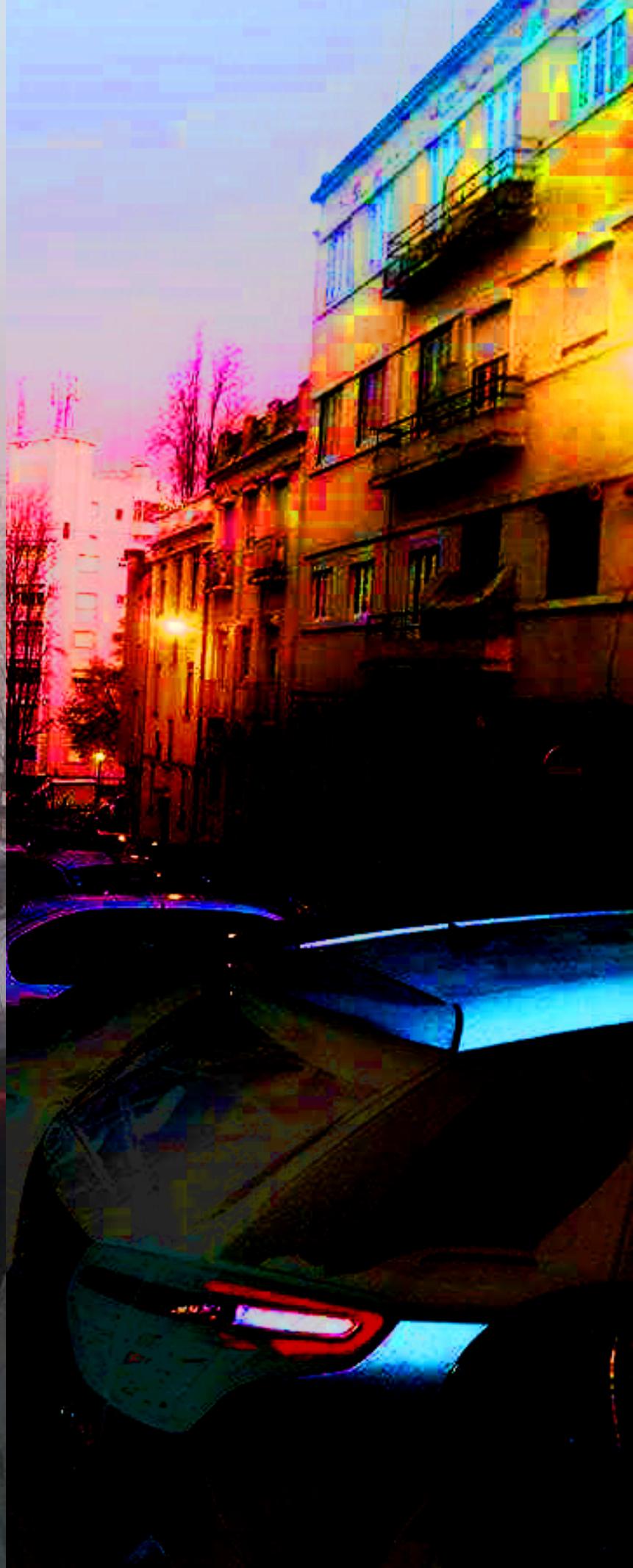


emot.io

JESSICA LIMA / EMERIC DOS SANTOS / RUBEN SANTOS

CONCEITO

Criar uma compilação de vídeos em primeira pessoa que representem as suas alterações emocionais durante um percurso ou um determinado período de tempo, de forma a obter um resultado visual que é alterado conforme os seus sentimentos durante a gravação.



OBJETIVO

Os dados seriam captados por um Bitalino disponibilizado pelo professor Rocha, enquanto uma GoPro (em princípio conseguimos pedir 2 emprestadas), gravaria ao mesmo tempo. Os dispositivos ficariam montados no próprio corpo da pessoa e teriam um comando para fazerem uma captação simultanea.

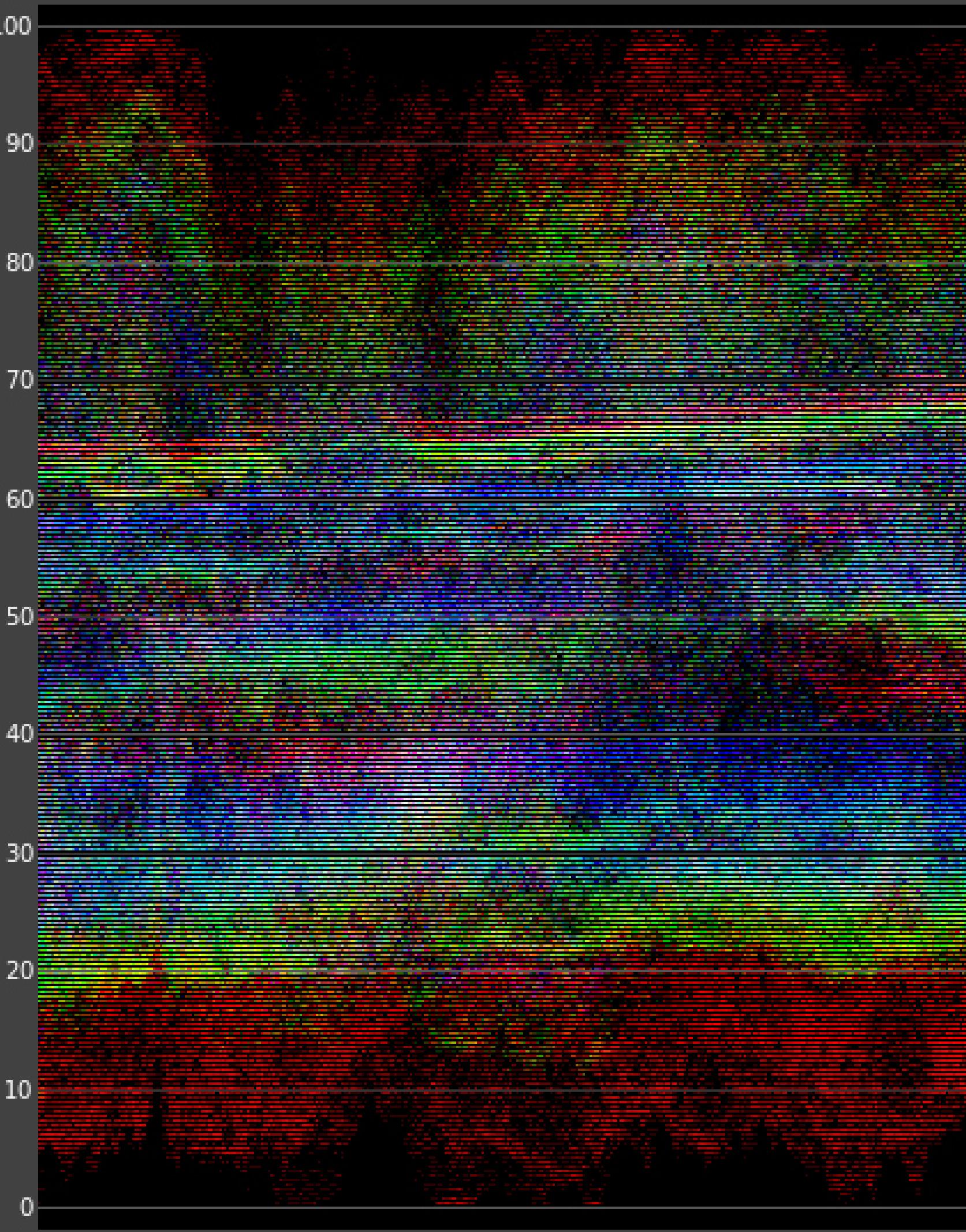


bitalino
para biofeedback



Os dados, queremos captar o batimento cardíaco e a temperatura, seriam depois usados no After Effects ou Premiere (ainda temos que discutir com o professor Felipe Oliveira qual é o melhor programa a ser usado) onde os seus valores influenciariam o efeito visual e a sua montagem alterando aspectos como a cor, saturação, contraste e som.

A temperatura do corpo irá ser representada na parte sonora e o batimento cardíaco é referente a transformação visual do vídeo.



FERRAMENTAS UTILIZADAS

Plataformas digitais:



Adobe
Premiere



Adobe
After Effects

Ferramentas utilizadas para edição de imagem, som e tratamento visual

Ferramentas Analógicas:

GoPro

Ferramenta para captação de vídeo e som

Bitalino

Ferramenta para captação de dados (batimento cardíaco e temperatura corporal)

CRONOGRAMA

FASE 1

NOVEMBRO 14 - 30

- | | | | |
|--|--|---------------------------------|---|
| Escolha de voluntários para o projecto | Preparação do Bitalino para o projecto | Montagem do Bitalino e da GoPro | Gravação de vídeo para MP4
Gravação de som para WAV
Recolha de dados para CSV |
|--|--|---------------------------------|---|

FASE 2

DEZEMBRO 1 - 19

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Dados do bitalino para Python Logger | Dados do Bitalino para AE script/expression |
|--------------------------------------|---|

FASE 3

DEZEMBRO 20 - 31

- | | | | |
|---|---|-----------------------------------|-----------------------|
| Dados do sensor de temperatura para som | Dados de batimento cardíaco para modificações visuais | Edições de som e vídeo adicionais | Render do vídeo final |
|---|---|-----------------------------------|-----------------------|

FASE 4

JANEIRO 1/4

- | |
|------------------------|
| Entrega e apresentação |
|------------------------|

MOODBOARD

