

Пародии на «Король и Шут», народное  
творчество

**Е. В. Никрашевич**  
ЯрГУ им.П.Г.Демидова

Научный руководитель:  
ст.преподаватель И.Н.Маслеников

26 декабря 2025

# План выступления

## О чём поговорим:

1. Что такое пародия на КиШ?
2. Почему именно эта группа?
3. Типы и классификация
4. Платформы распространения
5. Яркие примеры
6. Социальный феномен
7. Культурное значение
8. Выводы



Рис. 1: От оригинала к пародии

# Что такое пародия на КиШ?

## Определение

**Пародия** — новый текст на оригинальную музыку, который обыгрывает сюжет или стилистику песни.

Это явление стало:

- Массовым творчеством
- Диалогом фанатов с группой
- Продолжением наследия

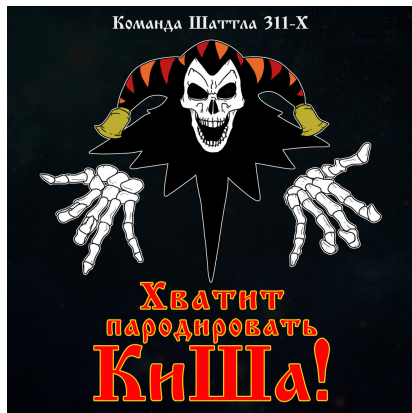


Рис. 2: Оригинал — источник вдохновения

# Почему именно «Король и Шут»?

## 3 главные причины:

1. Узнаваемая музыка
2. Яркие сюжеты
3. Культовый статус

Песни — готовые истории для переосмысления.



Рис. 3: Михаил Горшенёв и группа

# Типы пародий



Рис. 4: Пародии

## Основные направления:

1. Бытовая сатира
2. Студенческая тема
3. Политические шаржи
4. Фэндомные кроссоверы
5. Региональные версии

От «Лесника» до «Препода»  
— один шаг.

## Платформы распространения

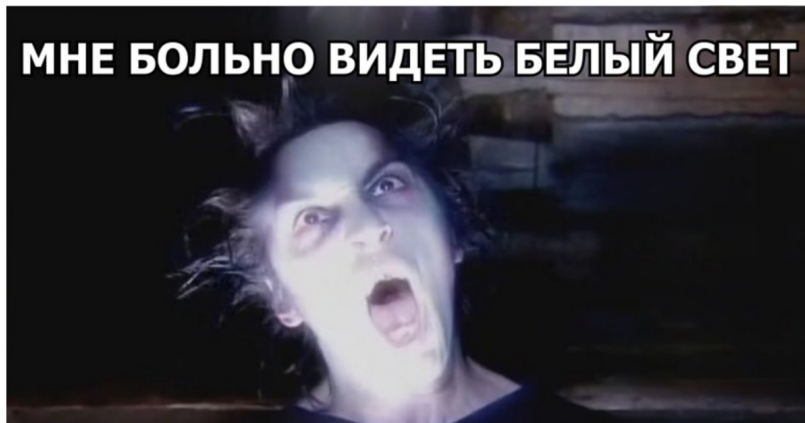


Рис. 5: Многоплатформенность явления

# Знаковые примеры



к и Ш, каверы  
russian pop, pop, r...



## Известные проекты:

- «Комитет Пародий»  
Целые альбомы переделок
- «Братья Пародии»  
Юмористические версии
- YouTube-сообщества  
«Пародии на КиШ» и др.

## Тематика:

- Корпоративный юмор
- Студенческий фольклор
- Игровые и аниме-пародии

Рис. 6: Кавер-группы и пародисты

## Популярные группы-пародисты



Рис. 7: Коллективы-пародисты



# Социальный феномен



Рис. 8: Сообщество творцов

Пародии стали языком общения для разных поколений фанатов.

# Культурная роль пародий

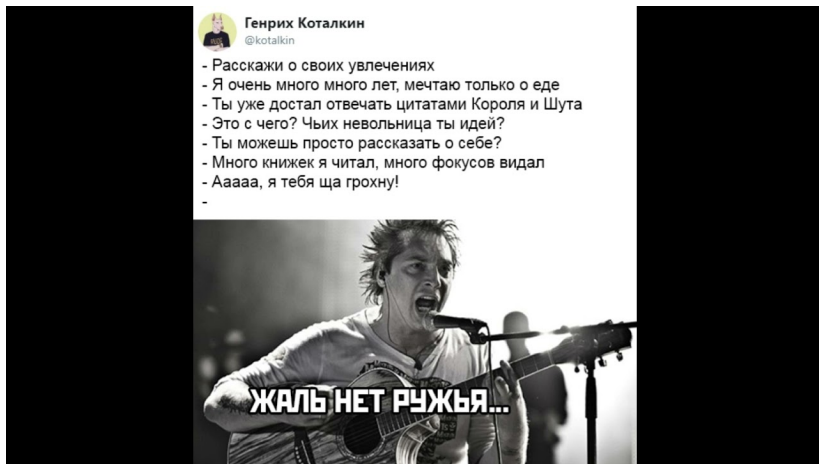


Рис. 9: Фанатское творчество

Песни стали «народными шаблонами».

## Вывод: Пародия как любовь

Массовые пародии — это высшая форма признания.

Сейчас поймаю  
тебя в дурку  
и лежать  
ты будешь  
в ней!  
Мне так  
хочется чтоб  
ты лечился в  
ней!



Рис. 10: Михаил Горшенёв (Горшок) —  
основатель группы

Спасибо за внимание!



Рис. 11: Логотип группы «Король и Шут»