



August Boeckh
Dissertation

Inhaltsverzeichnis

1	Mein mehrspaltiger Text	5
	Kat.1 Goethe – Werther	5
	Kat.2 Übersetzung „Griechisch / Deutsch“	6
	Kat.3 Griechisch-Deutsch mit highly educated fashionable paket	7
2	Tabellen	11
	Kat.1 Handarbeit	11
	Kat.2 Boardmittel mit TeXStudio	11
	Kat.3 Online Hilfen	11
3	Indexe.	13
	Kat.1 Personennamen in der Marginalspalte	13
	Index antiker Personen	15
	Index antiker Werke und deren Textstellen	16
4	Infos	17
	Kat.1 Einstiegsbeispiel	17
5	Glossar.	19
	Kat.1 Glossar aus csv-Datei generieren	20
6	Serienbriefe, die zweite	23
	Kat.1 Studierende an der HU	23
	Kat.2 Basic	23
	Kat.3 Archäologischer Katalog der Häuser von Pompeji	24
7	Abbildungen und die Feinheiten	29
	7.1 Drehen von Abbildungen	29
	7.1.1 Wilhelm von Humboldt	29
	7.1.2 Alexander von Humboldt	30
	7.2 Abbildungen beschriften	30
	7.3 Ausschnitthafte Vergrößerungen bei Abbildungen	30
8	Konditionale Operatoren.	31
	8.1 Widmung	31
	8.2 Abbildungen	31
	8.2.1 Die zwei Brüder von Humboldt	31

9	Tafelabbildungen	33
A	Katalog der Häuser	35
	Kat.1 Haus des M. Fabius Rufus	35
	Kat.2 Haus des Wilden Ebers	35
	Kat.3 Casa di Santo Christo	36

7 Abbildungen und die Feinheiten

7.1 Drehen von Abbildungen



Abb. 4: Der \LaTeX -Löwe

Abb.4

7.1.1 Wilhelm von Humboldt

Friedrich Wilhelm Christian Carl Ferdinand von Humboldt (* 22. Juni 1767 in Potsdam; † 8. April 1835 in Tegel) war ein preußischer Gelehrter, Schriftsteller und Staatsmann. Als Bildungsreformer initiierte er die Neuorganisation des Bildungswesens im Geiste des Neuhumanismus und betrieb die Gründung der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin.

Zusammen mit seinem Bruder Alexander von Humboldt zählt er zu den großen, fortwirkend einflussreichen Persönlichkeiten in der deutschen Kulturgeschichte. Während Alexander dabei vor allem der erd- und naturwissenschaftlichen Forschung neue Horizonte erschlossen hat, lagen die Schwerpunkte für Wilhelm in der Beschäftigung mit kulturwissenschaftlichen Zusammenhängen wie der Bildungsproblematik, der Staatstheorie, der analytischen Betrachtung von Sprache, Literatur und Kunst sowie in aktiver politischer Mitgestaltung als Reformmotor im Schul- und Universitätswesen und als preußischer Diplomat.

Inmitten aller Vielfalt der von aufklärerischen Impulsen bestimmten, gemeinwohlorientierten Betätigungen in Politik, Bildungswesen, Kultur und Wissenschaft hatte Wilhelm von Humboldt stets zugleich die Auslotung und Bildung der eigenen Individualität und Persönlichkeit im Blick. In der wiederum auf menschliche Individuen allgemein anzuwendenden Zielformel geht es um „die höchste und proportionierlichste Ausbildung aller menschlichen Kräfte zu einem Ganzen“.

7.1.2 Alexander von Humboldt

Friedrich Wilhelm Heinrich Alexander von Humboldt (* 14. September 1769 in Berlin; † 6. Mai 1859 ebenda) war ein deutscher Naturforscher mit einem weit über Europa hinausreichenden Wirkungsfeld. In seinem über einen Zeitraum von mehr als sieben Jahrzehnten entstandenen Gesamtwerk schuf er „einen neuen Wissens- und Reflexionsstand des Wissens von der Welt“ [1] und wurde zum Mitbegründer der Geographie als empirischer Wissenschaft. Er war der jüngere Bruder von Wilhelm von Humboldt.

Seine mehrjährigen Forschungsreisen führten ihn nach Lateinamerika, in die USA sowie nach Zentralasien. Wissenschaftliche Feldstudien betrieb er unter anderem in den Bereichen Physik, Chemie, Geologie, Mineralogie, Vulkanologie, Botanik, Vegetationsgeographie, Zoologie, Klimatologie, Ozeanographie und Astronomie, aber auch zu Fragen der Wirtschaftsgeographie, der Ethnologie und der Demographie. Zudem korrespondierte er bei seinem publizistischen Werk mit zahlreichen international bedeutenden Spezialisten der verschiedenen Fachrichtungen und schuf so ein wissenschaftliches Netzwerk eigener Prägung.

In Deutschland erlangte er vor allem mit den Ansichten der Natur und dem Kosmos außerordentliche Popularität. Sein bereits zu Lebzeiten hohes Ansehen spiegelt sich in Bezeichnungen wie „der zweite Kolumbus“, „wissenschaftlicher Wiederentdecker Amerikas“, „Wissenschaftsfürst“ und „der neue Aristoteles“ (Gedenkmünze der Pariser Akademie der Wissenschaften). Er wurde in zahlreiche in- und ausländische Akademien aufgenommen.

7.2 Abbildungen beschriften

7.3 Ausschnitthafte Vergrößerungen bei Abbildungen