

# Dodecachordon

Damião de Góis

## Ne laeteris

The musical score is written for three parts: a vocal line (top staff) and two lute lines (middle and bottom staves). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 13 indicated at the beginning of the second and third systems respectively.

**System 1 (Measures 1-5):**

- Vocal: Ne — lae - - -
- Lute 1: Ne lae - te - ris, ne lae -
- Lute 2: Ne lae - te - ris, — ne — lae - te - ris, —

**System 2 (Measures 6-10):**

- Vocal: te - ris, — in - i - mi - ca — me -
- Lute 1: te - ris, — in - i - mi - ca me -
- Lute 2: — ne lae - te - ris, — in -

**System 3 (Measures 11-15):**

- Vocal: a, in - i - mi - ca me - a, in - i - mi - ca —
- Lute 1: a, — in - i - mi - ca me - a, in - i - mi - ca me -
- Lute 2: i - mi - ca me - a, in - i -

20

me - a, su - per me, su -

a, su - per me, su - per me,

- mi - ca me - a, su - per me, su -

27

- per me, qui - a ce - ci - di,

qui - a ce - ci - di,

- per me, qui - a ce - ci - di, qui - a ce - ci -

34

qui - a ce - ci - di, qui - a ce - ci - di,

qui - a ce - ci - di, qui - a ce - ci - di,

- di, qui - a ce - ci - di,

41

con - sur - gam - cum se - de - ro. con -

con - sur - gam - cum se - de - ro.

con - sur - gam - cum se - de - ro. con - sur - gam -

48

sur - gam - cum se - de - ro. In - te - ne -

con - sur - gam - cum se -

cum se - de - ro. cum se - de - ro.

54

bris. Do - mi - nus

de - ro. In - te - ne - bris. Do -

In te - ne - bris. Do - mi - nus lux

60

lux me - a est. Do -

mi - nus lux Do - mi - nus lux me - a est.

me - a est. Do - mi - nus lux me - a

67

mi - nus lux me - a est. Do - mi - nus lux me - a est.

est. Do - mi - nus lux me - a est.

est. Do - mi - nus lux me - a est.