

L'ABILE MEDICO

per soprano, mezzosoprano e live electronics

di Giuseppe Zampetti e Massimiliano Mascaro

testo tratto da *Il Sutra del Loto*

Elisabetta Braga, soprano

Virginia Guidi, mezzosoprano

Massimiliano Mascaro, live electronics

Il brano è una preghiera.

Cercare di andare oltre, al di là della sofferenza è un compito difficile, e talvolta porta dei ripensamenti, ma alla fine il coraggio conduce alla vittoria.

Il Sutra del Loto è uno dei testi più importanti della letteratura del Buddismo Mahāyāna

Nella prima sezione il respiro, forma primaria di raccoglimento, predispone alla concentrazione trasformandosi in preghiera, invocazione della Legge Mistica.

In seguito, attraverso la meditazione si realizza la complessità dell'esistenza: è il caos apparente.

Finalmente l'anima risoluta riemerge, affermando definitivamente la profondità della sua Essenza.

Per aumentare la capacità di ascolto e di partecipazione si consiglia di seguire ad occhi chiusi.

Testo:

“Nam myô hô ren ghe kyô.”

“Hôben-pon. Dai ni.”

Pratica quotidiana del Buddismo di Nichiren Daishonin, Milano, 2012, p. 1

“Aspetto, natura, entità, potere, azione, causa interna, causa esterna, effetto, retribuzione, coerenza.”

(Il Sutra del Loto, cap. 2)

“Niorai giû-riô-hon. Dai giû-roc(u).”

“Nam myô hô ren ghe kyô.”

Pratica quotidiana del Buddismo di Nichiren Daishonin, Milano, 2012, p. 6

“Abbandonato ogni dubbio una volta per tutte [...].

Egli è come l'abile medico,

che adotta uno stratagemma [...].

Anche se è vivo, diffonde la notizia della sua morte [...].

Io sono il padre di questo mondo

colui che salva i sofferenti e gli afflitti [...].

Io so sempre chi sta praticando la via

e chi non lo sta facendo,

e per ciascuno predico una dottrina diversa [...].

Questo è il mio pensiero costante:

come posso far sì che tutti gli esseri viventi

acquisiscano rapidamente il corpo del Budda?”

(Il Sutra del Loto, cap. 16)

Giuseppe Zampetti

Compositore. Nato a Roma nel 1992. Allievo del M^o Francesco Telli, studente di Composizione indirizzo Contemporaneo presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma.

Massimiliano Mascaro

Compositore. Nato a Roma nel 1986. Allievo del M° Michelangelo Lupone e del M° Nicola Bernardini, si è formato presso il Conservatorio “A. Casella” di L'Aquila e successivamente presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma affrontando gli studi della Composizione elettroacustica e della Composizione classica. La musica elettroacustica è il settore nel quale svolge la sua principale attività musicale.