Premisa:

Un hombre sigue una voz para encontrar a la cantante porque se enamoró.

Lista de personajes:

Asmo – Protagonista

Isabel - Antagonista

Argumento:

Tras salir de un bar en la noche un hombre siguió la voz de una mujer, logra encontrarla solo para verse aterrado al descubrir su verdadera naturaleza y caer victima en su trampa.

Sinopsis:

Un hombre sale tambaleándose de un bar en la noche y escucha una voz de una mujer. Sigue la voz y encuentra a una mujer de espaldas a él, trata de entablar comunicación con ella. Después de ser ignorado, lanza la botella y consigue una reacción de ella y comienza a rodearla para verla a la cara. La mujer resulta ser un monstruo que se lo come y sigue cantado para atraer a más víctimas.

Lista de eventos:

1. Asmo está tomando en un bar.
2. Sale del bar y destroza una de sus botellas mientras va por la calle.
3. Escucha una voz y se detiene para oírla mejor, pero esta se calla.
4. Resume su camino, pero vuelve a escuchar la voz.
5. Sigue la voz y entra en un callejón.
6. Al final del callejón, descubre a una joven sentada de espaldas a él.
7. Trata de hablar con ella, pero es completamente ignorado.
8. Furioso lanza su botella.
9. La joven se calla, voltea un poco su cabeza y vuelve a girarse para seguir cantando.
10. Él toma la iniciativa y comienza a rodearla.
11. Le ve la cara y se asusta.
12. Vemos la cara de la joven con cuencas por ojos.
13. Él trata de correr, pero la joven lo detiene.
14. Él grita mientras la joven abre la boca.
15. Se lo traga completo y se hace el silencio.
16. La joven vuelve a sentarse y continúa cantando.
17. Vemos a otro hombre acercarse desde las sombras.

Desarrollo de personajes:

ASMO

Biografía:

Ha tenido una vida llena de abundancia. Nunca le ha faltado nada y siempre consigue lo que quiere, ya sea por sus padres o por sus propios medios. Tiene estudios completos y su propia compañía que ha llevado al éxito con sus propias manos. Desahoga su estrés en el bar.

Descripción Física:

Atractivo físicamente; es fornido, alto, nariz y boca angulares, trae un pantalón de mezclilla y camisa.

Descripción Psicológica:

Inteligente y capas, pero se desespera muy rápido, se deja llevar por sus deseos. Es codicioso y le gustan las mujeres. Es egocéntrico.

Descripción Sociológica:

Ha llegado a donde está sin mucho esfuerzo. Siempre consigue lo que quiere, no importa cómo.

ISABEL

Biografía:

Lleva mucho tiempo juntando partes para completar su cuerpo.

Descripción Física:

Muy atractiva y de tez blanca, no muy alta, tiene pelo negro azabache y labios rojos como la sangre.

Descripción Psicológica:

Es astuta, paciente, embaucadora, sencilla y le gusta el provocar miedo.

Descripción Sociológica:

Es enemiga de la humanidad, los odia pues están completos y ella no. La humanidad desconoce su existencia.

Tratamiento:

Vemos un joven tomando en una barra. Tiene el pelo café y ojos verdes. Sale del bar, con una botella en cada mano, tambaleándose ligeramente. Mientras camina, arroja su botella bacía a unos contenedores de basura y se destroza. Se aleja y entra por unas callejuelas. Escucha una voz y se detiene. La voz se calla, se escucha el goteo de una llave de agua y el continúa. Nuevamente se detiene y vuelve a escuchar la voz. Esta vez gira, entra a un callejón completamente oscuro y sigue el sonido del canto. Mientras avanza sus pies hacen ruido sobre el asfalto y los ocasionales charcos de agua. Conforme más se acerca más fuerte se escucha la voz de la mujer. Al girar una esquina, sobre una silla de madera podrida, hay una joven de pelo negro como la noche, piel blanca como el marfil y un vestido del mismo color. Ella está de espaldas y él se acerca a ella.

Él la saluda, pero ella sigue cantando sin hacerle caso. Se acerca más a ella, pero comienza a sentirse mareado. Mira la botella medio vacía que tiene en la mano, le da un trago y la tira. Al romperse la botella, la chica se calla unos segundos. Él le habla en ese momento de silencio. Ella se gira parcialmente y podemos distinguir algunos detalles de su cara. Labios rojos como la sangre y una nariz pequeña pero puntiaguda.

La joven se voltea de nuevo y sigue cantando. A él se le sonrojan un poco las mejillas y se acerca más mientras le pregunta su nombre. Podemos ver cómo mientras más se acerca, un vaho más denso sale de su boca al respirar. Comienza a darle la vuelta a la chica, y al estar frente a ella, sus ojos se abren como platos. Ella tiene dos cuencas vacías donde deberían de estar sus ojos. La joven termina la canción y el joven, alarmado va a comenzar a correr. Las manos de la joven le cogen ambos brazos y lo detienen en su lugar. La boca de la joven se comienza a abrir, podemos apreciar una lengua bífida, como de serpiente. La boca no para de abrirse, en los labios, la línea se expande y la boca se abre cada vez más hasta ser tan alta como el joven. Él comienza a gritar, pero la lengua de la joven lo envuelve y se lo traga completo. Es como si el joven desapareciera y la joven regresa a su estado anterior, solo que ahora, una de las cuencas de sus ojos tiene un globo ocular color verde. La joven vuelve a sentarse en la silla, y comienza a cantar de nuevo. Pronto, vemos salir de las sombras a otro hombre.

Estructura dramática:

Inicio de la primera escena:

Asmo está bebiendo en el bar.

Detonador:

Sale del bar y destroza su botella mientras camina.

Primer punto argumental:

Escucha la voz de una mujer (Isabel).

Inicio de la segunda escena:

Sigue la voz.

Punto medio:

Encuentra a la bella joven detrás de la voz.

Segundo punto argumental:

Trata de hablar con ella, pero lo ignora y desesperado rompe su botella.

Inicio de la tercera escena:

Ella reacciona y el comienza a rodearla para verla.

Clímax:

Descubre que la mujer es en realidad un monstruo y no tiene ojos.

Resolución:

La mujer se lo come.

Final:

La mujer vuelve a cantar y atraer a más hombres.

Conflicto Central:

El joven quiere saber quién es la joven detrás de la voz.

ISABEL

por

Ernesto Garavito

Privada Refugio #105

Col. Privadas de Cumbres

Monterrey, NL CP 64346

8119995180

ernegaravito@gmail.com

20 September 2018

FADE IN

INT. BAR - NOCHE

EN LA BARRA

PLANO GENERAL: ASMO bebe de una botella en su mano. PRIMER PLANO: Vemos sus ojos verdes y pelo castaño.

FADE OUT

FADE IN

EXT. CALLE - NOCHE

ENFRENTE DEL BAR

PLANO AMRICANO: Asmo sale del bar tambaleándose ligeramente con una botella en cada mano. Mientras camina, arroja su botella bacía a unos contenedores de basura y se destroza. PLANO GENERAL: Asmo se aleja y entra por unas callejuelas. PLANO MEDIO: Escucha una voz y se detiene. La voz se calla, se escucha el goteo de una llave de agua. PLANO DETALLE: Grifo en la pared de un callejón gotea. PLANO GENERAL: Asmo continúa caminando. PLANO MEDIO: Nuevamente escuchar la voz y se detiene. Gira hacia el callejón con el grifo que gotea, entra, está completamente oscuro y sigue el sonido del canto.

FADE OUT

FADE IN

EXT. CALLE - NOCHE

EN EL CALLEJÓN

PLANO AMRICANO: Asmo avanza por el callejón. PLANO DETALLE: Mientras avanza sus pies hacen ruido sobre el asfalto y los ocasionales charcos de agua. PLANO MEDIO: Conforme más se acerca más fuerte se escucha la voz de la mujer. PLANO GENERAL: Al girar una esquina, sobre una silla de madera podrida, hay una joven (ISABEL) de pelo negro como la noche, piel blanca como el marfil y un vestido del mismo color. Isabel está de espaldas y Asmo se acerca a ella.

ASMO

Hola mamacita.

PLANO GENERAL: Isabel sigue cantando sin hacerle caso. PLANO AMERICANO: Asmo se acerca más a ella, pero comienza a sentirse mareado. Mira la botella medio vacía que tiene en la mano. PLANO MEDIO: le da un trago y la tira. PLANO GENERAL: Al romperse la botella, la chica se calla unos segundos.

ASMO

Ahora si haces caso ¿no?

PLANO GENERAL: Isabel gira la cabeza 90° para quedar de perfil mientras el pelo le tapa los ojos. PRIMER PLANO: Podemos distinguir algunos detalles de su cara. Labios rojos como la sangre y una nariz pequeña pero puntiaguda. PLANO GENERAL: La joven se voltea de nuevo y sigue cantando. A él se le sonrojan un poco las mejillas y se acerca más.

ASMO

Ya, perdona, perdona.

Comencemos de nuevo. ¿Cómo

te llamas?

PLANO MEDIO: Mientras más se acerca Asmo a Isabel, un vaho más denso sale de su boca al respirar. PLANO AMERICANO: Comienza a darle la vuelta a ISABEL. PLANO MEDIO: Al llegar frente a Isabel, sus ojos se abren como platos. PRIMER PLANO: Isabel tiene dos cuencas vacías donde deberían de estar sus ojos. PLANO AMERICANO: Isabel termina la canción y Asmo, alarmado toma impulso para comenzar a correr. Las manos de Isabel le cogen ambos brazos y lo detienen en su lugar. PLANO MEDIO CORTO: La boca de Isabel se comienza a abrir, podemos apreciar una lengua bífida, como de serpiente. PLANO ENTERO: La boca no para de abrirse, en los labios, la línea se expande y la boca se abre cada vez más hasta ser tan alta como el joven.

ASMO

AAHHHHHHHHHHH!!!!!

PLANO GENERAL: La lengua de Isabel lo envuelve y se lo traga completo. Isabel cierra su boca y el callejón queda en silencio. PRIMER PLANO: Una de las cuencas de sus ojos tiene un globo ocular color verde. PLANO AMERICAO: Isabel vuelve a sentarse en la silla, y comienza a cantar de nuevo. PLANO GENERAL: Pasan unos segundos de Isabel cantando. Pronto, vemos salir de las sombras a otro hombre.

FADE OUT

FIN