

Moodestad



Antwerpen

Modestad van wereldformaat

In Antwerpen bruist een dynamische modecommunity. De Antwerpse 6+ die in de jaren 1980 in de spotlights kwamen te staan, hebben het pad geëffend voor heel wat talent. Velen volgden in hun voetsporen en zijn sindsdien afgestuurd aan de Modeafdeling van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen, één van de meest prestigieuze modeopleidingen ter wereld. Wat deze designers bindt, is niet alleen een stijl maar vooral een doorgedreven respect voor technische vaardigheid en kwaliteitsmaterialen, en een hoogst eigenzinnige blik op mode. Het DNA van Antwerpse mode.

Modeacademie

De Modeafdeling van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen werd in 1963 opgericht onder leiding van Mary Prijot. Zij onderwees jonge studenten naaiteknieken volgens de strenge regels van de Parijse stijl. Afgestudeerden vonden hun weg naar internationale modehuizen zoals Dior, Cardin en Versace. Een handvol ontwerpers die rond 1980 afstudeerden, combineerden de rebelse tijdsgeest met de technische vaardigheid die ze in hun opleiding hadden ontwikkeld. Dit betekende een heel nieuwe start voor Antwerpse mode.

De 6+ van Antwerpen

De Antwerpse 6+ waren grensverleggende designers. Martin Margiela, Dries Van Noten, Ann Demeulemeester, Walter Van Beirendonck, Dirk Bikkembergs, Marina Yee en Dirk Van Saene herdefinieerden de mode in de jaren '80. Zij hertekenden het DNA van de Antwerpse mode.



