

Autobiografía de un joven físico

Emiliano Gutiérrez Luengas

11 de Septiembre, 2022

1. Academia

1.1. Pasado

Vengo del colegio Peterson, el cual quedaba de una hora a dos de mi casa. La ruta en cuestión era: por el eje 5 desde la República Federal hasta avenida Vía Lactea. De ahí, se tomaba la avenida Observatorio hasta la salida a la carretera libre México Toluca. Finalmente, desde la avenida Carlos Echánove hasta Huizachito.

1.2. Actualidad

Actualmente, la facultad sigue quedándome lejos de mi hogar, aproximadamente de una hora a una hora y media. La ruta es la siguiente: por el eje 5 como en la ruta anterior, hasta el Periférico Oriente. subsecuentemente, se sigue hasta avenida Insurgentes.

1.3. ¿Por qué física?

La física ha estado presente en mi vida desde la secundaria, y me vi inmerso en la inmensidad del misterio que lo rodeaba cuando leí, en clase de física, un artículo sobre la gravedad. Desde ese momento, me decidí a estudiarla. En cualquier caso, desde pequeño la ciencia era lo único presente en mi mente, por lo que era inevitable que buscara una carrera en física. Si tratara de explicarlo con mayor detalle, supongo que no podría. Sería como tratar de explicar porqué uno busca comer cuando tiene hambre o dormir cuando tiene sueño: asumo que es simplemente mi naturaleza.

2. Hobbies

2.1. Saxofón

Siendo sincero, no suelo pensar porqué me gusta lo que hago, pero si fuera a dar una razón principal (en el caso del saxoón) sería porque disfruto de tocar música, porque la sensación de las notas envolviéndote cuando las tocas con cuerpo es única. Debido a la naturaleza del saxofón como un instrumento celoso, debo de practicar esencialmente todos los días. Claro que a veces esto no pasa, pero mientras el lapso de tiempo entre prácticas sea menor a una semana, no debería de haber ningún problema.

2.2. Tae Kwon Do

El Tae Kwon Do lo llevo practicando desde que tengo memoria, y como siempre me han interesado las artes marciales, pues me terminé por envolver totalmente en el mundo de este arte coreano. Lo disfruto bastante, y desconozco si es por la adrenalina al momento de combatir contra un oponente igual o superior en términos de habilidad, o el ver como tu técnica mejora con cada práctica, pero al final simplemente me veo atraído.

3. Música preferida

3.1. Música Clásica

Principalmente suelo escuchar música clásica cuando me place, aunque prefiero escucharla cuando estoy solo en mi cuarto, o haciendo alguna actividad. De este género, diría que dos ejemplos magistrales serían: los conciertos de piano en B-plano menor, Opus 23 de Tchaikovsky, y "*le quattro stagioni*" de Antonio Vivaldi.

3.2. Hip-Hop Rap

Llego a escucharlo con una mayor frecuencia que la música clásica, mas escucho el género en las mismas circunstancias. Ejemplos de mis canciones preferidas del antedicho serían: las canciones pertenecientes al album "*Dimensiones y cuerdas*" de Ozelot ("*El monstruo*", "*luz*", "*El ciclo del carbono*", "*Por qué existe algo en lugar de nada*") y "*Mi determinación*" de Solitario.

4. Lecturas favoritas

4.1. Textos "fuera de lo común"

Personalmente suelo preferir textos antiguos o de carácter filosófico, tales como (en el caso de los textos antiguos) "*La Ilíada*" de Homero, "*La República*" de Platón o, uno más reciente, "*La Divina Comedia*" de Dante Alighieri.

Por otro lado, con respecto a textos filosóficos, me gusta leer a Nietzsche. Terminé de leer *Also sprach Zarathustra* en preparatoria y, actualmente, estoy leyendo *La genealogía de la moral* del mismo. Su filosofía me parece interesante y, aunado a que mi tío me introdujo al autor a la edad de 12 (aproximadamente), resultó en un gusto por lecturas densas.

4.2. Mangas

En el caso del manga, se podría decir que empecé como todo buen fanático: viendo *Dragon Ball Z*. Durante la pandemia opté por leer mangas (algo que no hacía), debido al aburrimiento. Entre los que he leído han sido: *Hajime no Ippo*, *Vinlando Saga*, *HunterXHunter*, *Grand Blue*, *Magi*, etc. Para contextualizar, suelo usar mi teléfono un promedio de 6 horas, de las cuales un 40 % se emplea en safari. En cualquier caso, leer manga es una de mis actividades preferidas.

4.2.1. Berserk

Concluyendo con la sección, he de mencionar una de mis obras favoritas, debido al desarrollo de los personajes, del mundo y las consecuencias de los actos del protagonista. Es una obra sublime, en la que incluso el aumento de poder del principal es realista, congruente y acarrea problemas fundamentales. Empero, esta parte será dedicada al antagonista principal de la obra: el antiguo líder de la banda del Halcón y máximo traidor Griffith.

Siendo más específico, me dedicaré a hablar de sus acciones y si lo que hizo fue bueno o malo. Primeramente, Griffith era la figura cuasi-divina que todos dentro del grupo adoraban, que irónicamente se mostró como el más humano que todos los personajes. A diferencia de Guts, el protagonista, el

cual es representado como un monstruo que puede matar a más de cien soldados mientras está herido, Griffith es un personaje frágil, siendo codiciado por nobles e impotente ante el mundo que lo rodea; es un prisionero de las reglas del mundo, de la sociedad y de sus propios deseos. Por otro lado Guts, en su momento era libre, contrastando con enormemente con el inicio de su vida (abandonado recién nacido, abusado por sus compañeros adultos y forzado por Griffith a meterse en la banda del Halcón). Por este hecho, Griffith se vuelve en un personaje trágico, que por su impotencia decide, sin vacilar, sacrificar a sus compañeros de años para alcanzar un mayor poder.

En este punto, los papeles tanto de villano como de protagonista se invierten. Guts queda cegado por su ira, volviéndose esclavo del deseo de vengar a la banda del Halcón, mientras que Griffith construye su propio reino y reúne un nuevo séquito de *Apóstoles* para comandar. Basándonos en lo presentado, se puede observar que Griffith es deplorable como ser pensante, pero aún no acaba la cosa: sigue teniendo el descaro de presentarse ante los sobrevivientes de la anterior banda para pedirles que se unan a él, tal como pasó en el último capítulo, llevándose a Casca (protagonista secundaria de la obra), mientras que destruye el reino de los elfos, ocasionando que las criaturas mágicas desaparezcan del mundo. Es una basura, lo que a su vez lo vuelve un personaje excelente. Realmente logra, por como lo presenta el autor, manifestar en el lector un odio inmenso. Finalizando y respondiendo a la pregunta inicial: las acciones de Griffith no pueden ser justificadas y, mucho menos, puede uno como lector empatizar.