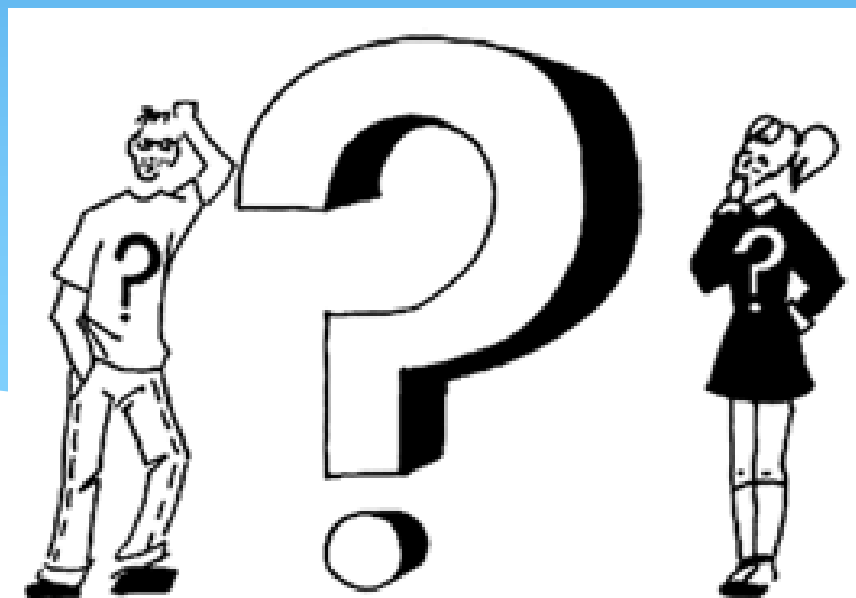


# Как работать с научной литературой?



Ермилина Е.В.  
АНО ДО  
«Академ клуб»  
Научное  
объединение  
«Школа юного  
исследователя»  
Нижний Новгород

Функции языка:

общение, сообщение, воздействие.

**Стилистика** – раздел языкознания, изучающий языковые нормы и способы употребления литературного языка в различных условиях языкового общения, в разных видах и жанрах письменности, в различных сферах общественной жизни.

(Большой Энциклопедический словарь)

Стиль (лат. *stylus*, др.-греч. *στυλός*) – заостренная палочка для письма на восковых дощечках.

*«почерк», «манера», «способ»,  
«особенности речи»*



**Платон**

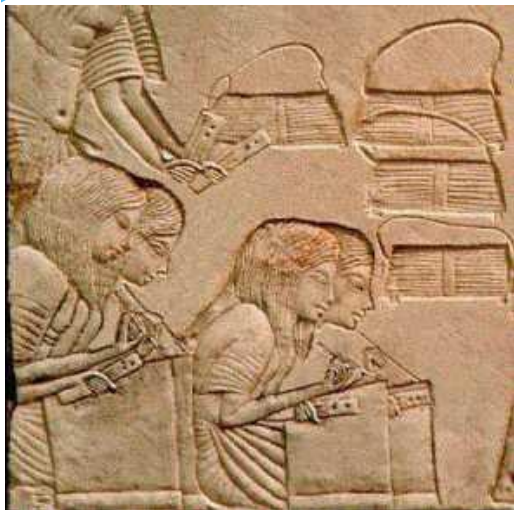
Греческий мудрец  
Платон считал, что  
речь может быть  
5 родов:

- политическая;
- риторическая;
- просторечная;
- диалектическая;
- деловая.

Современный русский литературный язык:

- разговорный;
- научный;
- официально-деловой;
- публицистический;
- художественный ;
- информативный или рекламный.

# Зарождение научного языка



Педагог (с греч. пейда – ребёнок, гогос – вести) – «детоводитель».

Школа (с греч.) – досуг.

Гимназия (с греч.) – общественная школа физического воспитания.



Сократ и ученик



Платон и Аристотель

фрагменты фрески Ватиканского дворца «Афинская школа» Рафаэля



# Язык науки



**Галилео Галилей**  
(1564 – 1642)

Галилей показывает телескоп  
венецианскому дожу (фреска Дж. Бертини)

- ❑ Коммуникативные задачи общения в сфере науки едины у научного стиля на разных европейских языках.

Пример: Научные стили немецкого, английского и русского языков имеют между собой больше общего, чем научный и разговорный стили этих языков, взятых в отдельности.

- ❑ Это имеет практическое значение, так как приобретенные знания, умения и навыки работы с научным текстом становятся универсальными.



**Язык науки объединяет  
народы и государства**

# Особенности научного стиля

*Каждый, имеющий дело с научной литературой, сразу же чувствует, что язык этой литературы чем-то отличается от разговорного языка и языка художественной литературы. Но далеко не каждый может достаточно четко сформулировать, в чем же заключается это так хорошо чувствуемое различие.*

*Е.С. Троянская*

## Черты научного стиля

### главные

**отвлеченно-обобщенность,  
подчеркнутая логичность,  
терминологичность**

### второстепенные

смысловая точность,  
однозначность,  
объективность,  
стандартность,  
краткость,  
ясность,  
строгость,  
безличность,  
некатегоричность,  
оценочность,  
образность

**Термин** – слово или словосочетание, выражающее понятие специальной области знания или деятельности.

### Особенностями терминов :

- 1) системность;
- 2) наличие дефиниции (определения);
- 3) точность;
- 4) однозначность, отсутствие синонимов;
- 5) краткость;
- 6) простота и понятность;
- 7) стилистическая нейтральность;
- 8) отсутствие экспрессии;
- 9) независимость от контекста;
- 10) внедренность (общепринятость или употребительность);
- 11) современность;
- 12) благозвучность.

# Научный стиль

## Главные признаки языка науки:

- чёткое употребление понятий;
- однозначность терминов;
- выводимость новых понятий из уже известных науке;
- соотносимость понятий каждой отдельной науки с общенаучными понятиями, такими, например, как «развитие», «время», «пространство» и т.д.

Жанровые разновидности научного стиля	Виды научных текстов
1) собственно научный	статьи в журналах, научных трудах, диссертации, монографии, доклады
2) научно-популярный	очерки, книги, лекции, статьи
3) учебно-научный	учебники, учебные и методические пособия, программы, сборники задач и упражнений, лекции, конспекты, учебно-методические материалы
4) научно-деловой	техническая документация (контракты и инструкции для предприятий, сообщения об испытаниях и анализах, формулы изобретений и рефераты и т.п.)
5) научно-информативный	рефераты, аннотации, патентные описания
6) научно-справочный	словари, справочники, каталоги

# Отбор и оценка фактического материала

## **Свойства научных фактов:**

новизна, объективность, точность и достоверность.

## **Процесс накопления научных фактов:**

- ✓ изучение опубликованных материалов,
- ✓ анализ и обобщение собственных научных результатов.

## Формы регистрации информации:

- оформление новой информации на бланках, анкетах, статистических карточках, образующих в результате тематическую картотеку;
- записи, в том числе наблюдения и экспериментов в лабораторных журналах;
- графики, рисунки, схемы и другие графические материалы;
- фиксация научной информации методами фотографии;
- научные отчеты;
- расчеты, выполненные с помощью компьютерных программ;
- выписки из анализируемых литературных источников, документов (авторефераты, диссертации, статьи, книги и др.).

# Как работать с научной литературой?

1. Общее ознакомление: познакомьтесь с оглавлением, бегло просмотрите текст.
2. Внимательное чтение: прочтите текст, выделите наиболее важные места.
3. Выборочное чтение: перечитайте наиболее важные места текста.
4. Составление плана прочитанного: выделите существенные мысли.
5. Выписки из прочитанного: выпишите цитаты с указанием № страницы.
6. Сопоставление прочитанного с другими источниками: выделите общее и отличительное в решении проблемы.
7. Критическая оценка прочитанного: дайте оценку объективности суждений.

***Выписки** – это небольшие фрагменты текста, содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного.*





## **I.N.S.E.R.T. – «Interactive Notation System for Enhanced Reading and Thinking» Интерактивная система обозначения для улучшения чтения и мышления**

Читая текст используйте обозначения:

V – это я знал;

+ – новая информация;

□ – противоречит моим представлениям;

? – информация непонятна или недостаточна.

*В случае работы с электронными текстами присвойте каждому знаку системы свой цвет и выделяйте цветовые фрагменты текста. Это позволит в дальнейшем быстрее находить нужную в тексте информацию и сэкономит ваше время при повторном чтении.*

# Тезисы и конспекты

**Тезисы** (греч. *tezos* – утверждение) кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада.

Тезисы	Цель	Назначение
Вторичные	выделение главной информации какого-либо источника (учебника, научной статьи или монографии)	для дальнейшей научной работы
Оригинальные	первичный текст к предстоящему выступлению (на семинаре, конференции или конгрессе)	публикуются в сборниках

**Конспект** (лат. *conspectus* обзор, описание) – сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя цитаты наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему (по объему не должен превышать 1/3 исходного текста).

**Резюме** – краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная прежде всего на основе содержащихся в нем выводов.

# Цитирование

**Цитата** – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста.

*Общие требования:*

1. Цитата должна быть неразрывно связана с текстом (служить доказательством или подтверждением выдвинутых авторских положений).
2. Цитата должна приводиться в кавычках, точно по тексту, с теми же знаками препинания и в той грамматической форме, что и в первоисточнике.
3. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании обозначается многоточием.
4. Не допускается объединение в одной цитате нескольких отрывков, взятых из разных мест. Каждый отрывок должен оформляться как отдельная цитата.
5. Каждая цитата должна сопровождаться указанием на источник (библиографическая ссылка).

*Самое легкодостижимое и одно из главных достоинств научного доклада (доклада как такового) — краткость.*  
*Д. С. Лихачев*

*Главное достоинство языка — в ясности.*

*Стендаль*

# Библиографическое описание

**Библиографическое описание** – это совокупность библиографических сведений о документе, приведенных по определенным правилам и необходимых и достаточных для общей характеристики и идентификации документа.

1. **Заголовок** – фамилия автора в именительном падеже, инициалы после фамилии автора. Если у документа несколько авторов, их фамилии с инициалами приводятся через запятую.
2. **Заглавие** – название произведения, приводится без кавычек. Если название состоит из нескольких фраз, то они приводятся в той последовательности, в которой даны в документе и с теми же знаками препинания.
3. **Издание** – сведения об отличиях данного произведения от других изданий того же произведения.
4. **Выходные данные** – место издания (город), наименование издательства и год издания (указывается арабскими цифрами без слова «год» или его сокращения).
5. **Количественная характеристика данных** – фактическое количество страниц (с.), листов (л.)



ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись.

Библиографическое описание: общие требования и правила составления.

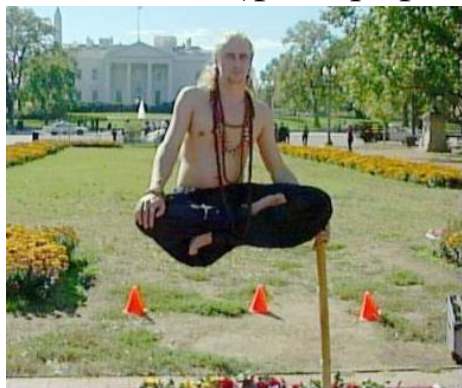
# Библиографическая ссылка



**Рис. 6.** Левитрон  
(фотография  
автора)



**Рис. 7.** Левитация магнита между  
пальцами (фотография из статьи [14])



**Рис. 8.** Йог левитирует  
(фото с сайта <http://levitachia.blogspot.ru>,  
дата обращения 03.11.2014)

Использование чужих  
текстов, результатов,  
иллюстраций

**только при указание ссылки на  
автора и источник материала!!!**

Оформление ссылки:

после упоминания о произведении или  
цитаты из него в скобках  
проставляется номер, под которым  
данное произведение значится в  
списке литературы, например:

- а) Корнилов В.П. [5] считает, что ... ;
- в) «.....» [2, с. 175].



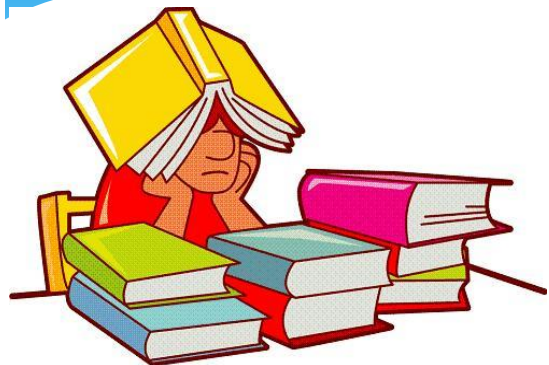
# Полезные советы

1. Перед тем как начать работать с научным произведением, откройте в этой книге (сборнике статей, монографии) вторую страницу и внимательно перепишите библиографическое описание.
2. Делая из книги выписки, обязательно указывайте страницу!
3. Выписывайте текст, соблюдая все правила оформления цитируемого материала (те же знаки препинания, прописные или строчные буквы, многоточие вместо пропущенных слов и т.п.). Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения, в удобстве пользования при последующей работе, в накоплении обобщений и фактического материала.

Выписанный таким образом текст можно будет использовать при подготовке реферата или доклада, и вам не придется вспоминать, из какого источника он взят, еще раз искать источник и перелистывать его в поисках нужной цитаты.



# Изучение литературы и других источников информации по теме



## Метод включает:

- \* отбор литератур по теме;
- \* умение выделять главное, отмечать нужные места по тексту;
- \* умение делать выписки (отмечай страницы, с которых делаешь выписки для реферата);
- \* умение оформлять список литературы, делать ссылки (отмечай полные выходные данные книги/статьи: автор, название, город и издательство, год, количество страниц);
- \* соблюдение авторских прав.

