

JUGANDO CON LA MÚSICA

- REMIX MUSICAL
- MÚSICA E IMAGEN
- LÍNEAS DE TIEMPO VISUAL Y MUSICAL

REMIX MUSICAL

- La palabra remix viene del inglés y se podría Traducir como remezcla, el remix consiste en producir un tema usando partes de la canción original para hacer una versión nueva.

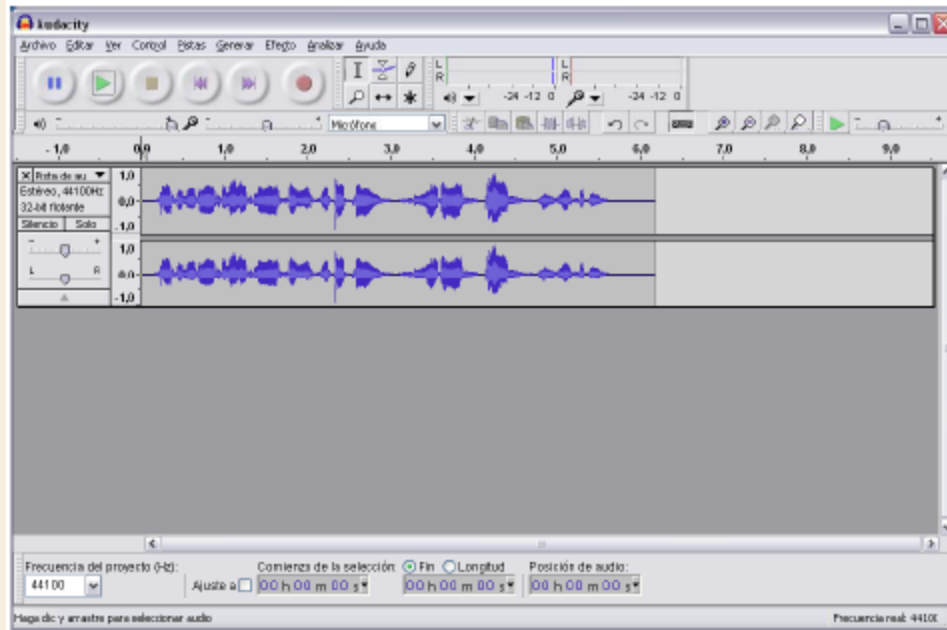
Este nuevo tema combina parte de la música original con otros elementos producidos por el productor que realiza el remix pero siempre manteniendo la esencia de la condición original.





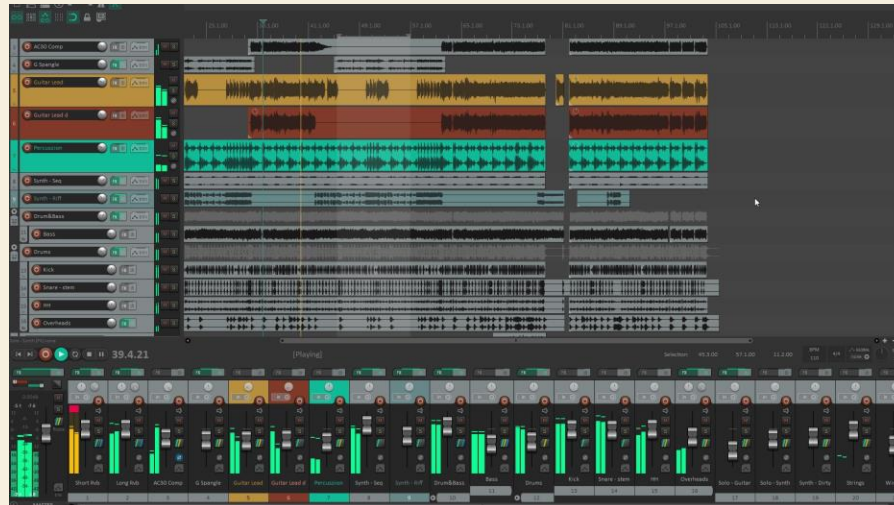
¿CÓMO REALIZAR UN REMIX?

1.- Empieza con un buen software de edición te permite editar archivo de audio en todos los formatos más conocidos; Con este programa podrás importar archivos de sonido y música así como agregar efectos a las pistas de audio.



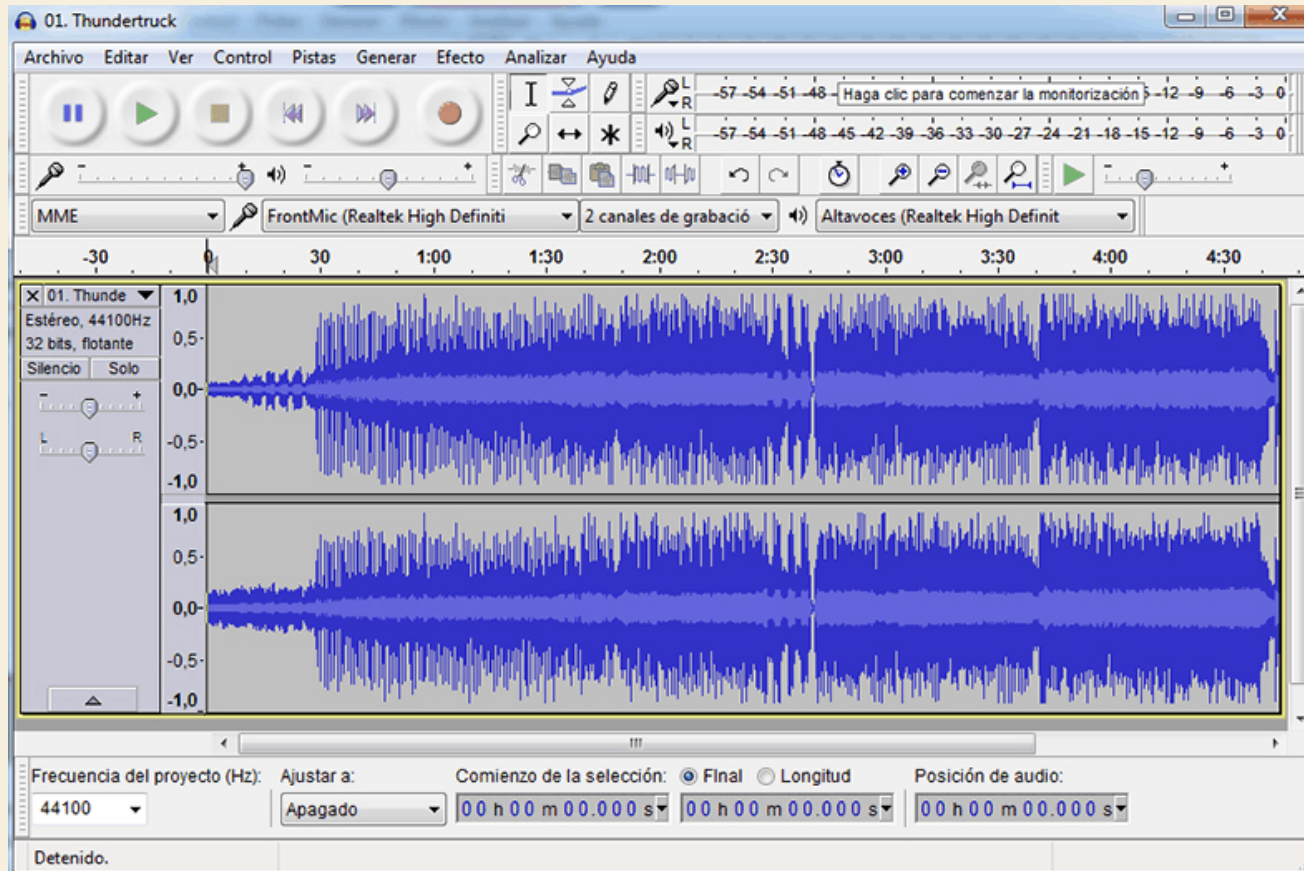
¿CÓMO REALIZAR UN REMIX?

2.- Selecciona una canción para hacerte remix
remezclar es una forma de arte derivada, ósea se construye a partir de al menos otro trabajo artístico previo.



¿CÓMO REALIZAR UN REMIX?

3.- Añade tus propios sonidos Así es como le das al remix tu sello personal esto puede ir desde cambiar el sentimiento añadiendo una nueva pista de ritmo.



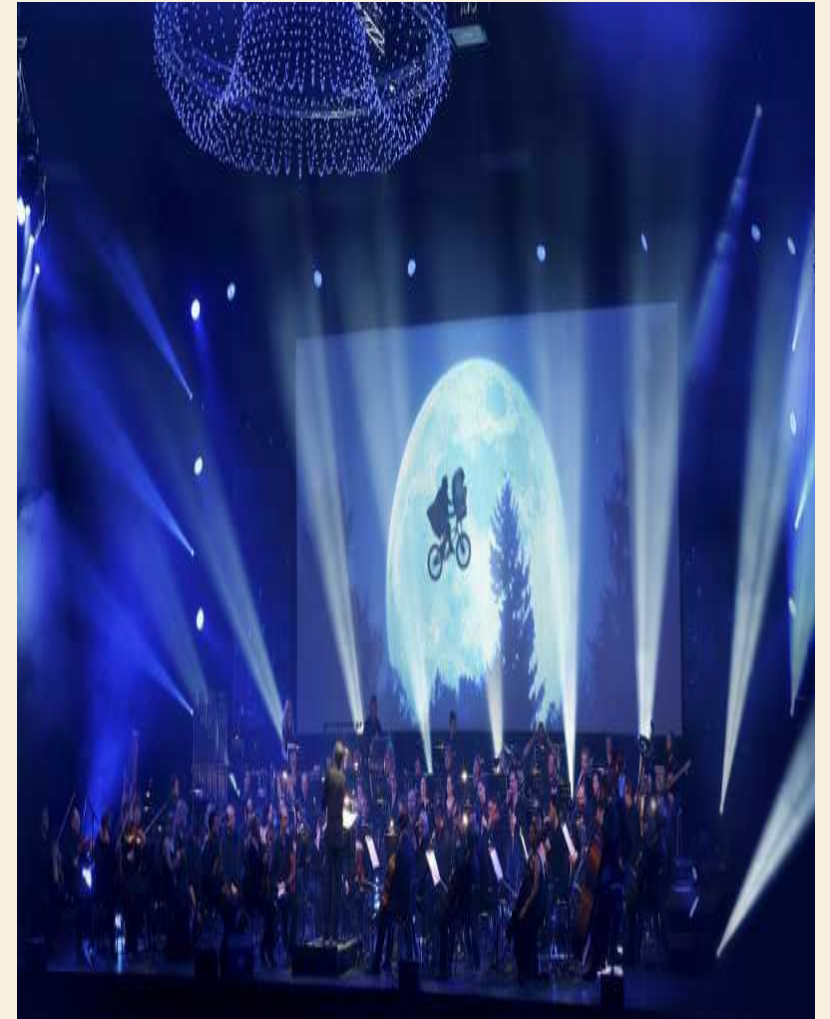


¿CÓMO REALIZAR UN REMIX?

4.-¡Experimenta! prueba todos los efectos disponibles en tu programa de edición de audio para ver cómo sonaría, en cada parte hay gran cantidad de cosas que a elegir aquí incluyendo retardos, etapas, coros, rebordes, filtros y otros efectos

MÚSICA E IMAGEN

- ¿Qué aporta el sonido a la imagen?
- En primer lugar, la **banda sonora** completa de una película le aporta REALISMO a las imágenes, permitiendo identificar localizaciones, reforzar ambientes, localizar las fuentes de sonidos naturales y reales, en definitiva, ése es su objetivo y sentido natural.
- También aporta CONTINUIDAD a las imágenes en tanto que el uso de la palabra va cosiendo los distintos planos, proporcionando un corpus a cada secuencia independientemente del número de planos que pueda tener, todo ello reforzado con el sonido ambiente y la música.
- El sonido permite dar contenido y significado al SILENCIO. En efecto, desde un punto de vista creativo el silencio “puede hablar” al ser capaz de representar emociones y vivencias tales como la ausencia, el vacío, la angustia, la muerte.



LÍNEAS DE TIEMPO VISUAL Y MUSICAL

- El tiempo en la música, mejor conocido como tempo, de origen italiano, hace referencia a la velocidad con la que se ejecuta o reproduce una pieza musical. En este sentido, dado que la pieza debe mantener el mismo número de pulsos para no alterarse, al aumentar el tempo, disminuye la duración de cada uno de los pulsos.

