

REGLEMENT GESCHIEDENIS OLYMPIADE

‘Vergeten Geschiedenissen’

1. Algemeen

De opleiding Geschiedenis van de Universiteit Gent lanceert een jaarlijkse Geschiedenis Olympiade voor scholen. Klassen en scholen worden opgeroepen om “Vergeten geschiedenissen” op te sporen en te verbeelden. Welke aspecten van het verleden worden in onze samenleving vaak vergeten of blijven onzichtbaar? Welke geschiedenissen zou je graag sterker belicht zien in het onderwijs? Welke historische thema’s missen we in de media en het maatschappelijke debat?

De prijs belooft creatieve verbeeldingen van Vergeten Geschiedenissen, van klas- en schoolprojecten die vergeten geschiedenissen blootleggen. Deelnemende klassen/scholen kunnen kiezen voor verschillende categorieën van expressie (zie punt 2.1) en de wedstrijd staat open voor inzendingen over alle historische thema’s en alle periodes die een duidelijke band vertonen met het thema. Alle inzendingen worden getoond tijdens een publieke expo.

De wedstrijd richt zich op de 3^{de} graad secundair onderwijs (aso, tso, kso en bso). Alle scholen, ongeacht de onderwijskoepel waartoe ze behoren, alle onderwijsvormen en onderwijsrichtingen kunnen deelnemen. Deelname gebeurt in klas- of schoolverband (niet individueel). We verwelkomen samenwerking tussen klassen, onderwijsvormen en -richtingen.

2. Categorieën en criteria

De deelnemende scholen kunnen projecten inzenden in een van de onderstaande categorieën. De wedstrijd staat open voor inzendingen over alle historische thema’s (bvb. sociale, culturele, politieke, economische of ecologische geschiedenis) en alle periodes (oudheid, middeleeuwen, nieuwe of nieuwste tijden). De enige inhoudelijke vereiste is een duidelijke band met het thema ‘Vergeten Geschiedenissen’.

De inzending dient een collectief gedragen project te zijn. Alle leerlingen van de deelnemende klas(sen) dienen bijgedragen te hebben aan het eindproduct. De taakverdeling wordt duidelijk meegegeven in de bijhorende inleidende tekst (max. 2 pagina’s) met uitleg over de inzending.

2.1. Categorie (beschrijving)

2.1.1. (Kort)film of documentaire

Een film is een beeldend verhaal waarin het thema ‘Verborgen Geschiedenissen’ is verwerkt. De maximale duur van de film is 20 minuten. Gelieve bij een digitale inzending voor een courant bestandsformaat (zoals .AVI of .MP4) en hoge resolutie te kiezen)

2.1.2. Audio podcast

Een podcast is audiomateriaal waarin een onderwerp verbonden met het thema 'Verborgen Geschiedenissen' is verwerkt. De maximale duur van de podcast is 20 minuten. Gelieve bij een digitale inzending voor een courant bestandsformaat (zoals .MP3) te kiezen

2.1.3. Fotoreportage

Een fotoreportage is een reeks foto's die een geheel vormen, gelinkt aan het thema 'Verborgen Geschiedenissen'. De fotoreportage kan zowel fysiek als digitaal (.JPEG of .PNG) worden ingezonden. Gelieve bij een digitale inzending voor een courant bestandsformaat (zoals JPEG of .PNG) en hoge resolutie te kiezen.

2.1.4. (Mini) Tentoonstelling

De leerlingen creëren een (mini) tentoonstelling waarin een collectie objecten of beelden onderling worden verbonden, en voorzien worden van tekstuele uitleg. De tentoonstelling kan zowel een fysieke als digitale vorm aannemen.

2.1.5. Stadswandeling

De leerlingen/klas stippelen een wandelroute uit met als thema 'Verborgen Geschiedenissen'. De wandelroute bevat expliciet verwijzingen, plaatsen, personen, gebeurtenissen ... die verbonden zijn met het thema 'Verborgen Geschiedenissen'. De deelnemende klas/school voegt een digitale handleiding toe met een kaart, foto's en uitleg bij de wandelroute.

2.1.6. Striptekening

De ingezonden strip bevat een link met 'Verborgen Geschiedenissen'. De strip kan zowel fysiek (op een papieren drager) als digitaal ingezonden worden.

2.1.7. Educatief spel

Een educatief spel is een spel dat als doel heeft op een speelse wijze kennis en vaardigheden bij te brengen aan een gekozen doelgroep. Het educatieve spel kan zowel digitaal als fysiek worden ingezonden. Het educatieve spel wordt ingezonden met een handleiding die de opzet, doelstellingen, spelregels, ... bevat.

2.1.8. Kunstwerk

De deelnemende klas/school mag zowel een schilderwerk, beeldhouwwerk, ... of andere kunstopstellingen inzenden. Samen met het kunstwerk, voegt de deelnemende klas/school een begeleidende tekst van 1 à 2 A4-pagina's waarin de link met het thema 'Verborgen Geschiedenissen' wordt geduid.

2.2. Criteria

De jury hanteert volgende criteria bij de beoordeling van de inzendingen. Elk criterium heeft hetzelfde gewicht. Elk jurylid beoordeelt alle inzendingen op elk van de onderstaande criteria.

- Inhoudelijke link met het centrale thema
- Heldere expressie van de centrale idee of vraagstelling
- Kwaliteit en diepgang van het voorbereidende onderzoek
- Maatschappelijke en/of wetenschappelijke relevantie
- Overdachte afstemming van vorm en inhoud
- Inhoudelijke originaliteit
- Vormelijke creativiteit en kwaliteit vormelijke uitwerking
- Presentatie toonmoment
- Eigen inbreng en samenwerking door de leerlingen

3. Inzending en verloop

Scholen worden in de eerste helft van september per mail uitgenodigd om deel te nemen aan de Geschiedenis Olympiade.

Klassen/scholen die wensen deel te nemen aan de Geschiedenis Olympiade vullen zenden ten laatste op **dinsdag 8 november 2022** het online deelnameformulier in via deze website: <https://www.geschiedenisprijs.ugent.be/deelnemen/>

De projecten worden ten laatste op **vrijdag 21 april 2023** ingestuurd (zie hieronder 3.1 Inzending)

De ingezonden werken van alle deelnemende klassen/scholen worden tentoongesteld in de gebouwen van de Universiteit Gent. Een vakjury beoordeelt de ingezonden werken. Drie klassen worden bekroond tijdens een publieke prijsuitreiking op **vrijdag 5 mei 2023**.

3.1. Inzending

3.1.1. Inzendingen kunnen zowel digitaal als fysiek ingediend worden.

De inzending vermeldt duidelijk:

- de naam en het adres van de school
- de naam van de verantwoordelijke leerkracht en deelnemende leerlingen
- de categorie waartoe de inzending behoort
- een korte inleidende tekst bij de inzending (max. 2 pagina's)

3.1.2. Inzenden van het werkstuk kan naar gelang de aard van het werkstuk op de volgende dragers:

- Voor film, podcast, fotoreportage op een digitale drager (usb-stick) of via e-mail/wetransfer indien het bestand groter is dan 25M naar volgend e-mailadres: geschiedenisprijs@ugent.be

- Een educatief spel, stadswandeling, fotoreportage (papieren versie), striptekening (papieren versie), kunstwerk kunnen digitaal ingezonden worden naar geschiedenisprijs@ugent.be of opgestuurd naar of afgegeven worden op het volgende adres:

Geschiedenis Olympiade
Vakgroep Geschiedenis
Campus Universiteitsforum
Sint-Pietersnieuwstraat 35
9000 Gent

4. Toonmoment en prijsuitreiking

4.1. Toonmoment

Alle inzendingen worden tentoongesteld tijdens een toonmoment in een door de organisatoren gekozen publieke ruimte. Doel is om het creatieve werk van de leerlingen een plaats te geven en op die manier in de kijker te zetten bij een breder publiek.

4.2. Prijsuitreiking

De winnende klassen/scholen krijgen een prijs voor de gehele deelnemende klas/school. De prijsuitreiking is publiek. Zowel deelnemende als niet-deelnemende scholen, culturele, geschiedkundige organisaties, geïnteresseerden (historici, leerkrachten, oud-leerlingen/oud-studenten, ...), sleutelfiguren (musea-directeurs, archivariissen, ...) als (lokale) media worden uitgenodigd.

5. Jury en bekendmaking van winnaars

5.1. Jury

Alle inzendingen worden beoordeeld door een jury. De jury is samengesteld uit leden van de Vakgroep Geschiedenis van de UGent, de Educatieve Master Cultuurwetenschappen, en externe experts (journalisten, museum directeurs, kunstenaars, schrijvers, ...).

Alle inzendingen worden door minstens 4 juryleden beoordeeld. Elk lid heeft één stem. De jury deliberaert op basis van de vooraf vastgestelde criteria (zie punt 2.2) en beslist unaniem welke inzending per categorie de winnaar is.

De laureaten (klas/school) worden gecontacteerd via het e-mailadres van de contactpersoon (leerkracht) voor de publieke prijsuitreiking.

5.2. Bekendmaking

De winnaars worden bekendgemaakt tijdens de prijsuitreiking in aanwezigheid van de deelnemende klassen, (deel van de) jury op een publieke plaats. De prijsuitreiking is publiek.

6. Privacy

Alle gegevens gelinkt aan de inzendingen worden vertrouwelijk behandeld. Enkel de voorzitter en de coördinator van de Geschiedenis Olympiade binnen de Vakgroep Geschiedenis hebben toegang tot vertrouwelijke gegevens (persoonlijke gegevens). De gegevens worden enkel gebruikt in het kader van de Geschiedenis Olympiade. De school en/of de verantwoordelijke leerkracht kan/kunnen ten allen tijde de (persoonlijke) gegevens aanvullen of aanpassen.

7. Contact & Info

De Geschiedenis Olympiade is een initiatief van de opleiding Geschiedenis van de UGent en wordt gecoördineerd door Naïma Lafrarchi en Berber Bevernage.

Voor bijkomende vragen kan u ons steeds contacteren via:
geschiedenisprijs@ugent.be