти 1800. Также каждый год преподносит нам сюрпризы в виде новых стран-участников ISEF. Например, в этом году мы узнали, что в



Тренд ВР: «Виртуальная реальность»



28 июня к нам на лекторий приехал старший научный сотрудник Приволжского федерального медицинского исследовательского центра Министерства здравоохранения РФ" (ФГБУ ПФМИЦ МЗ РФ), доктор биологических наук, Михаил Григорьевич Боловик. Темой его рассказа на этот раз стали технологии виртуальной реальности (ВР) в современной медицине.

Надо отметить, что лекция была преимущественно этической направленности. Рассказчик призывал к соблюдению моральных и этических норм, приводил примеры из книг, доносил до слушателей неко-

ность быть здоровым. Именно поэтому биология является одной из фундаментальных наук современности.

Корр.: Какова сегодня сфера Ваших научных интересов?

М.Г.: Моя специальность – это функциональная диагностика.

Корр.: Как активно Вы сами используете эту самую пресловутую виртуальную реальность?

М.Г.: Долгое время я относился к этой идее с недоверием. Однако, когда я начал замечать плоды деятельности виртуальной реальности, то сам стал активно её

торые свои собственные размышления и жизненный опыт.

После лекции вопросов не было конца, однако нам удалось поговорить с уважаемым Михаилом Григорьевичем.

Корр.: Какое место занимает биология и, в частности, нейрофизиология в жизни человека?

М.Г.: Основой биологии являются естественные потребности человека: потребность жить дольше, потреб-

использовать. К примеру, я отослал проект лечения аутистов и детей с ДЦП в соответствующие учреждения.

Корр.: Насколько реализована программа виртуальной реальности?

М.Г.: В настоящее время эта программа по большей части инициатива, во всяком случае, у нас в стране. Совершенно точно, что за этим проектом будущее, но пока что повсеместного применения ВР добиться не удалось.

Корр.: В каких сферах медицины применяются технологии виртуальной реальности?

М.Г.: Основное применение ВР получила в областях, в которых необходимо что-либо контролировать и минимизировать риски. Виртуальная реальность сейчас «в тренде». Она только начинает развивать-ся, но рост её популярности увеличивается с каждым годом.

Михаил Григорьевич, как всегда, был чрезвычайно убедителен и привлек внимание талалушкинцев к важнейшим вопросам, актуальным для каждого из нас — существование в современном мире и его виртуальной реальности.

**Даниил Княжицкий, 2 отряд,
Илья Лившиц, 2 отряд**

«То, что значимо»

Новый гость нашего лагеря – Софья Александровна Полевая, заведующая отделом нейрофизиологии Нижегородской государственной медицинской академии, доктор биологических наук, привезла талалушкинцам лекцию на тему «Психофизиология – естественная наука о взаимодействии тела, мозга и разума». Наши корреспонденты взяли интервью у Софьи Александровны:

Корр.: Здравствуйте! Меня зовут Елена Ершова. Мне очень нравится психофизиология, подскажите, пожалуйста, куда идти учиться в будущем?

С.А.: Я училась на биофаке, и было такое направление – биофизика. Сейчас мы создали кафедру в нашем Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского, кафедру психофизиологии, она на факультете социальных наук. На этой кафедре изучают те области психофизиологии, которые связаны с физическими механизмами поведения человека, а также ведется разработка новых методов исследования механизмов поведения.

Корр.: Что сейчас более актуально, какая тема в области психофизиологии является самой злободневной?

С.А.: Самой злободневной темой для психофизиологии является все-таки развитие нейронтерфейсов, то есть усиление возможностей мозга – это одно направление, очень горячее.

Другое направление – человек переходит в виртуальную реальность и информация становится главным объектом, влияющим на человека, главным предметом труда человека. Как ведет себя информационная система человека при взаимодействии с виртуальной

реальностью, как меняется организм человека, работа мозга неизвестно – освоение этого нового пространства виртуальной реальности, пожалуй, и есть то, чем занимаются психофизиологи.

Корр.: Сейчас ребята в нашем лагере все больше и больше увлекаются психофизиологией, у нас даже открыли отдельную секцию для занятий,

где нам рассказывали про компиметрию, про тест Струпа, сенсомоторную реакцию. Скажите, есть ли еще какие-то технологии исследования помимо перечисленных?

С.А.: Конечно, и много. Есть технологии, которые уже вошли в практику, например, детектор лжи, он измеряет пульс,

электроэнцефалограмму, но есть еще более простая методика – кожногальваническая реакция, например, сопротивление кончиков пальцев и тому подобное, но это очень хорошие сигналы, которые отражают изменение состояния посредством физических сигналов.

Корр.: А кроме научных исследований в сфере психофизиологии, где еще могут работать психофизиологии?

С.А.: Так смысл деятельности психофизиолога в том, чтобы использовать новые знания и их возможности, во благо людям. Например, строится новый дом, мы задаемся вопросом – будет ли в этом доме уютно человеку, как спроектировать конструкцию дома таким образом, чтобы человек не испытывал стресс. Очень важный аспект применения психофизиологии – медицина: как, например, сделать так, чтобы человек после инсульта быстрее стал разговаривать, – вот то, чем мы занимаемся, это темы докторских диссертаций моих аспирантов. Мы узнаем истину по изменениям объективных сигналов человеческого организма, это и есть то, что практически важно.

Беседовала Елена Ершова, 3 отряд, Текст - Наталья Молоснова, 2 отряд





ЛЕКТОРИЙ

9

«Зодчий: наука и искусство»



В наш замечательный лагерь снова приехала с лекцией Ольга Николаевна Чубарева, доцент кафедры рисунка и живописи Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. В этом году тема лектория соответствует общей концепции выбора профессии.

Корр.: Расскажите, пожалуйста, сколько лет твоей профессии как архитектор?

О.Н.: Архитектура существует VI-VII тысячелетия до н. эры. Хотя, первые из известных архитекторов появились в VI-III тысячелетии до н. эры, то есть немного позже. Конечно, они существовали и раньше, просто тогда было не принято разглашать имя, скульпторам и архитекторам отводилась роль посредника между богом и человеком.

Корр.: Судя по Вашим словам, архитектура возникла от природы. Так ли это?

О.Н.: Конечно. За основу брали природные мотивы, вписывали сооружения в окружение, использовали природные материалы, природные закономерности. Разные типы симметрии, архитекторы даже в Советском Союзе, брали у природы: симметрия поворота, переноса, зеркальная симметрия, осевая, винтовая. Современные архитекторы тоже пытаются, даже на уровне изучения структур каких-то молекул, таким образом, они могут находить пути формообразования.



Корр.: Как люди узнавали об определенных ограничениях в архитектуре?

О.Н.: Они к ним приходили к ним методом проб и ошибок.

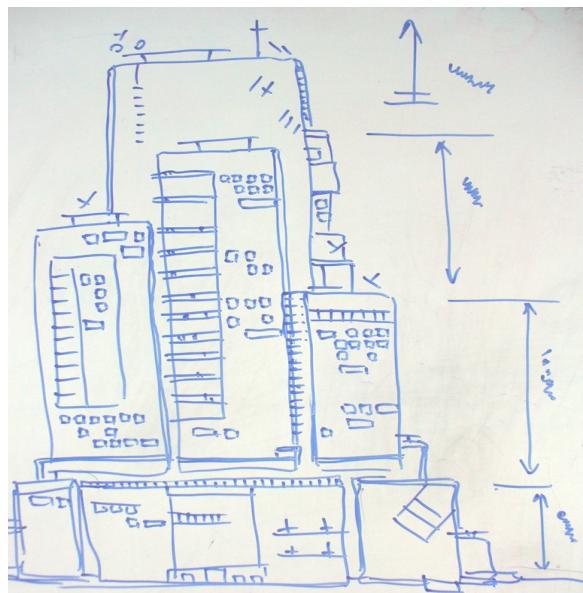
Корр.: Как повлияли суеверия на архитектурный облик древнего мира?

О.Н.: Люди стали уделять больше внимания деталям, символы появлялись в виде рисунков, и даже символьических сооружений.

Корр.: В древнем Риме строились триумфальные арки. Какие они могли иметь практическое значение?

О.Н.: Они имели политическое значение, прославляли деяния императора. И должны были способствовать централизации, подчеркивать могущество Римской империи.

Корр.: Какая общая тенденция наблюдается с течением времени в архитектуре?



Ри-

сунок Дениса Филикина

О.Н.: С одной стороны - усложнение и большее разнообразие форм, а с другой стороны, большая их привязанность к различным современным технологиям.

Корр.: Какое влияние оказывает на архитектуру власть, как Вы считаете?

О.Н.: Власть и социально-экономическая ситуация создает либо условия, благоприятные строительству и архитектуре, либо наоборот, подавляющие.

Корр.: Может ли в наше время архитектор со вторым высшим образованием работать один, без участия и поддержки конструктора?

О.Н.: В том случае, если он может самостоятельно рассчитать конструкцию, а также, если проект небольшого объема, то архитектор вполне может справиться и один, без конструктора. Но лицензируются все равно мастерские, то есть документы получают организации, так что такой архитектор может только проектировать.

Корр.: Чем отличаются архитекторы XX-го века от архитекторов XXI-го?

О.Н.: В целом, понятие «правила» или «канона», в архитектуре ушло на второй план. Архитектор теперь больше нацелен, с одной стороны, на работу заказчика, а с другой - на работу с нормами, стандартами, но при этом - и на эксперимент.

Наталья Молоснова, 2 отряд



Мал золотник, да дорог»

Традиционно, в конце второго дня смены, состоялось первое творческое мероприятие – «Минута славы». Каждую смену этот конкурс дает возможность талалушкинцам показать свои таланты. Выступления оценивались уважаемым жюри, которое представляли **Денис Филикин** – руководитель изостудии, **Сергей Плечков** – музыкальный руководитель, **Милена Горбунова** – подменный воспитатель и **Людмила Арчакова** – наш игро-текарь. Пожалуй, эта «Минута славы» была одной из самых ярких и запоминающихся, несмотря на небольшое количество номеров.

Дарья Муромцева (2 отряд) прекрасно исполнила песню «Крылья» на английском языке и заняла первое место. Будимир Ильиничев отлично прочитал стихотворение «Журавли» в память о военных годах, но остался вне конкурса, так как оказался единственным участником в номинации.

Огромное впечатление на фанатов произвели выступления музыкальных групп «Ария» и «Lumen». **Ксения Андрияновичева** (1 отряд), занявшая второе место, сыграла на синтезаторе Увертюру к концерту группы «Ария», а вместе с **Дарьей Ивановой** (1 отряд) они великолепно исполнили песню «Воля и разум» этой же группы, мастерски аккомпанируя себе на электрогитаре. Их яркий номер в стиле «рок» получил третье место.

Душевным было выступление **Андрея Ква-**

сова (2 отряд) с песней группы Lumen «Гореть». Он поразил зрителей замечательной игрой на гитаре и чистым голосом, и ему было присуждено заслуженное первое место.

Многие подпевали, а затем аплодировали участникам, не жалея ладоней.

На мероприятии выступали участники с самыми разными номерами. **Иван Шакирский**, один из участников, занял второе место, исполнив песню «Awake and alive» группы Skillet на синтезаторе, и согласился дать нам интервью.

Корр.: Понравилась ли Вам «Минута славы»?

И.Ш.: Безусловно, да. Я считаю, такие мероприятия нужно проводить чаще, ведь на них талалушкинцы могут показать, насколько они талантливы.

Корр.: Насколько, по Вашему мнению, сильны каждый в своём искусстве участники «Минуты славы»?

И.Ш.: Количества жанров, в которых выступали участники, велико, и я не могу дать оценку всем, но все участники отличились в чём-то, у любого из них есть своя изюминка.

Корр.: Вы сильно волновались перед выступлением?

И.Ш.: Я абсолютно не волновал-

ся, поскольку выступаю не первый раз на сцене, после того, как я выступил на международном конкурсе, перестал волноваться перед выступлениями.

Корр.: Как долго Вы готовились к выступлению?

И.Ш.: Я около месяца разучивал исполненное мной на конкурсе произведение.

Корр.: Спасибо Вам за интервью и интересные ответы.

Позже Иван, посмеиваясь, рассказал нам, что произведение разучивал год назад, а репетировал один раз за два часа до выступления.

Пожелаем участникам следующих «Минут славы» удачи и собственных «фишек» в каждом выступлении!

**Анастасия Саннина, 2 отряд
Иван Шакирский, 4 отряд**



Аукцион: «Выполняй, получай, участвуй!»

Хотите сказку на ночь или спортивное занятие? Тогда добро пожаловать на аукцион в Талалушкинграде! К сожалению невыспавшихся людей, для участия в нём, придется изрядно попотеть и побегать по станциям интеллектуально-творческого марафона, который состоялся в Талалушкино 20 июня.

Станций было 20, с 3-мя различными уровнями сложности. А значит, они отличаются еще и стоимостью: 1, 2 и 3 Ю.

Проводим легкие математические подсчеты и получаем, что максимальный заработок равен 120-ти денежным единицам. Но был и другой способ накопить «денег»: просто сложиться с друзьями. Например, лот «Пропробуй победить» был продан одной компании за космическое количество IQ – за 254! А суть его такова: поиграть в компьютерном зале с вожатыми после отбоя. Жаль, что воспользуется им лишь 1 человек.

Но все же вернемся к первому этапу дан-

ного конкурса. Станции были настолько разными, что каждый смог найти задание по вкусу. Чтение скороговорок, танцы и даже пародия на кри-кет. Выбирай, что нравится и делай.

Чуть позже, в столовой началось «главное действие нашего спектакля» – аукцион: красивый голос **Николая Александровича Мухина**, пионеры, борющиеся за определенный лот, сути которого даже не знают, а в конце продажи – аплодисменты. Кому-то





везёт, кому-то нет.

Допустим, ярый футболист купил лот «Назло сборной России!». Обладателю этого сертификата разрешается все свободное время играть в футбол, что он и так постоянно делает (а теперь он заплатил за это честно заработанные IQ). Но, например, лот «Первым классом» стоил свою 101 «айкьюшку». Ведь прокатится на «драндулете» для уборки мусора - мечта каждого талалушкинца.

В конце концов, устроили своеобразный «Ali Express»(скидки и распродажа!) - лоты продавались за 10, 15 IQ. Кто-то останется спать после подъема целых 30 минут, а у кого-то будут чистыми подоконники, и то не всегда. В следующий раз, пусть удача будет с вами!

Елена Ершова, 3 отряд



«Идея-это счастье»

Ярмарка идей. Одно из особенно необычных и торжественных событий смены. В этом году ярмарка расширила свои границы: её проведение было перенесено из небольшой комнаты номер семь старшего корпуса в более просторную столовую. Четыре дня было дано только на подготовку к этому действию. И вот, 22 числа, в непогожий июньский день, открылась Ярмарка.

Впрочем, в этом году ярмарке была придана и некая серьезность. Ребята оформляли договор купли-продажи, каждому из них была выдан шаблон, который они должны были заполнить в соответствии со своей идеей, а потом вывесить на стенд. Кстати, в этой смене в работу ярмарки включился и педагогический состав, причем идеи, исходившие с его стороны, были бесплатными.

Среди огромной массы разнообразных проектов встречались очень любопытные образцы. Например, Елена Ершова из 3-го отряда предложила несколько интересных идей на тему доминирующего полушария головного мозга и влияния этого полушария на деятельность человека. Педагоги тоже не отставали. К примеру, они предложили осветить такую интересующую ребят тему, как свойства популярной в лагере термокружки.

Некоторые идеи были замечательны своей актуальностью, а порой даже и настоящей полезностью. Так, Алла Турукалова из 1 отряда выставила на обозрение тему «Усовершенствование параметров солнечных батарей». А Евгений Тютин (3 отряд) предложил и вовсе такой грандиозный проект, как «Исследование добычи энергии в условиях лагеря». Может быть, в условиях нашей смены подобные идеи не могут быть реализованы до конца, однако мы надеемся, что они послужат хорошей темой, например, для выполнения работы в Школе юного исследователя.

Многие проекты несли в основном практическую ценность. Роман Никифоров из 3 отряда предложил изучать поведение комаров при разных условиях и использовать это в своих целях. А Дарья Иванова (1 отряд) презентовала тему «Влияние приёма пищи и времени суток на запоминание информации».

Кроме того, было множество идей, от которых веяло юмором и иронией. Яров Михаил из 2 отряда, автор темы «Влияние звуковых колебаний различных частот на состояние человека», предлагал использовать её для разгона митингов. Педагогический состав вынес на всеобщее обозрение идею «Влияние медленного танца на дискотеке на функциональное состояние». А Иван Шакирский из 4 отряда предлагал исследовать влияние спиннера на человеческие стрессы. Надо полагать, с придумыванием актуальности для работы у него проблем не было, ибо спиннеры сейчас на пике популярности.

По итогам ярмарки было вручено несколько разнообразных наград.

Конечно, были и минусы. Например, при взгляде на некоторые плакаты возникало ощущение, что приоритетом в их сочинении являлось количество, а не качество. Также многие работы были несколько надуманными. Однако в целом можно сказать, что каждый

желающий мог найти себе идею по вкусу. И, если смотреть на мнение большинства, то недовольными остались единицы.

Каждый участник, мечтающий обрести идею или даже тему для работы, смог приобрести то, что пришло ему по душе. А, значит, цель Ярмарки была достигнута. Правда, замечательно?

Илья Лившиц, 2 отряд





«Актуальнее некуда»

К мероприятию «Знатоки» наша команда готовилась несколько дней. Было придумано название, девиз. Даже гимн мы нашли замечательный. И вот, в день, когда результат всех этих приготовлений должен был поразить воображение зрителей, нам сказали, что мероприятия не будет. Вместо него состоится «Актуальный вопрос» – состязание проектов, требующее длительной и многосторонней подготовки.

У нас уже почти опустились руки, и мы готовы были сделать что-нибудь посредственное, ведь до начала мероприятия оставалось четырёх часов. Но нас вдохновил вожатый 1-го отряда **Александр Ериков**. Он подробно объяснил нам, как мы должны строить свою работу, и мы поверили в свои силы.

Наша работа называлась «Горячее счастье». Её идеей было проведение трубы с горячей водой к умывальникам в туалете. Проект, вообще говоря, довольно грандиозный для наших возможностей, но и за актуальностью дело не стоит. Поэтому мы с яростью накинулись на его исполнение. Четыре часа мы без устали измеряли, чертили, делали расчеты, рисовали рекламные листовки, строили экономический план проекта. Надо отдать должное тем ребятам из нашего отряда, которые не состояли в команде, ибо они также внесли очень большой вклад в нашу работу.

Наконец, конкурс проектов состоялся. Первым вышел на сцену 4-й отряд. Он представлял работу «Солнечное варенье». Суть её была в приготовлении варенья из одуванчиков как альтернативы горьким лекарствам, которые не любят маленькие дети. Надо сказать, что, несмотря на негативные отзывы некоторых зрителей, 4 отряд очень основательно подготовился, особенно к самому выступлению. Они даже разыграли сценку, в которой говорили о пользе и вкусе натурального одуванчикового варенья. В целом, их проект, хотя не нес в себе большой практической ценности, был милым и сделанным с душой.

Следующими выступали ребята из 3-го отряда с работой «Путешествие в страну ос», в ходе которой они хотели решить проблему незаконного проживания ос на территории лагеря. Их проект был многосторонним и включал в себя несколько способов борьбы с этими извечными врагами человека, в числе которых были и оригинальные. Например, они предложили интересный концепт мусорного бака нового устройства. При выбрасывании мусора прокручивался барабан, который не давал насекомым залететь в мусорный контейнер. Кроме всего прочего, их работа была подкреплена отличными ораторскими способностями **Данилы Коробкова**, который призывал талалушкинцев к активной борьбе с осами.

Наконец, пришла наша очередь выступать. Надо полагать, мы достаточно неубедительно говорили, кроме того, многим наш концепт показался трудноосуществимым. Вследствие этого многие зрители прониклись недоверием к нашему проекту и начали дружно задавать вопросы. В довершение всего, в работе была допущена опечатка по поводу толщины труб. Однако мне кажется, что наша работа была оценена по достоинству.

После этого право выступления предоставили 1-му отряду. Идеей их работы было превращение комнаты №7 старшего корпуса в многофункциональный центр для проведения занятий и отрядных сбо-



ров. 1-й отряд очень ответственно подошел к выполнению работы, рассчитал финансовую часть проекта, сделал план новой комнаты. Однако, сама идея, вероятно, была не совсем правильной. К примеру, она не решала проблемы распределения пространства между несколькими отрядами, так как проводить два отрядных сбора в одной комнате довольно проблематично по некоторым причинам. А один отряд и так умещается в комнате. Но зато проект 1-го отряда был сделан, возможно, наиболее профессионально из всех.

В конкурсе приняли участие и педагоги. Они предложили сделать крышу над эстрадой. Зрители про себя сразу же отметили актуальность этой темы, ведь в тот самый момент они сидели в столовой вместо того чтобы наслаждаться прохладным воздухом летнего вечера на эстраде. Выступление педагогического состава было очень ровным и аккуратным, что внесло значительный вклад во мнение зрителей.

По итогам голосования (голос пионера оценивался в 1 балл, голос педагогов в 5 баллов, голосовать за свой отряд было нельзя) победила команда педагогов. За неё проголосовало 43 человека. Второе и третье место заняли, соответственно, команды 2 и 3 отряда. При этом они получили одинаковую оценку со стороны педагогов, а количество голосов детей различалось всего в один голос.

Илья Лившиц, 2 отряд

«По следам Гарри Поттера»

24 июня, в воскресенье, весь лагерь был немножко ошеломлен количеством назначенных мероприятий. Только до обеда была проведена естественнонаучная лабораторная (небольшой тест, проверяющий знания детей) и «Интеллект-лото». После полдника же состоялся «Форт Баярд» – возможно, самое любимое талалушкинцами спортивное мероприятие.

Это состязание прошло, как всегда, с большими масштабами, многие станции находились за территорией лагеря. Однако на этот раз «Форт Баярд» был окружен особой атмосферой – всё в нём так или иначе было связано с книгами и фильмами о Гарри Поттере. Забавно было то, что некоторые станции из прошлых лет приобрели новую окраску за счет «магического» названия. Пример – всеми ребятами любимая станция «Пухлый кролик». На ней надо было по очереди с вожатым набивать рот кусочками зефира и говорить название станции, и так до момента, пока кто-то из вас не сможет этого сделать. Теперь же вместо «пухлого кролика» был «Питер Пэнтер».

Было несколько новых заданий. Например, станция **Николая Мухина**, на которой надо было построить башню из нескольких брусков, поставленных вертикально.



Многие традиции, однако, сохранились с прошлых лет, что, в общем-то, неплохо. Так же, как и раньше, участники макали лицо в тарелки с крупами и руку в банки с супами в надежде отыскать заветный ключ. Так же, как и всегда, они мерялись силой с водителем лагеря **Максимом Сергеевичем Возмиловым** – кто дольше продержит жестяное ведёрко с землей. Кстати сказать, приоритетом в этом состязании была не сила, а сметка. Например, в прошлом году Максим Сергеевич объявил условие: держать ведёрко на вытянутой руке. При этом он не сказал, как именно держать, и наш участник просто сделал, как он – вытянул руку вперед, что привело к неудаче нашего отряда на этой станции. В этот раз мы воспользовались прошлогодним опытом и прошли задание.

К сожалению, многие станции в этом году прекратили (надеемся, на время) своё существование, притом, что им не было дано замены. Среди них были и очень интересные и требовавшие командной работы, как, например, станция «Лабиринт»,



по-



вторяющая задания настоящей французской передачи «Форт Баярд».

Помнится, в прошлом году несколько дней только и разговоров было, что об этом мероприятии: кто как справился с заданиями, разные любопытные истории со станций, кто победил и так далее. В этом же году всё не так: станций меньше, соперничество не так важно. Да, были в этом году интересные нововведения, но ведь это закономерно, а количество станций не должно уменьшаться. Вероятно, надо уделять больше внимания «Форт Баярду», ведь это соревнование — действительно всем любимое ребятами.

Илья Лившиц, 2 отряд

«Шути и смеяся, пока не заболит живот»

Пробежавшие «марафон» во время «Форт Баярда» ребята переодевались и шли в столовую на очередную «вечерку». Ну, а кто-то репетировал сценки за 10 минут до начала мероприятия. К чему же все так усердно готовились? Конечно же, к КВН. Первым испытанием было приветствие. Из-за некоторых заранее подготовленных сценок от смеха болели животы, а другие получились не слишком яркими. После знакомства с командами капитанам дали специальное задание – написать «вредные» советы.

Командиры вытаскивали бумажки с темой советов и озвучивали во всеуслышание. У второго отряда она была довольно злободневной – «что делать во время пожарной тревоги». Но про сами вредные советы вы узнаете чуть позже. Затем была разминка: каждая команда задает вопрос, и все на него пытаются дать смешной ответ. Затем был так называемый «биатлон», где надо было за один раз рассказать сразу две шутки. А если жюри затруднялось, то был штрафной круг. После нескольких смешных и не очень шуток в итоге остались лишь 1 и 3 отряд. Но победа в данном соревновании осталась за самым старшим и опытным 1-м отрядом.

Итак, капитаны написали свои советы и



представили их публике. Кто-то рассказывал, как надо танцевать под объявление важных новостей, а советы, что делать холодным летом были актуальны как никогда. Конец КВН был ознаменован веселыми сценками и шутками про мэра. А 3-й отряд отличился – ребята спели пародию на песню из знаменитого мультика «Финес и Ферб».

Хотелось бы отметить, что «КВН» в нашем любимом лагере ничуть не уступает известному телевизионному конкурсу: так же тщательно проходит подготовка, то же бережное отношение к традициям, та же искрометность шуток и тактичность юмора.

Вычислив средний балл, наше уважаемое жюри объявило результаты: 4 место – 4 отряд, 3 место – 2 отряд, и с небольшим отрывом победил 1 отряд. Все от души повеселились, а значит, пионеры не зря трудились. Ведь делу – время, потехе – час.

Елена Ершова, 3 отряд

«Вожатский концерт»

Шел двенадцатый день смены. Мы развлекались, как могли в круговороте исследовательских работ, должностных обязанностей и факультативов. На нас надвигался мощный циклон в виде самого масштабного конкурса смены – «Стань звездой». Активная подготовка требовала много времени, но по вечерам хотелось просто сидеть на свежем воздухе и получать эстетическое удовольствие. Такую возможность ребятам предоставили достопочтенные педагоги и вожатые, устроив целый концерт из различных творческих номеров.

Некоторые выступающие приятно удивили, а некоторые в который раз подтвердили репутацию творческой личности. Также было довольно неожиданно видеть в качестве ведущих девочек из 3 отряда – **Елизавету Лобашову** и **Арину Мальханову**. К слову, это был их дебют.

Это вечер стал дебютным для вожатой 4 отряда – **Анны Арефьевой**. Волнение быстро покинуло девушку, и вокальный номер получился на профессиональном уровне. Кстати о профессионалах, **Сергей Плечков** – всеми любимый музыкальный руководитель – не только выступил сольно, но и всячески поддерживал своих коллег. Так их дуэт с вожатой 1-го отряда – **Ириной Копаницевой** сорвал бурные овации у публики. Уже не первый раз на сцену нашего лагеря выходит **Дарья Мурасьева** – вожатая 3 отряда. Даша занимается

академическим вокалом и уверенно чувствует себя на сцене. **Людмила Арчакова** – заведующая игротекой, прочитала единственное стихотворение на этом концерте.

Раз уже дети в то вечер поменялись местами с взрослыми, то и судить конкурс (а это был все-таки конкурс) будут дети, причем все. Специально для этого на столике, за которым обычно заседают жюри, была поставлена банка. Алгоритм действий таков: если ты хочешь, чтобы тот или иной вожатый победил, то ты должен

подойти к столику жюри, взять маленький листочек, ручку и написать имя и фамилию своего любимчика, бросить свернутый листочек в банку и ждать подведения итогов конкурса. Результаты стали известны после второго ужина.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



Стартгинейджер: «главное – все вместе»



Сегодняшним вечерним событием стал самый яркий, зажигательный командный конкурс – «Стартгинейджер». Традиционно в каждом отряде были выбраны десять самых ловких, веселых и творческих ребят, которые и представляли команды в цветах своего отряда. Так же в мероприятии принимала участие команда вожатых. Выступления участников в многочисленных конкурсах оценивало наше уважаемое жюри – мэр Талалушкинграда – **Данила Коробков**, руководитель студии журналистики **Анна Михайловна Фирсова**, старшая вожатая **Ирина Верхолетова**.

Мероприятие началось с «Разминки знакомства», в которой участвовали все желающие, в том числе и зрители. Ребята разделились на два круга – внутренний (девочки) и внешний (мальчики). Пока играет музыка, все водят хоровод, держась за руки. Как только она прекращается, хороводы останавливаются, и оказавшиеся друг напротив друга ребята должны познакомиться и обменяться комплиментами.

Первым конкурсом были «Визитка» и

«Домашнее задание» – танец. Команды озвучивали свои название и девиз, связанные с цветом, и представляли подготовленные номера. Особенно запомнились выступления команд второго отряда, выполнившей сложные поддержки в танце, третьего отряда, блестящие исполнившего танго, и команды вожатых, назвавшейся «Мафия» и показавшей великолепный танец под известную и всеми любимую композицию «Believer». Для следующего конкурса были нужны два участника из каждой команды. Им выдавался воздушный шарик, и они должны были танцевать под музыку, держа его только спинами, лбами, животами и другими частями тела. Совершать в таком положении какие-либо движения, не роняя шарик, довольно непросто, но участники с успехом справились и даже смогли выполнить оригинальные элементы танцев.

В конкурсе «Одень чучело» командам нужно было надеть на одного из своих участников как можно больше одежды, обуви, пледов, даже очков и часов. Затем эти несчастные выходили на дефилю, еле двигаясь под слоем вещей, и представляли себя в «танце», насколько это было возможно.

Следующий конкурс – музыкальный. В нем участвовали только команды отрядов. Представители команд по очереди надо было вспомнить и попытаться напеть мотив песни с упоминанием определенного цвета. В этом году преимущество оказалось в том, что выступающие не вытягивали цвет, на который нужно придумывать песни, а использовали цвет своей команды.

В конкурсе «Апельсин» команды участ-

вовали в полном составе. Выстроившись в шеренги, ребята передавали друг другу этот оранжевый фрукт без помощи рук. Побеждала команда, которая быстрее других доставит его в начало шеренги. По окончании мероприятия многие хотели забрать апельсины себе.

В следующем конкурсе команды изображали какой-то предмет или существа в соответствии со своим цветом, а жюри должно было догадаться, что это или кто. Первый отряд с зеленым цветом показывал крокодила, второй отряд с оранжевым (желтым) цветом – жирафа, команда третьего отряда, которой принадлежал красный цвет – сердце, четвертый отряд с синим цветом – волну, а вожатые в черном цвете изобразили настоящего мафиози. Все фигуры были быстро угаданы жюри.

Последний конкурс был самым веселым. Это танцевальный марафон, в котором команды, распределившись по эстраде, образовали свои крути и под различные композиции должны были исполнять танцы, придумывая движения буквально на ходу, а главное – все вместе.

В это время уважаемое жюри подводило итоги. Результаты оказались следующими: почетное четвертое место занял первый отряд, третье место – второй отряд, с отрывом в два балла второе место получил четвертый отряд, золотое первое место досталось третьему отряду, а вожатые завоевали «Гран-при».

Анастасия Санина, 2 отряд

Звезды Талалушкинграда

Сегодня в Талалушкинграде состоялось самое масштабное творческое мероприятие с множеством номинаций и огромным количеством оригинальных выступлений. В нем каждый участник смог проявить себя, показать, на что он способен и стать настоящей звездой. Все уже догадались, что речь идет о конкурсе «Стань звездой», где выступают ребята с хорошо подготовленными за всю смену номерами.

Мероприятие было немного задержано. Все собрались на эстраде, с нетерпением ожидая, когда же все начнется. Будущие «звезды» сидели в зале, кто-то с музыкальными инструментами, кто-то в сценическом костюме; кто-то волновался перед выступлением, а кто-то был совершенно спокоен. То и дело на эстраде мелькали гитары, скрипка, флейта, яркие футболки, сборники стихов. И вот заиграла музыка, и вышли ведущие – конкурс начался.

В этом году номинации имели свои названия, соответствующие названиям больших творческих конкурсов. Первая номинация называлась «Голос». Просто необходимо рассказать обо всех выступлениях в ней, ведь каждое стало запоминающимся и имело свою «изюминку».

Открыл номинацию **Андрей Иванов** с песней «Tears in heaven» под свой же аккомпанемент на гитаре. Красивые гитарные переборы вдохновили многих. Многократная

победительница талалушкинских музыкальных конкурсов **Дарья Муромцева** блестяще исполнила песню «Million reasons», в очередной раз удивляя зрителей своим голосом.

Далее прозвучала композиция на тему приближающегося романтического сезона «Янтарной осени страницы» в исполнении **Анны Воронцовой**, та же под гитарный аккомпанемент.

Анна Глязина проникновенно исполнила трогательную песню «Тонкой нитью». Помимо прекрасного вокала, она передала в этой песне все необходимые эмоции, чем очень понравилась зрителям.

Последней участницей среди сольных номеров стала **Анна Корчагина**, от лично выступившая с известной песней «А мы не ангелы, парень». Во время последнего номера все еще раз убедились в том, что даже если певец забудет текст, зал горячо поддержит его аплодисментами и с удовольствием подпоеет хором.

Теперь пришло время перейти к дуэтам и ансамблям (обычно это большая редкость на подобных мероприятиях, но сегодня таких выступлений было довольно-

но много). Первыми выступали **Андрей Квасов** и **Анна Хамылова** с песней «Три полоски». Они долго готовились, репетировали и представили нам весьма оригинальный номер – Андрей играл на гитаре и пел, а Анна вела мелодию на скрипке; получилось очень здорово.

Следующий номер был не менее оригинальным: **Анна Хамылова**, **Анастасия Санина** и **Андрей Иванов** исполнили нашу любимую «Believer» с гитарой, скрипкой и Андреем в качестве барабанщика (по столу). Зрители тоже хотели принять участие в этом действе





и, кто чем мог, стучали, щекали, хлопали в ладости.

Далее в программе *Екатерина Полухина, Анна Глявина, Алла Туркуалова* и музыкальный руководитель *Сергей Плечков* с песней «Дешёвые драмы». Красивое и трогательное выступление.

Последний ансамбль был настоящей музыкальной группой: здесь и флейта, и скрипка, и гитара, и вокал. Это *Анна Харькова, Анастасия Санина, Наталья Молоснова* и *Варвара Морозова* с душевной песней «Забери меня к себе». Несмотря на непредвиденные неполадки с микрофоном у гитары, они допели и доиграли песню до конца и приняли заслуженные аплодисменты.

Шоу «Голос» завершила самая маленькая участница, выступавшая вне конкурса, ученица нашего музыкального руководителя Сергея Плечкова, *Анна Иванова* с песней про щеночка. Это выступление было самым милым, Анну можно назвать настоящей маленькой «звездочкой».

Надо сказать, что многие зрители хотели запомнить названия песен, исполняемых на конкурсе, переспрашивали, чтобы потом самим выучить их просто так, для себя. Должно быть, на них произвело большое впечатление исполнение этих песен, настолько хорошо наши участники смогли подобрать репертуар.

Следующая номинация «Синяя птица» – стихотворная. Первой участницей была *Владислава Цветкова*, с выражением рассказавшая стихотворение Андрея Усачёва

«Фантазер». Затем призёр конкурсов художественного слова *Вячеслав Фирсов* снова прочитал нам жизненное стихотворение собственного сочинения «Общество». Следующий участник, *Будимир Ильячев* прочел короткое патриотическое стихотворение «Про Родину». Со сцены прозвучали такие поэты как М.Ю. Лермонтов – стихотворение «Я не уникус пред тобой» в исполнении *Софьи Корневой*, Марина Цветаева – «Минута», прочитала стихотворение *Дарья Иванова*.

Номинацию «Танцы» открыла *Вера Молоснова* с восточным танцем в ярком желтом костюме. Затем ее сестра, *Наталья Молоснова* выступила с нежным танцем «Легкий пируэт» на пантаках, покорив зрителей своей грацией. *Александра Ганикова* с невероятным мастерством исполнила танец с поэтическим названием «Прекрасный беспорядок», показывая настоящий талант. *Арина Лубяко* выступила с ярким номером «Девушка джаза». Далее на сцену выходили хореографические ансамбли. Здесь были «Миньоны» и «Хоровод», «Завораживающие позы», «Four stars» с загига-тельными танцами.

Последняя номинация носила название «Новые имена». В ней выступали ребята с инструментальными номерами, а именно: *Иван Шакирский*, исполнивший на саксофоне сонатину Моцарта в непривычном для классических произведений стиле «джаз» и *Ксения Андреянчева* сolo на электро-гитаре, песня «Ангельская пыль».

На этом конкурс подошел к концу. Пока

юри подводило итоги, наш преподаватель химии *Александра Терёхина* прочла стихотворение собственного сочинения, в очередной раз порадовав зрителей и уставших участников своим умением замечательно писать стихи. Наконец жюри объявило результаты. Конечно, всегда есть и победители, и проигравшие, но в каждой номинации большое количество выступавших были награждены значками. Некоторые ребята выступали в нескольких номерах и получили по два, а то и по три значка сразу. Все остались довольны результатами и отправились на второй ужин.

С каждым годом номера на творческих конкурсах становятся все интереснее, оригинальнее, участники, выступающие не первый год, оттачивают свое мастерство. И всякий раз такие события оставляют неизгладимое и теплое впечатление.

Анастасия Санина, 2 отряд

Скажи жизни: «Да!»

Все мы много раз слышали указания: «Регулярно чисти зубы!», «Занимайся спортом!», «Ешь здоровую пищу!», «Береги природу!», но что это значит на самом деле в современном мире и так ли это важно, как говорит нам старшее поколение? Разобраться в этом ребятам нашего лагеря помогло вечернее мероприятие, проходящее уже не первый раз за историю Летних исследовательских смен, а, если говорить точнее, то в каждой смене есть день, когда дети обращаются к теме здорового образа жизни.

Утром 24 июня пионеры всех отрядов негодовали. Оказалось, что в этот день запланировано целых три разных события! В том числе и хорошо известное всем «Скажи жизни: «Да!» Времени на подготовку оставалось крайне мало, поскольку творческий конкурс «Старттайндже», ожидаемый всеми ребятами, тоже сам себя не подготовит.

Пришло действовать быстро. Оперативно распределившись по мероприятиям, чтобы у каждого было дело, ребята приступили к подготовке. В любом укромном уголке нашего лагеря была какая-нибудь репетиция, дверь в изостудию не закрывалась, а вожатые буквально из кожи вон лезли, чтобы помочь детям придумать что-нибудь оригинальное.

И действительно, пожалуй, самое главное в конкурсе «Скажи жизни: «Да!» – это не то, какие умные мысли представляют команды, а как они это делают, что нового они могут показать, ведь смотреть похожие друг на друга сценки из года в год надоедает, насколько бы полезными они не были.

Мозговой штурм продолжался вплоть до полдника. Наконец, все плакаты были нарисованы, все сценки были продуманы и отредактированы, а реквизит перемещен на эстраду. Пришло время начинать.

Вели мероприятие наши новые инструкторы по физической культуре – *Александр Игоревич Барынкин* и *Дмитрий Игоревич Мартынов*. Своим примером они

как нельзя лучше мотивируют вести здоровый образ жизни.

Каждый отряд заранее получил свою тему, некую обязательную составляющую

Третьего места был удостоен 2-й отряд с темой «Гигиена». Казалось, тут невозможна удивить, но необычная задумка – сцена в виде путешествия в будущее и мастерски нарисованный плакат сделали свое дело.

4-й отряд изобразил на своем плакате вредную и здоровую пищу, подчеркнув, что «Здоровая пища – залог здоровья». Небольшая постановка показалась довольно нестандартной. Ребята не только продумали свои образы, но и без стеснения представили их всему лагерю.

И наконец, 1-е место досталось 1-му отряду. Их тема одновременно удачная и неудачная – «Природные факторы окружающей среды». Не так-то просто осветить проблемы природы через призму здорового образа жизни человека и показать это в виде сценки. Но нет ничего не возможного для пионеров из самого старшего отряда. Таких представление получилось не только оригинальным, но и юмористичным. Выступающие ребята упомянули насущные проблемы погоды в нашем лагере, а плакат порадовал глаз даже самых придирчивых ребят: художников-оформителей лагеря.

Совпадение это или нет, но на следующий день на зарядке не было ни одного опоздавшего.

Будем надеяться, что наглядная агитация подействовала на всех талалушкинцев самым убедительным образом.



«ЗОЖ». Так, 3-му отряду досталась довольно прозаическая тема – хорошая физическая форма. На их плакате изображены два молодых человека: один атлетического телосложения, с улыбкой на лице, а второй грустный, усталый и весьма щуплый. Никаких агитирующих надписей нет, видимо, каждый сам должен ответить на вопрос каким он хочет быть. Сценку, которую разыгрывали восемь человек от отряда на вечернем мероприятии, получилась оригинальнее. В совокупности с результатами конкурсов, подготовленных нашими организаторами, третий отряд занял почетное 4-е место.

Корнева Софья, 2 отряд

Воспоминания о войне



Как моя прабабушка всю войну работала в тылу

«К началу войны я училась на первом курсе Строительного института. Прекрасный день был 22 июня: тёплый, солнечный, хороший... Мы с мамой с утра. Мирный, чудесный был день, никто ни о чём не думал, ни о какой войне. Мы с мамой сходили с утра к сапожнику, мне нужно было обувь зашить. Начали обедать. Включили радиоприемник – там речь Молотова... «...22 июня в 4 часа утра нам объявили...»... и началась война. А подробности – какие тут подробности. Сразу после этого мы с подругой решили, что нам надо идти на фронт. Рассказала об этом маме, на что она сказала:

«Воевать будут солдаты, они обязательно победят. Но после войны будет много лишённых дома людей, уничтоженных домов, а кому-то надо будет их отстроить. Поэтому ты должна остаться здесь и выучиться строителя.

После этого я продолжила учёбу в инс-



titute. Но на оборонном заводе не хватало людей, и я пошла работать туда. Там я работала стажёром. Мы работали по 16 часов.

15 сентября я уволилась с завода, продолжила учиться в институте. Но учиться долго опять не пришлось, отправили рыть окопы, ставить противотанковые ежи. Так мы работали до 26 декабря. А дальше – всё так же повторялось. То на заводе работала, то училась, то окопы рыла».

Записано от **Павлы Павловны Рыбининой**, 1922 года рождения, житейница города Горького (Нижнего Новгорода) в годы Великой отечественной войны.

Иван Шакирский, 4 отряд

«Мы учимся всю свою жизнь»



и дети тяжко трудились в тылу. Мои родственники не стали исключением. Из рассказов родителей я узнала о многом из биографии, преимущественно, прабабушек и прадедушек.

Одного из них – Василия Борисовича Королева я запомнила особенно хорошо, он работал заведующим кардиоотделением в Нижегородском институте хирургии. В то время к ним привозили раненых с показаниями на ампутацию конечностей, с контузиями и так далее. Его отделение было заполнено ранеными самого разного рода, не говоря уже о других отделениях, но, несмотря на трудности, прадедушка со всем справлялся, попутно участвуя у своих коллег (так как особой разницы между отделениями тогда уже не наблюдалось) чему-то новому.

Когда я разговаривала с ним, еще при

жизни, я еще «ходила пешком под стол», но все же запомнила одну его фразу: «Мы учимся всю свою жизнь. Человек, который не знает этой простой истины и не воплощает ее в жизнь – не человек вовсе!» - эта фраза засела в моем сознании, помогая мне двигаться дальше.

За свою долгую жизнь (он не дожил до своего столетия всего 2 дня) мой прадедушка прооперировал множество людей и спас тысячи жизней, за что был награжден званием Героя Советского Союза.

В нашей семье бережно хранится память о прадедушке, мы помним, что, благодаря именно таким людям, стала возможной наша мирная жизнь.

Наталия Молоснова, 2 отряд

Песни военных лет

Военные песни всегда были особыми. Они способны вселить множество переживаний, вызвать море эмоций, навеять тысячи мыслей, они пробирают до глубины души, как никакие другие мелодии. Говорят, в жизни нужно бояться только двух вещей – войны и смерти. Война, пожалуй, – самая страшная вещь. А победа – величайшая радость. В песнях, написанных в годы войны, кроются все те чувства, которые испытывали солдаты, идущие в бой или отправляющиеся в дальний путь, люди в тылу; ликующий народ в День Победы – «праздник со слезами на глазах», ветераны, вспоминающие свое время...

Послушав эти песни, эти мелодии, погрузившись в смысл текстов, прочувствовав каждую ноту, еще долгое время не можешь воспринимать ничего другого. Все кажется каким-то незначительным, скучным, все другие переживания мелочными, все другие проблемы ерундовыми. И душу наполняет чувство бесконечной благодарности тем, кто выстоял в войну и подарил нам победу.

У каждой песни есть своя история, и начинается она с истории создания. Стихи пишутся на музыку, музыка на стихи. Об этом нам могут рассказать только авторы.

Например, известная песня "Ах, эти тучи в

голубом" из кинофильма "Московская сага" в исполнении Кристини Орбакайте является современной композицией, но есть легенда, что основа песни была написана в 1942 году, а композитор Александр Журбин нашел партитуру в архивах.

Интересной была история создания песни «Случайный вальс». В одном из номеров газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия» за 1942 год было опубликовано стихотворение Е. Долматовского «Танцы до утра». «Стихотворение это я написал почти с натуры», – рассказывает поэт. – Еще первой тяжелой военной зимой, находясь в войсках на рубеже России и Украины, я заметил, что никакая сложность обстановки, смертельная опасность, разруха, беда не могут заглушить и отринуть все то, что принадлежит, казалось бы, лишь мирным временам и имеется лирикой».

В 1942 году, встретившись с композитором Марком Фрадкиным, Долматовский зачитывает ему стихотворение и предлагает из него сделать песню, но в те времена песня так и не родилась. Интересно, что первое название песни «Офицерский вальс».

Говорят, И. В. Сталину не понравилось это название, дескать, офицер должен не

танцевать, а воевать. Также по его совету были изменены некоторые слова. Таким образом песня обрела название «Случайный вальс».

Анастасия Санина, 2 отряд

Ночь коротка,
Сняты облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

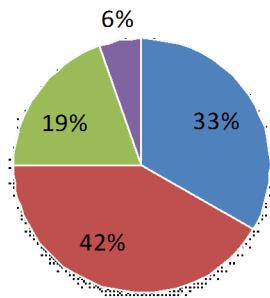
Хоть я с вами почти незнаком
И далёко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного...
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоем,
Так скажите мне слово,
Сам не знаю о чём.

«Журавли»

Мне кажется порою, что солдаты



Какая песня о Великой Отечественной войне Вам наиболее известна?



- "Журавли"
- "Случайный вальс/Тучи в голубом"
- "Бери шинель, иди домой"
- "В лесу прифронтовом"

Согласно социологическому опросу, проведенному 22 июня в лагере им. Н.С Талашкина группой социологов «Зеркало», из песен военных лет и песен, посвященных Великой отечественной войне, ребятам лучше всего известны песни на слова Е. Долматовского «Случайный вальс» (42 % респондентов), на втором месте — песня на слова Расула Гамзатова «Журавли» (33 %), на третьем месте — песня Михаила Ноцкана «Бери шинель, пошли домой».

Наименее часто узнаваемой оказалась песня на слова Михаила Исаковского «В лесу прифронтовом» (6 % респондентов).

Тем не менее, песни военной тематики не забыты, их любят и помнят!

С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с временем тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может это место для меня.

Настанет день и журавлиной стаей
Я поплыну в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Автор текста (слов): Расул Гамзатов

«Никто не забыт, ничто не забыто!»

22 июня — дата, которая много значит для нашей страны. В этот день началась Великая Отечественная Война. Сколько людей отдали свои жизни в эти страшные годы, чтобы освободить мир от фашистских захватчиков, сколько детей лишилось родителей, как много тружеников тыла работали круглые сутки, лишь бы этот ужас скорее закончился! Каждый год мы чтим их память на линейке памяти в нашем лагере.

Серое, тусклое небо нависло над нами в тот день. Привычных улыбок на лицах детей

году люди пытались смыкнуться с мыслью, что каждая минута может стать последней. Молча построившись на линейку, мы слушали стихотворения о военном времени в исполнении ребят из первого отряда: **Вячеслава Фирсова, Аллы Туркуловой, и Павла Турчина**, понимая каждое слово и не обращая внимание на холодный ветер и мелкий дождь. Объявили минуту молчания. Лагерь замер. Затем **Даша Муромцева** (2 отряд) исполнила песню «Дети войны», ей не помешали даже неполадки с микрофоном, все и так было слышно — никто не смел, разговаривать в такой момент. На этом линейка была окончена.

Вечером мы продолжили вспоминать годы войны. В связи с погодой пришлось остаться после второго ужина в столовой. Это оказалось удачным стечением обстоятельств, ведь что может быть лучше в такой день, чем сидеть рядом друг с другом в полуумраке свечей и петь военные песни, рассказывать стихи, делиться воспоминаниями своих прабабушек и прадедушек о том, как трудно им пришлось в годы Великой Отечественной Войны.

Честь вести этот вечер выпала **Павлу Турчину** (1 отряд) и **Екатерине Кравченко** (1 отряд). Первым на импровизированную сцену вышел четвертый отряд с песней «Вставай, страна огромная». Это было не единственное произведение, которое они исполнили, прозвучала также всем известная песня «Три танкиста».

Примечательно, что хоть это и самый младший отряд в нашем лагере, только они выучили слова своих песен наизусть. Выступления других отрядов стали не менее удачными: 3 отряд с песней «Это просто война, это просто разлука», 2 отряд с песней «Эх, дороги» и «Когда окончится война», 1 отряд с песней «Журавли» и «Тучи в голубом».

Помимо коллективных номеров были сольные выступления. **Дарья Муромцева** (2 отряд) решила поразить публику и вместо привычного ей вокального номера прочитать стихотворение «Чулочки». В процессе проч-

тения она так прониклась, что во время за-служенных аплодисментов в ее глазах можно было увидеть слезы. **Елена Ершова** (3 отряд) со стихотворением «Жди меня» также оставила неизгладимое впечатление.

Конечно, особенно интересно и вместе с этим страшно было слушать рассказы ребят об их воевавших родственниках. Было видно, что говорить о таком им нелегко. Многие сбивались, делали длинные паузы, подглядывали в листочки с текстом, но это ведь совсем не те выступления, к которым мы привыкли на наших вечерних мероприятиях. Это нечто сокровенное, то, что находится внутри каждой семьи.

В тот вечер прозвучали истории от: **Александры Руиной** (2 отряд), **Артема Трамбецкого** (1 отряд), **Ивана Шакирского** (4 отряд), **Ивана Девятайкина** (4 отряд), **Будимара Ильичева** (4 отряд), **Павла Землянухи** (4 отряд).

Вот и вечер подошел к концу. Полу-сонные дети разбрелись по комнатам, в столовой выключили свет, снова в лагере слышится детский смех, но теперь все понимают, какой ценой нам достался этот мир, как дорого пришлось за него заплатить нашим предкам, ведь в каждой семье до сих пор живо эхо той страшной войны.

Софья Корнева, 2 отряд





«Достояние Талалушкино»

Николай Александрович Мухин – один из старожилов Талалушкинграда, опытный преподаватель. Этот год является юбилейным в его работе в лагере – он приезжает сюда уже десятый год, двадцатую смену. За это длительное время своей лагерной жизни Николай успел побывать на многих должностях: в течение нескольких лет был ответственным за верстку нашей газеты, работал преподавателем информатики, затем стал преподавать физику, не раз участвовал в проведении «Научного шоу», демонстрируя впечатляющие опыты.

За годы работы, за все проведенные занятия Николай смог завоевать расположение ребят, и многие его ученики, а потом и другие талалушкинцы стали называть любимого физика-информатика просто «дядя Коля». И вообще, можно с гордостью сказать, что наш дядя Коля – незаменимый человек. Кто повесит доску в студии журналистики, поможет прибить плакат, починить любую вещь? Кто готов пройти на помощь в трудной «физической» ситуации? Конечно, дядя Коля, – мастер на все руки.

В этом году Николай снова сменил деятельность и теперь выступает в роли начальника радиоузла. Об очередных изменениях и его трудовом «юбилее» мы и решили поговорить с ним.

Корр: Вы долгое время работали преподавателем – информатики и физики. Почему Вы решили снова сменить род деятельности, тем более перестать вести занятия?

Н.А.: Потому что надо всегда стремиться к чему-то новому, расширять спектр своих возможностей, пробовать себя в новых ролях. Да и просто я считаю, что могу помочь людям еще и с другой стороны.

Корр: Нравится ли Вам новая должность?

Н.А.: Конечно, нравится, потому что она по-другому раскрывает мои возможности. Мне очень нравится что-то конструировать, изобретать, а обычное преподавание влечет за собой в основном сугубо теоретические знания. Здесь я могу что-то реально сделать руками, а раньше это не очень хорошо укладывалось в спектр моей научно-исследовательской деятельности.

Корр: Вспомните, пожалуйста, как Вы узнали о лагере и почему когда-то решили приехать сюда?

Н.А.: Давно это было, около десяти лет назад. Меня сюда послали от образовательного учреждения, в котором я обучалась



на время прохождения практики, вот с тех пор и пошло-поехало.

Корр: Вы в лагере уже двадцатую смену. Что Вам так нравится здесь?

Н.А.: Мне нравится стабильность. Я приезжаю каждый раз, вижу примерно те же сосны, тот же лес, почти те же самые дети, которые растут на моих глазах, это, наверное, и нравится в работе.

Корр: Как долго Вы планируете приезжать в Талалушкино?

Н.А.: Здесь однозначного ответа нет, но пока я еще здесь, а будущее покажет.

Анастасия Сапина, 3 отряд

«Аплодисменты? Аплодисменты!»

Еще одна дебютантка нашего лагеря – новый хореограф, **Мария Александровна Фоменко**. Представляем вниманию читателей интервью с ней.

Корр: В каком учебном заведении Вы учитесь?

М.А.: Я учуясь в Нижегородском областном колледже культуры.

Корр: Нравится ли вам Ваше учебное заведение? Расскажите о нем?

М.А.: Мне мое учебное заведение очень нравится, потому, что там учатся много творческих людей, так как это –

колледж культуры, из него выпускают будущих работников культуры.

Корр: На каком курсе Вы учитесь в Вашем колледже?

М.А.: Я учуясь на 3 курсе. В следующем году перехожу на 4-й курс, и скоро буду защищать диплом.

Корр: Что Вам показалось самым интересным в нашем лагере?

М.А.: Самое интересное в Вашем лагере – это проведение всяких праздников, вечеров, конкурсов, мероприятий.

Корр: Бывали ли Вы в лагере, когда учились в школе?

М.А.: Да, я была 2 раза. Это был лагерь «Лазурный», в Нижегородской области.

Корр: Нравится ли Вам дискотеки?

М.А.: Очень! Дискотеки мне очень нравятся, так как я люблю танцевать.

Корр: Есть ли у Вас опыт выступлений в каких-либо конкурсах?

М.А.: Есть, и не маленький. Очень большой опыт. Я очень много выступаю в своем родном городе, выступаю в Нижнем Новгороде, на Бору, мы выезжали в Выксу, в Кстово и в другие города, которые находятся рядом с Нижним Новгородом.

Корр: А из какого Вы города?

М.А.: Я из Шахуньи.

Корр: Как Вы думаете, нравятся ли людям Ваши танцы, которые Вы ставите на разные выступления?

М.А.: Если люди аплодируют, значит, людям все понравилось. Думаю, что –



да.

Корр: Как Вы думаете, нравится ли людям ходить на танцы?

М.А.: Я считаю, что нравится, потому, что каждый человек хоть раз в жизни, но танцевал либо вальс, либо медленный танец с девушкой, некоторый люди вообще посвящают всю жизнь танцам.

Корр: Какими видами танцами Вы еще занимаетесь?

М.А.: Я занимаюсь народными танцами, классическими, современными, хип-хопом и джазфранком.

Корр: Как Вы относитесь к опозданиям на занятия?

М.А.: К опозданиям я отношусь отрицательно, но сегодня, поскольку я сама опоздала, то не стану никого ругать, а так – я, конечно, не люблю, когда люди куда-нибудь опаздывают.

Корр: Приедете ли Вы еще раз в этот лагерь?

М.А.: Если меня пригласят, то обязательно приеду.

Мария Александровна – улыбчивая, талантливая и грациозная, всегда вызывает желание аплодировать ее замечательным постановкам.

Анастасия Саломатина, 4 отряд



«Это – талалушкинцы!»

Были в нашем лагере времена, когда ораторское искусство оказывалось самым невостребованным факультативом. Оно было обязательным для младшего отряда, но даже тогда большой популярностью у жителей лагеря не пользовалось.

Но преподаватель ораторского искусства **Анна Валерьевна Полевая** твёрдо намерена эту ситуацию исправить. Пусть она в лагере первый раз как преподаватель и привыкла работать со взрослыми людьми, но сейчас ораторское искусство как предмет медленно но верно начинает своё возрождение. Нам удалось с ней пообщаться.

Корр.: Добрый день, Анна Валерьевна. Как Вы узнали о нашем лагере?

А.В.: Это история родом из моего детства. На самом деле я здесь выросла, и сосны уже тогда были большими, но зато главный корпус был зелёным, а не нежно-коричневого цвета. Так что я сама – талалушкинец, и всегда знала, что есть такое замечательное место.

Корр.: Как Вам кажется, можно сравнить лагерь в ваше время и сейчас, в наши дни?

А.В.: Мне кажется, то, что касается хорошего, практически ничего не изменилось. Конечно, улучшилась инфраструктура, появилась новая пожарная система, новые лампочки на потолке, но дух лагеря, он сохранился с тех времён. Этот лагерь – для умных детей, для интересующихся наукой, для талантливых. Все умеют делать что-то необычное, танцевать, играть на саксофоне, просто какая-то феерия! Это то, что сохранилось, то, что мне всегда нравилось в Талалушкино.

А про негативное. Ну, это, наверное, проблема всех детских лагерей за городом – это комары. И конечно не могу не отметить нашу «солнечную» погоду в этом году. Я думала это то, что однозначно понравилось любителям зонтов, курток, свитеров в конце июня. Просто праздник для них. Это то, что изменилось с тех времён.

Корр.: И всё же, какое у Вас в целом впечатление от лагеря?

А.В.: Впечатление пока солнечное, несмотря на погоду. Ко мне сейчас ходят две группы из девочек и мальчиков разного возраста, и каждый из них уже имеет кучу побед, кучу интересных фактов, то есть с ними очень интересно работать. Поэтому у меня создалось впечатление, что Талалушкино осталось местом, куда стоит приезжать каждый год.

Корр.: Кстати об умениях ребят: как Вы считаете, исходя из данных, полученных в Талалушкино, есть ли у современных детей, проблемы с дикцией и вообще с речью?

А.В.: Очень хороший вопрос. Считается, что современные дети не умеют говорить. Гаджеты заставили их читать и развивать клиповое мышление. Честно говоря, в этом лагере я такого не наблюдало. Конечно, не хватает профессионализма, и каждому нужно поработать над логикой речи, над паузами, но эти навыки не всегда прививаются в социальной среде и школе, и это нормально, что они не умеют сразу говорить правильно. Так что дети классные, мы с ними работаем, всё в порядке, всё запоминают и делают.

Корр.: И последний вопрос: трудно ли работать с талалушкинцами?

А.В.: Я привыкла работать со взрослыми. Поэтому не буду скрывать: мне пришлось адаптировать все мои занятия, был тревожный момент, связанный с тем, как они воспримут такую подачу, как воспримут всю эту информацию, которой много. Как же они пройдут диагностику и другие испытания, с которыми неправлялись взрослые «дяди» и «тёти» на руководящих позициях?

Но это же не простые дети, это –



талалушкинцы, так что всё прошло прекрасно, и некоторые вещи пришлось даже усложнить. По итогам курса мне хотелось бы получить обратную связь от учеников, поработать с каждым проектом и увидеть блестящие презентации, чтобы каждой работе хотелось присвоить первое место. От всей души желаю им победы!

Андрей Иванов, 4 отряд

«Я – увлекающаяся личность»



Ев-

значительно больше.

Корр.: Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

Е.А.: Наверное, я увлекающаяся личность. Увлекаюсь многими вещами. И кроме биологии, это и чуть-чуть физики и немного химии, капельку астрономии, капельку истории, чуть-чуть больше литературы, еще чуть-чуть больше музыки. Люблю читать, люблю писать рассказы, люблю рукоделие, люблю играть на гитаре и петь. Много чего люблю.

Корр.: В какой области Вы сейчас специализируетесь?

Е.А.: Я могу точно сказать, что мне не нравится. Мое сердце очень далеко от молекулярной биологии, от биохимии, а так – я до сих пор не выбрала ту специализацию, которой бы хотела посвятить большую часть своей жизни. Мне нравится изучать морфологию растений: как они живут, чем они дышат, что они делают. Мне нравятся животные, микроорганизмы. Работая в лагере, я поняла, что микроскоп – это потрясающее.

Корр.: Как и откуда Вы узнали о нашем лагере?

Е.А.: Я прочитала о нем в интернете, потом мне рассказали, а потом мне предложили здесь поработать.

Корр.: Сейчас идет активная рабо-

та талалушкинцев над написанием и реализацией научных работ. Что Вы можете сказать о продуктивности ребят и оригинальности идей?

Е.А.: В большинстве своем идеи оригинальны. Очень запомнилась идея про освещение дамской сумочки, это было бы, наверное, очень полезно. Я уверена, что у большинства талалушкинцев работы будут действительно интересны, востребованы и лягут в основу их долгого научного пути. Пожелание ко всем детям от всех педагогов – ребята, относитесь ко всему чуть ответственнее, потому что откладывать на последний день – совсем никуда не годится.

Корр.: Хотели ли бы Вы сюда вернуться?

Е. А.: Думаю да, я бы хотела вернуться. Здесь юмор, хорошее отношение и замечательные ребята!

**Диана Захарова, 4 отряд
Софья Корнева, 2 отряд**

гения Андреевна Брук, наш новый преподаватель биологии, оставалась долгое время загадкой. Сегодня наш корреспондент исправит эту досадную ошибку и попробует узнать как можно больше интересного об нашем новом педагоге.

Корр.: Как Вы пришли в науку?

Е.А.: В науку я пришла, наверное, неожиданно для себя, потому что я пошла по следам своей мамы. Так получилось, что в моем детстве было два вида книг: книги по биологии и книги по медицине. У меня было два варианта: либо читать про анатомию человека, либо про биологию различных животных. Животные мне нравились



Искусство быть учителем...

Путь к обретению учительской профессии может быть разным: осознанным или случайным, легким или трудным, верным или ошибочным. Для меня этот путь был единственным. Сколько себя помню, я всегда мечтала стать учителем. Не знаю, что сыграло в этом главную роль – почтительное ли отношение к этой профессии в семье, яркий ли пример моих учителей, людей удивительно цельных, отличающихся душевной щедростью, искренней любовью к детям, верностью своему делу или же мое желание стать педагогом, что и привело меня в педагогический ВУЗ.

Почему учитель физики? Мне многие задают этот вопрос. А могло ли быть иначе, если мой школьный учитель физики наглядно демонстрировал все законы Ньютона на конфетах, а строение вещества – на апельсинах? Именно он убедил нас, что наша настольная книга – это сборник задач по физике. Он мой кумир в профессии, мой Учитель – Юрий Михайлович Возлеев, преподававший физику в моей родной школе № 117 г. Нижнего Новгорода.

Многое стало иным: ФГОС, конечно, меняет нашу школьную реальность, но в Вечной физике практически ничего не изменилось. Не поменялись законы природы, фундаментальные основы науки. Они такие же, как и раньше, как и 15 лет назад. Физика – вечна.

И еще вспомнилось слова Л.Д. Ландау: «Грош цена вашей физике, если она застилает для вас остальное – шорох лесов, краски заката; физик, не воспринимающий поэзии, искусства – плохой физик». Это тоже доказывает, что быть учителем – искусство – как и все вечное.

Учитель физики сегодня – почти фокусник с волшебным с цилиндром. Но для того, чтобы фокус удался, и ученик поверил в чудо, этот цилиндр непременно должен быть наполнен заранее.

Пусть все думают, что это иллюзия, и толь-

ко учитель знает, что это хорошо подготовленный опыт с соблюдением всех этапов и ожидаемым результатом. Поэтому учитель физики одновременно искусный волшебник и опытный технолог.

Я думаю, что смогу поставить себе, как педагогу, большой жизненный плюс, если, как Юрий Михайлович, сумею вызвать у своих учеников такой же интерес к физике, какой когда-то возник у меня. А если кто-нибудь из моих воспитанников тоже станет учителем физики, то я буду счастлива.

И даже если мои ученики выберут иной жизненный и профессиональный путь, главное – то, что они будут знать, как устроен этот мир, в чем законы мироздания. То, что они будут уважать естественные науки вне зависимости от рода деятельности.

Какой бы сегодня ни возникал соблазн заменить учителя компьютером, нельзя не признать, что быть учителем – это дар, это великое служение детям.

Учитель никогда не проиграет партию компьютеру. Настоящий учитель обладает громадной властью, так как он профессионально владеет технологией, даже больше – он Мастер технологии. Именно поэтому у настоящего учителя открытое сердце и большая душа, позволяющие ему быть Творцом профессии.

Поэтому моя формула профессии учителя: искусство + служение + ответственность + технология. Эта формула необходима для того чтобы подготовить ребенка к жизни, показать ему настоящий мир. Нужно стать его проводником в этом мире, помочь ему наметить план своей жизни.

Сегодня за партами сидит поколение будущего, которое изменит наш мир. Каждый ребенок мечтает вырасти и стать врачом, финансистом, программистом... Моя задача помочь ему стать Человеком, который сохранит традиции и опыт своих родителей, со-

здаст свой собственный мир и будет активно развиваться в обществе, тем самым преобразуя мир в целом.

**Ирина Евгеньевна Вязанкина,
преподаватель физики**



«Если вожатый не кричит и не ругается...»



Корреспондент нашей газеты взял интервью у вожатого первого отряда – Александра Ершова.
Корр: Как Вам в роли вожатого? Откуда Вы узнали об этом лагере?

А. Работа вожатого очень сложная. Это огромная ответственность за всех вас. Зачастую, дети очень сильно обижаются на какие-то наши окрики, часто возникает непонимание между вожатым и воспитанниками. Но можно запомнить один момент, который я понял, когда ездил шесть раз сам пионером в лагерь.

Если вожатый не кричит и не ругается, значит ему всё равно. Если же наоборот – значит, вожатый очень сильно переживает за детей и за то, что происходит в отряде. Первый раз я попал в лагерь, именно в Талалушкино, наверное, семь или восемь лет назад. Попал я случайно: я просто услышал про какую-то небольшую олимпиаду, призом в которой была путёвка в Летнюю физико-математическую школу (ЛФМШ). Странно, но с первого

раза я не прошел конкурс, попал только со второго шанса. И первые пять дней в ЛФМШ я, честно, хотел уехать, потому что для меня это всё было странным, новым, непонятным – и в плане обстановки в лагере, и в плане детей и в плане всего про-чего.

Но потом я понял, что в Талалушкино всегда собирается много отличных ребят, из-за того, что со всеми ними интересно пообщаться. Сейчас большая часть отрядов, которые выпустились, учатся в самых престижных вузах нашей Родины. Это МФТИ, это МИФИ, это Бауманка и прочее, прочее, прочее. Всегда мне хотелось вернуться в «Талу». Возможно, это какие-то воспоминания детства, какая-то ностальгия по тому, что было и, к сожалению, прошло. И так получилось, что два года назад у меня выдалось свободное лето, и я решил, что стоит его чем-то занять.

Мне всегда было интересно работать с детьми, с новыми людьми и я решил приехать в лагерь. Честно, те первые, наверное, пять-шесть дней, первую неделю я не забуду никогда. Это было невероятно тяжело, невероятно сложно в эмоциональном и физическом плане. Но к концу смены мне это действительно понравилось, и это было очень-очень круто. И вот я снова здесь, второй раз. У меня снова новый отряд, снова новые «балбесы»,

«тунеядцы», которые меня абсолютно не слышат и не слушают и на них опять приходится громко кричать.

Корр: Пробовали ли Вы себя в роли вожатого в других лагерях?

A.: Нет, в других лагерях я не был в роли вожатого. У меня на это просто, нет времени. Да и, в принципе, к «Тале» я уже, как-то привык, всё здесь знаю. Я считаю, что образовательная программа – это огромный плюс для детей.

Я и сам участник ШЮИ, участник всероссийских олимпиад, призер Всероссийской олимпиады по физике, где выступал с научной работой.

Я много где бывал, много ездил на разные конференции и мне это довольно-таки близка такая программа.

Александр Ершов как вожатый пользуется авторитетом среди ребят самого старшего – первого отряда, среди которого в 1-смене 2017-го года много выпускников.

Николай Залетов, 4 отряд



«Лагерь—большая семья»



лому, понравилось быть вожатым.

Все это смогло волшебствовать в жизнь благодаря моему одногруппнику, Александру Ершову, который, в свою очередь, много раз бывал в детских лагерях, в частности, образовательного направления, особенно, такого, как Талалушкино.

Поскольку я лишь по рассказам друзей и знакомых могу судить о жизни в лагерях, мне сложно сравнить смену «ЛИСа» с обычными. Но одно я могу сказать точно – этот лагерь лучше многих, поскольку здесь, кроме отдыха, ребятам дается возможность прове-

Многие в детстве ездили в лагеря отдыха, и это – наиболее яркие моменты их жизни, которые остались след в памяти.

Однако, мне не повезло полностью прочувствовать лагерную жизни в качестве «пионера», зато теперь, мне, взрос-

сти исследования, познакомиться с научной деятельностью, что выходит за рамки школьных программ, тем самым не ограничивая в фантазии, свободе мысли, только лишь техническими средствами.

Что же касается не научной, а остальной деятельности, то, учитывая немногочисленность детей, можно с уверенностью сказать, что здесь создана своя атмосфера большой семьи. Каждый день ты видишь знакомые лица, всегда можешь найти людей для общения «по интересам». Собственно, многие сюда приезжают для того, чтобы окунуться в эту особую, неповторимую атмосферу.

В заключении я хотел бы сказать, что, побывав здесь, я пожалел, что не узнал о таком лагере намного раньше, так как в детстве меня волновали многие вопросы, на которые я мог бы найти ответы в нашем лагере.

Что же касается самой работы, то я был морально не готов к такому роду деятельности, но, в итоге, благодаря помощи и советам других вожатых и воспитателей, мне удалось преодолеть все сложности.

Всегда приятно слышать от вожатых, что ониправляются со своей работой, особенно, если они выступают в этом качестве в первый раз.

Сергей Акатов, вожатый 3 отряда

«Краткость – сестра таланта»

В этой смене к нам в лагерь приехали два новых инструктора по физической культуре. Это очень энергичные и занятые люди, которые каждую минуту своего времени оказались чем-то заняты. Наш корреспондент с большим трудом нашел и опросил одного из них – **Александра Игоревича Барынкина**, кот орый был краток и немноговоровен. Вот результат с трудом добытого небольшого интервью:

Корр.: Александр Игоревич, у Вас найдется минутка свободного времени для интервью корреспонденту «Талалушкинский экспресс»?

А.И.: Это почти невозможно, в таком лагере, как наш, отказать такому настойчивому приглашению на интервью.

Корр.: Александр Игоревич, скажите, пожалуйста, как и откуда Вы узнали о нашем прекрасном лагере?

А.И.: Мне рассказали в деканате того вуза, где я учусь, что есть такой лагерь, и спросили, хочу ли я поехать сюда инструктором по физической культуре. Я сказал что, конечно же, хочу, потому что это хорошая возможность получить педагоги-



ческий опыт.

Корр.: Скажите, Вы впервые работаете в лагере, или у Вас уже есть подобный опыт работы в других лагерях?

А.И.: Нет, это мой первый опыт.

Корр.: Что Вам понравилось или не понравилось при работе в лагере?

А.И.: Мне абсолютно всё понравилось, здесь здорово!

Корр.: Что Вам показалось самым интересным в организации работы и мероприятий в лагере?

А.И.: Самое интересное – это вести секции. А самая интересная из них – футбол. Потому что им занимался я.

Как вы, наверное, заметили, наш инструктор по физической культуре был весьма немноговоровен. Но, несмотря на это, из-за улыбки и огонька в глазах, было понятно, что он всем доволен.

Лев Калашников, 4 отряд

«Эмоции переполняют»

Первый раз я узнала о лагере Талалушкино 10 лет назад, приехав сюда еще ребенком. В дальнейшем обстоятельства сложились так, что вернулась я сюда уже в качестве вожатой, спустя долгое время.

Я учусь на преподавателя музыки и прохожу здесь практику. Начало работы было для меня очень волнующим,казалось, что я не смогу найти общий язык с детьми и прекрасно понимала, какая это ответственная работа. Переживаниям моим не было конца и края.

Но вот наша смена уже подходит к концу, и я с уверенностью могу сказать, что работать вожатым, хоть и достаточно сложно, но безумно интересно и поучительно.

Невозможно не влюбиться в детей, ведь каждый из них уникален и по-своему поражает воображение взрослых. Порой вожатым удается поспать всего несколько часов, в связи с огромным количеством дел и

мероприятий, но, когда ты видишь результат, чувствуешь отдачу, воспринимаешь эмоции детей, то открывается второе дыхание.

Получив приз зрительских симпатий на вожатском концерте, я ощущала это волшебное чувство – когда эмоции переполняют тебя настолько, что ты сам не веришь в происходящее – настолько это было приятно и неожиданно для меня.

Этот опыт я запомню на всю жизнь, и с большим удовольствием вернусь сюда вновь.

Ребята четвертого отряда будут ждать Анну в лагере снова!

Анна Арефьевна, вожатая 4 отряда





Записки Призрачного Летописца День первый, 17.06

Здравствуй, дорогой дневник. Здесь будет сделана моя первая заметка. Вернее - как заметка?.. Это будет целая повесть!.. Впрочем, поживем - увидим.

А начну я с того, что я, скитаясь по свету, попал в лагерь им. Талалушкина. (Отмечу сразу, что я призрак. Вернее, когда-то я был летописцем, но теперь я умер и стал духом, бродящим по миру. Очень интересно, кстати. Много где я побывал, но про это будет отдельная страница в конце дневника.)

Когда я туда пришел, было тихо. Но тут же стало не совсем тихо. Я подумал - что случилось? А это, оказывается, приехало более ста человек - будущих лагерных обитателей на первую смену 2017 года. Я видел, как некоторые, приехав в любимый лагерь, вспоминали прошлую смену, другие - очевидно, новички - с интересом оглядывались по сторонам и задавали вопросы старожилам.

После всех стандартных процедур, как то: расположение по палатам, осмотр территории (Территория и устройство лагеря интересовали, конечно, новеньких,), началось знакомство между пионерами внутри отрядов. (Кстати сказать, первым мне на глаза попался старший отряд, и я решил за них понаблюдать.)

А затем - «Веревочный курс». Для сплочения отрядов.

День четвертый, 20.06.

Теперь, дорогой дневник, я имею право не описывать это холодное утро. Даже температура воздуха, по-моему, не меняется. И высота луж в 6:00.

Жизнь уже пошла своим чередом: занятия в секциях, спортивные игры... Естественно, работа Мэрии и Думы. Работали и

активы отрядов: летописцы, социологи, оформители... Как правило, первая половина дня протекала стандартно. Ну, разве что лекции каждый день (не считая выходные) разные. Сегодня, например, была лекция М.Ю. Глявина «Профессия - физик». Оказалось - выше головы прыгнешь. Для меня это было уже не особо актуально, так как я призрак. А вот для людей - еще как актуально, особенно сейчас.

А вот уже вечером состоялся «Интеллектуальный марафон». Я ради интереса решил полетать по станциям, посмотреть задания «марафона». И знаешь что, дорогой дневник? Прямо утомился, хоть я и бесплотный призрак...

А затем... Самое интересное. «Событие дня» - аукцион. Ах да, забыл упомянуть: за успешное прохождение всех трех уровней сложности на станции выдавались «айкьюшки». За третий уровень сложности давалось в айкьюшках. Так вот, в чем суть аукциона: Николай Мухин озвучивал название лота и называл стартовую цену. А участники марафона должны были предложить больше.

Далее все по правилам аукциона. Лотов было сорок восемь. Все сорок восемь успели продать до отбоя, как ни странно. Все лоты были по-своему забавными. Право разрисовать лицо вожатому, право провести зарядку, право гулять еще полчаса после отбоя, право быть покормленным с ложечки, право на индивидуальное занятие по химии и многое другое. Я повеселился, право. И относительно много лотов купила «свита олигархов» из первого отряда. Не вспомню точно, кто туда входил, но у этих людей было явно много «валюты», а это значит, что они очень даже неглупы.

Вот такой вот день сегодня был день, дорогой дневник. Скажу только одно... Пусть утро завтра теплым будет. Пожалуйста.

День восьмой, 24.06

О да-а-а, первый выходной. Я ждал этого. Сегодня столько всего состоится! Надеюсь, что состоится. Потому что погода может все... и даже больше.

Ну, выходной - значит, нет занятий и кружков. Зато сегодня наступил консультативный день.

Все юные исследователи совещались со своими научными руководителями и кураторами секций по поводу своих научно-исследовательских работ. Методика, план, эксперимент, расчеты... Нужно все продумать заранее и потом приступить непосредственно к самой работе. А кто-то уже и эксперимент начал...

В выходные должно быть много мероприятий. В том числе «Сказки жизни «Да!», «Стартлинейджер», «300 талалушек» и музыкальная гостиница «Зажигаем свечи». Впрочем, что это я все про мероприятия одни. Сам по себе день был хороший. Стало теплее, во-первых. И люди в лагере сразу оживились. Всю неделю ждали этого тепла.

«Сказки жизни «Да!»: Команды очень необычно представили свои плакаты на тему ЗОЖ. Я до слез смеялся над некоторыми пародиями и выдумками. Спасибо, ребята. Вы меня, конечно, не слышали, потому что я призрак, но спасибо вам.

Ну, а «Стартлинейджер»... У меня - призрак - живот заболел от смеха. Особенно на конкурсе «чучело». Да и танцы неплохи были. С первым отрядом, правда, конфуз вышел с танцем - его, оказывается, ставили несколько годами раньше. Но, тем не менее, станцевали реально хорошо.

Молодцы!

А вечер со свечами... Любимые песни под гитару, горячий чай, конфетки - несомненно, создали атмосферу уютного теплого вечера. Особенно «Гореть». Моя любимая песня. Я так доволен!

Ну, вот так прошел первый выходной после первой рабочей недели в смене. Спасибо и тебе, здесь я излил душу. До скорой встречи!

День одиннадцатый, 27.06

Второй рабочий день. Все идет полным ходом. Ах да! Должен сказать о погоде: стало намного теплее. Люди из теплых джинсов и толстовок переоделись в шорты и майки. Я очень рад, потому что всю неделю дрожжу.

С приходом нормальной погоды состоялись первые выборы.

Мэра Данилу Коробкова должен будет сменить победитель в этих выборах. Должны смениться Мэрия и Дума, но скорее всего некоторые министры и капитаны команд останутся на своих постах, как и активы отрядов.

Всего было четыре кандидата на пост мэра Талалушкинграда: Марк Фарафонов, Георгий Медведев и небезызвестный Павел Турчин, который четвертый раз баллотировался в мэры. Пресс-конференция в этот раз была долгой. Предлагались такие нововведения, как букмекерская контора, министр спорта и прочее. Честно говоря, выбор был трудным. Предложения неплохие. Я даже не могу предположить, кто же выиграет. У всех шансы равны.

После пресс-конференции народ толпой ломанулся в мэрию голосовать. До вечера лагерь держали в напряжении. И вечером - та-дам! - объявляют победителя. Им оказалась - внимание - Павел Турчин. Мои поздравления новоизбранному мэру.

Победителя объявили прямо перед «Найди себя». Несколько ребят нашли себя в музыке, в пении, в стихосложениях, восточных танцах, футболе и т.д. Они это и продемонстрировали.

Мэру я желаю сформировать хорошую Мэрию. Да и всем новым активам отрядов (и тем, кто выбран на второй срок) успехов и трудолюбия. Ура!

Дарья Иванова, летописец 1 отряда





ГЛАЗАМИ ЛЕТОПИСЦА

19 день шестого ме- сяца

Сегодня начинается период летописей, когда писать абсолютно не о чём. Начинается эпоха занятий, серых и непроглядных. С этого дня в летописях будет большей частью описание вечернего мероприятия, которое и отличает один день от другого.

Общелагерный сбор сегодня вёл уже мэр. Ничего нового он не сказал, и все разбрелись по кружкам. На отрядном сборе нас запугали огромным количеством нещадящих штрафов, и все вновь разбрелись по секциям. Затем обед, кружки или факультативы по выбору.

Красит этот день лекторий Елены Васильевны, где она как всегда затрагивала проблема исследовательской работы, такие как отсутствие актуальности или реализумости, ненаучный подход, и те прочие вещи, которые зачастую становятся препятствием для всех талантливых ребят.

Она также рассказала некоторые вещи об известных исследователях, и по сути анонсировала весь цикл лекций.

Следующее мероприятие, скрасившее этот день – тур по лабораториям лагеря. Отряд разбивался на две группы, и наносил визит блогам, физикам и астрономам. Обещалось, что **Астрономам, всемидящим мудрецам** в этом году будет новое поступление телескопов, но ничего такого не случилось, а вот богатства остальных лабораторий сильно расширились. Особенно повезло **Физикам, королям электронов**. Их возможности расширились не только с получением нового оборудования, но и с приобретением большой аудитории номер 21.

Биологи, властители микромира также на жизнь не жалуются. Новые микроскопы, новая колония муравьёв, и новый преподаватель-энтузиаст. Также и **Химики, смертные маги** обзавелись новыми реактивами, и, конечно, учениками.

21 день шестого месяца

Дни по-прежнему стремительно становились, как две талалушкинские майки, похожими друг на друга. Блок занятий, затем второй обед, недолгая репетиция песен к роковой дате 22 июня, и вновь выбранные факультативы.

Я, по уже сложившейся традиции, сначала опишу пару человек из отряда, а затем уделю пару строк вечернему мероприятию. Оно же «Научное шоу».

Лев Калашников, должно быть, известен вам с прошлого года также за свой юмор и харизму. Он, пусть сразу и не скажешь, обладает неплохими спортивными качествами. Бойтесь стереотипов, если вы обзовётесь его жирным, он не обидится. Он просто вас догонит. **Коротко:** маски-рушащийся бегун.

Человек с настройками по умолчанию – Андреев Андрей Андреевич. Он едва ли не самый молодой член нашего отряда, и уже бывал в этом лагере три года назад, когда мне ещё не приходилось писать для тебя, мой дорогой читатель. Он занимается карате ещё с тех далёких времён, о которых я и упомянул. Так что он тоже вас догонит. **Коротко:** КИЯЯЯ!

Ту часть отряда, что хоть каким-то образом выделяется и даёт о себе знать, я описал. Остальная масса отряда обладает стандартным набором умений, и не удостоилась описания царскими клавишами не требует описания.

Теперь – к мероприятию. На сегодня было запланировано «Научное шоу». Это мероприятие молодое, но уже признано тала-

лушкинцами. Точная цель подобного до конца неизвестна. Это, может быть, как нехитрый метод завлечь учеников в свой предмет, показывая им его чудеса, либо продемонстрировать объём собственных знаний. Хотя зачем оно надо, завлекать к себе учеников...

Так вот. Каждый отряд снова разбивался на две близкие к равенству группы, и, ведомые словами Иры Верхолетовой, шли к тому или иному преподавателю. Выполнив у него задание, или просто посмотрев и отчасти поняв суть увиденного, группам выдавалась бумаажка, из которых, впоследствии необходимо было собрать слово, непосредственно связанное со словами, полученным от педагогов. Физики вновь показали чудеса электронов и кляя, химики делали цветное из бесцветного, астрономы смотрели на звёздные карты, а биологи собирали ДНК.

В итоге загадочное слово, которое нам предстояло разгадать, оказалось банальным «исследование».

Вторая часть этого шоу должна была проходить на эстраде, и по традиции, так же, как и, по мнению большинства пионеров, по формату должна соответствовать первой.

Да кому они нужны, эти научные шоу ваши. Давайте лучше дискотеку проведём?

Это же мысль! Так и случилось. Это было, возможно, первая обязательная дискотека за историю лагеря. В организаторском смысле она являлась вечерним мероприятием, которое является обязательным. Но ничего общего с нормальным ВМ, подобное времяпрепровождение не имело.

Единственное, что намекало на научность – работающий на эжидким азоте дымогенератор от Коли Мухина. Браво, господа! Не думал, что катимся так быстро. Воздержусь от комментариев.

24 день: “Во имя равенства”

Вновь позволю себе вольность в написании книги. Начну с той минуты, когда наш день получил краски на всё его продолжение. То было перед началом комплекса вечерних мероприятий, когда младшие отряды с Запада переправлялись через футбольный перевал на Восток к эстраде. В тот момент возглавлявший перевал мэр Коробков, уроженец Запада, взглянув на зрелище павших духом подопечных, принял решение остановиться, и поднять дух участников.

Пусть 3 и 4 отряд нередко рознятся, и порой даже бранятся, но, как заявлял мэр, все мы – младший корпус. Все мы – семья. Пусть противники знают, кто мы, пусть знают, что мы можем, и да будут ещё славные воины у восточного рода!

Что же, увидим, исполнит ли мэр свои обещания хотя бы сейчас. Первая битва прошла на восточном рубеже, где ухоженные поляны Талаземья уступают место грубому и недружелюбному бору.

В истории Талаземья эта битва именуется «Скахи жизни: Да!». Каждому отряду нужно представить проект по оздоровлению населения сей светлой земли. Наша армия предприняла попытку зайти врагу с тыла посредством поднятия темы нездорового питания.

Отвлекающим маневром стала небольшая сценка, где БП-шке дают отпор фрукты и овощи (это весь наш отряд). Увы, он не оказал должного эффекта, и наши соперники сделали не менее интересную сценку с наглядно приведёнными последствиями отсутствия мытья.

В этот момент поступило подкрепление от наших союзников. Первый отряд

выступил почти великолепно, и шансы практически уравнялись.

Затем следовал небольшой перерыв, где любители азартных игр могли блеснуть умом и либо сорвать немалый куш в зооталеонах, либо уйти с позором и пустым кошельком. Вам необходимо растянуть данные вам зооталеонах на неопределённое количество вопросов. Если вам удаётся, вы получаете оставшуюся сумму и сумму, которую вы положили на вопросы, на которые дали верный ответ.

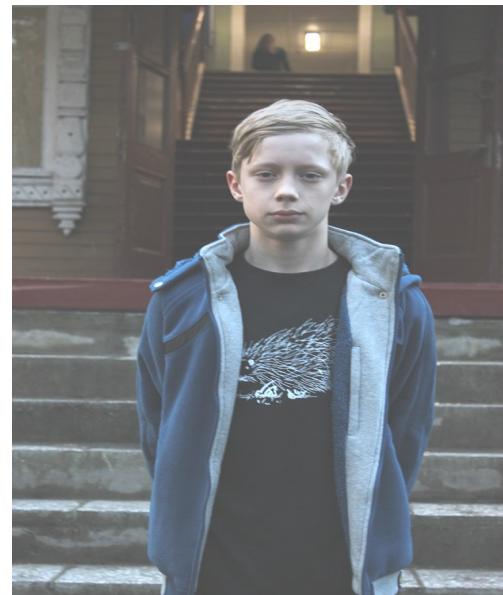
Далее следовала самая жаркая баталия, на которую мы возлагали наибольшие надежды. В случае победы мы бы заняли эстраду и восточный рубеж. Здесь, как ни где, необходимо было показать всё своё танцевальное мастерство.

Западные танцовщицы из Семилиона зарекомендовали себя как профессионалы, но их там не оказалось. Северные десятантцы – бесподобные певцы, но также не играли здесь роли. Всё, что решало – эмоции танцора и внутренний покой. Слейся с телом и духом. Осознай суть. И ты дойдёшь до конца.

Наши союзники нас не подвели, да и себя тоже. По итогам оказалось, наилучшим образом выступил именно третий отряд. Наш отряд оказался на третьем месте.

И вы знаете, я удивлён. В этой битве у нас почти не было шансов, но мы победили, и триумфально победили. Пожалуй, только уже может быть достойно летописи, или книги, если вам угодно.

Властелин Талалушек (в мире – Андрей Иванов, летописец 4 отряда)





Чарующие струны



Здравствуй, дорогой читатель. Я пишу это письмо, обращаясь к тебе лишь с одним вопросом: любишь ли ты гитарную музыку, эти переборы металла или нейлона, запись, игру друзей или свою собственную?

Лично мне настолько нравится столь разнообразный инструмент, что я посвятила ему свою работу. В чем же актуальность исследования?

Переливы мелодий постоянно с нами – многие действия мы делаем под музикальное сопровождение, но полезно ли это? Часто ли происходят несчастные случаи, связанные с замедленной реакцией? Зависит ли это от типа гитары, способа прослушивания и какие рекомендации можно дать для предотвращения ДТП?

Честно говоря, в начале исследования я предполагала совершенно иные результаты: сначала думала, что реакция будет медленнее при прослушивании электрогитары в наушниках. Но каково было моё удивление, когда оказалось, что эксперимент показал приблизительное равенство с контролем. Разве это не манит? Разумеется, всему есть своё обоснование. К тому же, так как громкость была оптимальной, при большой выборке корреляция между типом гитарной музыки, способом прослушивания и временем реакции проявится более отчетливо. Музыкальные исследования, кажется, стали классикой в нашем лагере, но самое важное то, что остается за кадром – их практическая значимость и применение.

Я уверена, что чарующие струны не раз повлияют на функциональные показатели человека. А до моей следующей работы, прошу, храни это письмо.

Ирина Максимова, 1 отряд



Что необходимо каждому?

Я уже четвёртый раз приезжаю в этот лагерь и в третий раз пишу научную работу. В этом году я решила выбрать тему по химии. Думаю, каждый знает, что современное общество не может обойтись без многих вещей и удобств, таких, например, электричество, интернет, гаджетов и прочего. А сможем ли мы жить без бумаги?

В наше время целлюлозно-бумажное производство является одной из ведущих от-

раслей промышленности и достаточно быстро развивается. Мне кажется, любой человек сможет ответить на вопрос, как изготавливают бумагу: её варят из древесных опилок. Но можно ли изготовить бумагу собственноручно в условиях лагеря? В этом и заключается моя исследование: создание бумаги различными способами.

Как и многие сейчас, я увлекаюсь декоративно-прикладным искусством, а точнее, скрапбукингом. Это направление подразумевает создание различных блокнотов, открыток, книг и прочего своими руками. В связи с этим, целью моей работы стало не только создание бумаги, но и придание ей свойств, требуемых для данного вида творчества.

В своей работе я использовала два метода: переработка старой бумаги и создание её из новых опилок. Второй способ оказался в разы сложнее, и я получила не совсем то, что хотела, но первый эксперимент прошёл удачно.

Всё также связывая научную работу с хобби, я старалась сделать свою бумагу как можно красивее. Я добавляла туда цветы и



химические вещества, чтобы придать цвет своему изделию.

Эта исследовательская работа была интересна и полезна для меня. Думаю, потом я буду использовать некоторые методики, чтобы изготавливать бумагу нужного цвета и дизайна, что иногда очень необходимо для меня.

Ирина Пасманик, 1 отряд



Термокружка и ее свойства

Здравствуйте! Меня зовут Будимир, мне двенадцать лет, и я закончил пятый класс. Совсем недавно я озадачился такой проблемой: какой материал термокружки наиболее хорошо сохраняет температуру. Это – работа по физике.

В нашей жизни совсем недавно термокружки стала предметом частого применения, но мало кто знает, что некоторые кружки не очень хорошо изолируют тепло. Я взял три материала: пластик, металл, металлогипсак. Я измерял температуру кипятка и льда. После четырех часов исследования я выяснил, что металл лучше удерживает тепло. Во время работы я научился пользоваться термометром. Больше всего в работе мне понравилось измерять темпе-



ратуру льда, потому что я измерял лед необычным термометром, он был большим. Еще мне понравилось делать презентацию. Это было очень интересно. Мне очень хочется поблагодарить моего научного руководителя, **Ирину Евгеньевну Вязаняну**. Если бы не она, я бы не сидел здесь и не выполнял работу.

Если у меня ничего не получится в хоккее, я обязательно стану ученым, буду открывать законы, проводить опыты. Я чувствую, что наука близка ко мне, хотя в семье у меня нет учених. Будет здорово, если я стану первым в семье ученым.

Будимир Ильичев, 4 отряд



«Солнце, подари мне гитару!»

В этом году я писала исследовательские работы на две совершенно противоположные друг другу темы, принадлежащие к разным научным областям – химии и астрономии. И если тема «химической» работы была, на первый взгляд, бытовой, но, тем не менее, имеет актуальность, то работа по астрономии освещает весьма обсуждаемый вопрос, предмет которого может влиять непосредственно на благополучие людей.

К написанию работы по химии меня подтолкнул самый обычный прикладной вопрос – изношенные и запачканные струны на моей электрогитаре. Поскольку купить новые порой нет ни средств, ни возможностей, я задумалась о том, как почистить старые. А потом пришла еще одна мысль – а почему бы не сделать из этого полноценное исследование?

Итак, исследование было сделано, и с этим мне очень помогла наш педагог по химии, Александра Владимировна Терехина. С Александрой мы долго думали о том, что же может растирить налет, но оставить целой саму струну. В итоге решили попробовать 8 различных соединений, 3 из которых были кислотами, 2 – солями натрия, а остальные 3 – органическими соединениями, применяющимися в быту. Как выяснилось, кислоты для нашей цели не подошли – они начали реагировать со сталью. Лучше всего со своей работой справились этанол, ацетон и жидкость для снятия лака – при рассматривании в микроскоп струна выглядела как новая.

Но, тем не менее, основной моей работой за эту смену я считаю исследование по аст-



НАШИ ИССЛЕДОВАНИЯ

25



рономии, ибо астрономия и астро-физика являются моими любимыми науками, и в этой области я хочу продолжить научную деятельность.

Моя работа по астрономии была посвящена самой яркой звезде на нашем небосклоне, а именно — Солнцу. Меня заинтересовал вопрос — может ли мощность вспышек на Солнце, от которых порой нам, землянам, становится дурно, зависеть от средней величины напряженности фотосферного магнитного поля в районе их возникновения?

Вместе с моим преподавателем и научным руководителем Александром Владимировичем Шаинским, мы проанализировали данные по интенсивности излучения и активных участков трех крупнейших солнечных вспышек M и X класса (итого — 6), полученные с американских спутников. Если по изображениям вроде бы всё было ясно — наиболее низкотемпературным участкам солнечного пятна соответствовало наиболее сильное магнитное поле, то цифровые данные сильно различались: общая энергия вспышки никак не зависела от средней магнитной напряженности в солнечном пятне.

Получается, вопрос, поставленный в моей работе по астрономии, остался открытым, и я планирую в дальнейшем разрабатывать эту тему.

Ксения Андреевичева, 1 отряд

✉✉✉

«Охота за простейшими»

Сначала мне стоит представиться, я Захарова Диана, полных 13 лет, осенью ждет меня 7-й класс. Работу я писала в этом году не впервые, большой опыт давно со мной. Меня интересует весь живой мир, от бактерий до динозавров. На сей раз меня заинтересовали маленькие, нет, самые маленькие жители нашего огромного мира — простейшие организмы.

Как всегда, есть падения и взлеты, удачи и проблемы. Вначале, собственно, как и всегда, идёт все гладко. Подбор темы, продумывание деталей, конспектирование.

Тема моя для меня оказалась интересной, захватывающей. Ой, название, заинтересовала, а название не сказала. Вот моя тема: «Сравнение количества простейших в лужах на асфальте и в почве».

Меня ждала неудача, беда, проблема и не одна — для начала я поняла, что вода пресколько уйдёт в землю. Я предотвратила

это, положив в ямку полиэтиленовый пакет, и насыпала сверху землёй, так вода не сразу уйдёт. Но спустя день, прихожу и вижу кошмар наяву — палочки, которые ограждали ямку, пропали вместе с лентой, привязанной к ним, всё высыпано и порвано. Не сдержав эмоции, я расплакалась — было очень обидно. Решила проблему я очень просто, но об этом — расскажу на конференции.

Работа оказалась похожа на охоту, смотришь в микроскоп и видишь разных существ, записываешь и фотографируешь...

Новый опыт, новый замечательный куратор, интересный педагог, всё это было в работе. Разумеется, впечатления наиложительнейшие.

Диана Захарова, 4 отряд

✉✉✉

В этом году я исследовал характеристики электрической дуги. Пришел я к



этой теме еще дома, когда нагревал карандаши методом подключения их к источнику тока. От перегрева карандаша треснул, и трещина начала ярко светиться. Но вскоре карандаш взорвался. Было выяснено, что это была электрическая дуга. И мне очень захотелось исследовать это явление.

В лагере при выборе темы меня мучил вопрос, есть ли в лагере подходящий источник тока. Без него выполнение работы было бы невозможным. После раздумий ко мне пришла идея, что можно соединить несколько источников последовательно. Я с радостью выбрал эту тему.

Первой задачей было создать установку. Первый день исследований ушел именно на это.

Второй день ушел на получение стабильной дуги. Главными вопросами оказались подбор электродов и ограничителя тока. При запуске без него сгорели предохранители блоков питания. К счастью, в запасах осталось два предохранителя — ровно столько, сколько было нужно.

Сначала был использован карандаш, погруженный в воду для охлаждения. При включении он взорвался. Я был крайне удивлен. Далее мой выбор упал на дроссели: они выглядели массивными и внушили доверие. Дуга образовалась!

На третий день я получил дугу, которая держалась более минуты. Дуга была очень яркой и после опыта у меня даже немножко заболели глаза. Далее я смотрел на дугу только через светофильтры — так было гораздо лучше.

Я случайно коснулся дросселя и обнаружил, что он очень горячий. На дросселе была поставлена колба с водой, после чего мне даже удалось заварить чай.

К нам в кабинет пришел наш фотограф Артем Яковенко, он рассказал, что при увеличении напряжения дуга будет стабильнее и ярче.

Я причес три блока питания и напряжение установки возросло до 90V. Теперь дроссели пришлось охлаждать еще и трубкой с прохладной водой и длина дуги достигала 1 см.

Возникло желание что-нибудь разрезать. Первой «подопытной» была фольга. Кабинет заполнился яркими искрами. После был песок, и под дугой образовались стекловидные песчинки.

С помощью спектроскопа была измерена температура дуги. Она равнялась 5300 градусов Цельсия!

Так же была проведена серия других измерений. Было сложно точно измерить отклонения дуги магнитным полем, но «на глаз» длина отклонения плазмы была не менее 5 см!

Работа оказалась очень интересной (гораздо более интересной, чем мои предыдущие исследовательские работы).

Осталось только доделать объемную презентацию и защитить ее на конференции. Надеюсь, смогу занять второе место.

Виктор Семериков, 3 отряд





2017-й год выдался богатым на научные юбилеи. Не стала исключением и XV-я Летняя исследовательская конференция школьников «В мире знаний» - юбилейная для Летних исследовательских смен конференции, состоявшаяся 5-го июля в лагере им. Н.С. Талалушкина Института прикладной физики Российской академии наук.

Открыл конференцию директор лагеря, кандидат педагогических наук, **Александр Игоревич Ермилин**, после чего передал микрофон для приветственного слова **Михаилу Юрьевичу Глявину**, заместителю директора по науке ИПФ РАН, доктору физико-математических наук, который поздравил всех участников ЛИС-2017 и пожелал им удачи в их исследовательской деятельности.

В 1-й смене 2017-го года итоговое и самое важное событие смены – конференция школьников «В мире знаний» - представила 62 исследовательские работы в секциях «Физика», «Химия», «Астрономия», «Биология», «Психофизиология» и 6 выступлений участников мастер-класса в секции «Журналистика», на суд высокого научного жюри.

Самой обширной и многочисленной стала секция «Физика», разделившаяся на три подсекции: «Физика-1» («Физика-старшая», 8-10-е классы), «Физика-2» (7-8-е классы) и «Физика-3» (6 класс).

Председателем жюри подсекции «Физика-1» (или «Физики-старшей», на языке Талалушкино), стал **Владимир Евгеньевич Залевалов**, доктор физико-математических наук, профессор, заведующий лабораторией ИПФ РАН, лауреат премии правительства Российской Федерации в области науки и техники. Членами жюри выступили старший научный сотрудник ИПФ РАН, кандидат физико-математических наук, **Павел Александрович Шилягин** и младший научный сотрудник, аспирант ИПФ РАН, **Андрей Павлович Фокин**, который и дал интервью по итогам работы секции корреспонденту газеты «Талалушкинский экспресс», **Наталии Молосовой** (2 отряд):

Корр.: Как Вам кажется, сегодня были ли такие работы, исполнителям которых не хватило средств или времени для завершения?

А.П.: Мне кажется, если всем участникам дать больше времени, работы стали бы еще лучше, завершеннее.

Корр.: Насколько актуальны работы участников, на Ваш взгляд?

А.П.: Я, конечно, могу судить только по нашей секции, но актуальность всех работ достаточно велика.

Корр.: Есть ли такие работы, которые имеют потенциал для продолжения и развития уже вне исследовательских смен?

А.П.: В рамках этого лагеря, естественно, дальнейшее развитие может иметь место работа **Виктора Зубкова** (2 от ряд), связанная с проблемой усиления сигнала мобильной связи, так как любые способы ее улуч-

шения – весьма востребованы.

По итогам работы секции 7-ми участникам было присвоено четыре диплома 1-й степени и три диплома 2-й степени.

Подсекция «Физика-2» (или «Физика средней») в качестве членов жюри сегодня принимала **Анну Сергеевну Седову**, научного сотрудника ИПФ РАН, кандидата физи-

асиранты ИПФ РАН.

По итогам работы секции были 10-ти участникам были присуждены два диплома 1-степени, четыре диплома 2-й степени и два диплома 3-й степени и два диплома участника конференции.

Жюри особенно отметило работу **Данилы Сполохова** (4 от ряд), посвященную ис-

следованию условий образования росы в ДООЛ им. Н.С. Талалушкина.

Секция «Биология», где членами жюри были **Мария Михайловна Глявина**, магистрант Института биологии и биомедицины, кафедры нейротехнологий Нижегородского государственного университета (ННГУ) им. Н.И. Лобачевского и

Милита Владимировна Кочаровская, студентка факультета биологической и медицинской физики Московского физико-технического института (МФТИ) порадовала, по

итогам выступлений 8-ми участников двумя дипломами 1-й степени, одним – 2-й степени, тремя дипломами 3-й степени и двумя дипломами участника конференции.

Председатель секции, **Анастасия Александровна Мальцева**, аспирант кафедры биофизики ННГУ им. Н.И. Лобачевского, дала следующий комментарий:

А.А.: Половина успеха в исследовательской работе – это тема. Темы этого года поразили своей простотой, четкостью и ясностью формулировки. При выступлении ребят было заметно, что каждый участник секции хорошо проработал тему и разобрался в ней, ощущалось, что вмешательство научного руководителя в исследовательскую деятельность детей было минимальным. Все участники секции продемонстрировали самостоятельность, и несомненную подготовленность.

Отдельно хотелось бы отметить выступления **Николая Залетова** (4 отряд) с его докладом о способах коммуникации у муравьев и **Андрея Иванова** (4 отряд) с его исследованием состава почвы на территории лагеря им. Н.С. Талалушкина. Молодцы, ребята! Дальнейших вам успехов в ваших исследованиях!

Жюри секции «Астрономия» на XV-й конференции ЛИС «Мир знаний» представляли **Ульяна Сергеевна Авдеенко**, заместитель директора Нижегородского планетария им. Г.М. Гречко по научно-методической и просветительской работе, старший преподаватель кафедры информатики и информационных технологий в образовании Нижегородского государственного педагогического университета им. К.Минина **Алексей Константинович Киселев** и **Павел Валерьевич Кронштадтов**, младший научный сотрудник, аспирант ИПФ РАН.

Софья Корнева (2 от ряд), наш корреспондент, записала общее интервью у всего жюри по итогам работы секции:

Корр.: Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями от конференции в этом году?

У.С.: Работы были очень серьезные.



ко-математических наук, **Алексея Владимировича Кирсанова**, научного сотрудника ИПФ РАН, доцента Нижегородского государственного университета (ННГУ) им. Н.И. Лобачевского, кандидата технических наук и **Ивана Владыкина Опарина**, младший научный сотрудник, аспирант ИПФ РАН, который прокомментировал работу секции нашему корреспонденту **Анастасии Саниной**:

Корр.: Понравилась ли Вам роль члена жюри и сложно ли было оценивать работы?

И.В.: Понравилось, это весьма интересный опыт. Я бы не сказал, что работать в жюри сложно, просто немножко утомительно. Надо внимательно выслушать каждого, чтобы дать оценку его работе.

Корр.: Что Вы можете сказать об уровне работ, с которыми ребята выступали в Вашей секции?

И.В.: Работы разные, и они всегда разные. И как в ШЮИ, так и здесь, оценивается не только уровень работы (кстати, я даже затрудняюсь ответить, что это вообще такое – уровень работы, как его можно измерить), но еще и оценивается то, как человек доносит суть работы до других, умение рассказывать, держать себя, отвечать на вопросы.

Корр.: Хотелось бы Вам еще раз приехать в качестве члена жюри?

И.В.: Я бы, конечно, хотел. Здесь уже вопрос к ШЮИ – зовите, и я поучаствую!

По итогам работы жюри восемь участников подсекции «Физика-2» получили 9 дипломов: **Виктор Семериков** (3 отряд) представил две работы на две разные темы и получил дипломы 1-й и 3-й степени. Всего было присуждено два диплома 1-степени (второй получил **Георгий Медведев** (3 отряд), три диплома 2-й степени и четыре диплома 3-й степени.

Подсекцию «Физика-3» сегодня судили старший научный сотрудник ИПФ РАН, кандидат физико-математических наук, **Екатерина Рудольфовна Кочаровская**, **Михаил Николаевич Вильков** и **Юлия Сергеевна Опарина** – младшие научные сотрудники,



Ребята тщательно готовились, и это видно. Представлены новые интересные методы исследования, порадовал современный подход. В целом, очень хорошо.

А.К.: Я думаю большой плюс также в том, что дети использовали компьютерную обработку данных.

Корр.: Павел Валерьевич, Ваше мнение, как нового члена жюри особенно интересно, что можете сказать о конференции и о самом лагере?

П.В.: В этом лагере я был в качестве «пионера». Впечатление от лагеря как тогда, так и сейчас очень хорошее.

Корр.: Говоря о работах, есть ли участники, чей материал вас удивил? Были ли приятные неожиданности?

У. С.: Меня приятно удивил современный подход к методам получения информации.

П.В.: Согласен, хорошо, что ребята сами разбираются в компьютерных программах, это даже еще больше втягивает в процесс, чем если бы они работали с массивными телескопами и камерами.

Корр.: Трудно ли было присуждать места по итогам конференции?

А.К.: Да, конечно, были расхождения. Мы долго сидели и обсуждали работы, но, в конце концов, пришли к единому мнению. Мне, кстати, очень понравился снимок движения звезд **Павла Землянухи** (4 отряд) в плане наблюдательной практики – замечательный кадр.

У.С.: Да, видно, что ребята и наблюдения вели и подручные материалы использовали, не жалели своих телефонов и камер. У **Ксении Андрияновичевой** (1 отряд) интересная, серьезная работа.

А.К.: Иудивительно, что результат-то у нее получился отрицательный. То есть, она ставит и опровергает эту гипотезу.

У.С.: Мы считаем, что секция «Астрономия» хорошо поработала.

По итогам работы семь участников секции получили два диплома 1-й степени, два диплома 2-й степени и три диплома 3-й степени.

Секция «Химия», как всегда, была самой многочисленной 12 участников, которые получили четыре диплома 1-й степени, пять дипломов 2-й степени, два диплома 3-й степени и один диплом участника. Возглавлял жюри секции давний друг и частый гость лагеря – **Алексей Владимирович Гущин**, доктор химических наук, профессор кафедры органической химии ННГУ им. Н.И. Лобачевского, в качестве членов жюри к нам приехали **Елена Валерьевна Елишашева**, старший преподаватель ННГУ им. Н.И. Лобачевского, кандидат химических наук, **Мария Владимировна Запевалова**, выпускница ЛИС и **Ольга Валерьевна Новикова**, кандидат химических наук, научный сотрудник Института металлоорганической химии им. Г.А. Разуваева РАН, с которой побеседовал **Даниил Княжеский** (2 от ряд).

Корр.: Оправдались ли ваши ожидания от нашей конференции?

О.В.: Конечно, оправдались! Я приятно удивлена, насколько разнообразны интересы, насколько вы целеустремлены в поисках ответов на свои вопросы. И металлы, и красящие вещества, и производство бумаги! Вы такой нестандартный подход находите, это не может не удивлять, не может не радовать!

Корр.: Что Вы можете сказать о работах участников? Есть ли у них перспективы?

О.В.: Перспективы большие. Свои вопросы я задавала с целью узнать, как работу можно развить, чтобы еще появились какие-то новые идеи, где применить, что узнать, чтобы появился интерес к дальней-

шим исследованиям, чтобы вы нашли ответы на вопросы: «А почему именно так? Может быть, можно еще что-то найти, более интересное и значимое?». Можно, и нужно!

Корр.: Расскажите немного о профессии химика. Каково её место в обществе? Чем она привлекает Вас?

О.В.: В моей работе мне нравится познавать окружающий нас мир. Мы же сталкиваемся с химией каждый день, и как-то не особо над этим задумываемся, в моей работе мне и нравится, что могу понять, почему происходит так, что я могу узнать новое и как это использовать для того, чтобы облегчить свою жизнь, может быть, помочь своим близким...

А что касается мира профессий, я думаю, уже сейчас все должно быть очевидно и понятно – без химии никуда! Химия у нас везде! Это и то, что мы едим, это и ткани, из которых пошита наша одежда, и электронная техника – никуда без химии, ведь создание новых материалов – одна из задач науки.

Химия многогранна, здесь каждый, кто будет её изучать, найдёт свою стезю, на которой ему будет интересно, на которой он сможет приносить пользу обществу, развитию науки!

Новая секция на конференции – «Психофизиология», собрала 10 участников. Высокое жюри, в составе которого были **Кирилл Николаевич Громов**, научный сотрудник кафедры психофизиологии ННГУ им. Н.И. Лобачевского, **Нина Валерьевна Мигунова**, магистрант кафедры психофизиологии ННГУ им. Н.И. Лобачевского и **Юлия Евгеньевна Францева**, старший преподаватель ННГУ им. Н.И. Лобачевского, эксперт Рособрнадзора, кандидат педагогических наук, присудило пять дипломов 1-й степени, два диплома 2-й степени и три диплома 3-й степени.

Юлия Евгеньевна побеседовала с **Ильей Лившицем** (2 от ряд), корреспондентом нашей газеты:

Корр.: Расскажите, пожалуйста, чем Вы занимаетесь. Какова сфера Ваших научных интересов?

Ю.Е.: Сфера моих интересов достаточно специфична. На самом деле, психофизиология – наука достаточно широкого «спектра действия», сейчас она развивается на стыке двух наук: физиологии и психологии, она действительно разнообразна, интересна, и все доклады, которые сегодня были представлены, они, по сути, отображают научные интересы нашей кафедры психофизиологии.

Корр.: Можете ли Вы выделить некоторые работы? Чем они Вас заинтересовали, привлекли внимание?

Работы интересны тем, что они выполняются не совсем «впервые». Людмила Владимировна Савчук рассказала, что и в прошлом году были работы по психофизиологии, но в рамках биологии, а в этом году желающих набралось больше, поэтому образовалась секция. На нас большое впечатление произвели две работы: исследование Екатерины Кра-

вченко (1 отряд) и Ивана Шакирского (4 отряд) «Исследование антистрессового эффекта спиннера». Работы достаточно сильные, серьёзные, интересные, почему их выделили: они были хорошо и качественно представлены. Даже в сравнении с работами студентов, они не уступают по презентации, по тому, как докладчики владеют теоретическим материалом, как владеют методиками, которые они применяли.

Корр.: Как Вы отноитесь к исследовательской деятельности детей? Ко всем ли детям такая деятельность применима?

Ю.Е.: К исследователей деятели относятся положительно, потому что это воспитательный процесс, причём воспитательный процесс не только в рамках коллектива, но и, по сути, воспитательный процесс самого ребенка. Самого себя он и воспитывает, и принимает, и познает, это его познание мира, того мира, в котором он живет, хочет жить и развиваться. Они не просто так занялись, они говорили, что им это интересно с точки зрения познания самих себя, поэтому здесь процесс исследования определенно имеет положительный результат.

Корр.: Что Вы можете пожелать начинающим исследователям?

Ю.Е.: Не утратить, не растерять, а поддерживать. Как огонь в печи поддерживать, то, что позволяет им выбрать какую-то жизненную стезю, связанную с научными исследованиями. Хотелось бы пожелать, чтобы запал не пропал. А успехи у них будут обязательно!

Редакция





Общество

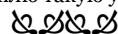
Питаю ненависть к людям,
Что со своим потреблением
Сравнимы с продажным и судья-
ми,

Им - грот рядом с удобрением.



Нужна лишь улыбка и нормаль-
ный «прикид»,
Для того, что бы верить друг дру-
гу,

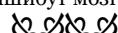
Но сомнение лещ норовит,
Что я не терплю такую услугу



Стервятники, гиены, шакалы,
Поедая твой юный труп,
Расплескают кровавый и алый.
Как жаль, что тебя не найдут...



Ничего не спросишь с мертвцевов:
Все их клятвы, грехи, долги,
Поэтому сынам, вместо отцов
Битой вышибут мозги.



Сегодня враги, завтра друзья -
Обычный людской порядок.
Я заявлю, что такое не для меня
И во лжи буду краток.



Вы бы ненавидели себя...
Если бы только могли!
Скажу, сердце скрепя:
«От людей остались только угли».

Вячеслав Фирсов, 1 отряд

В чем смысл названия стихотворения Симонова "Жди меня"? "Смысл в том, что девушка должна ждать парня из армии, как ребенок ждет Деда Мороза!"

Где еще в отечественной литературе встречаются despoticные персонажи?" В рассказе Пушкина "Капитанская дочка" самый despoticnyy персонаж - Григорий Распутин. Он, как лжесударь, решил, что может распоряжаться жизнями людей.

Онегин поступил с Татьяной благородно, не воспользовавшись ею, от чего у нее начались душевые муки.

Тарас Бульба показывает достаточно суровые нравы кавказской семьи. Тарас - представитель кавказского народа, чем оправдывается его скверное поведение.

Тема любви присутствует в романе-эпопее "Война и мир". Там нам показывается любовь между отцом и сыном.

Вторым была Коробочка, которая заманивала к себе в коробку чиновников.

Пьер женился на Элен, а потом думает, надо ли это ему. Беликов правильно делает, что сначала думает, а потом делает.

Все помешники заботятся о своем теле.

Катерина Овсторовского была замужем за Кабановым, которого любила. Однажды, пока муж был в командировке, она влюбилась в Бориса приезжего. Девушка долго боролась со своими чувствами между мужем и Борисом, что, в итоге, после измены

Кабанову, прыгнула в реку во время грозы.

Каким же показан народ в этой поэме? (Гоголь, "Мертвые души") Сразу говоря, народ нас не радует. На протяжении всего произведения мы не находим ни одного положительного героя, тем самым понимая, что в этой поэме народ показан с плохой стороны

Затем он едет к Ноздреву и по дороге попадает к Коробке, которая всю жизнь что-то хранила.

Столкнувшись с Варенькой, Беликов словно расцвел, но все же эта встреча подкосила героя.

Раскольников женится на Дуне после совершения убийства невинной бабушки."

Повесть о настоящем человеке Бориса Полевого, в котором настоящий человек летчик Гастелло сбил самолетом вражеский танк.

Андрей разговаривает с гнилым дубом, который весь покрылся зеленью.



Внимание, встреча!
Мы приглашаем всех талалушкинцев
на традиционную ежегодную встречу,
которая состоится
1 октября в 11 часов в ИПФ РАН
(вход с Большой Печерской).
Информация на сайте лагеря

Редакционный совет:
Елена Ершова, Анастасия Санина, Наталия Молоснова, Илья Лившиц,
Софья Корнева, Диана Захарова, Анастасия Саломатина, Николай Залетов,
Андрей Иванов, Лев Калашников, Даниил Княжицкий, Марк Фарафонов,
Данила Коробков, Иван Шакирский, Анастасия Зайцева.

**Детский образовательно-оздоровительный
лагерь имени Н.С. Талалушкина**
Адрес: Н.Новгород, к.п. Зеленый город
Телефоны: (831) 438-75-47, 416-06-71, 416-06-19
Наш сайт: <http://aknn.iapras.ru>

«Талалушкинский экспресс» №33, 2017
Редактор – А.М.Фирсова
Верстка – О.С. Егорова
Фотограф – Е.Кравченко, А.А. Яковенко
Директор ДООЛ - А.И. Ермилин

Цветная версия номера на сайте ДООЛ им. Н.С. Талалушкина