

### 3. Donna leggiadr' et bella

Brevio

Verdelot

Cantus

Altus <sup>1)</sup>

Tenor

Bassus

Don - na leg - gia - dr'et bel - la, Che con le vo - stre

Don - na leg - gia - dr'et bel - la, Che con le vo - stre

Don - na leg - gia - dr'et bel - la, Che con le vo - stre

Don - na leg - gia - dr'et bel - la, Che con le vo - stre

lu - ci m'ac - cen - de - ste Il dì che la mia stel - la

lu - ci m'ac - cen - de - ste Il dì che la mia stel - la

lu - ci m'ac - cen - de - ste Il dì che la mia stel - la

lu - ci m'ac - cen - de - ste <sup>3)</sup> Il dì che la mia stel - la

Mi con - dus - s'a ve - der' l'al - te - re ho - ne - ste Vo - stre bel - le - çe:

Mi con - dus - s'a ve - der' l'al - te - re ho - ne - ste Vo - stre bel - le - çe:

Mi con - dus - s'a ve - der' l'al - te - re ho - ne - ste Vo - stre bel - le - çe:

Mi con - dus - s'a ve - der' l'al - te - re ho - ne - ste Vo - stre bel - le - çe:

20

poi chè la mia sor - te M'ha fac - to vo - stro, non mi da - te mor -

25

non mi da - te mor - te, non mi da - te mor - te, non mi da - te mor - te, non mi da - te mor -

30

da - te mor - te, non mi da - te mor - te, non mi da - te mor - te, non mi da - te mor -

1. Source: 1537-9; Camb.125-28: in T clef.
2. Camb.125-28: dotted minim, two fusas, two minims on G, F, E, D, D.
3. Mod.γ.L.11.8: "Quel di."
4. Camb. 125-28: dotted semibreve, minim on B, G.
5. Ibid.: minim rest, semibreve, minim on F, C.
6. Ibid.: semibreve on F.