

## 6. O dolce nocte

Machiavelli (*La Mandragola*, act 5)

Verdelot

Cantus

Altus <sup>1)</sup>

Tenor

Bassus

2) # # # # 5

O dol - ce noc - te, o <sup>3)</sup>sanc - t'Ho - re noc - tur -

O dol - ce noc - te, o <sup>3)</sup>sanc - t'Ho - re noc - tur - n'et

O dol - ce noc - te, o <sup>3)</sup>sanc - t'Ho - re noc - tur -

10

- n'et que - te, Ch'i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa - gna -

- n'et que - te, Ch'i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa -

que - te, Ch'i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa -

- n'et que - te, Ch'i de - si - o - si a - man - ti ac - com - pa -

15

- te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - tie, on - de voi se -

- gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - tie, on - de voi se -

- gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - tie, on - de voi se -

- gna - te; In voi s'a - du - nan tan - te Le - ti - tie, on - de voi se -

20

- te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te. Voi,i

- te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te. Voi,i

- te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te. Voi,i

- te So - le ca - gion di far l'al - me be - a - te. Voi,i

25

giu - sti pre - mii da - te A l'a - mo - ro - se schie - re,a) voi a - mi - che, Del -

giu - sti pre - mii da - te A l'a - mo - ro - se schie - re,a) voi a - mi - che, Del -

giu - sti pre - mii da - te A l'a - mo - ro - se schie - re,a) voi a - mi - che, Del -

giu - sti pre - mii da - te A l'a - mo - ro - se schie - re,a) voi a - mi - che, Del -

30

- le lun - ge fa - ti - che; Voi fa - t',o fe - li - ce ho - re, O - gni ge - la - to

- le lun - ge fa - ti - che; Voi fa - t',o fe - li - ce ho - re, O - gni ge - la - to

- le lun - ge fa - ti - che; Voi fa - t',o fe - li - ce ho - re, O - gni ge - la - to

- le lun - ge fa - ti - che; Voi fa - t',o fe - li - ce ho - re, O - gni ge - la - to

35

O - gni ge - la - to pec - t'ar - der d'a - mo -  
 pec - t'ar - der d'a - mo - re; O - gni ge - la - to pec - t'ar - der d'a - mo -  
 pec - t'ar - der d'a - mo - re, O - gni ge - la - to pec - t'ar - der d'a - mo -  
 pec - t'ar - der d'a - mo - re, O - gni ge - la - to pec - t'ar - der d'a - mo -

40

- re.  
 - re, O - gni ge - la - to pec - t'ar - der d'a - mo - re.  
 - re, O - gni ge - la - to pec - t'ar - der d'a - mo - re.  
 - re, O - gni ge - la - to pec - t'ar - der d'a - mo - re.

1. Source: 1537-11.
2. Flo.2495: no sharp.
3. 1537-11: "sacr'hore."
4. 1537-11: C-sharp.
5. Newberry, Flo.2495: E-sharp (=natural).
6. "a voi amiche" does not occur in Machiavelli's poem; see Mazzoni and Casella, p. 721.
7. 1537-11: semibreve, minim on D, C.