

Programa del curso SE-1102

## **Acción Social**

Escuela: Escuela de Cultura y Deporte  
Carrera(s) de: NA

## I parte: Aspectos relativos al plan de estudios

### 1. Datos generales

Nombre del curso:	Acción Social
Código:	SE-1102
Tipo de curso:	Teórico-Práctico>
Obligatorio o electivo:	Electivo
N.º de créditos:	No tiene
N.º horas de clase por semana:	2 horas
N.º horas extraclase por semana:	NA
Ubicación en el plan de estudios:	NA
Requisitos:	No tiene
Correquisitos:	No tiene
El curso es requisito de:	No es requisito de ningún curso
Asistencia:	La asistencia es obligatoria
Suficiencia:	NA
Posibilidad de reconocimiento:	NA
Aprobación y actualización del programa:	NA

## 2. Descripción general

El curso de Acción Social se propone como un espacio para la reflexión y acción desde y para la realidad nacional, así como para su intervención, mediante el desarrollo de procesos comunitarios de rescate y/o fortalecimiento de la (s) identidad (es) cultural (es) costarricense. Nuestro norte es la noción de Cultura, su concepto, sus representaciones, entre otros, como factor de desarrollo económico y social de las comunidades y del país en general. El curso propone explorar conceptos básicos relacionados con la noción de Cultura, sus diferentes representaciones, así como sus usos. Además, desde el aspecto del rescate y conocimiento de temas culturales, busca que se investigue acerca de esas temáticas y/o características culturales que hacen única a cada población y país.

## 3. Objetivos (general y específicos)

- Crear una noción básica de cultura con sus elementos básicos, sus expresiones, sus diversas manifestaciones, así como su importancia en el desarrollo económico y social de las comunidades y de los países.
- Crear una noción básica de patrimonio cultural sus elementos básicos, sus expresiones, sus diversas manifestaciones y sus ejemplos en nuestra comunidad más cercana.
- Conocer acerca de las diferentes manifestaciones culturales, su historia, sus personas, sus usos, sus materiales y otros aspectos que las hacen importantes para su protección y reconocimiento.
- Fomentar la formación de personas creativas y críticas de la realidad nacional, a partir del abordaje de fenómenos y situaciones relacionadas con temas de actualidad

## 4. Contenidos

### 1 UNIDAD - Cultura

- 1.1 Elementos y aspectos generales de la Cultura:  
Manifestaciones y diversidad cultural
- 1.2 El desarrollo social y económico
- 1.3 Organización y gestión

### 2 UNIDAD – Patrimonio cultural

- 2.1 Elementos y aspectos generales del patrimonio cultural: Tipo de patrimonio
- 2.2 Ejemplos dentro de nuestra comunidad

### 3 UNIDAD - Nuestra Comunidad. Conociendo nuestras manifestaciones culturales, artesanales:

- 3.1 ¿Qué existe en nuestra realidad más cercana?

## II parte: Aspectos operativos

### 5. Metodología

Semana	Fecha	Tipo de lección	Tema	Método pedagógico y actividades	Evaluación
1	18 feb	Virtual Sincrónica	- Presentación de los integrantes del grupo y revisión del programa del curso.	- Presentación de los integrantes del curso, por medio del foro del tec digital	Comentarios en Foro
2	25 feb	Virtual Asincrónica	-Elementos y aspectos generales del concepto de Cultura.	¿Qué es la Cultura?, revisión de la presentación y videos	Prueba del GAAP
3	4 mar	Virtual Sincrónica	- Cultura: Manifestaciones y diversidad cultural.	Dinámica de diversidad. Revisión de videos	Creación del árbol de la diversidad y la campana de gauss
4	11 mar	Virtual Asincrónica	-Cultura: El desarrollo social y económico	Presentación de video	Comentarios en el foro
5	18 mar	Virtual Sincrónica	El patrimonio cultural Ejemplos de nuestra comunidad	Revisión de presentación y videos Indicaciones para la asignación patrimonio de nuestra comunidad	Listado entregado Edificaciones asignadas
6	25 mar	Asincrónica	El patrimonio cultural Ejemplos de nuestra comunidad	Desarrollo de la asignación, patrimonio nuestra comunidad	Desarrollo de asignación
7	1 abr	Virtual Sincrónica	El patrimonio cultural	Presentaciones por parte de los estudiantes	Entrega de asignación Presentaciones individuales
8	8 abr	Virtual Sincrónica	El patrimonio cultural	Presentaciones por parte de los estudiantes	Entrega de asignación Presentaciones individuales
	15 abr	Semana Santa			

9	22 abr	Virtual Sincrónica	Conociendo nuestra comunidad	Presentación. Trabajo en equipo. Creación de grupos de trabajo. Conociendo nuestro equipo. Presentación plataforma de base de datos para la búsqueda del tema.	Presentación de la asignación, elección de tema. Desarrollo asignación
10	29 abr	Virtual Sincrónica	Conociendo nuestra comunidad	Y temas a trabajar Investigación sobre el tema a desarrollar	Entrega de grupos de trabajo en el tec digital
11	6 may	Virtual Sincrónica	Conociendo nuestra comunidad	Devolución del documento revisión y mejoras por parte de los estudiantes, citas por grupos de trabajo	Comentarios de la propuesta del documento y otros
12	13 may	Virtual Asincrónica	Conociendo nuestra comunidad	Desarrollo de presentación	
13	20 may	Virtual Sincrónica	Presentaciones grupales	Presentaciones grupales	Evaluación
14	27 may	Virtual Sincrónica	Presentaciones grupales	Presentaciones grupales	Evaluación
15	3 jun	Virtual Sincrónica	Presentaciones grupales	Presentaciones grupales	Evaluación
16	10 jun	Virtual Sincrónica	Presentaciones grupales	Presentaciones grupales	Evaluación

## 6. Evaluación

Patrimonio de mi comunidad: trabajo individual	35%
Conociendo a nuestra comunidad: proyecto por grupos de trabajo	40%
Comentarios en el foro, Ejercicios en el tec digital, ejercicios en Google forms , entrega de avances y otros.	25 %

Oral (Cuando aplique)

- Organización y claridad de la información.
- Creatividad de la presentación.
- Participación de todos(as) los(as) integrantes del grupo.
- Orden y coherencia de la presentación.
- Dominio del tema (no leer)
- Generar discusión con el resto de la clase.
- Uso de materiales (calidad, variedad, pertinencia)
- Se hará uso de una rúbrica de evaluación para las presentaciones orales

## Escrita

- Presentación formal (incluye aspectos sintácticos y ortográficos)
- Portada (debe incluir el nombre del curso, nombre del o los integrantes y números de carné, tipo de asignación, nombre de la profesora y fecha)
- Mínimo páginas, según trabajo a presentar. (letra Arial 12, espacio sencillo, un espacio entre párrafos)
- Cumplir con lo solicitado
- Calidad y profundidad de análisis interpretativos.
- Uso de referencia teórica (fundamentación, integración de conceptos, coherencia de ideas, uso correcto de citas)
- Bibliografía, se debe citar toda fuente utilizada, sea de internet o escrita. (variedad, calidad, actualidad de las fuentes)
- Se hará uso de una rúbrica de evaluación para los documentos escritos

## Patrimonio de mi comunidad

Se trata de un trabajo de investigación sobre la asignación de alguna edificación patrimonial y las tradiciones relacionadas de una zona del país en específico. Los y las estudiantes deben de seguir un listado de preguntas o ítems que guían lo que deben hacer y deben de presentar los resultados de esta. Para la presentación de esta asignación deben generar dos documentos, un documento escrito que incluya todas las respuestas de los ítems solicitados de manera completa y desarrollados como se solicitaron. Además, deben crear una ppt o presentación para exponerla en el horario de clases a los otros compañeros y compañeras del curso, esta debe incluir los aspectos más importantes de la edificación, imágenes y otros que ilustren la misma. Ambos documentos se deben entregar de manera digital en el tec digital en la parte de evaluación correspondiente a esta entrega. Ambos deben considerar los aspectos de formato y ortografía.

### Conociendo nuestra Comunidad

Los y las estudiantes deben escoger alguna manifestación cultural y o artesanal para desarrollar un proyecto en grupos, en donde se exponga por parte de estos, hace cuánto se trabaja, quiénes o quién la trabaja, qué materiales utiliza, cómo se comercializa, entre otros aspectos de importancia, de la historia y desarrollo de la misma. Para esto deben completar los ítems que le compartirán en su momento creando un documento escrito de creación grupal y una exposición de la manifestación. Esta exposición se hará por medio de dinámica de talleres, en donde cada grupo de trabajo desarrollará un taller en el horario de clase para el resto de sus compañeros de manera que la manifestación que eligieron para investigar puedan mostrarla a sus compañeros en un ejercicio de aprender haciendo. El documento escrito se debe colocar en el tec digital en la parte de evaluación correspondiente a esta entrega, se debe considerar los aspectos de formato y ortografía, el documento escrito se calificará con rúbrica y el taller se evaluará por parte del grupo.

## **7. Bibliografía**

- Barzuna Pérez, G. (2005). Cultura artística y popular en Costa Rica: 1950-2000 Entre la utopía y el desencanto. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Bonfil, G. 1987. "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados". Boletín Oficial del INAH. Nueva Época. Noviembre – Diciembre, # 17, pp. 3-15.
- Cembranos, F. y otros. 1995 La animación Sociocultural: Una propuesta metodológica. Madrid: Editorial Popular S.A.
- Colombres, Adolfo. 1997 Manual del promotor cultural (I) Bases teóricas de la acción. Buenos Aires: Ediciones Colihue S.R.L.
- Colombres, Adolfo. 1997 Manual del promotor cultural (II) La acción práctica. Buenos Aires: Ediciones Colihue S.R.L.
- Chang, G y otros. 2004. "Patrimonio Cultural. Diversidad en nuestra creación y herencia". Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. San José, Costa Rica.
- Escarbajal, A. 1992. "La animación sociocultural como instrumento para el desarrollo comunitario". Anales de Pedagogía. #10, pp. 87-106.
- Krotz, E. 1994. "Cinco ideas falsas sobre "la cultura". Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán, volumen 9, pp.31-36
- Lápidus, L. 1995. "Crear aptitudes y actividades ante al patrimonio". Patrimonio, Revista del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Noviembre, # 24, pp. 81-92. San José, Costa Rica.
- Manual para la Animación Sociocultural, Chiapas 2010. Colectivo por una Educación Intercultural.
- Manual de Gestión cultural para voluntarios. Programa Conjunto "Creatividad e Identidad Cultural para el Desarrollo Local". PNUD

UNESCO. (2000). Cultura, comercio y globalización: preguntas y respuestas. París: Ediciones UNESCO/CERLAIC.

## Videos

¿Qué es la cultura? Definición más ejemplos. Publicado 29 may. 2019

[http://www.youtube.com/embed/RpngVL4\\_jFY](http://www.youtube.com/embed/RpngVL4_jFY)

¿Qué es cultura? Publicado- 15 jul. 2016

[http://www.youtube.com/embed/L4q\\_CLDw3dl](http://www.youtube.com/embed/L4q_CLDw3dl)

¿Qué es el Patrimonio Cultural? Ministerio de Cultura de Ecuador. TvCulturayPatrimonio Ecuador. Publicado 12 abr. 2018

<http://www.youtube.com/embed/wze5ixR4XNU>

Kultura Ondarea - Qué es el Patrimonio Cultural. Publicado 24 nov. 2013

<http://www.youtube.com/embed/w3HaUQgDbL8>

Documental Memoria Cultura y Educación 2010 - Portadores de Tradición. Publicado el 13 dic. 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=GyVxJRPmJzM>

Ese no es mi problema. Publicado el 20 ene. 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=iB4pJOyEfD4>

For The Bids. Publicado el 23 ago. 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=ful7wzm78nA>

Nocturbano [ChepeCletas](#). Publicado el 2 nov. 2010

<https://www.youtube.com/watch?v=qsPNM6hG1ZE>

Nuestra Cultura Viva. Ministerio de Cultura y Juventud. Publicado el 11 mar. 2012

[https://www.youtube.com/watch?v=Gw4\\_ARxAMgA](https://www.youtube.com/watch?v=Gw4_ARxAMgA)

Partly Cloudy. Publicado el 18 nov. 2013.

<https://www.youtube.com/watch?v=7DmLkugdh9s&t=151s>

Patrimonio Arquitectónico de Costa Rica. Costa Rica y su historia. Publicado el 2 oct 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=yL8brQ4Tol4&t=52s>

<https://www.youtube.com/watch?v=VWCCxRjMNMg&t=37s>

Portadores de Tradición. [Ministerio de Cultura y Juventud](#). Publicado el 4 sep. 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=roHblCg0hwE>

Si pudieras cambiar una sola parte de tu cuerpo - ¿Que cambiarías? Publicado el 4 nov. 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=2IKlpD37CPI>



Margaret Heffernan. ¿Por qué es hora de olvidar el orden jerárquico en el trabajo. TEDWomen 2015.

[https://www.ted.com/talks/margaret\\_heffernan\\_forget\\_the\\_pecking\\_order\\_at\\_work?language=es#t-11457](https://www.ted.com/talks/margaret_heffernan_forget_the_pecking_order_at_work?language=es#t-11457)

## **8. Persona docente**

Profesora: Master Sofía Valerín Rojas

Correo: svalerin@itcr.ac.cr / prof\_svalerin@estudiantec.cr

Grupo: 1

Horario: Grupo 1 Lunes 9:30 am a 11:30 am

Horas de consulta: Lunes de 8:00am a 9:30 am, oficina unidad de cultura o canal a elección del estudiante.