



ESCOLA MUNICIPAL JÚLIA PARAÍSO

ATIVIDADES PARA O ENSINO REMOTO

ANO: 1º/2º

TURMA:

TURNO:

APOSTILA 2 - ABRIL

ALUNO/A:



TURMAS DE 1º/2º ANOS

1º CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL

QUERIDO/A ESTUDANTE,

É UMA ALEGRIA TER VOCÊ CONOSCO!

SABEMOS QUE AINDA NÃO PODEMOS ESTAR JUNTOS, MAS FIQUE TRANQUILO/A, LOGO TUDO ISSO VAI PASSAR.

PREPARAMOS ESTAS ATIVIDADES PARA QUE VOCÊ CONTINUE ESTUDANDO, E TEMOS ALGUMAS DICAS IMPORTANTES PARA VOCÊ:

- ✓ ORGANIZE SEU ESPAÇO DE ESTUDO: ESCOLHA UM LUGAR CALMO, LIMPO E SEPARA O MATERIAL NECESSÁRIO;
- ✓ FAÇA AS ATIVIDADES COM CAPRICHO;
- ✓ FAÇA PAUSAS. NÃO REALIZE AS ATIVIDADES COM PRESSA;
- ✓ PEÇA AJUDA DE SEUS PAIS OU FAMILIARES QUANDO SURGIREM DÚVIDAS;
- ✓ FIQUE ATENTO AO PRAZO PARA ENTREGA. NÃO DEIXE AS ATIVIDADES SE ACUMULAREM;
- ✓ RESERVE UM TEMPO PRA VOCÊ MEXER O CORPO, BRINCAR E DAR BOAS RISADAS.

BONS ESTUDOS!

EQUIPE DE PROFESSORAS DO 1º/2º ANO



DANÇANDO À BEÇA

NOME: _____ SALA: _____ TURNO: _____

PROFESSORAS: JULIANA, LUIZA E POLIANA

RECADINHO PARA OS PAIS!

A DANÇA COREOGRAFADA ENQUANTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA TEM UM PAPEL FUNDAMENTAL NO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA. ELA DESENVOLVE A MEMÓRIA, O RACIOCÍNIO LÓGICO, A AUTOESTIMA E AUTOCONFIANÇA, ESTIMULANDO A CAPACIDADE DE SOLUCIONAR PROBLEMAS DE MANEIRA CRIATIVA. TAMBÉM FAZ COM QUE ELA TENHA UMA MELHOR RELAÇÃO CONSIGO MESMA E COM OS OUTROS, AMPLIANDO SEU REPERTÓRIO DE MOVIMENTOS E DESPERTANDO UMA RELAÇÃO CONCRETA, DE SI MESMA, COM SEU CORPO E O ENTORNO. ESTIMULE SUA CRIANÇA A DANÇAR. A OUVIR BOAS MÚSICAS!

DANÇANDO À BEÇA!

QUERIDA CRIANÇA, PODEMOS CONHECER OUTRAS CULTURAS ATRAVÉS DA DANÇA E SUA MÚSICA.

PENSE NUMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO.

VOCÊ VAI INVENTAR UMA COREOGRAFIA PARA DANÇAR ESTA MÚSICA.

PODERÁ CANTAR, DANÇAR E SE DIVERTIR À BEÇA!

CHAME AS PESSOAS DA SUA FAMÍLIA PARA DANÇAR COM VOCÊ.

ENSINE PARA ELES A SUA COREOGRAFIA.

INVENTE MOVIMENTOS ONDE VOCÊ VAI MEXER OS BRAÇOS, AS PERNAS, VAI DAR GIROS, SALTOS!

VAI FICAR BEM LEGAL!

UMA OUTRA OPÇÃO É VOCÊ SE VESTIR DE ACORDO COM SUA DANÇA. PARA FICAR MAIS DIVERTIDA A DANÇA!

EX: UMA DANÇA DE ACADEMIA - ROUPA DE ACADEMIA;

UMA DANÇA FOLCLÓRICA- ARRUME EM CASA O QUE VOCÊ TEM QUE POSSA TE AJUDAR NO SEU FIGURINO;

UMA DANÇA DE ÉPOCA - COMO A VALSA, VESTIDO LONGO, ROUPA DE PASSEAR;

UMA DANÇA DE PALCO - FIGURINO DE FESTA - ELEGANTE.



Esta tarefa se encontra no Canal da Profa. Luiza Camargos!

ALONGAMENTO E AQUECIMENTO

NOME: _____ SALA: _____ TURNO: _____

PROFESSORAS: JULIANA, LUIZA E POLIANA

ALONGAMENTO E AQUECIMENTO

MOVIMENTOS AERÓBICOS COORDENADOS AO RÍTMO DE MÚSICA – CONTAR DE 1 A 15 PARA CADA EXERCÍCIO – REPETIR A SÉRIE 3 (TRÊS) VEZES – COM ESPAÇO DE TEMPO PARA TOMAR ÁGUA E DESCANSAR.

- 1) CORRIDA NO LUGAR - ELEVANDO BEM OS CALCANEARES E BATENDO-OS NO "BUMBUM";
- 2) CORRIDA NO LUGAR – ELEVANDO OS JOELHOS BEM ALTO E BATENDO-OS NA PALMA DAS MÃOS;
- 3) 15 POLICHINELOS; PARA INICIAR, MANTENHA-SE NUMA POSIÇÃO ERETA, COM AS PERNAS JUNTAS E AS MÃOS ESTENDIDAS AO LONGO DO CORPO

DEPOIS, SALTE DO MESMO LUGAR ONDE VOCÊ ESTÁ, DE MODO QUE OS BRAÇOS ACOMPANHEM O MOVIMENTO, ELEVANDO-OS ACIMA DA CABEÇA ONDE AS PALMAS DEVEM SE ENCOSTAR UMA NA OUTRA.

LOGO APÓS, QUANDO AS PERNAS VOLTAM A SE ENCONTRAR DEPOIS DE UM PEQUENO SALTO, OS BRAÇOS TAMBÉM DEVEM VOLTAR À POSIÇÃO INICIAL. O MOVIMENTO PODE SER FEITO DE MANEIRA RÁPIDA, PORÉM, OS BRAÇOS E PERNAS DEVEM ESTAR SINCRONIZADOS.

LEMBRE-SE DE ESTAR COM OS PÉS POSICIONADOS CORRETAMENTE E FLEXIONAR BEM OS JOELHOS DURANTE O EXERCÍCIO.

- 4) POLICHINELO DE FREnte – BRAÇOS E PERNAS PARA FREnte E PARA TRÁS EM MOVIMENTOS COORDENADOS;



BOLICHE

NOME: _____ SALA: _____ TURNO: _____

PROFESSORAS: JULIANA, LUIZA E POLIANA

BOLICHE GEOMÉTRICO

MATERIAL:

5 (CINCO) VASILHAMES DE PLÁSTICO OU DE LEITE;

1 BOLA DE PAPEL, OU DE PLÁSTICO OU DE MEIA;

1 CORDA OU UM BARBANTE OU UMA FITA CREPE PARA MARCAR O LOCAL DE ONDE VOCÊ VAI JOGAR A BOLA;



5 (CINCO) PLAQUINHAS DESENHADAS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS: TRIÂNGULO, CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO E LOSANGO. CADA FIGURA DE UMA COR. VOCÊ PODE ESCOLHER AS CORES. COLAR AS PLAQUINHAS NOS 5 (CINCO) VASILHAMES DE PLÁSTICO.

EXECUÇÃO:

DE CERTA DISTÂNCIA, JOGAR A BOLINHA PARA ACERTAR NA FIGURA GEOMÉTRICA QUE ALGUÉM VAI FALAR O NOME. EX.: JOGAR NO TRIÂNGULO; AGORA JOGAR NO CÍRCULO E ASSIM POR DIANTE. VALE REPETIR AS FIGURAS.

VOCÊ VAI DAR ESPAÇOS DIFERENTES ENTRE OS VASILHAMES PARA FICAR MAIS DIFÍCIL DE ACERTAR.

REUNI-LOS E JOGAR O BOLICHE CONVENCIONAL. NAS PLAQUINHAS, VOCÊ DEVE COLOCAR NÚMEROS CONFORME A SUA IDADE, PARA SOMÁ-LOS DEPOIS. EX.: DE 1 A 5 OU DE 10 A 50 OU DE 100 A 500. TAMBÉM PODERÁ USAR OS NÚMEROS PARES OU ÍMPARES. EX.: 2, 4, 6... 3, 5, 7... E SOMAR A QUANTIDADE DE PINOS.

CORRIDA MALUCA

COLOQUE OS VASILHAMES, CADA UM NUM PONTO DA SALA, OU DA GARAGEM OU DO QUINTAL OU DO CORREDOR. DÊ UM BOM ESPAÇO ENTRE ELES.

MARQUE NO CHÃO UMA DISTÂNCIA BOA DOS VASILHAMES COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS, QUE SERÁ SEU PONTO DE PARTIDA.

ALGUÉM VAI DAR OS COMANDOS:

- 1) PULANDO DE UM PÉ SÓ, DÊ A VOLTA NO VASILHAME DO TRIÂNGULO;
- 2) PULANDO FEITO O COELHO DÊ UMA VOLTA NO VASILHAME DO CÍRCULO;
- 3) PULANDO COMO O SAPO, DÊ UMA VOLTA NO VASILHAME DO QUADRADO;
- 4) ANDANDO AGACHADO FEITO CACHORRO, DÊ UMA VOLTA NO LOSANGO;
- 5) ANDANDO DE COSTAS, DÊ UMA VOLTA NO VASILHAME DO RETÂNGULO.

PARA FICAR MAIS DIVERTIDO, CHAME A TURMA (FAMÍLIA) PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ.



DESAFIO: POSE DE PALITO

NOME: _____ SALA: _____ TURNO: _____

PROFESSORAS: JULIANA, LUIZA E POLIANA

PARA OS PAIS... VOCÊ SABIA QUE A FLEXIBILIDADE É POUCO DISCUSITA, APLICADA E ATÉ MESMO CONHECIDA NO AMBIENTE ESCOLAR? POIS É, PAPAI, ISSO MESMO MAMÃE! "O SEU BENEFÍCIO PARA A SAÚDE E BEM ESTAR SÃO MUITOS E É ESSENIAL TRABALHAR O TREINO DE FLEXIBILIDADE COM CRIANÇAS, POIS É A FASE EM QUE MELHOR SE DESENVOLVE ESSA CAPACIDADE, SENDO REDUZIDA DE FORMA SIGNIFICATIVA QUANDO ATINGE CERTA FASE NA ADOLESCÊNCIA. UM INDIVÍDUO FLEXÍVEL TEM MAIOR DISPOSIÇÃO EM SEU DIA A DIA, SENDO BENEFICIADO DE DIVERSAS MANEIRAS E MOMENTOS."

<https://www.efdeportes.com/efd175/flexibilidade-na-educacao-fisica-escolar.htm>

INCENTIVE SUA CRIANÇA A FAZER ESTE TIPO DE ATIVIDADE!!

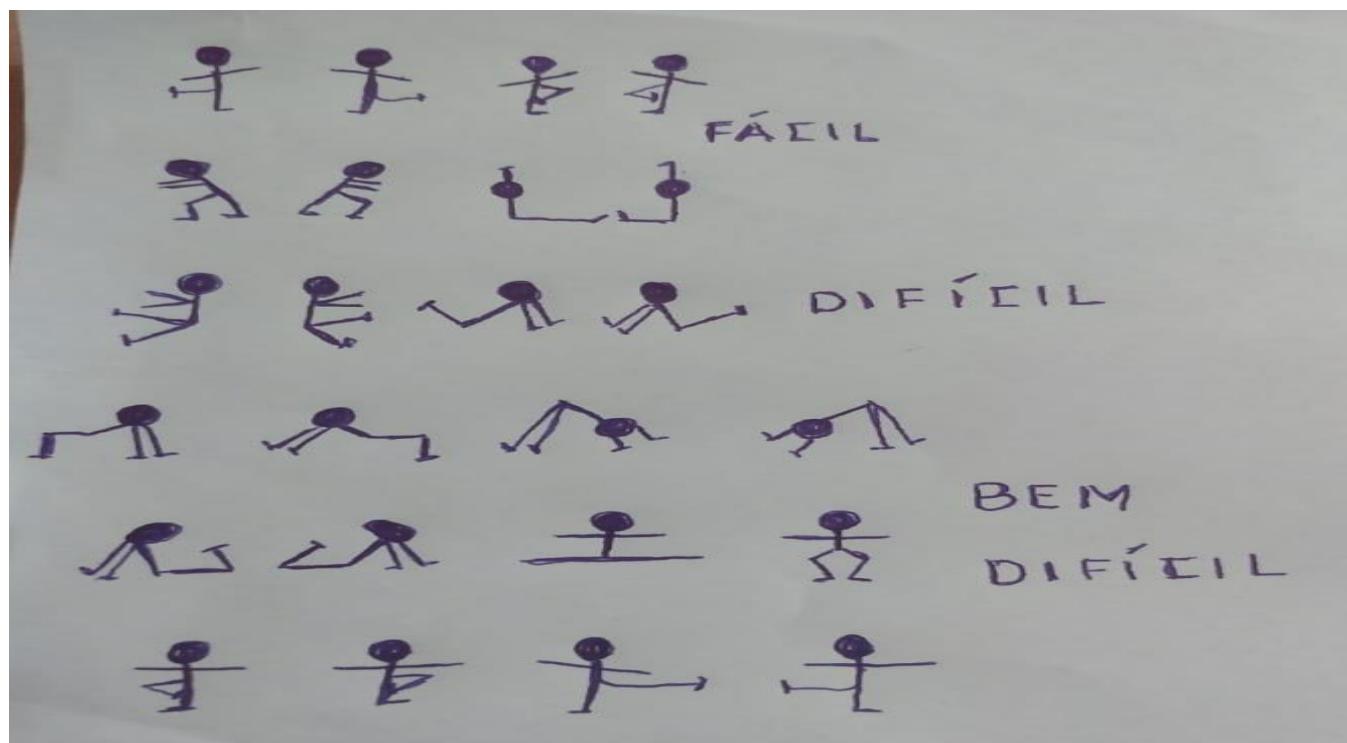
DESAFIO: POSE DE PALITO

OLÁ CRIANÇA LINDA!

NESTA SEMANA VOCÊ VAI SE DESAFIAR E DESAFIAR A FAMÍLIA!

- 1) FAZER UM ALONGAMENTO E AQUECIMENTO DANÇANDO UMA MÚSICA BEM ALEGRE E AGITADA; DEPOIS... VOCÊ VAI COLOCAR UMA MÚSICA BEM CALMA E RELAXANTE.
- 2) VAI FAZER AS POSES INDICADAS ABAIXO, SEGUINDO A ORDEM: FÁCIL – DIFÍCIL – BEM DIFÍCIL. VAI REPETIR ESTA SÉRIE DE POSES 4 VEZES NA SEMANA POR 30 MIN CADA VEZ.

TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊ VAI CONSEGUIR FAZER ESTAS POSIÇÕES. PEÇA AJUDA DA FAMÍLIA.



<https://www.youtube.com/channel/UCEvp07ri6OdN4kFbni2xvnQ>

CANAL DA PROFA. LUIZA CAMARGOS

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS	SEMANA: 04
ALUNO (A):	ANO: 1º/2º SALA: _____ TURNO: _____

DIA DA ÁGUA

A ÁGUA É FONTE DE VIDA. É UM RECURSO NATURAL FUNDAMENTAL PARA O PLANETA. A ÁGUA PERMITE A SOBREVIVÊNCIA DOS SERES VIVOS. PRECISAMOS CUIDAR E PRESERVAR COM O USO CONSCIENTE SEM DESPERDÍCIO.

INSTRUÇÕES:

PEGUE UM CADERNO, LÁPIS E BORRACHA.
ASSISTA O VÍDEO DO DITADO COM CALMA.
<https://youtu.be/DSPN15B1UHk>



ESCREVE O NOME DAS FIGURAS QUE APARECEREM DO SEU JEITO.

1) -----	7) -----
2) -----	8) -----
3) -----	9) -----
4) -----	
5) -----	
6) -----	

<https://pedagoguingrid.com>

MONTE A SUA GOTINHA E VEJA ALGUMAS UTILIDADES DA ÁGUA.



PEDAGOGA INGRID MORAES



COMPONENTE CURRICULAR :**CIÊNCIAS**

SEMANA: **04**

ALUNO(A):

ANO: **1º / 2º** SALA: **_____** TURNO: **_____**

HÁBITOS DE HIGIENE

"MEU CORPO SAÚDAVEL"

DO MEU CORPINHO VOU CUIDAR
PARA A SAÚDE CONSERVAR
TOMAR BANHO TODO DIA
E MEUS DENTINHOS ESCOVAR!
MANTER-ME LIMPO E ALIMENTADO
PARA NÃO FICAR ADOENTADO!
COMER FRUTAS E LEGUMES
TUDO MUITO BEM LAVADO.



AUTORA: ISABEL CRISTINA SOARES

1) CIRCULE OU PINTE NO TEXTO AS SEGUINTE PALAVRAS: **CUIDAR, CONSERVAR, ESCOVAR, ALIMENTADO E LAVADO.**

2)
COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS ILUSTRAÇÕES, REESCREVENDO-AS NO "**X**" ABAIXO.

A) COM A  ESCOVO MEUS DENTES.

X- _____

B) COM O



TOMO BANHO.

X -

C) COM O



PENTEIO MEUS CABELOS.

X-

D) COM A



CORTO AS UNHAS.

X-

E) LAVO BEM MINHAS



PARA COMER.

X-

3) COM A AJUDA DA FAMÍLIA ESCREVA UMA FRASE SOBRE UM HÁBITO DE HIGIENE QUE VOCÊ PRATICA TODOS OS DIAS.

TER SAÚDE NÃO SIGNIFICA APENAS NÃO ESTAR DOENTE.

É NECESSÁRIO QUE O CORPO, A MENTE E NOSSOS RELACIONAMENTOS ESTEJAM BEM.

POR ISSO, É IMPORTANTE CUIDAR DO CORPO, DA MENTE E PRESTAR ATENÇÃO ÀS NOSSAS EMOÇÕES.

A SAÚDE TAMBÉM DEPENDE DA NOSSA RELAÇÃO COM AS OUTRAS PESSOAS. RELAÇÕES SAUDÁVEIS SÃO AQUELAS EM QUE NOS SENTIMOS BEM, SOMOS ACOLHIDOS E RESPEITADOS.

LEIA O TEXTO E OBSERVE AS IMAGENS

EXEMPLOS DE ATITUDES ESSENCIAIS PARA MANTER A SAÚDE:

- CUIDAR DA HIGIENE;
- BRINCAR;
- PRATICAR ATIVIDADES FÍSICAS;
- TER MOMENTOS DE DESCANSO;
- MANTER BOAS RELAÇÕES COM A FAMÍLIA E COM OS AMIGOS;
- TER UMA ALIMENTAÇÃO VARIADA E EM QUANTIDADES ADEQUADAS;
- CONSULTAR UM MÉDICO SEMPRE QUE NECESSÁRIO.



4) ESCREVA O QUE VOCÊ FAZ PARA CUIDAR DA SUA SAÚDE DO CORPO.

5) ESCREVA O QUE VOCÊ FAZ PARA CUIDAR DA SAÚDE DA MENTE.

6) MARQUE COM "X" AS FRASES QUE INDICAM BONS HÁBITOS DE HIGIENE:

- () CORTAR E MANTER LIMPAS AS UNHAS.
- () BEBER SOMENTE ÁGUA FILTRADA.
- () NÃO TOMAR VACINAS.
- () TOMAR BANHO SÓ UMA VEZ POR SEMANA.
- () COMER FRUTAS BEM LAVADAS.

7) MARQUE COM A LETRA **C OS HÁBITOS SAUDÁVEIS PARA O **CORPO** E COM **M** OS HÁBITOS SAUDÁVEIS PARA A **MENTE**:**

- () SENTAR-SE CORRETAMENTE.
- () IR A UM MUSEU.
- () FAZER AMIGOS.
- () CORTAR AS UNHAS.
- () OUVIR MÚSICA
- () TOMAR BANHO.
- () ESCOVAR OS DENTES.
- () USAR ROUPAS LIMPAS E CONFORTÁVEIS.
- () PRATICAR ESPORTES.
- () LAVAR AS MÃOS ANTES DAS REFEIÇÕES.



SE CUIDEM!!

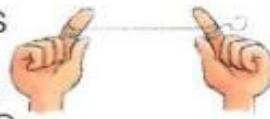
COMPONENTE CURRICULAR :CIÊNCIAS	SEMANA: 05
ALUNO(A):	ANO: 1º / 2º SALA: TURNO:

PARA UM SORRISO SAUDÁVEL

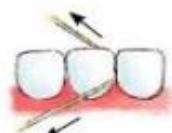
HIGIENE DA BOCA

VEJA COMO FAZER A HIGIENE DE SEUS DENTES, GENGIVAS E LÍNGUA.

1. PARA LIMPAR ENTRE OS DENTES E TAMBÉM A GENGIVA, ENROLE UM PEDAÇO DE FIO DENTAL NOS DEDOS INDICADORES.

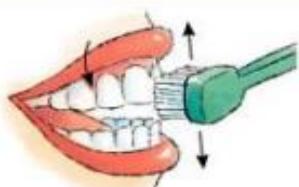


2. PASSE O FIO POR ENTRE OS DENTES, FAZENDO O MOVIMENTO DE VAIÉM. REPITA ESSE PASSO EM TODOS OS DENTES.



LUSTRAÇÕES: ADILSON MARQUES

3. COLOQUE CREME DENTAL NA ESCOVA, UMA PORÇÃO DO TAMANHO DE UM GRÃO DE ERVILHA. ESCOVE DENTE POR DENTE FAZENDO MOVIMENTOS DE CIMA PARA BAIXO.



4. ESCOVE A PARTE DOS DENTES USADA PARA MASTIGAR, COM MOVIMENTOS DE VAIÉM.



5. NA PARTE INTERNA DOS DENTES DA FRENTES, INCLINE A ESCOVA E ESCOVE DA GENGIVA PARA AS PONTAS.



6. POR ÚLTIMO, ESCOVE A LÍNGUA SUAVEMENTE, DA PARTE INTERNA ATÉ A PONTA.



ADAPTADO DE: *PERIODONTIA CLÍNICA DE CARRANZA*, DE MICHAEL G. NEWMAN (ORG.). RIO DE JANEIRO: ELSEVIER, 2011.

1) NUMERE A SEQUÊNCIA CORRETA DE HIGIENE DA BOCA NAS IMAGENS ABAIXO.



2) PARA CUIDAR DA NOSSA BOCA, DENTES E LÍNGUA, PRECISAMOS DE OBJETOS. COM AJUDA DE UM FAMILIAR, COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM A **LETRA INICIAL** E A **LETRA FINAL**. ESCREVA ABAIXO QUANTAS LETRAS TEM CADA PALAVRA.



	S	C	O	V	
--	---	---	---	---	--



	I	N	G	U	
--	---	---	---	---	--



	I			E	N	T	A	
--	---	--	--	---	---	---	---	--



--	--	--	--	--

	R	E	M	
--	---	---	---	--



	E	N	T	A	
--	---	---	---	---	--

ASSISTA AO VÍDEO https://www.youtube.com/watch?v=rzj_dcYaosM

- VOCÊ JÁ SENTIU DOR DE DENTE?
- OS ADULTOS TAMBÉM SENTEM DOR DE DENTE?
- VOCÊ SABE PORQUE SENTIMOS DOR DE DENTE?
- O QUE DEVEMOS FAZER PARA EVITAR A DOR DE DENTE E TER DENTES BONITOS E SAUDÁVEIS.

3) CONVERSE COM SEUS PAIS E ORGANIZE AS IDEIAS EM UM CARTAZ:

AS ESCOVAS DE CERDAS MACIAS LIMPAM OS DENTES.

O FIO DENTAL DEVE SER UTILIZADO **PELO MENOS** UMA VEZ POR DIA.

A ESCOVAÇÃO DEVE ACONTECER COM **MUITA FORÇA** PARA QUE OS DENTES FIQUEM LIMPOS.

DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES **A PENAS** UMA VEZ POR DIA.

É IMPORTANTE IR AO DENTISTA **A PENAS** QUANDO TIVER DOR DE DENTE.

DEPOIS DE COMER DOCES É IMPORTANTE FAZER A ESCOVAÇÃO.

CERTO

ERRADO

1.

2.

3.

1.

2.

3.



BOA HIGIENE!

COMPONENTE CURRICULAR :**CIÊNCIAS**

SEMANA: **06**

ALUNO(A):

ANO:1º / 2º SALA: TURNO:

FASES DA VIDA

COM O PASSAR DO TEMPO NÓS CRESCEMOS E NOSSO CORPO SE MODIFICA. PASSAMOS POR DIFERENTES FASES NA VIDA.

INFÂNCIA

DESDE QUE NASCEMOS, ATÉ COMPLETARMOS 10 OU 11 ANOS, SOMOS CRIANÇAS. NO PRINCÍPIO, O BEBÊ PRECISA DE AJUDA DE SEUS PAIS PARA QUASE TUDO. CONFORME VAI CRESCENDO, A CRIANÇA VAI SE TORNANDO MAIS INDEPENDENTE, OU SEJA, VAI APRENDENDO A FAZER VÁRIAS COISAS SOZINHA.

ESTA FASE, CHAMADA DE INFÂNCIA É A ÉPOCA DE APRENDERMOS A ANDAR, FALAR, COMER, BRINCAR, LER, ESCREVER E TANTAS OUTRAS COISAS MARAVILHOSAS.



ADOLESCÊNCIA

A FASE QUE VAI MAIS OU MENOS DOS 12 AOS 19 ANOS, CHAMA-SE ADOLESCÊNCIA. É A ÉPOCA EM QUE OS CORPOS PASSAM POR MUDANÇAS E, OS MENINOS E AS MENINAS, COMEÇAM A APRENDER SOBRE OS PRAZERES E RESPONSABILIDADES DA VIDA ADULTA.

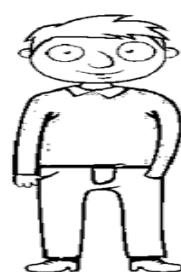


FASE ADULTA

OS ADOLESCENTES DEIXAM DE SER MENINOS E MENINAS, SIMPLESMENTE. TORNAM-SE HOMENS E MULHERES, COM DIREITOS E DEVERES **DE ADULTOS**.

O CORPO DA MULHER JÁ ESTÁ PREPARADO PARA ACOMODAR UM BEBEZINHO.

É A FASE DO TRABALHO, DO CASAMENTO, DA FORMAÇÃO DE UMA NOVA FAMÍLIA.



VELHICE

A PARTIR DOS 65 ANOS DE IDADE É CONSIDERADO **IDOSO**.

É IMPORTANTE EXERCITAR A MENTE E O CORPO E TER UMA BOA ALIMENTAÇÃO DURANTE TODA A JUVENTUDE, PARA CHEGAR NESSA FASE COM BASTANTE SAÚDE E PODER CHAMÁ-LA DE MELHOR IDADE.

É A ÉPOCA EM QUE, GERALMENTE, OS HOMENS E MULHERES JÁ CRIARAM SEUS FILHOS, CHEGAM À APOSENTADORIA E TÊM MAIS TEMPO PARA DESCANSAR E FAZER AS COISAS DE QUE MAIS GOSTAM.



1 -DESCUBRA EM QUE FASE DA VIDA ESTÁ CADA PERSONAGEM E NUMERE-AS CORRETAMENTE.



- A) ESTOU NA FASE EM QUE MEU CORPO APRESENTA MUITAS LIMITAÇÕES. TENHO MUITAS EXPERIÊNCIAS QUE CONSEGUI AO LONGO DA VIDA.
- B) SAI DA ADOLESCÊNCIA, TRABALHO E CONHEÇO MINHAS RESPONSABILIDADES.
- C) ESTOU COMEÇANDO A CONHECER O MUNDO E ESTOU EM CRESCIMENTO.

2)ESCREVA CADA FASE QUE SE ENCONTRAM ESSES PERSONAGENS.

A)

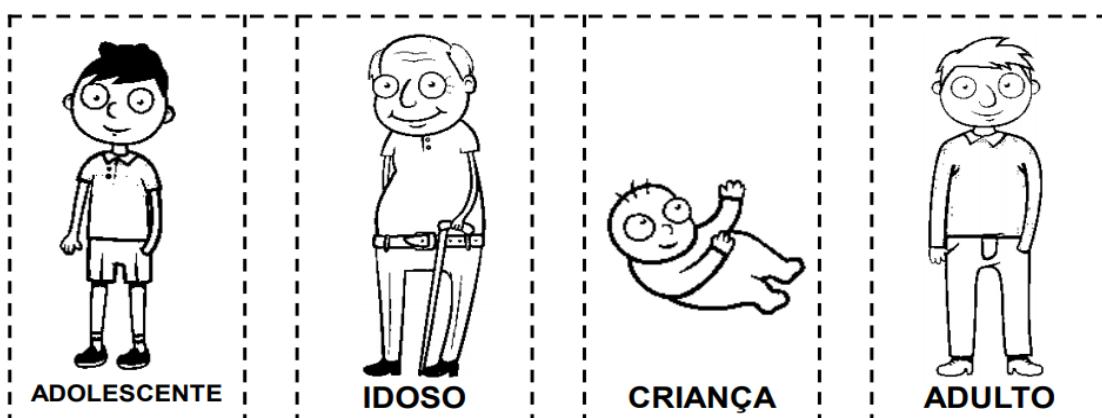
B)

C)

EU NO TEMPO

AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM AS VÁRIAS ETAPAS QUE UMA PESSOA PASSA DURANTE A VIDA.

FAÇA UM X NO QUADRADINHO QUE REPRESENTA A FASE QUE VOCÊ ESTÁ.



--	--	--	--

3) ESCREVA EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM SE ENCONTRA:



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

4) PROCURE E PINTE NO CAÇA PALAVRAS AS FASES DA VIDA QUE VOCÊ ESCREVEU.

B	C	A	D	U	L	T	O	N	E	F	N
A	D	O	L	E	S	C	E	N	T	E	F
R	F	H	T	I	O	P	C	T	U	F	Y
I	D	O	S	O	X	D	Z	G	C	V	B
H	C	R	I	A	N	Ç	A	Z	K	L	P

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

ANO: 1º / 2º

TURNO:

ALUNO (A):

LEIA AS FICHAS DA TABELA

TABELA DE SÍLABAS

1 DA	2 VA	3 CA	4 SA	5 BA	6 JÁ	7 LA	8 RA	9 MA	10 FA
11 ÃO	12 ME	13 RE	14 LE	15 JE	16 BE	17 SE	18 VE	19 CE	20 DE
21 TA	22 FI	23 MI	24 RI	25 LI	26 JI	27 BI	28 GI	29 VI	30 DI
31 FO	32 MO	33 PA	34 LO	35 TO	36 JO	37 BO	38 CO	39 VO	40 SO
41 RO	42 PO	43 DO	44 E	45 I	46 O	47 U	48 MU	49 PI	50 A

- 1) VAMOS FORMAR PALAVRAS.

5 e 7	9 e 7	4 e 7	22 e 21
49 e 33	49 e 11	37 e 3	48 e 7
26 e 34	31 e 35	3 e 4	3 e 9
10 e 1	1 e 43	34 e 35	37 e 34
37 e 7	34 e 37	38 e 42	4 e 42

PARA APRENDER:

CONSOANTES SÃO AS LETRAS B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Z.

VOGAIS SÃO REPRESENTADAS PELAS LETRAS A, E, I, O, U

VEJA A ESTRUTURA DA PALAVRA ABAIXO: CONSOANTE (C) VOGAL (A)

MODELO: P A L I T O - C V C V C V

2) ESCREVA A ESTRUTURA DAS PALAVRAS ABAIXO:

PIPOCA	URSO
PICOLÉ	VOOU
BONECA	PAI
CHAPÉU	PIÃO
CARRO	MAMÃE
CAMELO	NINHO
BICHO	COPO

3) OBSERVE OS NOMES DOS ALUNOS DO 1º/2º SALA B - 2021

JOÃO LUIZ	MARIANA	MIGUEL	KIMBERLLY	ALICE	MARIA EDUARDA	MARIA CLARA G.	ANA CLARA
NÁTHALY	SOFIA	CAIO	ESTHER	JOÃO PEDRO	DAVI	MARIA CLARA C	YASMIN
SOPHIA EMANUELL	ANA BEATRIZ	BRUNO	ARIELLE	INÁCIO	LARA	MELISSA	PROFESSORA ROSENI

A) ESCREVA OS TRÊS NOMES QUE COMEÇAM PELA LETRA A:

B) QUANTOS NOMES COMEÇAM COM A LETRA M? ESCREVA ESSES NOMES
ABAIXO:

C) ESCREVA OS NOMES DOS MENINOS QUE TÊM NA SALA DA TURMA 1º/2º TB:



SOFIA



BRUNO



INÁCIO



JOÃO LUIZ



CAIO



LARA

4) OBSERVE AS FOTOGRAFIAS DE ALGUNS COLEGAS DA ESCOLA. ESCREVA OS NOMES DESSES COLEGAS EM ORDEM ALFABÉTICA. OBSERVE O ALFABETO PARA FACILITAR NA REALIZAÇÃO DE SUA ATIVIDADE.



5) VEJA O ALFABETO ABAIXO E ESCREVA:



A) 5 NOMES DE BICHOS COM DUAS SÍLABAS:

B) 4 NOMES DE BICHOS COM TRÊS SÍLABAS:

C) ESCREVA O NOME DE BICHO QUE RIMAM COM MACACO:

D) OBSERVE OS BICHOS E DESENHE O BICHO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

6) LEIA O TEXTO COM AJUDA E UM ADULTO E MARQUE O ANIMAL QUE TRATA O TEXTO:



- (A) BORBOLETA
(B) BEIJA-FLOR
(C) SAPO

7) SEJA UM BOM DETETIVE, FALE EM VOZ ALTA CADA NOME, OBSERVE A SÍLABA INICIAL E DESCUBRA O INTRUSO. FAÇA UM X NO INTRUSO.



8) LEIA O TEXTO E MARQUE COMO O CAMALEÃO FICOU, APÓS LAVAR O ROSTO.

BOM DIA, TODAS AS CORES!

MEU AMIGO CAMALEÃO ACORDOU DE BOM HUMOR.

- BOM DIA, SOL, BOM DIA, FLORES, BOM DIA, TODAS AS CORES!

LAVOU O ROSTO NUMA FOLHA CHEIA DE ORVALHO, MUDOU SUA COR PARA A COR-DE-ROSA, QUE ELE ACHAVA A MAIS BONITA DE TODAS, E SAIU PARA O SOL, CONTENTE DA VIDA.

MEU AMIGO CAMALEÃO ESTAVA FELIZ PORQUE TINHA CHEGADO A PRIMAVERA. E O SOL, FINALMENTE, DEPOIS DE UM INVERNO LONGO E FRIO, BRILHAVA ALEGRE, NO CÉU.

- EU HOJE ESTOU DE BEM COM A VIDA - ELE DISSE. - QUERO SER BONZINHO PRA TODO MUNDO...

RUTH ROCHA. *BOM DIA, TODAS AS CORES!* SÃO PAULO: QUINTETO EDITORIAL, 1998.



Opção 1



Opção 2

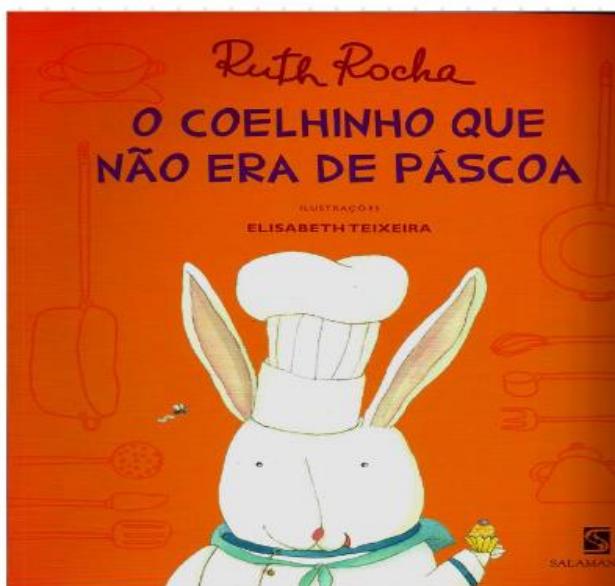
9) SE VOCÊ FOSSE UM CAMALEÃO E MUDASSE A COR CONFORME SEUS SENTIMENTOS. DE QUE COR VOCÊ FICARIA QUANDO FICASSE FELIZ?

10) DESAFIO: PROCURE EM JORNais OU REVISTAS DESENHOS DE ANIMAIS QUE COMECem COM AS LETRAS: D – E – F – G. COLE, ESCREVA E DESENHE O NOME DO ANIMAL.

11) ESCOLHA UM DOS ANIMAIS QUE VOCÊ ENCONTROU/DESENHOU. ESCREVA O NOME DO ANIMAL E UMA PALAVRA QUE RIMA COM O NOME DELE.

12) LEIA O TEXTO DE RUTH ROCHA E PREENCHA A ATIVIDADE SOBRE A AUTORA.

O COELHINHO QUE NÃO ERA DE PÁSCOA



VIVINHO É UM COELHO NORMAL: TEM MUITOS IRMÃOS E UMA FAMÍLIA LEGAL. E O QUE ELE VAI SER QUANDO CRESCER? COELHO DE PÁSCOA, SÓ PODE SER! MAS VIVINHO QUER OUTRA PROFISSÃO. SERÁ QUE OS PAIS VÃO ACEITAR SUA DECISÃO?

VAMOS CONHECER O NOME DA ESCRITORA QUE ESCRVEU ESSA LINDA HISTÓRIA?
ESCREVA NAS NOTAS ADESIVAS AS INFORMAÇÕES SOLICITADAS.



RUTH ROCHA

ESSE NOME TEM



LETROS

AS VOGAIS SÃO



AS CONSOANTES SÃO



13) LEIA NOVAMENTE O TEXTO E COMPLETE AS LACUNAS DE ACORDO COM AS PLAQUINHAS ABAIXO. RISQUE AS PLAQUINHAS PARA FACILITAR O PREENCHIMENTO. PARA MELHOR COMPREENSÃO DA HISTÓRIA, OUÇA A CONTAÇÃO NO YOUTUBE: https://youtu.be/EhX-UMtvT_8

SEU NOME ERA []

ELE ERA [] [] []

TODOS OS DIAS VIVINHO IA À [] COM SEUS []

LÁ ELE APRENDIA A [] []

E QUAL A MELHOR [] PARA SE COMER.

AMIGUINHOS

VIVINHO

FOFINHO

PULAR

COUVE

BRANCO

CORRER

REDONDO

ESCOLA



14) LIGUE O NOME AO PERSONAGEM.



JULIETA

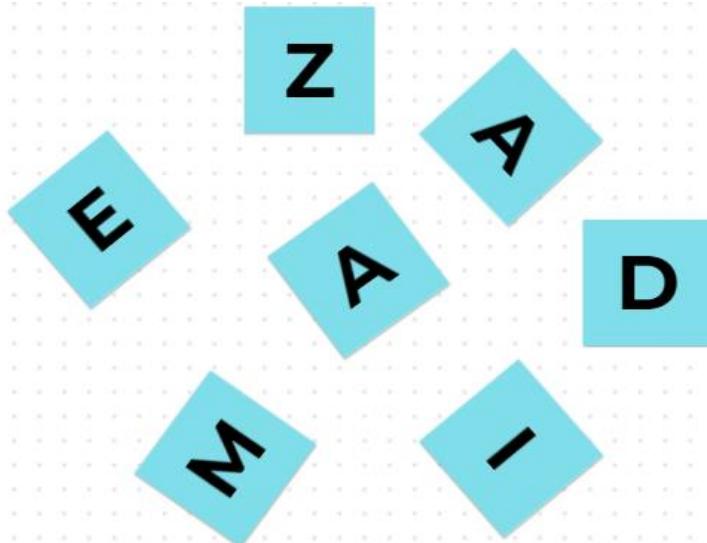


MELINDA



FLORINDO

15) DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA A PALAVRA QUE FORMARÁ.



16) OBSERVE A PALAVRA ABAIXO, COM A AJUDA DE UM ADULTO, ESCREVA OUTRAS PALAVRAS QUE COMECEM COM A LETRA C.

COELHO



17) MARQUE O QUE VOCÊ ACHOU DA HISTÓRIA



GOSTEI MUITO



GOSTEI UM POUCO



NÃO GOSTEI

18) VIVINHO APRENDEU COM SEUS AMIGOS UMA PROFISSÃO E AJUDOU SUA FAMÍLIA A FABRICAR MUITOS OVOS DE PÁSCOA! AGORA É COM VOCÊ! LIGUE A QUANTIDADE DE OVOS CORRESPONDENTE AO NUMERAL. VEJA O EXEMPLO.

2



5



1



7



10



19) OBSERVE A FIGURA DO ANIMAL E DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE.



A - COMPLETE O QUADRO ABAIXO COM AS LETRAS QUE FALTAM:

A	R	A	R	A
	R		R	
	R	A	R	

B - RESPONDA:

- LETRA INICIAL: _____ LETRA FINAL: _____
- QUANTAS LETRAS TÊM A PALAVRA: _____

20 - LEIA O TRECHO DO VÍDEO “A LETRA DOS BICHOS” E DEPOIS MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

FALA TUDO DE NOVO.
REPETE E NÃO PARA.
COMO É TAGARELA E BONITA A
ARARA!

A - SOBRE QUAL ANIMAL FALA O TEXTO?

() ARARA () ABELHA

B - POR QUE A ARARA É TAGARELA?

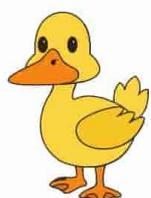
() PORQUE ELA NÃO FALA NADA () PORQUE NÃO PARA DE FALAR

21 - PINTE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DO ANIMAL. VEJA O EXEMPLO:



M	O	C	B	O	T	T	U	V	A
F	M	I	P	J	G	G	I	N	K
T	G	O	G	A	R	A	R	A	O

P	A	T	C	O	S	O	T	E	Y
D	B	A	T	U	C	A	N	O	C
C	S	D	F	T	H	I	P	Ç	C



P	A	T	C	O	S	O	T	E	Y
D	B	A	T	U	C	A	N	O	C
C	S	D	F	T	H	I	P	Ç	C

C	B	L	O	D	O	S	C	O	M
A	R	A	N	H	A	S	P	A	O
P	G	E	A	Q	U	I	N	U	M





ESCOLA MUNICIPAL JÚLIA PARAÍSO

COMPONENTE CURRICULAR:
GEOGRAFIA E HISTÓRIA

PROFESSORAS: GRAZIELLE e KÊNIA

ANO: 1º/2º

TURMA:

TURNO:

APOSTILA 2 - ABRIL

ALUNO/A:

FAMÍLIAS

1 – ESTA É A FAMÍLIA DO JOÃO, ELE ESTÁ MUITO FELIZ COM A CHEGADA DA SUA IRMÃZINHA.



2 – A FAMÍLIA DO JOÃO TEM QUANTOS MEMBROS? _____

3 – E VOCÊ, COMO É A SUA FAMÍLIA? QUEREMOS CONHECÊ-LA:

NOME DO SEU PAI: _____

NOME DA SUA MÃE: _____

VOCÊ TEM IRMÃOS? _____ QUANTOS? _____

OS NOMES DELES SÃO: _____

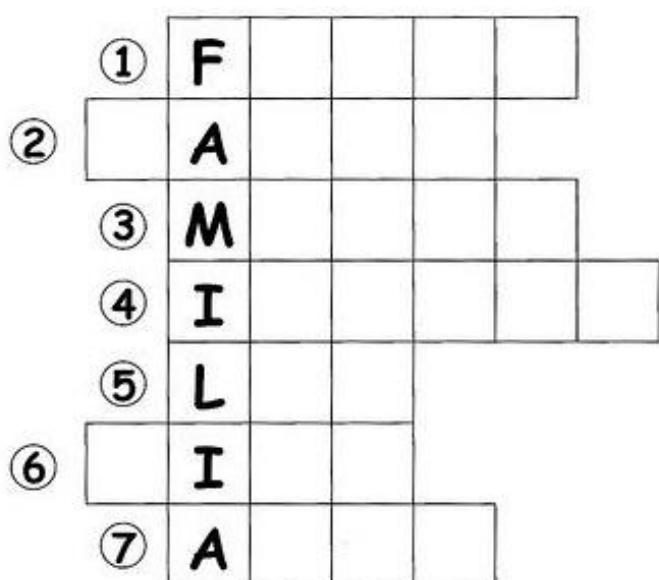
4 – SUA FAMÍLIA É COMPOSTA POR QUANTOS MEMBROS?

5 – TRABALHANDO COM AS PALAVRAS -

COMPLETE A CRUZADINHA COM AS

PALAVRAS DO QUADRO:

FILHO
MAMÃE
LAR
AVÓS
PAPAI
IRMÃOS
TIOS



6 – LEIA COM ATENÇÃO O POEMA ABAIXO:

Minha família

Minha família é formada assim:
tem papai , tem mamãe,
tem filhinhos também!
No meu coração todos moram aqui.
Família querida que eu amo sem fim!



PINTE NO POEMA, AS PALAVRAS QUE SE REFEREM A MEMBROS DA FAMÍLIA.

7 – A FAMÍLIA DEVE PARTICIPAR DE ALGUMA FORMA DOS TRABALHOS DA CASA, POIS A SOLIDARIEDADE E A COLABORAÇÃO SÃO ESSENCIAIS.

ESCREVA ABAIXO DE CADA IMAGEM O QUE AS PESSOAS DA FAMÍLIA ESTÃO FAZENDO PARA SE AJUDAREM NO DIA A DIA.



8 – LEIA O TEXTO AO LADO E RESPONDA:

DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE MAIS IMPORTA NA FAMÍLIA?

A FAMÍLIA

**A FAMÍLIA É O BERÇO,
QUE NOS ACOLHE AO NASCER,
NOS DÁ FORÇA E ENERGIA,
NOS ABRIGA E FAZ CRESCER.**

**A FAMÍLIA É O LAR,
ONDE VOLTAMOS CADA DIA.
QUE NOS ENSINA E PROTEGE,
NA TRISTEZA E NA ALEGRIA.**

**A FAMÍLIA É O ABRAÇO,
QUE APERTA CONTRA O PEITO,
QUANDO TUDO CORRE MAL,
OU PARECE TER DEFEITO.**

**HÁ FAMÍLIAS BEM DIFERENTES,
EM GÊNERO, NÚMERO OU COR,
O QUE IMPORTA É A UNIÃO,
O IMPORTANTE É O AMOR.**

(MARIA ROSÁRIO MACEDO, 2014)

DOCUMENTOS DA CRIANÇA



9 – DE ACORDO COM A SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO, PREENCHA O QUADRO ABAIXO:

NOME:	_____
DATA DE NASCIMENTO:	_____ / _____ / _____
HORA DO NASCIMENTO:	_____
LOCAL DO NASCIMENTO:	_____
NOME DOS PAIS:	_____
PAI:	_____
MÃE:	_____
NOME DOS AVÓS MATERNOS:	_____
AVÔ:	_____
AVÓ:	_____
NOME DOS AVÓS PATERNOS:	_____
AVÔ:	_____
AVÓ:	_____

10 – PINTE AS FIGURAS CORRESPONDENTES ÀS ATIVIDADES QUE VOCÊ FAZ EM CASA,
NAS HORAS DE FOLGA:



ESTUDAR



DORMIR



ALIMENTAR-SE



BRINCAR



LER



CANTAR



EXERCITAR-SE



PLANTAR

ESCOLA MUNICIPAL JÚLIA PARAÍSO / 2021 – APOSTILA DOIS - ABRIL

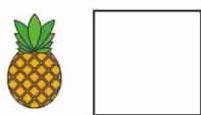
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA ANO: 1º / 2º TURNO:

ALUNO (A):

1

DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO LUGAR DOS SÍMBOLOS.

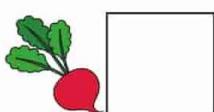
1		3	4		6	7		9	
	12	13			16		18		20
	22		24	25		27		29	30
31		33			36	37	38		40
41			44	45	46	47	48		50



































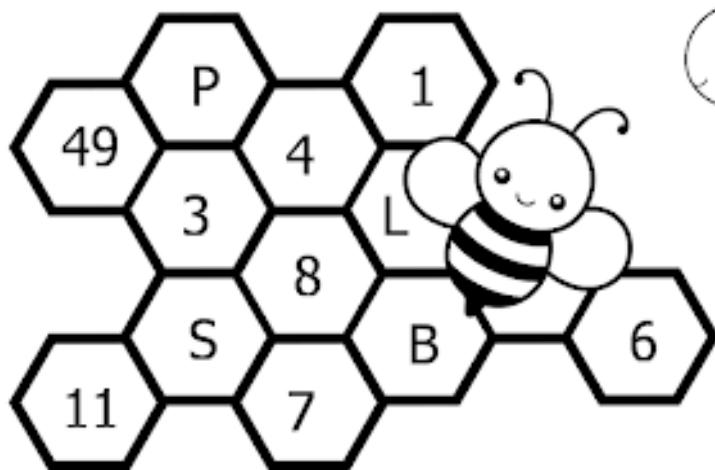






2

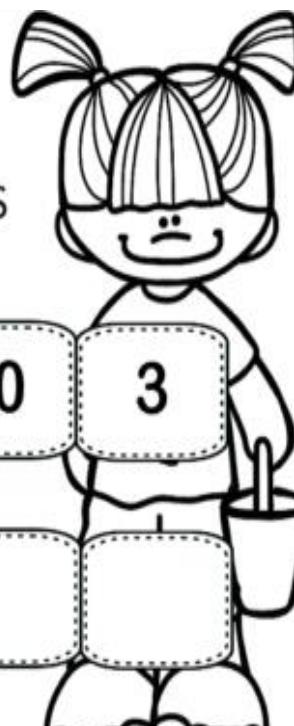
PINTE APENAS OS NÚMEROS



3

OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E COLOQUE-OS
EM ORDEM CRESCENTE.

5	8	14	27	2	10	3
---	---	----	----	---	----	---



4

QUEM VEM ANTES E DEPOIS?

	11	
--	----	--

	5	
--	---	--

	20	
--	----	--

	31	
--	----	--

5

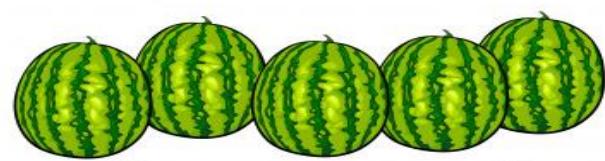
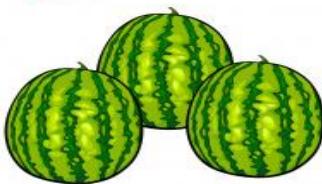
VAMOS CONTAR CADA CONJUNTO E DEPOIS COLOCAR O TOTAL DE FRUTAS?

1.



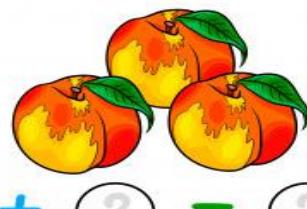
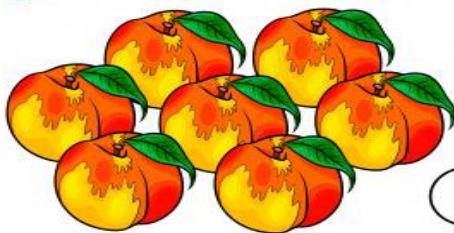
$$\text{?} + \text{?} = \text{?}$$

2.



$$\text{?} + \text{?} = \text{?}$$

3.

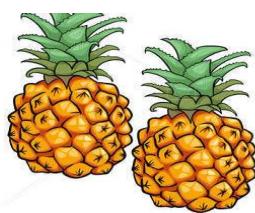
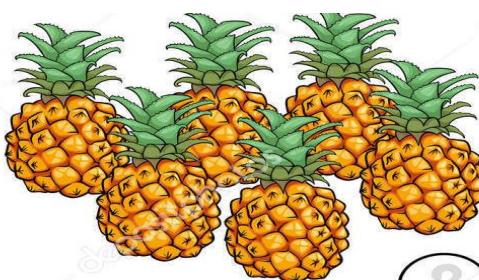


$$\text{?} + \text{?} = \text{?}$$

6

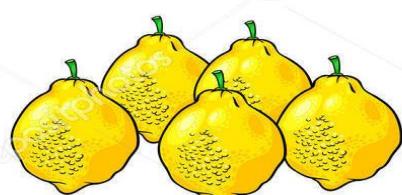
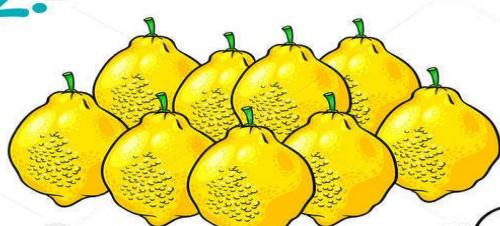
VAMOS CONTAR E TIRAR PARA VER O RESULTADO FINAL?

1.



$$\text{?} - \text{?} = \text{?}$$

2.



$$\text{?} - \text{?} = \text{?}$$

3.



$$\text{?} - \text{?} = \text{?}$$

7

CONTANDO E REGISTRANDO ATÉ 10

1 + 3 =

2 + 1 =

1 + 1 =

3 + 2 =

6 + 1 =

4 + 2 =

3 + 4 =

6 + 3 =

7 + 2 =

2 + 8 =

4 + 6 =

1 + 7 =

7 + 2 =

5 + 3 =



4 + 2 =

3 + 6 =

5 + 2 =

5 + 5 =

4 + 4 =

2 + 5 =

5 + 4 =

8 + 1 =

3 + 1 =

6 + 0 =

8 + 2 =

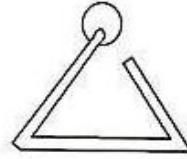
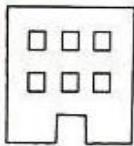
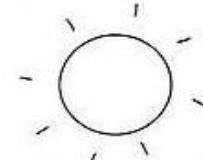
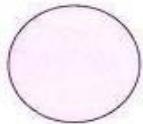
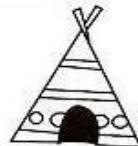
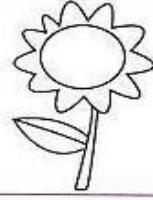
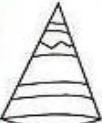
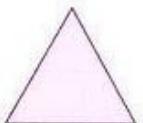
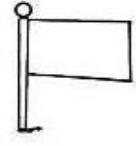
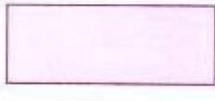
3 + 0 =

9 + 1 =

2 + 4 =

8

VEJA OS DESENHOS E AS FORMAS DELES! PINTE AQUELES CUJAS FORMAS SÃO SEMELHANTES ÀS DO PRIMEIRO QUADRO.

QUADRADO**CÍRCULO****TRIÂNGULO****RETÂNGULO**

9

VOCÊ JÁ SABE QUE OS ALGARISMOS SÃO 10 SÍMBOLOS MATEMÁTICOS, USADOS PARA ESCREVER OS NÚMEROS. ESCREVA ESSES 10 ALGARISMOS NO ESPAÇO ABAIXO.

10

FORME DIFERENTES NÚMEROS DE ACORDO COM OS SÍMBOLOS DE CADA ALGARISMO.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
◊	♥	♣	◊	♣	♠	♦	□	●	♥

♥♥ _____

♥♥ _____

♥♦ _____

♥♣ _____

♥◊ _____

♥● _____

♥♣ _____

♥◊ _____

♥□ _____

♥◊ _____

11

NO EXERCÍCIO ANTERIOR VOCÊ ESCREVEU A FAMÍLIA NUMÉRICA DO 10.

A) ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO A FAMÍLIA DO 10 NA ORDEM CRESCENTE.

B) AGORA REESCREVA ESSA FAMÍLIA NA ORDEM DECRESCENTE.

DEZENA E UNIDADE

- UNIDADE SIGNIFICA UM OBJETO, UMA PESSOA, ETC.
- DEZENA SIGNIFICA O AGRUPAMENTO DE 10 UNIDADES.

OBSERVE OS DESENHOS PARA ENTENDER O QUE ISTO SIGNIFICA:

 3 MANETES = 3 UNIDADES

 10 DARDOS = 1 DEZENA OU 10 UNIDADES


 12 DADOS = 1 DEZENA E 2 UNIDADES
 OU 12 UNIDADES.

12

CONTORNE AS FIGURAS DE CADA CONJUNTO DE 10 EM 10.

ESCREVA QUANTOS GRUPOS DE DEZ (DEZENAS) VOCÊ CONTORNOU EM CADA CONJUNTO E QUANTAS FIGURAS (UNIDADES) FICARAM FORA DO CONTORNO.



D U

↓ ↓

— —

D U

↓ ↓

— —

D U

↓ ↓

— —

VOLTE E CONTE EM CADA GRUPO O NÚMERO DE FIGURAS. EM SEGUIDA OBSERVE A QUANTIDADE DE DEZENAS E UNIDADES QUE VOCÊ ESCREVEU. ELAS FORMARAM A ESCRITA DO NÚMERO TOTAL DE FIGURAS DE CADA CONJUNTO.

13

RESOLVA:

$8 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$3 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 + 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 + 5 = \underline{\hspace{2cm}}$

$1 + 9 = \underline{\hspace{2cm}}$

$10 + 0 = \underline{\hspace{2cm}}$

A) O QUE VOCÊ OBSERVA NOS RESULTADOS DAS CONTINHAS?

B) O RESULTADO DAS CONTINHAS REPRESENTA:

- UMA DEZENA OU DEZ UNIDADES
- MAIS QUE UMA DEZENA
- MENOS QUE UMA DEZENA

14

ESCREVA, SEM AJUDA, OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 30. SE VOCÊ NÃO SOUBER NÃO TEM PROBLEMA, FAÇA O QUE VOCÊ CONSEGUIR.

COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS-AULAS DE 01 A 04 - ABRIL/2021

AULA 01 – 2º ANO - 1º CICLO – EMJPA- PROF^a: ROSE SILVA

- 1) TREINAR AS CONFIGURAÇÕES DE MÃOS ABAIXO E DESENHAR OU COLAR UMA GRAVURA QUE REPRESENTE CADA LETRA.
EXEMPLO: A DE AVIÃO.

A



B



C



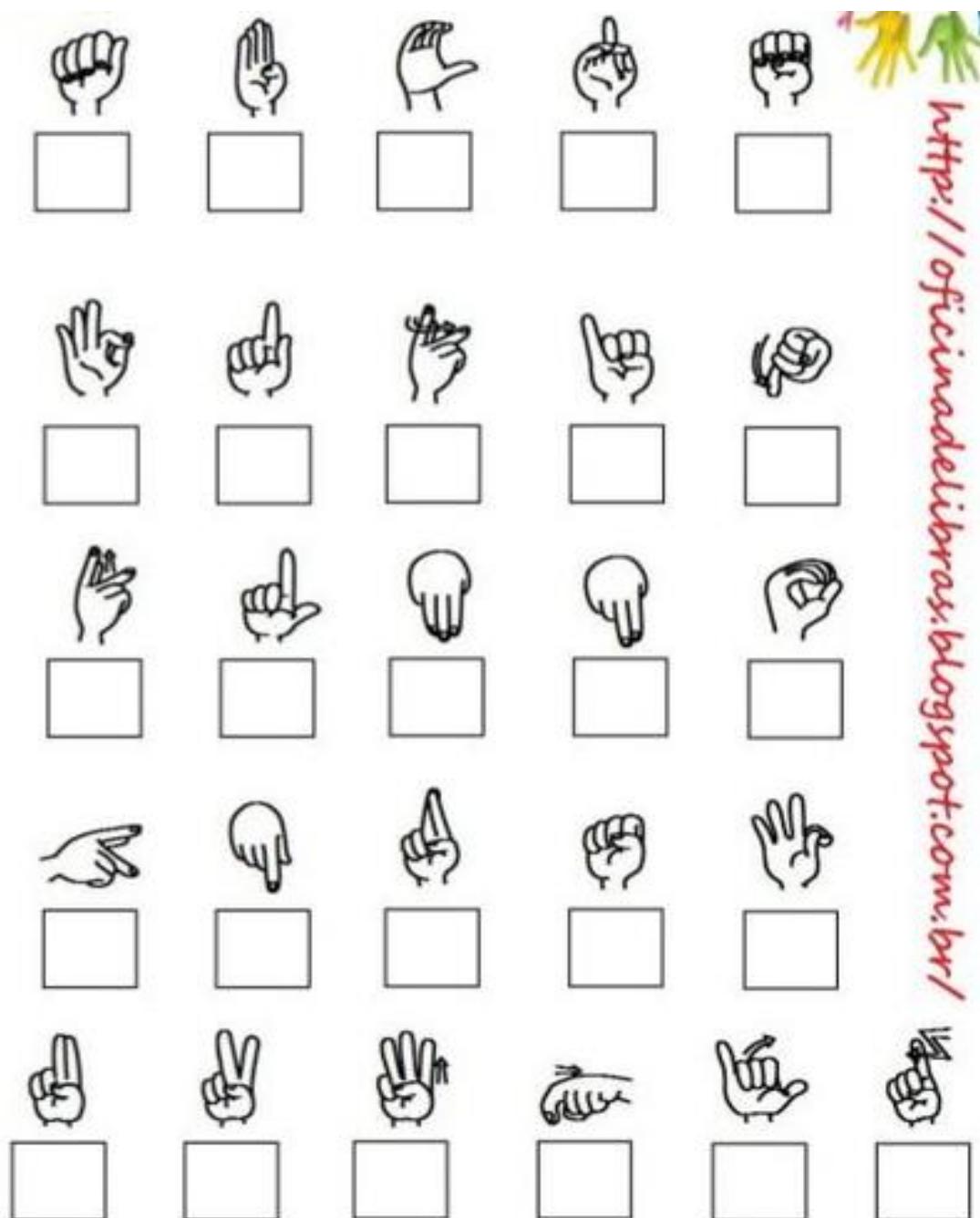
D



COMPONENTE CURRICULAR: LIBRAS - AULAS DE 01 A 04 - ABRIL/2021

AULA 02 – 2º ANO - 1º CICLO – EMJPA - PROFª: ROSE SILVA

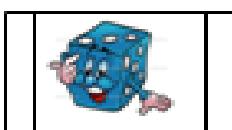
1) COMPLETAR OS ESPAÇOS COM A LETRA CORRETA.



2) ESCREVER O SEU NOME COMPLETO COM LETRA BEM BONITA EM CAIXA ALTA:

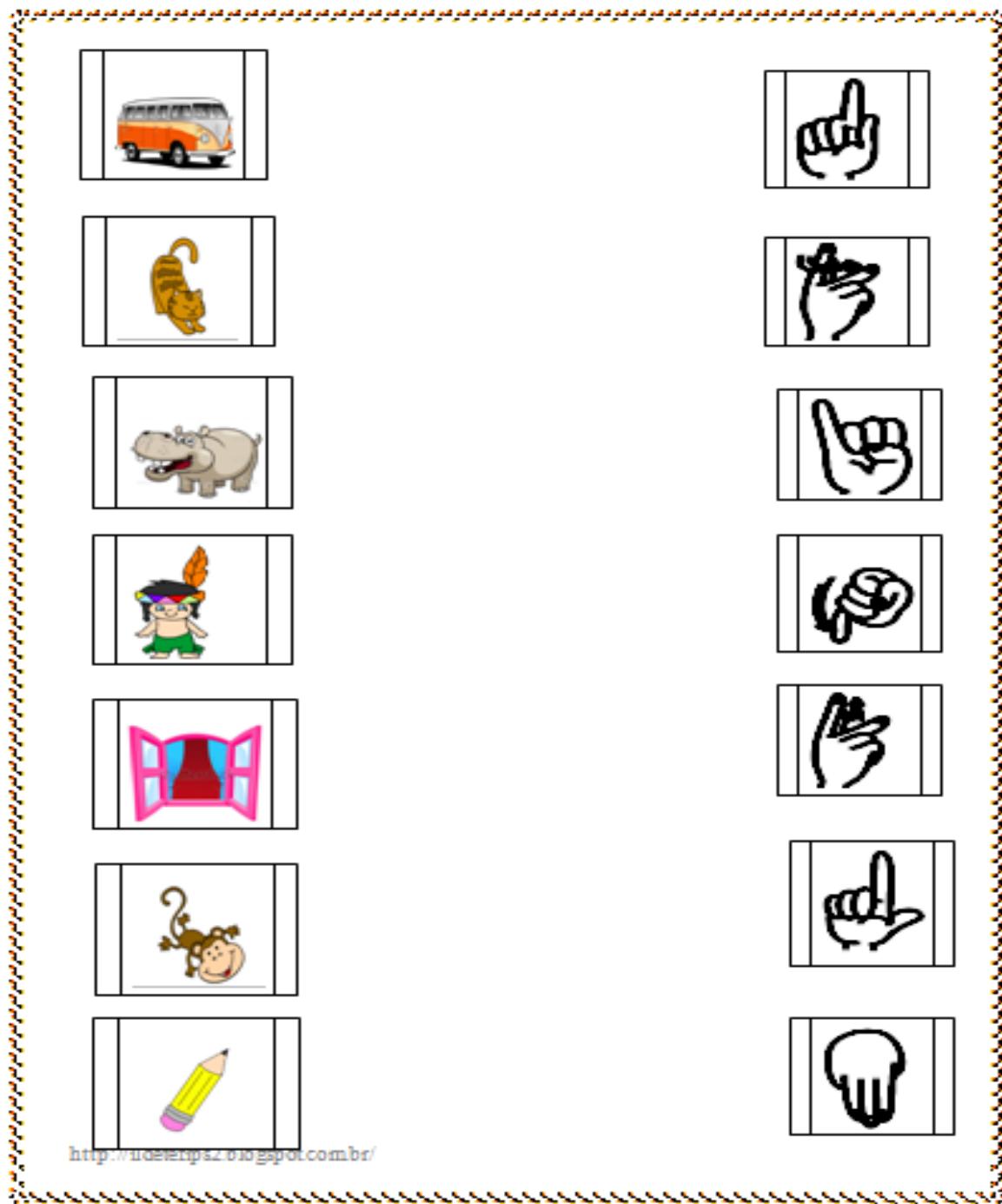
1) LIGAR CADA DESENHO À CONFIGURAÇÃO DE MÃO CORRESPONDENTE DO ALFABETO MANUAL DE LIBRAS.

(CONFIGURAÇÃO DE MÃOS É O DESENHO DA MÃO, É A FORMA DA MÃO AO SINALIZARMOS – PODEMOS USAR A SIGLA CM):



2) DESCOBRIR QUAL É O NUMERAL NO EXERCÍCIO ABAIXO:

1) LIGAR CADA DESENHO À CONFIGURAÇÃO DE MÃOS (CM) CORRESPONDENTE:



2) RESPONDER: EM QUE DIA, MÊS E ANO A LEI DA LIBRAS FOI ESCRITA?



ESCOLA MUNICIPAL JÚLIA PARAÍSO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ENSINO FUNDAMENTAL I – 1º CICLO

ANO: 1º/2º

TURMA:

TURNO:

APOSTILA 2 - ABRIL

ALUNO/A:

**SEQUÊNCIA – ARTES VISUAIS
BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS – IVAN CRUZ**

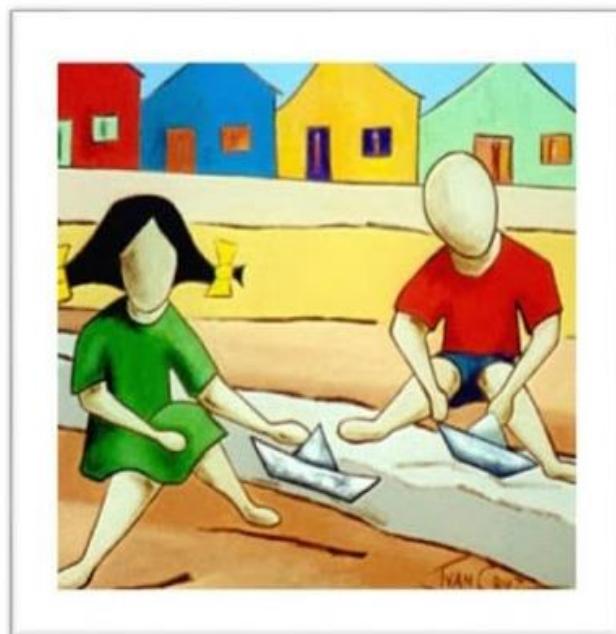


<http://chc.org.br/wp-content/uploads/2013/01/ivan-cruz-no-atelier-foto-acervo-do-artista-600x403.jpg>

O ARTISTA IVAN CRUZ NASCEU EM 1947, NO RIO DE JANEIRO. FORMOU-SE NA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO (UFRJ).

ORGANIZOU EM 1999 A MOSTRA TEMÁTICA: “AS BRINCADEIRAS DE INFÂNCIA”. SUAS OBRAS JÁ ILUSTRARAM CAMISETAS, IMÃS DE GELADEIRAS E ATÉ JOGOS DA MEMÓRIA.

**LEITURA DA OBRA: “BARQUINHO DE PAPEL” DE IVAN CRUZ
(SE PUDER, CONSULTE A INTERNET PARA VER A OBRA EM SUAS CORES ORIGINAIS)**



FONTE:<http://1.bp.blogspot.com/-GtYSgAGVMc/TpMopNLnt0I/AAAAAAAEM/Slimi3nSyYYo/s320/3-barquinho+de+papel.jpg>

O QUE VOCÊ OBSERVA NESSA OBRA? FAÇA UMA LISTA DOS ELEMENTOS QUE A COMPÕE.

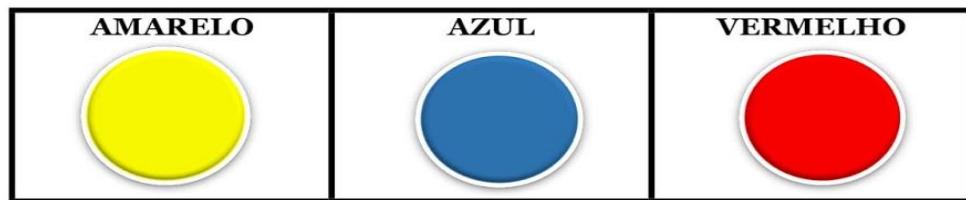
RELEITURA DA OBRA

A **RELEITURA** DE UMA **OBRA DE ARTE** É A CRIAÇÃO DE UMA NOVA **OBRA**, TENDO COMO REFERÊNCIA UMA **OBRA** ANTERIOR PARA DAR A ESSA NOVA **OBRA** OUTRO SENTIDO, ACRESCENTANDO A ELA UM TOQUE PESSOAL, DE ACORDO COM AS PRÓPRIAS EXPERIÊNCIAS. NÃO SE TRATA ABSOLUTAMENTE DE UMA FALSIFICAÇÃO OU DE UMA CÓPIA.

NO ESPAÇO A SEGUIR FAÇA UMA RELEITURA, À SUA MANEIRA, DA OBRA “**BARQUINHO DE PAPEL**” DO ARTISTA **IVAN CRUZ**.



CORES PRIMÁRIAS



OBSERVE NOVAMENTE E REPONDA:



FONTE:http://i_bp.blogspot.com/-GtYSgAGVMc/TpMopNLntoI/AAAAAAAEM/SImi3nSyYYo/s320/3-barquinho+de+papel.jpg

CONSULTE A INTERNET PARA VER AS CORES ORIGINAIS DA OBRA “BARQUINHO DE PAPEL” DE IVAN CRUZ.

1) O ARTISTA UTILIZA AS CORES PRIMÁRIAS NESSA OBRA?

2) EM QUAIS ELEMENTOS ESSAS CORES ESTÃO PRESENTES?

FAÇA UM BARQUINHO DE PAPEL DE DOBRADURA E COLE NO ESPAÇO ABAIXO. USE A CRIATIVIDADE PARA ELABORAR UM PLANO DE FUNDO PARA COLOCÁ-LO USANDO APENAS CORES PRIMÁRIAS.

