

Técnicas de la Escultura

Adición

Consiste en ir añadiendo materiales a la obra. Se usa material maleable como el barro, la arcilla o el yeso.

- El modelado
- Fundición
- Vaciado

Sustracción

Consiste en quitar material a partir del bloque como piedra o madera.

- Tallado
- Esculpido
- Pulido

Mixta

Combinación de la técnica de Adición y sustracción.

Técnicas de acumulación
que consiste en ir agrupando objetos de distintos o iguales orígenes.

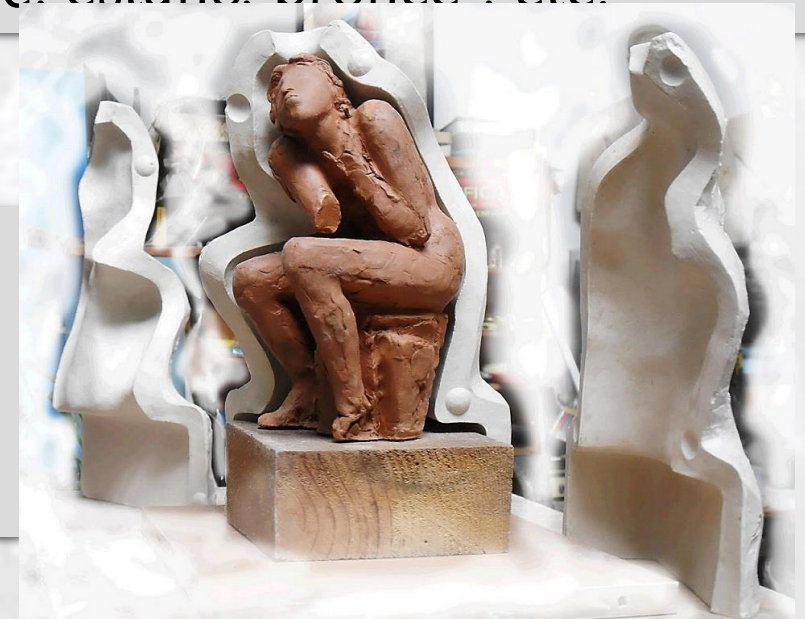


El modelado es una técnica en la que se le da forma a un material blando o maleable gracias a un molde.



La Fundición es una técnica que requiere de un molde para llevarse a cabo con materiales metálicos como cobre, estaño, bronce, etc.

Vaciado. Se fabrica un molde con el negativo de la figura deseada y se vierte dentro algún material blando que luego se deja endurecer, se rompe o retira el molde y se obtiene la escultura.



El pulido es una técnica con la que el artista busca mejorar el acabado final de la figura que ha creado, mejorando su aspecto visual y su tacto.



El Esculpido es la técnica donde se trabaja a partir de un bloque al que se le van quitando partículas hasta que se consigue la forma que el escultor tiene en mente

¿QUÉ TIPO DE TÉCNICA Y MATERIAL SE ESTA EMPLEANDO EN CADA ESCULTURA?



Imagen tomada de <http://tinyurl.com/ydxnaluu>



Imagen tomada de <http://tinyurl.com/y8xmv7tu>



Imagen tomada de <http://tinyurl.com/yd3ryqh8>

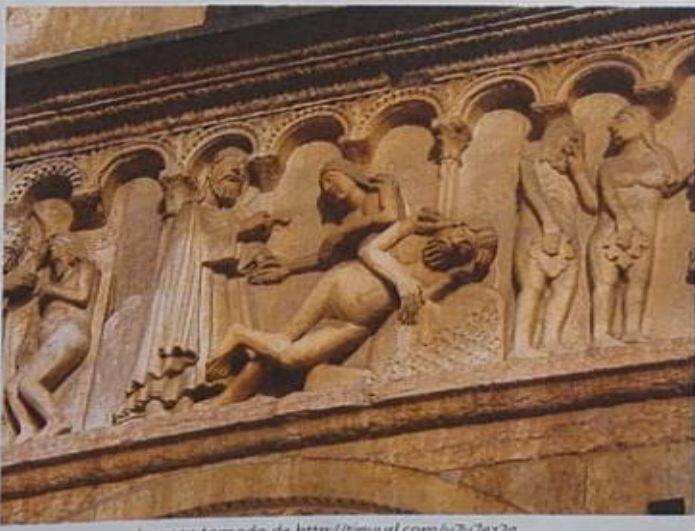


Imagen tomada de <http://tinyurl.com/y7v7ez2g>

<https://www.youtube.com/watch?v=27l6RulFhfY&t=61s>

Tallado

El tallado es una técnica que se utiliza para trabajar principalmente el mármol y la madera. Se trata de un proceso en el que se elimina material desde el exterior hacia el interior a través del desgaste y el pulido.

Tallado en Madera

La disponibilidad de los tipos de madera es el determinante clave para hacer diferentes tallados.



Tallado en Marfil

Los marfiles son sustancias densas, duras y de color blanco cremoso obtenidas de los animales. Posee un alto valor y se usaba principalmente para tallar objetos religiosos y seculares.



Los artesanos de San Antonio de Ibarra, son verdaderos artistas dedicados al tallado de madera, sus esculturas decoran retablos en varias iglesias de Ecuador y se cuenta que han llegado al Vaticano y Tenerife.



Materiales de la escultura

ARCILLA

Posiblemente, la arcilla sea uno de los materiales que se utiliza por los escultores desde hace más tiempo.



PIEDRA

Este material es muy abundante en la naturaleza y ofrece una gran durabilidad. Los, el mármol, la aretipos de piedra más usados son: la piedra calizanisca, el granito y el cuarzo.



METAL

El metal más utilizado para la escultura es el bronce, que es básicamente una aleación de cobre y estaño; pero el oro, la plata, el aluminio, el cobre, el latón, el plomo y el hierro también se han utilizado ampliamente.




CERA

Es una forma única de arte que resulta en la creación de esculturas increíbles. Al igual que la arcilla, la cera también es versátil y puede modelarse en cualquier forma de arte.



Actividad en clases

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/11351741-tecnicas_de_la_escultura.html



Actividades ▾

Ej.: Ríos de Europa...


Q

Todas las actividades

Crear actividad

1









TÉCNICAS DE LA ESCULTURA

APRENDE JUGANDO

Estás identificado como **Genesis Tomala**


Comenzar

Autor: Genesis Tomala

 Crea tu propia actividad gratis desde nuestro creador de actividades

Crear crucigrama

 Compite contra tus amigos para ver quien consigue la mejor puntuación en esta actividad

Crear reto

Top 10 resultados

	Genesis Tomala	02:42	86
---	----------------	-------	----