

Programa del curso IEM2101

## **Dibujo técnico**

**Escuela de Ingeniería Electromecánica**

**Carreras de: Ingeniería en Mantenimiento Industrial; Ingeniería en Electrónica; Ingeniería en Producción Industrial; Ingeniería Mecatrónica e Ingeniería en Materiales**

## I parte: Aspectos relativos al plan de estudios

### 1 Datos generales

<b>Nombre del curso:</b>	Dibujo técnico
<b>Código:</b>	IEM2101
<b>Tipo de curso:</b>	Teórico
<b>Electivo o no:</b>	No
<b>Nº de créditos:</b>	3
<b>Nº horas de clase por semana:</b>	4
<b>Nº horas extraclase por semana:</b>	5
<b>% de areas curriculares:</b>	6.0 % del area: <b>mecánica</b>
<b>Ubicación en el plan de estudios:</b>	Curso de 1 semestre en Ingeniería en Electrónica e Ingeniería en Producción Industrial. Curso de 2 semestre en Ingeniería en Mantenimiento Industrial. Curso de 3 semestre en Ingeniería Mecatrónica. Curso de 4 <sup>to</sup> semestre en Ingeniería en Materiales.
<b>Requisitos:</b>	nan
<b>Correquisitos:</b>	nan
<b>El curso es requisito de:</b>	nan
<b>Asistencia:</b>	nan
<b>Suficiencia:</b>	nan
<b>Posibilidad de reconocimiento:</b>	nan

**Vigencia del programa:** nan

## **2 Descripción general**

El curso de Dibujo Técnico Asistido por Computadora contribuye significativamente a la formación y desarrollo profesional de los estudiantes, equipándolos con las habilidades y herramientas necesarias para la comunicación, el diseño y la ejecución en el ámbito de la ingeniería.

Entre los aprendizajes más destacados se encuentran: interpretar y aplicar las normas INTE/ISO de dibujo técnico en situaciones prácticas; visualizar y representar objetos tridimensionales en un plano bidimensional y viceversa; desarrollar destrezas en el uso de herramientas CAD para la elaboración de planos; y además de las habilidades técnicas, se busca promover el compromiso, el respeto y la ética profesional entre los participantes.

Este curso: sienta las bases fundamentales para asignaturas más avanzadas en el campo del diseño y la ingeniería mecánica. Proporciona una comprensión sólida de los principios y técnicas de dibujo técnico que son esenciales para el desarrollo de proyectos más complejos las áreas de diseño y manufactura. De esta manera, establece una conexión con otros cursos de la carrera, preparando a los estudiantes para enfrentar desafíos en su trayectoria académica y profesional.

En caso de que un estudiante requiera apoyos educativos, podrá solicitarlos a través del Departamento de Orientación y Psicología.

### 3 Objetivos

Al final del curso la persona estudiante será capaz de al final del curso el estudiante será capaz de elaborar un plano de una pieza mecánica, según las normas INTE/ISO. Dicho plano debe contener la información necesaria y suficiente para la interpretación de la forma y dimensiones de la pieza. Además, el estudiante será capaz de interpretar correctamente la información contenida en un plano mecánico, realizado de acuerdo con las normas INTE/ISO.

La persona estudiante será capaz de:

- Dar a conocer al estudiante las normas INTE/ISO y similares aplicadas al Dibujo Técnico.
- Dominar el uso de tablas de la norma INTE/ISO en el Dibujo (Rotulado, líneas, sólidos, cortes, etc.)
- Representar mediante proyecciones ortogonales y proyecciones axonométricas una pieza.
- Representar mediante vistas y cortes una pieza.
- Aplicar los criterios para acotar una pieza en las proyecciones ortogonales.

### 4 Contenidos

#### 1. Generalidades

1.1. El Dibujo Técnico como lenguaje. Historia del Dibujo Técnico.

1.2. Objetivos del curso

1.3. Instrumentos de Dibujo: Escalímetro, escuadras.

1.4. Rotulado técnico y Formatos para dibujo Técnico

1.5. Norma de rotulado INTE-ISO 3098/0/2/3-2008

1.6. Formatos según INTE-ISO 5457-2008

1.7. Información que debe contener un cajetín INTE-ISO 7200-2008

## 2. Geometría Descriptiva (2 hrs)

2.1. Consideraciones fundamentales de la Geometría Descriptiva :

2.1.1. Objetivos del curso

2.1.2. Concepto de Geometría Descriptiva y su Historia

2.2. Proyección del punto, el segmento y los planos en el espacio

2.2.1. Proyección de un punto, el segmento y los planos en las vistas

2.2.2. Proyección de un punto, el segmento y los planos en el espacio

2.3. Longitudes y dimensiones naturales

2.3.1. Procedimiento de rotación para encontrar la dimensión real de un segmento y un plano;

2.3.2. Procedimiento de sustitución de planos para encontrar la dimensión real de un segmento y un plano;

2.3.3. Procedimiento de superposición para encontrar la dimensión real de un segmento y un plano.

2.4. Características particulares de la representación de los Cuerpos Geométricos

2.4.1. Características particulares del prisma y su representación;

2.4.2. Características del cono y su representación;

2.4.3. Características de la pirámide y su representación;

2.4.4. Características del cilindro y su representación;

2.4.5. Características del toroide y su representación;

2.4.6. Características de la esfera y su representación

3. Escalas (4 hrs)

3.1. Concepto de escalas

3.2. Escalas según INTE ISO 5455-2008

4. Proyecciones ortogonales (14 hrs)

4.1. Sistema de proyección y designación de vistas según la norma  
INTE- ISO 128/30/34-2008

4.2. Criterios de selección de la vista frontal y la ubicación de las  
otras vistas.

4.3. Cantidad de vistas que definen un objeto.

4.4. Significado y utilización de los tipos de líneas.

4.5. Tipos de líneas según la norma INTE ISO 128/20/21/22/23/24-  
2008

5. Presentación de un plano:

5.1. Calidad de líneas

5.2. Orden y adecuada ubicación de la información

5.3. Especificaciones técnicas.

5.4. Práctica de proyecciones ortogonales croquizando “a mano al-  
zada”.

5.5. Práctica de proyecciones ortogonales utilizando Software de  
dibujo.

6. Proyecciones Axonométricas (12 hrs)

6.1. Ejes de proyección

6.2. Tipos de axonometrías

6.3. Proyecciones axonométricas a mano alzada y utilizando software de dibujo.

Acotado (4 hrs)

6.4. Normas y recomendaciones INTE/ISO 129/1-2008 sobre acotado.

6.5. Líneas utilizadas en el acotado

6.6. Posición de la cota

6.7. Rotulado de cotas

6.8. Criterios para la acotación correcta de piezas.

6.9. Relación entre cota y escala.

7. Cortes y secciones (4 hrs)

7.1. Concepto de cortes y secciones. Conveniencia de su utilización

7.2. Representación e indicación de cortes según la norma INTE/ISO 128/40-44- 2008

7.3. Achurado

7.4. Tipos de cortes.

7.4.1. Sección en un plano de corte.

7.4.2. Sección en dos planos paralelos.

7.4.3. Sección en tres planos de corte continuos

7.4.4. Sección en dos planos de intersección

7.4.5. Plano de corte posesionado parcialmente fuera de la pieza

7.4.6. Sección removida de una vista

7.4.7. Secciones sucesivas

7.4.8. Cortes oblicuos o auxiliares

7.4.9. Cortes y secciones parciales

7.4.10. Corte y secciones de piezas simétricas

8. Vistas auxiliares simples (4 hrs)

8.1. Vistas auxiliares

8.2. Tipos de vistas auxiliares

8.3. Ubicación de las vistas auxiliares

8.4. Rotulado de vistas auxiliares.

## II parte: Aspectos operativos

### 5 Metodología de enseñanza y aprendizaje

Modalidad presencial en el horario de clase correspondiente. En las sesiones se expondrán los conceptos teóricos relevantes de cada tema por medio de material escrito o audiovisual, los cuales serán trabajados por el estudiante en numerosas prácticas realizadas en clases y tareas coordinadas.

### 6 Evaluación

Tipo	Cantidad	Porcentaje
	None	None
Examen Parcial	1	25
Examen Parcial	1	35
Proyecto grupal	1	25
Tareas digitales coordinadas	1	15



## 7 Bibliografía

- [1] V. J. Hernández González y G. Barahona Guzmán, *Fundamentos de dibujo técnico para ingeniería*. Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2013.
- [2] D. K. Lieu, S. Sorby, J. L. Cárdenas y G. D. Álvarez Miranda, *Dibujo para diseño de ingeniería*. Cengage Learning, 2011.

## 8 Profesor

profesor