

de la, ou aller? Nous pourrions prendre ce texte et chercher à
aver des motifs récurrents qui pourraient nous aider à étudier la
ticité et la malléabilité du langage compris en tant qu'image. Ou
is pourrions faire une lecture attentive de ce texte, et de ce texte
ement, et remarquer par exemple à quel point cette rangée de 7
étés cinquante-et-une fois à la troisième ligne est étrange, ou bien
onner de la distribution du même symbole représentant une
me sur la page, à l'échelle et en même temps spatiale. De manière