



# RAPPORT DE STAGE «SEMESTER»

Présenté par « **Prénom NOM** »

« **Titre du stage** »

**Rapport présenté et soutenu à « Lieu », le 16 décembre 2022**

## **Composition du Jury :**

Tuteur ENIB :	Prénom NOM	ENIB
Accesseur :	Prénom NOM	ENIB
Tuteur Entreprise :	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice

## **Informations Administratives :**

Entreprise :	« Entreprise »
Établissement :	École Nationale d'Ingénieurs de Brest (ENIB)
Dates :	du « date début » au « date fin »



# REMERCIEMENTS

---

Je tiens à remercier

I would like to thank. my parents..

J'adresse également toute ma reconnaissance à ....

....



# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>Introduction</b>	<b>13</b>
Première section de l'intro . . . . .	14
<b>1 Présentation du Stage</b>	<b>17</b>
<b>2 Titre du second chapitre</b>	<b>19</b>
2.1 Première section du chapitre . . . . .	20
2.1.1 Première sous-section . . . . .	20
2.1.2 Deuxième sous-section . . . . .	21
2.2 Affichage de courbes . . . . .	23
2.3 Affichage de tableaux . . . . .	24
2.4 Affichage de code . . . . .	25
2.5 Gestion des Acronymes . . . . .	25
<b>3 Nom du chapitre 3</b>	<b>27</b>
3.1 Première section du chapitre . . . . .	27
3.1.1 Première sous-section . . . . .	27
3.1.2 Deuxième sous-section . . . . .	28
3.2 Conclusion . . . . .	29
<b>Conclusion</b>	<b>31</b>
Première section de l'intro . . . . .	32
<b>Bibliographie</b>	<b>35</b>



# TABLE DES FIGURES

---

2.1	titre court pour la liste des figures . . . . .	22
2.2	Sinusoïde de fréquence $f_0 = 5\text{Hz}$ . . . . .	24





# LISTE DES TABLEAUX

---

2.1	Un titre pour mes données. . . . .	24
-----	------------------------------------	----



# LISTE DES CODES

---

2.1	Exemple Python . . . . .	25
-----	--------------------------	----



# INTRODUCTION

---

Lorem ipsum dolor sit amet, « consecetuer » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
« Hé! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »

Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa<sup>1</sup>. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

---

1. 1, p. 32.

## Première section de l'intro

Lorem ipsum dolor sit amet, « consectetur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### Une boîte magique :

#### Titre de la boîte

Praesent placerat, ante at venenatis pretium, diam turpis faucibus arcu, nec vehicula quam lorem ut leo. Sed facilisis, augue in pharetra dapibus, ligula justo accumsan massa, eu suscipit felis ipsum eget enim.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### Une boîte simple :

Mauris lorem quam, tristique sollicitudin egestas sed, sodales vel leo. In hac habitasse platea dictumst. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sed lorem lacus, at venenatis elit. Pellentesque nisl arcu, blandit ac eleifend non, sodales a quam.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.





# PRÉSENTATION DU STAGE

---

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.



## TITRE DU SECOND CHAPITRE

---

Lorem ipsum dolor sit amet, « consectetur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa<sup>1</sup>. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

---

1. 1, p. 12.

## 2.1 Première section du chapitre

### 2.1.1 Première sous-section

Cras molestie. Curabitur id urna. Suspendisse tempor. Aliquam erat volutpat. Aliquam erat volutpat. Nam ultricies metus sit amet erat<sup>2</sup>. Suspendisse eget ipsum ut purus imperdiet suscipit. Mauris sed urna at diam volutpat placerat. Nulla vitae tortor. Nulla sed nisl.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque<sup>3</sup>.

Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque<sup>4</sup>.

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci<sup>5</sup>. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque port-

---

2. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.

3. 2, p. 56.

4. 3, voir p. 154.

5. 3.

titor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit <sup>6</sup>. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque. Voir figure 2.1.

## 2.1.2 Deuxième sous-section

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus

---

6. 2, p. 56.

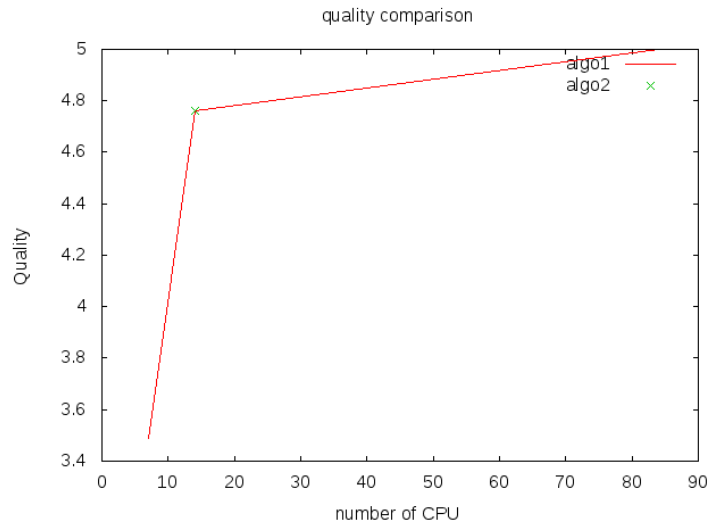


FIGURE 2.1 – Titre plus long avec des explications.

non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum.

Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## 2.2 Affichage de courbes

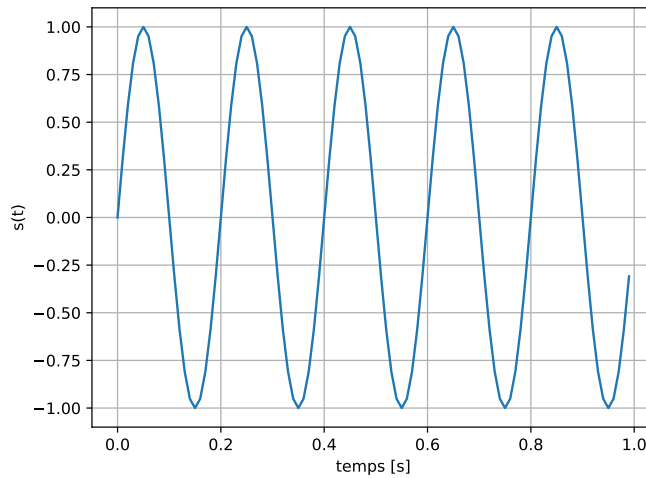
### Modélisation Mathématique

Une sinusoïde peut être modélisée mathématiquement par :

$$x(t) = \sin(2\pi f_0 t) \quad (2.1)$$

La figure 2.2 présente l'allure d'une sinusoïde avec  $f_0 = 5\text{Hz}$ .

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

FIGURE 2.2 – Sinusoïde de fréquence  $f_0 = 5\text{Hz}$ .

## 2.3 Affichage de tableaux

La table 2.1 présente un tableau latex.

Col1	Col2	Col2	Col3
1	6	87837	787
2	7	78	5415
3	545	778	7507
4	545	18744	7560
5	88	788	6344

TABLE 2.1 – Un titre pour mes données.

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque



ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

## 2.4 Affichage de code

```
import numpy as np
import matplotlib.pyplot as plt

Fe = 100
f0 = 5
t = np.arange(0, 1, 1/Fe)
x = np.sin(2*np.pi*f0*t)
plt.plot(t, x)
plt.grid()
plt.xlabel("temps [s]")
plt.ylabel("s(t)")
plt.savefig('../figures/sinewave.pdf')
```

Code 2.1 – Exemple Python

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

## 2.5 Gestion des Acronymes

La définition des acronymes se trouve dans le fichier `main.tex`. Il est possible d'obtenir des acronymes longs comme Greatest Common Divisor et des acronymes courts comme GCD.



# NOM DU CHAPITRE 3

---

Lorem ipsum dolor sit amet, « consecetuer » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque<sup>1</sup>.

## 3.1 Première section du chapitre

### 3.1.1 Première sous-section

Cras molestie. Curabitur id urna. Suspendisse tempor. Aliquam erat volutpat. Aliquam erat volutpat. Nam ultricies metus sit amet erat<sup>2</sup>. Suspendisse eget ipsum ut purus imperdiet suscipit. Mauris sed urna at diam volutpat placerat. Nulla vitae tortor. Nulla sed nisl.

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec<sup>3</sup>, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque port-

---

1. 4, p. 225.

2. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.

3. 5, p. 228.

titor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### 3.1.2 Deuxième sous-section

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend

pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## 3.2 Conclusion

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.



# CONCLUSION

---

Lorem ipsum dolor sit amet, « consecetuer » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :  
« Hé! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli! que vous me semblez beau!  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. »

Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa<sup>4</sup>. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

---

4. 1, p. 32.

---

## Première section de l'intro

Lorem ipsum dolor sit amet, « consectetur » adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### Une boîte magique :

#### Titre de la boîte

Praesent placerat, ante at venenatis pretium, diam turpis faucibus arcu, nec vehicula quam lorem ut leo. Sed facilisis, augue in pharetra dapibus, ligula justo accumsan massa, eu suscipit felis ipsum eget enim.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### Une boîte simple :

Mauris lorem quam, tristique sollicitudin egestas sed, sodales vel leo. In hac habitasse platea dictumst. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sed lorem lacus, at venenatis elit. Pellentesque nisl arcu, blandit ac eleifend non, sodales a quam.



---

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per « conubia nostra », per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.



# BIBLIOGRAPHIE

---

- [1] P. BICON, *De la memoire*. Paris : Serigraph, 1901.
- [2] M. DESFOIS, *Les glaçons*. Paris : Grazmick, 1998.
- [3] C. GEORGES et E. DUPUYS, « La blondeur décolorée. Histoire de la stupidité », *Revue des brunes*, t. 12, p. 125-184, 1974.
- [4] E. DOULE et M. BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », *Revue des pays lointains*, t. 15, n° 7, p. 223-258, 1887.
- [5] G. DROCHER, *Partir et revenir*. Paris : Novrebond, 2006.
- [6] M. ASTAIR, *La pendule et le fou*. Paris : Firgoult, 1895.
- [7] P. HISTRION et J.-M. GASTON, « Les phrases du début à la fin », *Revue internationale de linguistique*, t. 50, p. 52-98, 1925.
- [8] F. DENYS et H. GELLEE, « Voyages en Anatolie », *Revue des colonies*, t. 13, p. 45-85, 1905.
- [9] F. SBIRRE et J. HELOI, « Etudes épidémiologiques sur la paresse ambiante », *Revue du bon vieux temps*, t. 23, n° 4, p. 53-102, 1906.
- [10] H. KOHLER, *L'alsace, un paradis financier*. Paris : Hopla, 1903.
- [11] G. WALTHER, *Dialogues sur la pluie et le beau temps*. Paris : Editeur local, 1896.
- [12] ———, *Controverses sur le soleil*. Paris : Editeur local, 1897.
- [13] J. LAURENT, *Constructions et ouvrages d'art*. Paris : Les arts et métiers, 1925.
- [14] Z. SIMON, *As-tu pensé à fermer le gaz ?* Paris : Editions de l'oubli, 1903.
- [15] P. ASPHANE et J.-M. VIGOUT, « De novembre à décembre », *Revue alsacienne du temps qu'il fait*, t. 45, p. 23-89, 2001.
- [16] A. FALCON et G. SERVAIS, « Les avatars de la biologie », *Biomolle*, t. 22, p. 65-97, 1985.
- [17] M. HENRY et P. KHRON, « Le destin et l'avenir », *Histoire et partage*, t. 2, p. 21-35, 1956.

- 
- [18] J. AIMARRE, *Crise de foie*. Paris : Editions du Pénitent, 1999.
- [19] E. HOCHET, *Histoire d'un lac*. Paris : Van Dame, 2003.
- [20] J. KANTROP, *Le loup et ses proies*. Paris : Nuit Bleue, 2005.

# ACRONYMES

---

**GCD** Greatest Common Divisor. 25







**Stagiaire** : «Nom Prenom»

**Semestre** : «Mon Semestre»

**Entreprise** : «Entreprise»

**Tuteur Entreprise** : «Mon Tuteur Entreprise»

**Tuteur ENIB** : «Mon Tuteur ENIB»



**Sujet** : «Mon Sujet»

**Mot clés** : «de 3 à 6 mots clefs»

**Entreprise** : Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummurana pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit inmensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit. Hoc inmaturo interitu ipse quoque sui pertaesus excessit e vita aetatis nono anno atque vicensimo cum quadriennio imperasset. natus apud Tuscos in Massa Veternensi, patre Constantio Constantini fratre imperatoris, matreque Galla. Thalassius vero ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii.

**Travaux Réalisés** : Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummurana pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit inmensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit. Hoc inmaturo interitu ipse quoque sui pertaesus excessit e vita aetatis nono anno atque vicensimo cum quadriennio imperasset. natus apud Tuscos in Massa Veternensi, patre Constantio Constantini fratre imperatoris, matreque Galla. Thalassius vero ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur. Hae duae provinciae bello quondam piratico catervis mixtae praedonum.

**Conclusion** : Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummurana pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit inmensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit. Hoc inmaturo interitu ipse quoque sui pertaesus excessit e vita aetatis nono anno atque vicensimo cum quadriennio imperasset. natus apud Tuscos in Massa Veternensi, patre Constantio Constantini fratre imperatoris, matreque Galla.