

14. Piove da li occhi

Anonymous

Verdelot

Cantus ¹⁾
 Altus ²⁾
 Tenor ³⁾
 Bassus ⁴⁾

Pio - ve da li oc-chi del - la don-na mi - a U - na tan -

10

- na tan - ta bel - ta - te, Et con ep - sa fiam - mel - l'in

15

com - pa - gni - a Di ⁶⁾spi - ri - to a - ni - ma - te, Et d'ar - dor in -

20

- fiam - ma - te, Che chi 7)li mi - ra un po - cho.

- fiam - ma - te, Che chi 7)li mi - ra un po -

- fiam - ma - te, Che chi 7)li mi - ra un po - cho.

- fiam - ma - te, Che chi 7)li mi - ra un po -

25

For - ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co, For -

- cho For - ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co, For -

For - ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co, For -

- cho For - ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co, For -

30

- ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co.

- ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co.

- ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co.

- ç'è che pruo - vi l'a - mo - ro - so fo - co.

1. 1537-9: in M clef, one fourth lower, no flat.
2. Source: 1537-9: in T clef, one fourth lower, no flat.
3. 1537-9: in T clef, one fourth lower, no flat.
4. 1533-2, 1537-9: in B clef, one fourth lower, no flat.
5. 1537-9: C-sharp.
6. 1533-2, 1537-9: "spiriti."
7. 1537-9, 1540-20, 1549-33: "la."