

# **Portefólio do 2º ano de licenciatura**

## Apresentação final

Por Fausto Ribeiro



## **Materiais para o Design** (Oficina de Artes e Tecnologias II)

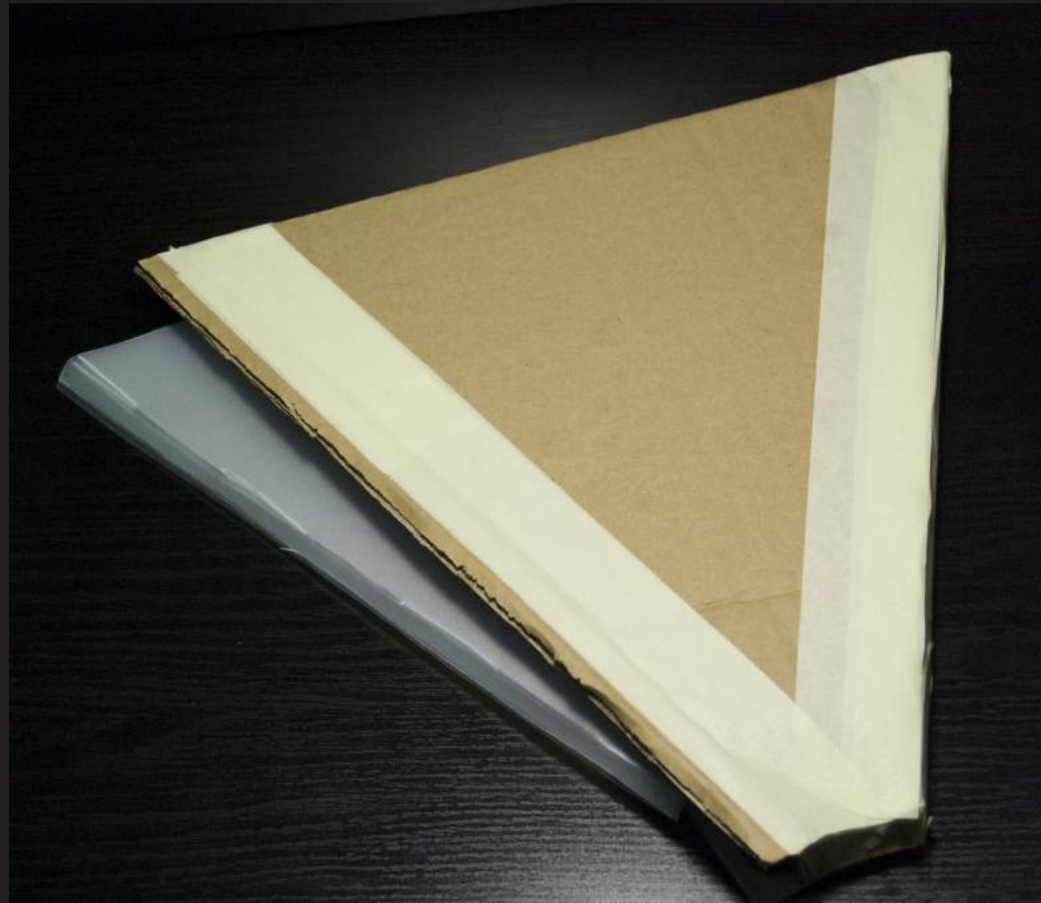


## **Materiais para o Design** (Oficina de Artes e Tecnologias II)





## **Materiais para o Design** (Oficina de Artes e Tecnologias II)





# Design de Produto (Projeto II)



# Design de Produto (Projeto II)





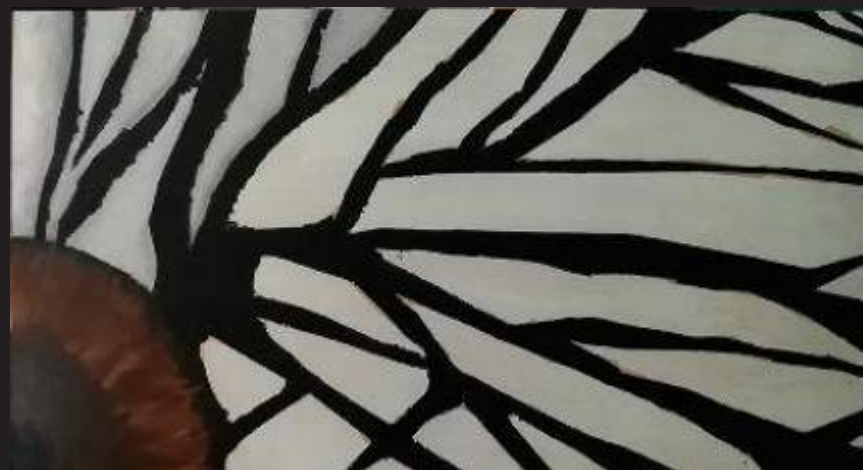
# Design de Produto (Projeto II)

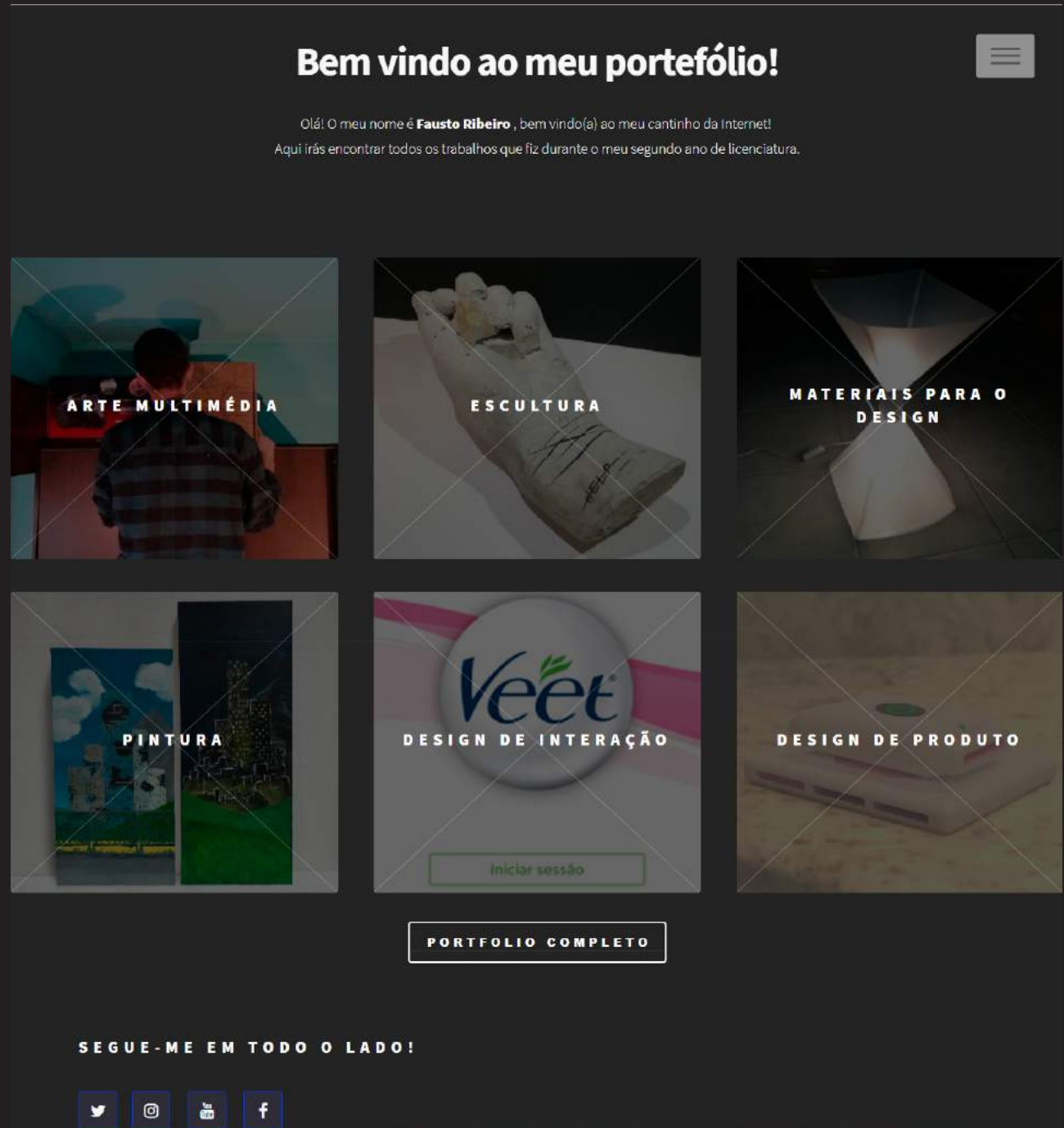
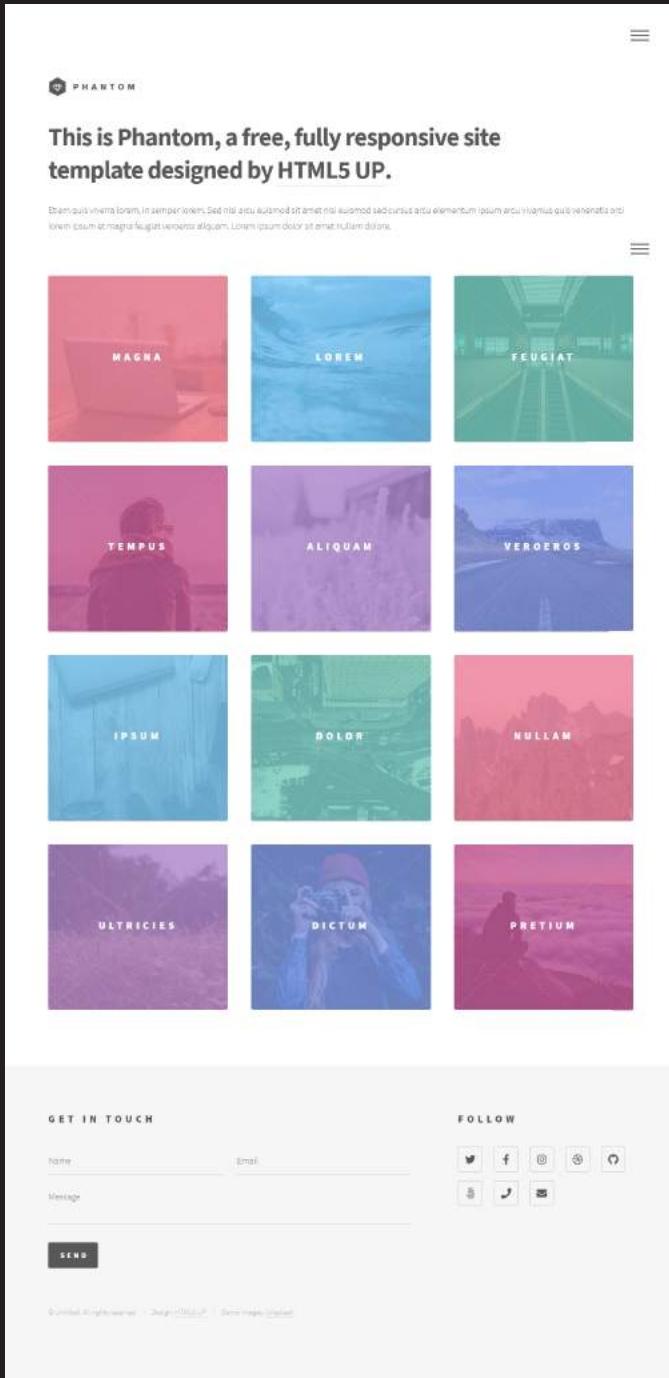






## Pintura (Oficina de Artes e Tecnologias II)





# Design de Interação (Projeto II)

## Arte Multimédia

### OFICINA DE ARTES E TECNOLOGIA II

#### EXERCÍCIO 1 - NOSTALGIA DA INFÂNCIA



Este trabalho consistiu na construção de uma peça de vídeo arte na qual recordei uma parte da minha infância.

#### EXERCÍCIO 2 - INSTALAÇÃO SONORA



Neste trabalho criei uma instalação sonora que retrata um caso de auto-mutilação relacionando-se assim com o Exercício 1 da UC de Escultura.

Para ver o projeto da UC de Escultura [clique aqui!!](#)

#### EXERCÍCIO 3 - O ANTROPOCENO



Este vídeo retrata um possível futuro para o Antropoceno ao continuar a poluir. Entre as silhuetas (criadas em UC de Escultura) encontram-se imagens de ouriços, estalactites e cactos, sendo que a relação entre si são os espinhos que possuem.

Para ver o projeto da UC de Escultura [clique aqui!!](#)

SEGUE-ME EM TODO LADO!



## Escultura

### OFICINA DE ARTES E TECNOLOGIA II

#### EXERCÍCIO 1 - FALAR COM (2,4 OU 7) PEDRAS NA MÃO



Este trabalho é alusivo à expressão popular de "falar com 7 pedras na mão" e como tal, o tópico que decidi retratar foi a violência. Nesta peça, eu quis representar a mão de uma pessoa que se mutila ao espetar as pedras sobre a pele. Este projeto tem também uma relação com outro trabalho encontrado aqui!!

#### EXERCÍCIO 2 - O ANTROPOCENO



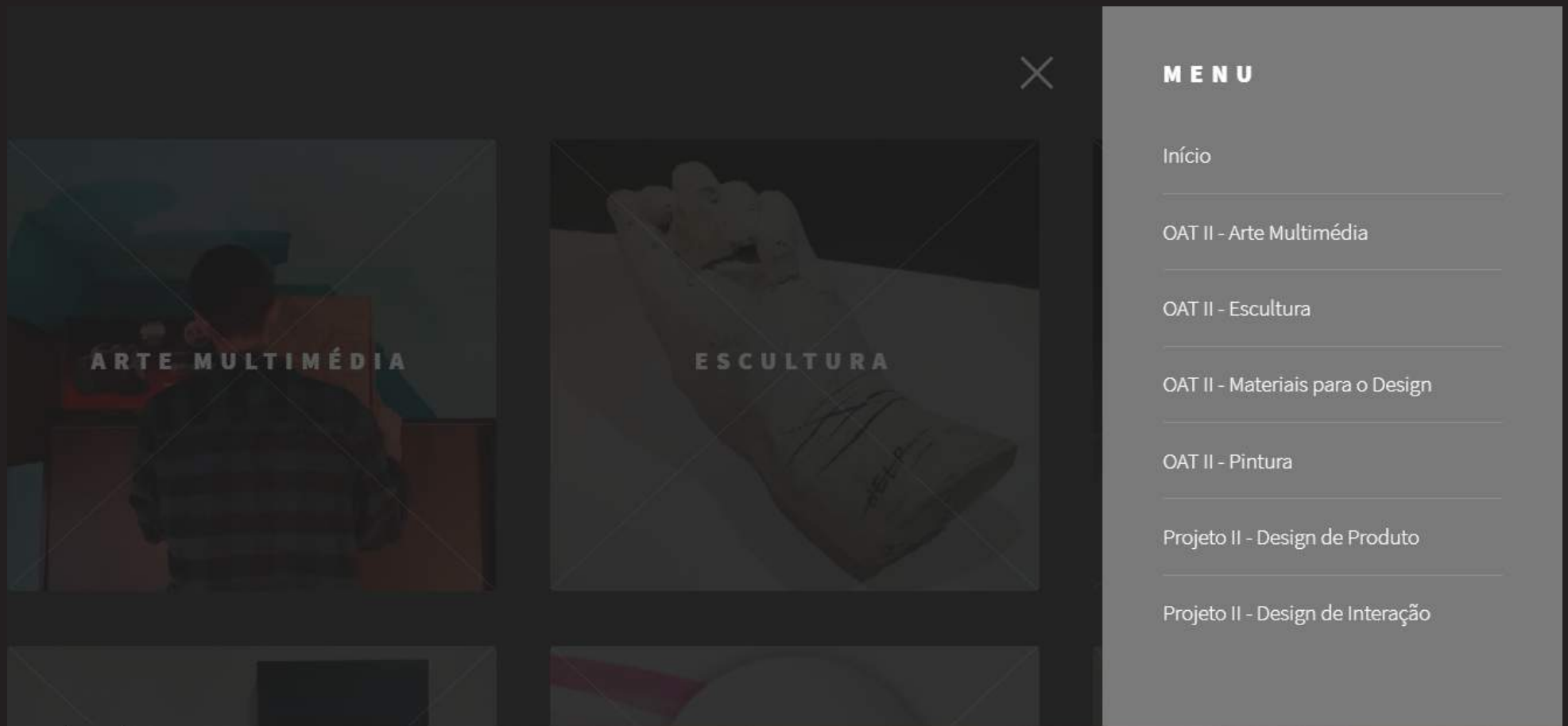
Neste trabalho criamos umas máscaras alusivas ao nosso pensamento em grupo de como será o corpo do homem no futuro, devido às más ações que este espalha sobre o planeta. Escolhemos a forma de espinhos para mostrar que o homem tornar-se-á uma criatura com uma pele mais forte e espinhosa para se proteger de futuras epidemias. Este trabalho também se encontra aqui [sobre a forma de vídeo](#).

SEGUE-ME EM TODO LADO!





# Design de Interação (Projeto II)





## Escultura (Oficina de Artes e Tecnologias II)



