

# "Color del Cine"

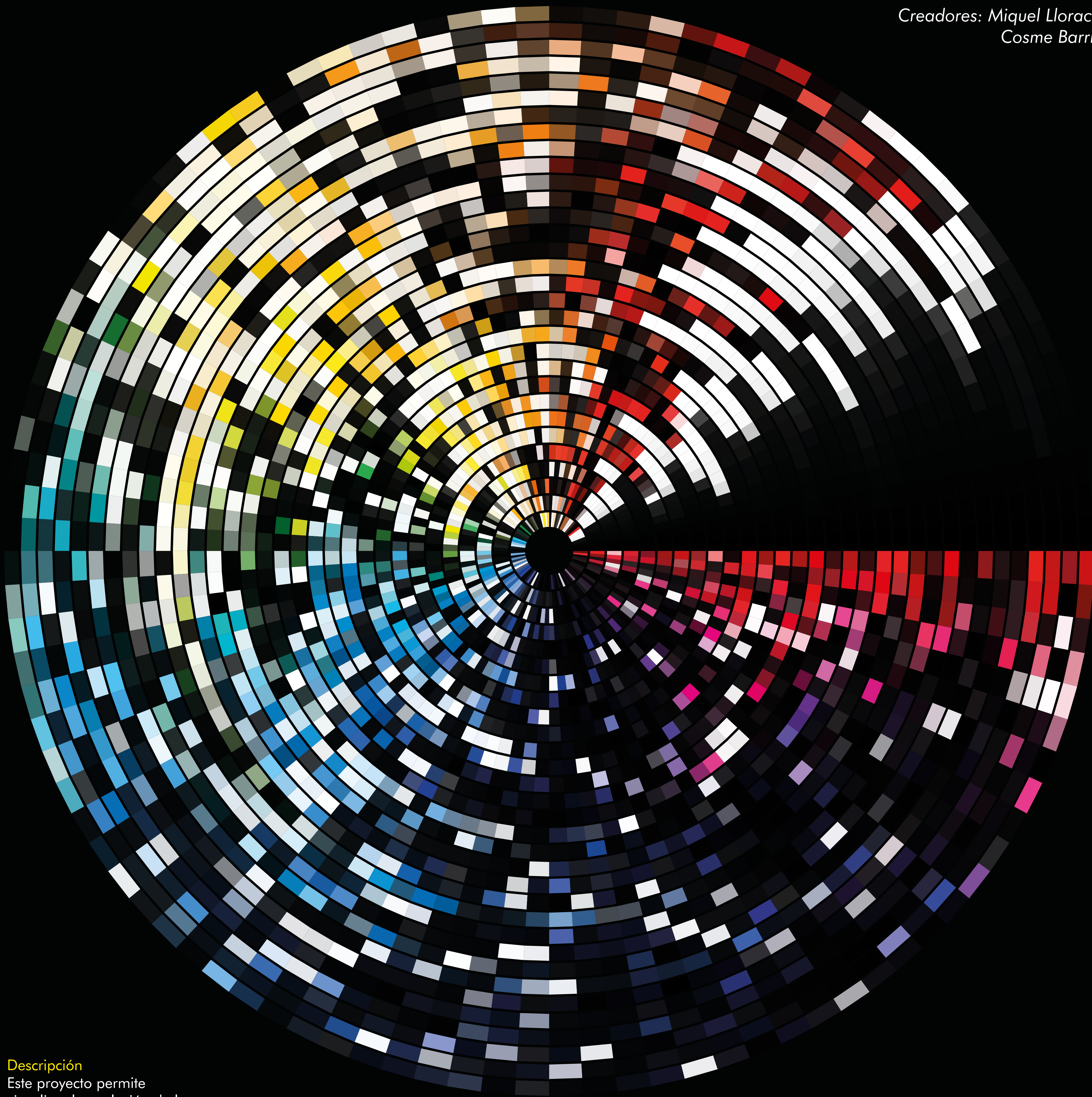
(1994-2024)

U ELISAVA

Máster en Ingeniería de Diseño Industrial  
Proyecto de Data

Profesora: García Corral, Alba

Creadores: Miquel Llorach  
Cosme Barris



## Descripción

Este proyecto permite visualizar la evolución de los colores en los posters de películas a lo largo de tres décadas. La representación gráfica en forma de aros circulares ofrece una manera atractiva y fácil de interpretar los datos, y el formato SVG facilita la edición y mejora del gráfico en Adobe Illustrator para su uso en posters y otros medios visuales.

## Explicación de los Datos

**Fuente de Datos:** Los datos de colores se obtuvieron de los posters de películas, agrupados por año.

**Proceso de Extracción:** Para cada poster, se extrajo el color dominante utilizando la librería PIL de Python.

**Total de Colores:** Se seleccionaron los 100 colores más frecuentes para cada año.

## Leyenda

**Aros Circulares:** Cada aro representa un año desde 1994 hasta 2024.

**Segmentos de Color:** Cada segmento dentro de un aro representa uno de los 100 colores dominantes de los posters de películas de ese año.

**Organización de Colores:** Los colores están ordenados por tonalidad (Hue), saturación (Saturation) y brillo (Value) para crear un degradado estético.

