

# 19. Lasso, che se creduto

Anonymous

Verdelot

Cantus 1)

Altus 2)

Tenor

Bassus

5

Las - so, che

Las - so, che se cre-du - to Ha - ves - si a qual -

Las - so, che se cre - du - to

10

se cre - du - to Ha - ves - si a qual - che a - man - te, Che già tan -

- che a-man - te, Ha - ves - si a qual - che a - man - te, Che già tan -

che se cre - du - to Ha - ves - si a qual - che a - man - te, Che già tan -

Ha - ves - si a qual - che a-man - te, Che già tan -

15

- to sen - ti d'a - mor do - ler - si, 4)Non ha - rei hor' per-du - to

- to sen - ti d'a - mor do - ler - si, 4)Non ha - rei hor' per-du - to

- to sen - ti d'a - mor do - ler - si, 4)Non ha - rei hor' per-du - to Le mia fa -

- to sen - ti d'a - mor do - ler - si, 4)Non ha - rei hor' per-du - to Le mia fa -

20

6)

Le mia fa - ti - che tan - te; 7) Et man-co mi dor-ri - a Ch'a

Le mia fa - ti - che tan-te; 7) Et man-co mi dor - ri - a Ch'a

8 - ti - che tan - te; 6) 7) Et man-co mi dor - ri - a

- ti - che tan - te; 7) Et man-co mi dor - ri - a

25

6)

lau - dar' trop-p'a - mor' le 8) la - bia a-per - si. 9) Ma hor' che nel - la pri - a Li -

lau - dar' trop-p'a - mor' le 8) la - bia a - per - si. 9) Ma hor' che nel - la pri - a Li -

Ch'a lau-dar' trop-p'a - mor' le 8) la - bia a-per - si. 9) Ma hor' che nel - la pri - a Li -

Ch'a lau-dar' trop-p'a - mor' le 8) la - bia a-per - si. 9) Ma hor' che nel - la pri - a Li -

30

35

- ber - tà son tor - na - to et vi - vo sciol - to, Sco - pir - rò le sua frau -

- ber - tà son tor - na-to et vi - vo sciol - to, Sco - pir - rò le sua frau -

- ber - tà son tor - na - to et vi - vo sciol - to, Sco-pir - rò le sua frau - d'in mo - do

- ber - tà son tor - na - to et vi - vo sciol - to, Sco-pir - rò le sua frau - d'in mo - do

40

- d'in mo-do ta - le Ch'in bre-ve li fia tol - to L'ar-cho, li stra-li, la pha -  
 - d'in mo-do ta - le Ch'in bre-ve li fia tol - to L'ar-cho, li stra-li,  
 ta - le Ch'in bre-ve li fia tol - to L'ar-cho, li stra - li, la pha -  
 10) ta - le Ch'in bre-ve li fia tol - to L'ar-cho, li stra-li,

45

- re-tra\_ et l'a - le.  
 la pha-re-tra, L'ar-cho, li stra-li, la pha-re-tra\_ et l'a - le.  
 - re-tra\_ et l'a - le, la pha-re - tra\_ et l'a - le.  
 11) la pha-re-tra\_ et l'a - le.  
 la pha-re-tra\_ et l'a - le, L'ar-cho, li stra-li, la pha-re-tra\_ et l'a - le.

1. 1537-9, Flo.2495: in M clef.
2. Source: 1537-9.
3. 1549-33: no sharp.
4. 1533-2, 1537-9, 1540-20, 1549-33: "Gia non harrei perduto."
5. 1533-2, 1537-9: no ligature.
6. Sharp (=natural in m.20) in Newberry only.
7. 1556-27: "E'n ancor mi vorria."
8. 1533-2, 1537-9, Flo.2495: "labbr'apersi."
9. 1533-2, 1537-9, 1540-20, 1549-33: no "Ma."
10. Flat in Newberry only.
11. Sharp in Newberry only.