

# Cartographie Initiation – Sabri Chkioua

LPSIG 2025-2026

## Projet Elodie Potier – Signalisations sur les côtes bretonnes

### I. Thématique et problématique

Initialement, je souhaitais faire ce projet sur l'évolution du trait de côte sur la Côte Sauvage entre Royan et Oléron en comparant 2020 à aujourd'hui mais j'ai dû abandonner cette optique par manque de données à disposition. Intéressée par les questions du littoral, j'ai porté mon choix sur une cartographie des signalisations côtières sur les côtes bretonnes (phares, feux, sémaphores et vigies).

Les signalisations assistent les navigants en leur signalant les dangers pour les aider à se positionner en mer jour et nuit. Elles sont donc implantées à des endroits déterminants par rapport aux vents dominants et à la houle que nous avons représentés. Les phares sont aussi des outils stratégiques mis à contribution pour déployer des innovations : moyens radios des CROSS, télécontrôle des aides à la navigation, supports de systèmes variés d'acquisitions de données.

### II. Les Données

Les données utilisées proviennent des sites suivants :

- ✓ BD TOPO - Géoportail : pour les couches département (22-29-56) et région Bretagne, pour les ports de commerce
- ✓ data.gouv : pour la recherche de jeux de données sur les phares en Bretagne, les vents et la houle
- ✓ <https://www.geolittoral.developpement-durable.gouv.fr/> : pour la recherche sur les vents, la houle, Limite terre-mer
- ✓ <https://www.mer.gouv.fr/les-phares-francais-et-le-balisage-maritime> : pour les données génériques sur les phares en France
- ✓ svgrepo.com : pour la recherche d'icône de signalisation
- ✓ pennarbed.breizhgo.bzh : pour la recherche sur le Phare du Créach

### III. Procédures et méthodologie

#### ✓ TOPO

J'ai pris un fond ESRI Satellite. J'ai tracé la limite Terre-Mer.

J'ai extrait les départements de la région Bretagne. Puis j'ai extrait par expression les communes de ces départements qui avaient un port pour pouvoir afficher les ports de commerce. Une symbologie spécifique a été travaillée via une image svg pour les ports.

## ✓ **SIGNALISATION**

Via la couche signalisation, j'ai pu extraire et catégoriser les différents types de signalisations en 5 sous-groupes : Phare avec habitat, Phare sans habitat, feux, sémaphores, vigie. Puis je les ai affichés sur ma carte principale. La symbologie a été retravaillée en intégrant des images svg pour représenter les différentes signalisations. Les symboles de Phares ont été retravaillés (forme, position, couleur) suivant leur type.

## ✓ **ELEMENTS**

Les vents dominants ont été recherchés sur internet puis j'ai créé manuellement la couche, la table attributaire et les symboles. La houle provient d'une couche extraite sur le site du geolittoral.

## ✓ **MISE EN PAGE**

La carte présente une carte générale des signalisations des côtes bretonnes avec un titre, le Nord, une échelle, une légende, sources et auteur. J'ai fait un focus sur la signalisation « Phare » afin de bien montrer les différents types de phares et leur disposition stratégique (mer, terre, côte) par rapport aux vents et à la houle. Enfin, la capsule sur le Phare du Créach m'a semblé pertinente pour mettre en avant la portée de signalisation significative.