

Réglages caméra

Paramètre	Valeur	Pourquoi
Vitesse	1/(2×FPS) → ex. 25fps = 1/50s, 50fps = 1/100s	Rendu ciné naturel
Ouverture (f/)	f/2.8 – f/4 pour flou d’arrière-plan / f/5.6 pour plus net	Contrôle de profondeur
ISO	125–400 jour / max 1600 nuit	Évite bruit
WB	Selon tableau que je t’ai donné	Couleur stable
Profil d’image	Cinelike D ou Standard modifié	Image plate pour montage
Style (si Cinelike D indispo)	Contraste : –5, Netteté : –2, Saturation : –3, NR : –5 détails	Plus de dynamique et
MF/AF	AF continu désactivé si sujet fixe	Pas de pompage focus

Réglages CapCut pour look cinéma

(Les valeurs sont indicatives, ajuste à l’œil selon la lumière de ta scène)

1 Onglet Ajuster → Basique

- **Exposition** : +5 à +8 → redonner un peu de lumière
- **Contraste** : +15 à +20 → donner de la profondeur
- **Luminosité** : 0 (ou +5 si l’image est sombre)
- **Saturation** : +10 à +15 → raviver les couleurs
- **Température** : selon balance des blancs, souvent +5 (pour réchauffer)
- **Teinte** : 0 ou ajuster si image tire trop vers vert/magenta

2 Onglet Avancé

- **Ombres** : +10 → déboucher les zones sombres
- **Hautes lumières** : -15 → récupérer détails dans le ciel ou blancs
- **Clarté** : +10 → plus de micro-contraste
- **Vibrance** : +10 → booster les couleurs sans saturer la peau
- **Netteté** : +5 (pas plus sinon ça fait artificiel)

3 Filtre / LUT

- Dans CapCut → *Filtres* → *Cinématique* ou *Rétro*.
- Exemple LUTs gratuits adaptés :
- **Teal & Orange** (look cinéma Hollywood)
- **Rec709** (conversion neutre)
- **Osiris M31** (ciné chaud)
- **Intensité** : entre 40 et 60 % pour garder un aspect naturel.

4 Effet final

- Ajoute un léger **vignettage** : -10 à -15 pour centrer le regard sur le sujet.
- Optionnel : *Grain fin* +5 pour un look cinéma organique.