

EL PUENTE DE LA ESCALINATA DEL JARDIN DE LA ISLA ARANJUEZ.

La conexión entre el jardín de la Isla y el jardín de la Reina se realiza por este puente escalonado, obra de Esteban Marchand, acabado en 1733 por Bachelieu.

A continuación del puente de la Escalinata se encuentra una plaza de planta octogonal. Esta cuenta con un estanque de igual forma cruzado por cuatro accesos; en el centro del mismo, un pilón de mármol en el que sobresale un pedestal, y sobre este se asienta la taza y la escultura central del conjunto Hércules luchando con la Hidra. Aparece firmada, en el pie de la propia escultura, por Martino Regio, que podría ser un seudónimo latinizado del escultor Juan Martínez Reina. Cada uno de los cuatro accesos al centro del conjunto aparece custodiado por dos esculturas; las ocho figuras se identifican, sin certeza plena, con Sansón y Diana, Sansón joven y Urano, Marte y Rea Silvia, y Siringa y Pan.



