

emot.io

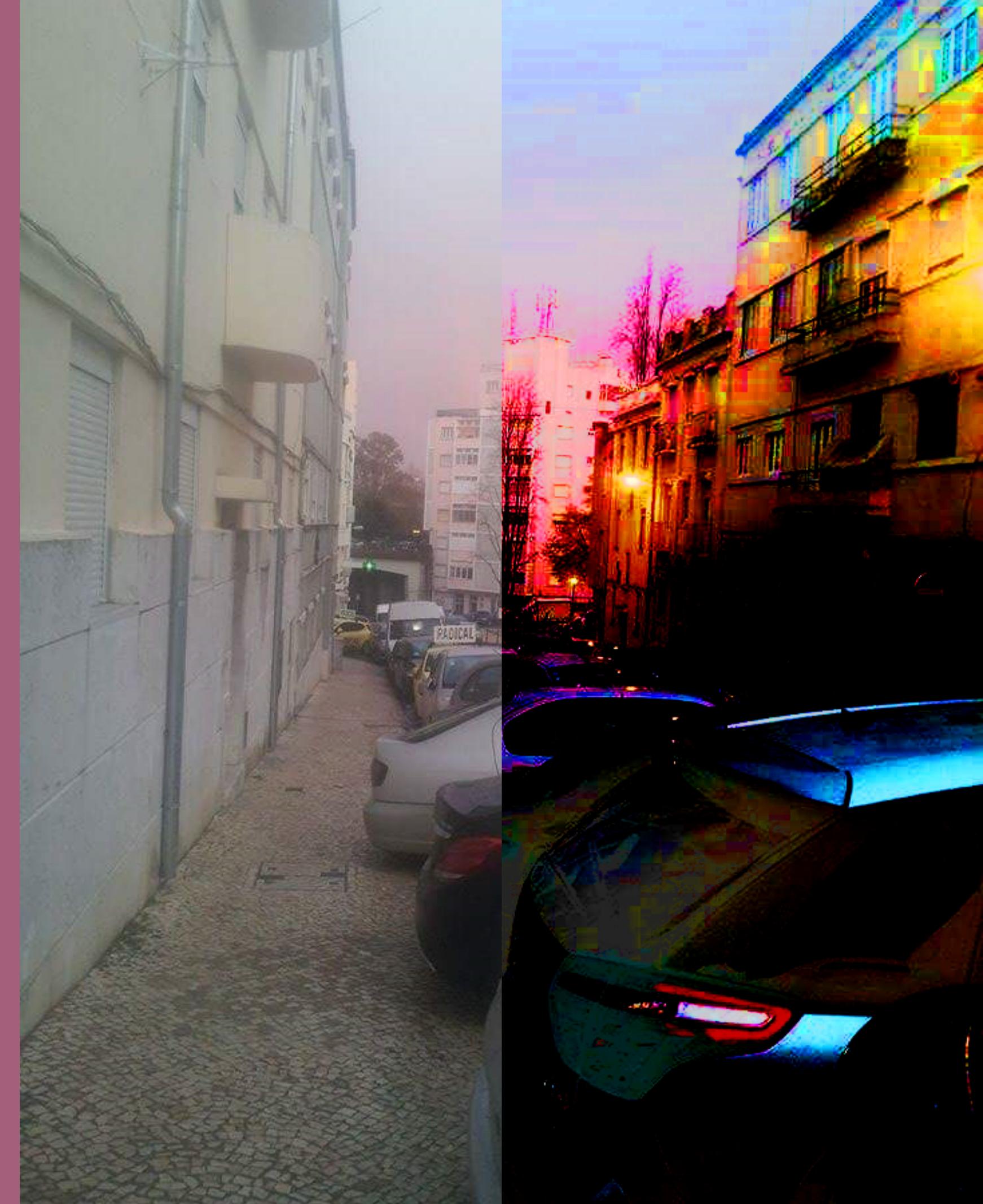
JESSICA LIMA / EMERIC DOS SANTOS / RUBEN SANTOS

OBJETIVO

Descobrir se é possível representar-se fidedignamente estados emocionais visualmente e comparar dados reais com a experiência pessoal de cada indivíduo.

CONCEITO

Criar uma narrativa visual com conteúdo já existente usando uma compilação de vídeos pré selecionados e captar a reacções emocionais do espectador de forma a que o seu estado emocional seja representado ao vivo, com transformações de imagem e som no vídeo(narrativa) que está a ser visualizado.

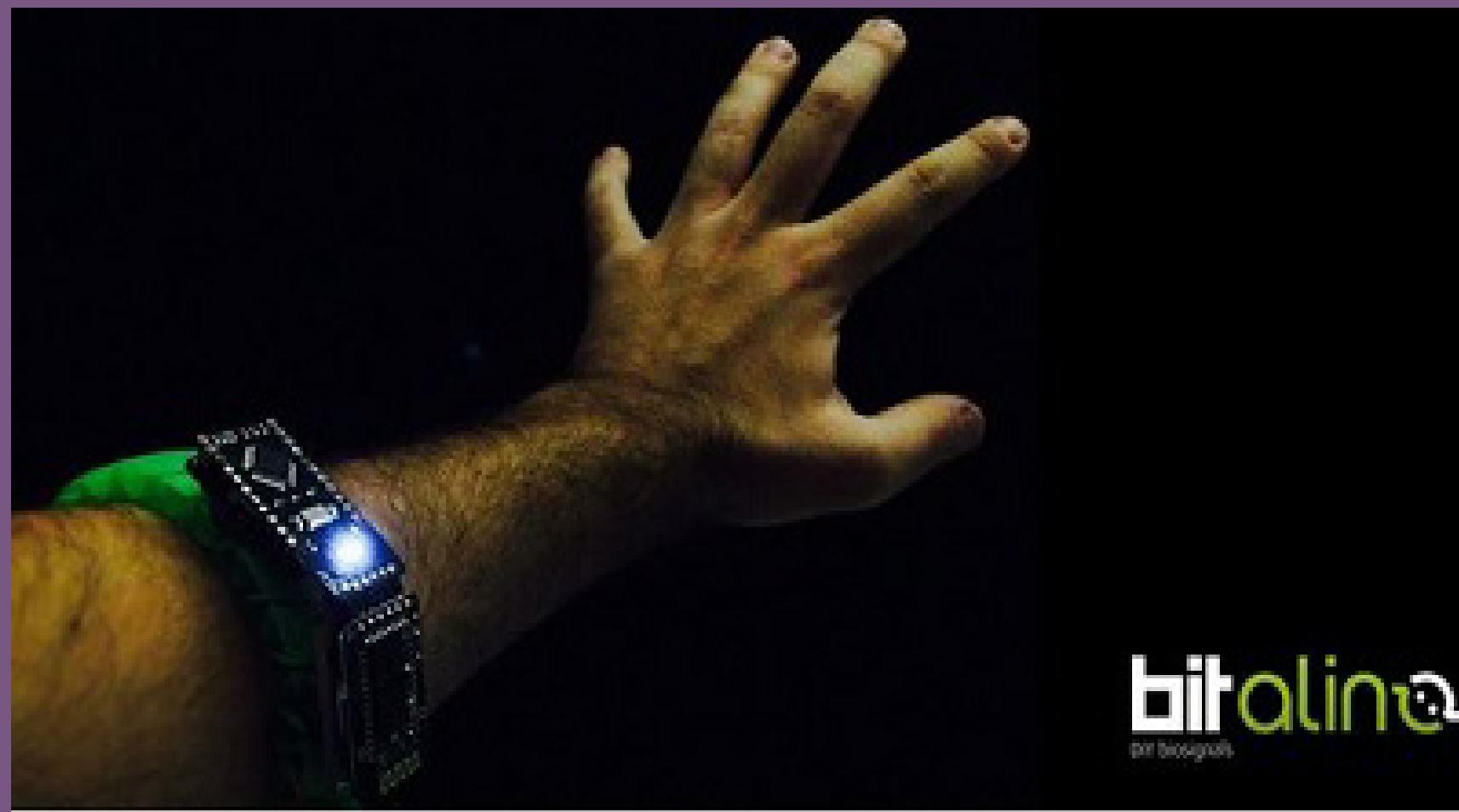


ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

Será necessário fazer uma recolha de vídeos para uma compilação/playlist final de forma a construir uma narrativa visual. O espaço onde o vídeo é visualizado ainda estapor definir (temos em mente a sala escura da ESAD).

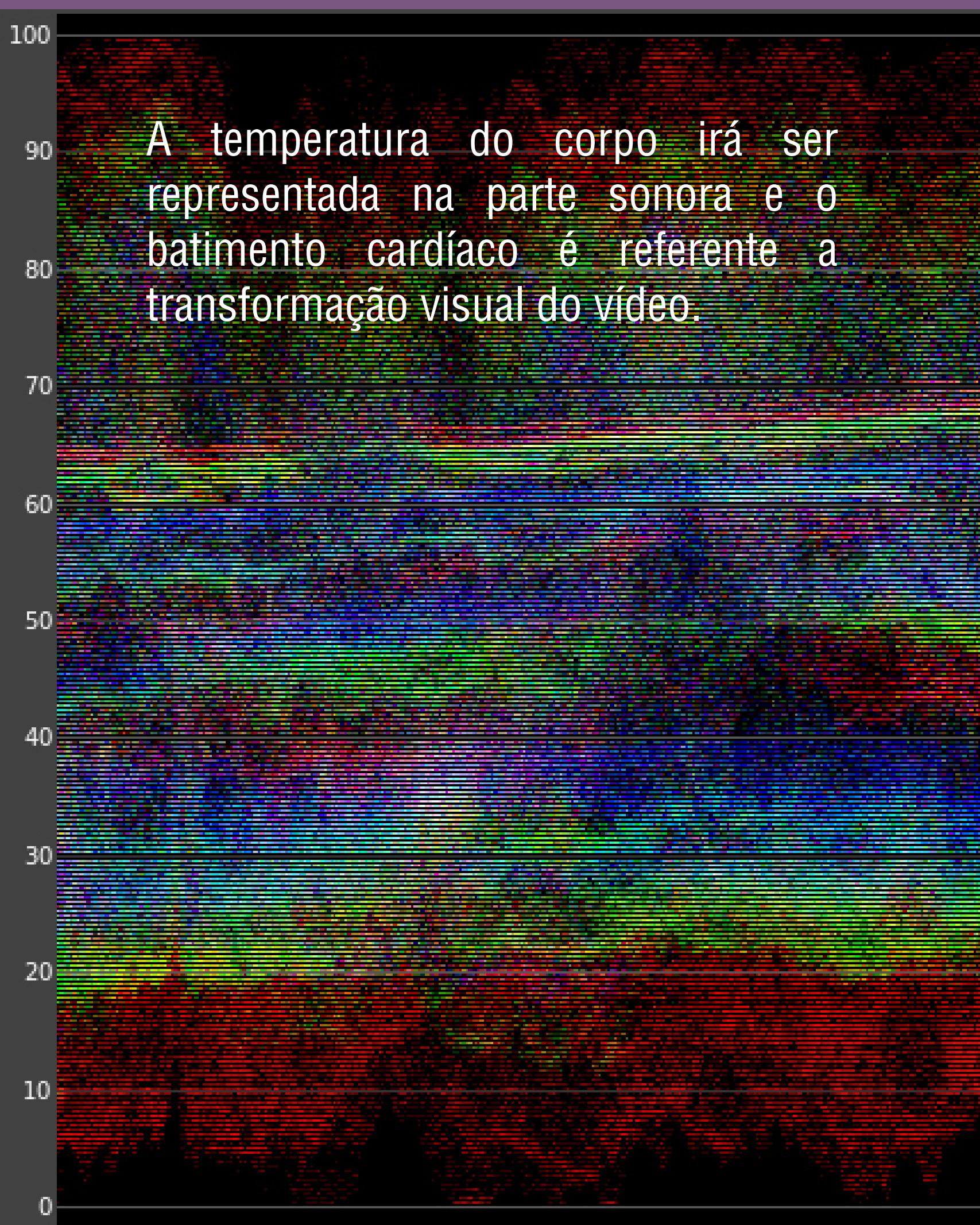
Os dados seriam captados por um Bitalino em simultâneo com a visualização da narrativa.

Os dispositivos ficariam montados no próprio corpo da pessoa e teriam um comando para fazerem uma captação simultânea.



Os dados, queremos captar o batimento cardíaco e a temperatura, seriam depois usados no Processing onde os seus valores influenciam o efeito visual e a sua montagem alterando aspectos como a cor, saturação, contraste e som.

A sequência dos vídeos será definida no momento com base no estado emocional do espectador enquanto visualiza o video anterior. Isto é, se a recepção de dados for intensiva, o próximo vídeo será calmo (ver organograma para melhor compreensão).



FERRAMENTAS UTILIZADAS



Processing



Adobe
Premiere

Open Signals

Software para a visualização
em tempo real de biosinais

Bitalino

Ferramenta para captação de
dados (batimento cardíaco e
temperatura corporal)

Ferramentas utilizadas para edição
de imagem, som e tratamento
tratamento visual

CRONOGRAMA

FASE 1

NOVEMBRO 14 - 30

- | | | |
|---------------------------------------|---|----------------------------|
| Definição do conceito para o projecto | Preparação da documentação (relatório e apresentação) | Ligar Bitalino em modo ECG |
|---------------------------------------|---|----------------------------|

FASE 2

DEZEMBRO 1 - 19

- | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|
| Criar script de transferencia de dados para processing (desenhar estratégia) | Recolha de vídeos para compilação | Programação do “organograma” para playlist | Escolha de voluntários para o projecto |
|--|-----------------------------------|--|--|

FASE 3

DEZEMBRO 20 - 31

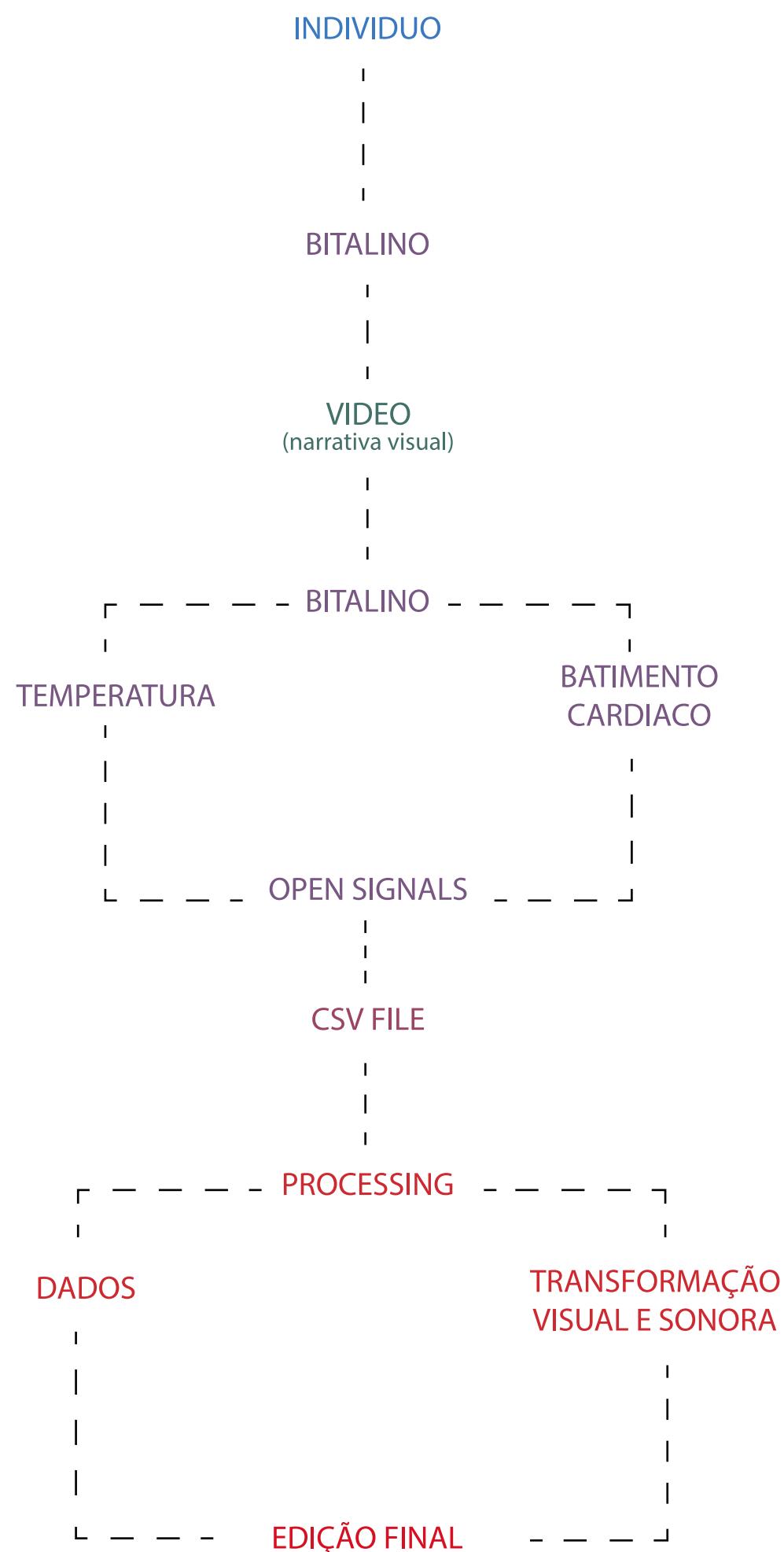
- | | | | |
|------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|
| Montagem do Bitalino e organograma | Sessão de recolha de dados para CSV e representação visual live | Edições de som e vídeo adicionais | Render do vídeo final |
|------------------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------|

FASE 4

JANEIRO 1/4

- | |
|------------------------|
| Entrega e apresentação |
|------------------------|

ESQUEMA



MOODBOARD

