

# Días de la música

---

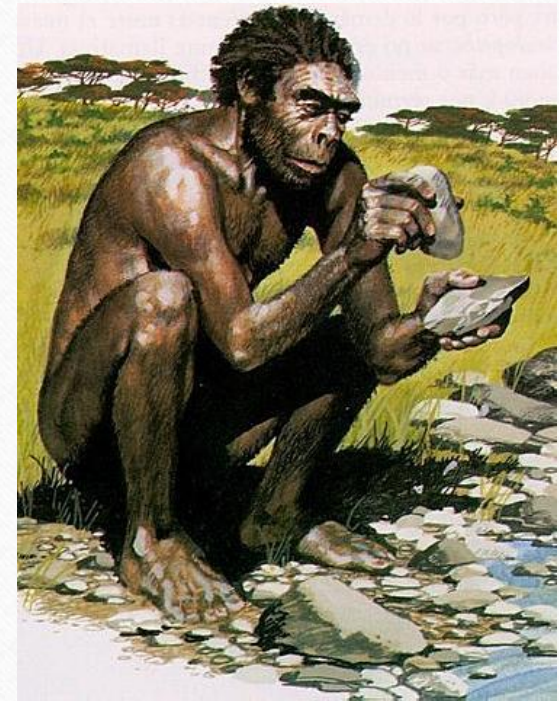
- La música a lo largo del tiempo
- Instrumentos musicales andinos
- Ritmos musicales del Ecuador



El origen de la música es tan antiguo como la existencia del ser humano. Por medio de estudios se a detectado que surgió por dos motivos principales:

---

- Imitación de sonidos de la naturaleza.
- Repetición de sonidos rítmicos de las actividades cotidianas.



Conocemos datos sobre como seria la música en la prehistoria gracias a los descubrimientos arqueológicos.

Se han encontrado instrumentos de algunas tribus muy parecidas a las de hoy.





# La historia de la música se divide en periodos:

---

- Edad media
- Renacimiento
- Barroco
- Clasicismo
- Romanticismo

# Edad media (siglos v – xv)



- En la edad media la música estaba muy vinculada a la religión.
  - Predominaba el canto sobre los instrumentos. Especialmente el canto gregoriano en iglesias y monasterios.
  - Los protagonistas de estos cantos eran personajes bíblicos.
  - El moje italiano Guido de Arezzo fue uno de los músicos mas influyentes de la época al darle nombre a cada notas de la escala
- A partir de la primera silaba de cada verso de un himno e invento  
La actual escritura musical, situando notas sobre líneas horizontales.





# Renacimiento (Siglo XVI)

---

- Con el paso del tiempo la música fue evolucionando y también los justos y los lugares donde se interpretaba.

Ahora además de en los monasterios y en las catedrales también había música en los palacios de Los Reyes y de la nobleza cortesana.

Los temas tratados ya no eran solo religiosos ahora se canta también a la persona amada dándole un aire caballeresco y Cortes



# Barroco (XVII – XVIII)

---

Durante la época barroca la música vivió una edad de oro en cualquier acontecimiento social había música

La música era muy adornada Y a veces muy complicada de interpretar destacando muchos músicos virtuosos

Se interpretaba música en teatros, iglesias o salas palaciegas, además unieron con tal maestría la literatura con la música que crearon un género musical nuevo: la ópera





# Clasicismo (XVIII)

- La época clásica fue un período culminante de organización y ordenamiento musical los músicos pasaron de ser empleados de La Nobleza cortesana a profesionales libres. Así ya no eran Solo dos Reyes y sus invitados los que disfrutaban de la música.

La expresión música clásica surgida en esta época se refiere a la música culta frente a la Popular.





# Romanticismo (XIX)

- Aquí para el compositor la música es el vehículo idóneo para expresar sus sentimientos y transmitirlos al público, la búsqueda de la perfección sistemática en la composición de una obra era menos estimada a pesar que el virtuosismo de muchas era aun mayor que las obras del clasicismo.



# Instrumentos musicales andinos

---

- Los habitantes andinos mostraron una gran capacidad de crear instrumentos y modificar aquellos traídos del exterior, adaptándolo a los materiales accesibles a sus posibilidades.



# Instrumentos de viento

- Quena
- Ziku
- Antara
- Ocarinas
- Pututo
- El wakrapuku



# Instrumentos de percusión

- Tinya
- Bombo
- Cajón
- Quijada
- Chakchas





# Ritmos musicales del Ecuador

- La llamada música de salón del siglo XIX considerada música costeña esta el: vals, polka, cuadrilla, entre otras, otras se fusionaron dando como resultado géneros musicales de singular variedad rítmica, poco conocidos fuera del país, como pasillo, sanjuanito, yaraví, albazo, capishca, tonada, yumbo, moño, amor fino, bomba y una abundante variedad desarrollada sobre todo en las regiones de la sierra.

