

18. Donna che sete

Martelli

Verdelot

Cantus

Altus ¹⁾

Tenor

Bassus

Don - na che se - te fra le ²⁾don-ne bel - le

Don - na che se - te fra le ²⁾don - ne bel - le

Don - na che se - te fra le ²⁾don - ne bel - le

Don - na che se - te fra le ²⁾don-ne bel - le

10

³⁾Qua-si fra l'her-be un fio - re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a -

³⁾Qua - si fra l'her-be un fio - re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a -

³⁾Qua - si fra l'her-be un fio - re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a -

³⁾Qua - si fra l'her-be un fio - re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a - mo -

15

- mo - re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a - mo -

- mo - re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a - mo -

- mo - re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a - mo -

- re, U - di - te quel, che dir mi fa - ce a - mo - re, a - mo -

20 25

- re. Se voi fu - ste da Dio fa - cta sì bel - la, Che per voi il mon - do pia -

8 - re. Se voi fu - ste da Dio fa - cta sì bel - la, Che per voi il mon - do

8 - re. Se voi fu - ste da Dio fa - cta sì bel - la, Che per voi il mon - do pia -

- re. Se voi fu - ste da Dio fa - cta sì bel - la, Che per voi il mon - do pia -

30

- ce, Non sia - te tan - to di mer - ce ru - bel - la; Chè 5) to - glien - do - mi pa - ce

8 pia - ce, Non sia - te tan - to di mer - ce ru - bel - la; Chè 5) to - glien - do - mi pa - ce

8 - ce, Non sia - te tan - to di mer - ce ru - bel - la; Chè 5) to - glien - do - mi pa - ce

- ce, Non sia - te tan - to di mer - ce ru - bel - la; Chè 5) to - glien - do - mi pa - ce 6) Mi

35

6) Mi dia - te quel, che più che mor - te spia - ce. Non ha pe - na chi muo -

8 6) Mi dia - te quel, che più che mor - te spia - ce. Non ha pe - na chi muo -

8 6) Mi dia - te quel, che più che mor - te spia - ce. Non ha pe - na chi muo -

dia - te quel, che più che mor - te spia - ce. Non ha pe - na chi muo -

40

re Ma chi con-su-m'in pian - to e gior - n'et l'ho - re, Ma

re Ma chi con-su-m'in pian - to e gior - n'et l'ho-re, Ma chi con-su-m'in pian-to e gior -

- re Ma chi con-su - m'in pian - to e gior-n'et l'ho - re,

- re Ma chi con-su-m'in pian - to

45

chi con-su-m'in pian - to e gior - n'et l'ho-re, Ma chi con-su-m'in pian-to e gior -

- n'et l'ho-re, Ma chi con-su-m'in pian - to e gior - n'et l'ho-# re,

Ma chi con-su-m'in pian-to e gior - n'et l'ho - re, Ma chi con-su-

- su-m'in pian - to e gior-n'et l'ho - re, Ma chi con-su-m'in pian-to e gior-n'et l'ho - re, Ma

50

n'et l'ho - re.

Ma chi con-su-m'in pian - to e gior - n'et l'ho - re.

- m'in pian-to e gior - n'et l'ho - re, e gior-n'et l'ho - re.

55

chi con-su-m'in pian-to e gior - n'et l'ho - re, e gior-n'et l'ho - re.

1. Source: 1537-9.
2. 1537-9, 1540-20, 1549-33: "belle bella."
3. Flo.371: "Come tra l'herba."
4. 1549-33: no ligature.
5. Martelli, *Rime*: "togliendone."
6. Ibid.: "Ne."
7. 1533-2, 1537-9: F, E under ligature.