Examen

TRIMESTRE I 2019-2020









L'ÉCOLE EUROPÉENNE DE LA CRÉATION ET DU DÉVELOPPEMENT DU JEU VIDÉO ET DU SERIOUS GAME



PEMAKE

Cycle I		
	Level I	

Travail à faire:

Le **remake**, ça va on connait. On en voit également beaucoup au cinéma. Des bons, des mauvais... tous motivés par la volonté d'améliorer. Comme le jeu vidéo bouge techniquement très vite, procéder à un petit lifting de vieux classiques se comprend. Souvent, le remake apporte sa ribambelle de nouveautés et d'améliorations et aguiche le chaland par la pyrotechnie.

C'est tout l'inverse du **demake**, qui n'est autre qu'un remake à l'envers : pourquoi ne pas imaginer un jeu moderne dans une version sur Super Nintendo ou Atari 2600 ? On se situe ici dans un exercice de pur style, voir dans une démarche artistique qui ne trouve que peu d'équivalents.

Pour les pionniers du jeu vidéo, les contraintes n'avaient rien d'un choix, il leur fallait user d'inventivité pour faire tenir leurs jeux sur quelques octets.

Aujourd'hui, les possibilités quasi infinies et exponentielles permettent paradoxalement de faire le chemin inverse : « puisque je peux tout faire, autant me fixer les contraintes les plus belles possibles! » Ainsi l'idée masochiste du demaker est de faire de cette contrainte technique une liberté nouvelle.



Fallout Quest

Ce petit jeu japonais est un demake de la série Fallout, réalisé par des japonais (et disponible uniquement en japonais), à l'occasion de la sortie de New Vegas avec l'aimable publicité de l'éditeur Bethesda. Pour rappel, un demake est un remake de jeu, conçu avec une esthétique, un moteur un gameplay, issue de la génération précédente. Il faut donc s'attendre à plein de pixels.

Si vous comprenez le japonais, vous pouvez y jouer sur ce lien. https://www.zenimax.com/ jpn/fo/

Sinon, vous pouvez trouver ici quelques infos supplémentaires.

http://fallout.wikia.com/ wiki/User_blog:Ausir/ Fallout_Quest_-_official_Fallout_3_jRPG_de make

OΠ

http://

www.escapistmagazine.co m/news/view/106587-Fallout-3-Gets-the-8-Bit-Demake-Treatment Faire des équipes libres de 2 (si le nombre de participants est impair un et un seul groupe de 3 est autorisé).

Choisir un jeu video à succès de moins de 10 ans (Attention, chaque équipe doit avoir un jeu différent). Attention le jeu ne devait pas exister sur la génération de console visée.

Repenser le concept du jeu choisi sans trahir son esprit et réaliser un demake.

Réaliser cette version sur construct 2 ou 3.

Préparer une présentation de votre jeu: Un Powerpoint expliquant vos choix. Une démonstration de votre réalisation.

Matière	Consigne	Equipe	Barème
Programmation	Porter le programme sur construct Programme fonctionnel	DUO	Total 10
Présentation	Aisance à expliquer son concept	DUO*	Total 4
Game Design	Pertinence du concept et sauvegarde de l'esprit initial.	DUO	Total 6
Divers	Non respect des consignes		-2
TOTAL			20

^{*} Bien que la présentation a lieu en duo cette note est individuelle..

Si une équipe de trois existe, elle doit réaliser le travail supplémentaire suivant:

- * Inclure dans le jeu
 - + Un tutoriel vivant
 - + La possibilité de voir des séguence originales/demake

CONSIGNES DE RENDU

Vous devez rendre votre projet par git et envoyer le résultat à <u>n.lehmann@ludus-academie.com</u>, <u>n.valentin@ludus-academie.com</u> et g.madembo@ludus-academie.com/ **par groupe** reprendre EXACTEMENT cette arborescence:

Groupe/	Jeu/	Sources/	Tous les fichiers nécessaires et suffisants pour la compilation
		Executable/	Tous les fichiers nécessaires et suffisants pour lancer l'application.
		Documentation/	Présentation de l'équipe, des rôles de chacun, commentaires sur l'installation.
	Présentation/		Le powerpoint qui vous servira à la présentation de votre projet

Le nom du groupe est composé des noms de famille dans l'ordre alphabétique, sans espace, en majuscule et séparé part des tirets.

exemple: BARNUM-DELAROCHEFOUCAUD-MARTIN.

Quelques Exemples de Demake

1) UNCHARTED



2) BIOSHOCK



