

APRESENTAÇÃO^{FINAL}

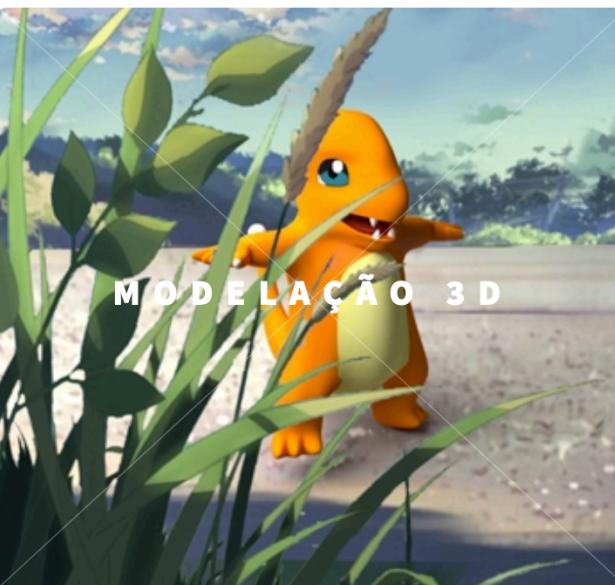
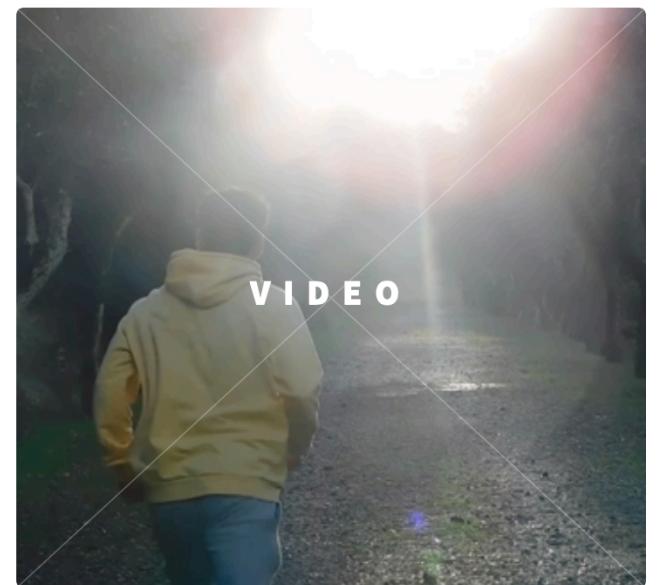
Gonçalo Brás 2017285

DESIGN INTERAÇÃO

Portefólio oficial Gonçalo Brás

Neste portefólio vais encontrar todo um conjunto de trabalhos realizados em ambito escolar bem como em ambito profissional. Ao longo desta página podes aceder a diversas informações relacionadas com o artista e também exposições futuras.





```
2 <!--
3   Phantom by HTML5 UP
4   html5up.net | @ajlkn
5   Free for personal and commercial use under the CCA 3.0 license (html5up.net/license)
6 -->
7 <html>
8   <head>
9     <title>Pizagono</title>
10    <meta charset="utf-8" />
11    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, user-scalable=no" />
12    <link rel="stylesheet" href="assets/css/main.css" />
13    <noscript><link rel="stylesheet" href="assets/css/noscript.css" /></noscript>
14  </head>
15  <body class="is-preload">
16    <!-- Wrapper -->
17    <div id="wrapper">
18
19      <!-- Header -->
20      <header id="header">
21        <div class="inner">
22
23          <!-- Logo -->
24          <a href="Escultura.html" class="logo">
25            <span class="symbol"></span><span class="title">Voltar atrás</span>
26          </a>
27
28          <!-- Nav -->
29          <nav>
30            <ul>
31              <li><a href="#menu">Menu</a></li>
32            </ul>
33          </nav>
34
35        </div>
36      </header>
37
38      <!-- Main -->
39      <div id="main">
40        <div class="inner">
41
42          <!-- Content -->
43          <div class="content">
44            <h1>Pizagono</h1>
45            <p>Aqui vai o conteúdo da página Pizagono. Pode ser qualquer coisa, desde textos e imagens até interações mais complexas. O importante é que a estrutura básica do site está completa e pronta para ser personalizada e expandida conforme necessário.</p>
46
47            <img alt="Logo do Pizagono" data-bbox="100 100 200 200" />
48
49            <ul class="list">
50              <li>Item 1</li>
51              <li>Item 2</li>
52              <li>Item 3</li>
53            </ul>
54
55            <button>Botão de Ação</button>
56
57          </div>
58
59        </div>
60      </div>
61
62      <!-- Footer -->
63      <div id="footer">
64        <div class="inner">
65
66          <ul class="list">
67            <li>Link 1</li>
68            <li>Link 2</li>
69            <li>Link 3</li>
70          </ul>
71
72          <img alt="Logo do Pizagono" data-bbox="100 300 200 400" />
73
74        </div>
75      </div>
76
77    </div>
78  </body>
79</html>
```

Portefólio oficial Gonçalo Brás

Neste portefólio vais encontrar todo um conjunto de trabalhos realizados em ambito escolar bem como em ambito profissional. Ao longo desta página podes aceder a diversas informações relacionadas com o artista e também exposições futuras.



DESIGN PRODUTO

Portefólio oficial Gonçalo Brás

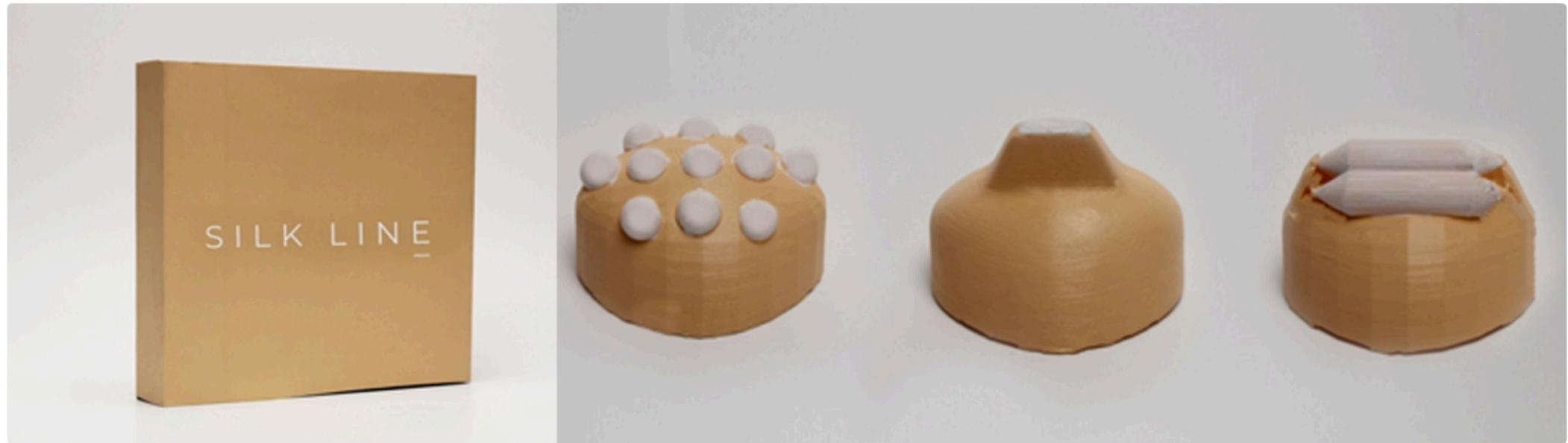
Neste portefólio vais encontrar todo um conjunto de trabalhos realizados em ambito escolar bem como em ambito profissional. Ao longo desta página podes aceder a diversas informações relacionadas com o artista e também exposições futuras.



[**← VOLTAR ATRÁS**](#)



Máquina de Depilação





QUESTIONÁRIO

Se respondeste Gilette ou Máquina depiladora qual é a marca?

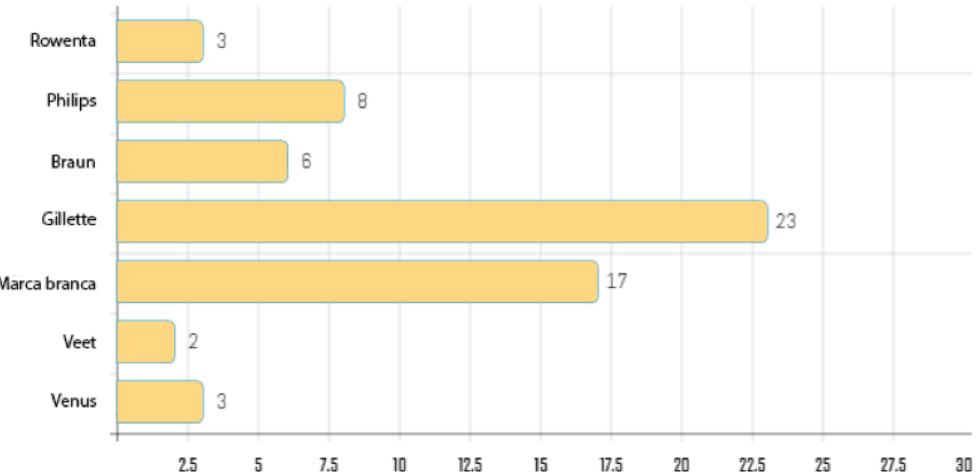


Imagen 1- Gráfico relativo ao estudo de mercado

Que tipo de depilação fazes?

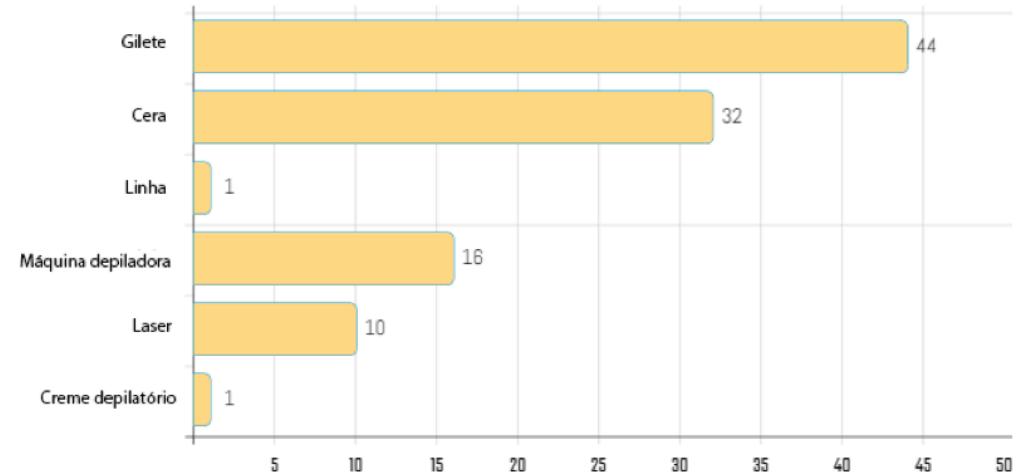


Imagen 2- Gráfico relativo ao tipo de depilação mais utilizada por parte do público alvo



CONCEITO

- A mulher como inspiração;
- Formas curvilíneas inspiradas na silhueta do corpo feminino;
- Pega ergonómica inspirada na sensualidade da mulher para proporcionar um maior conforto no ato da depilação;

Imagen 1- Vista lateral da máquina de depilação

SILK LINE

PHILIPS



Giato



Cargamento
rápido



resistente a
agua



compatível com
app



viagem
estimada



portátil

www.philips.pt/silkline
CODE APP: 173590SL



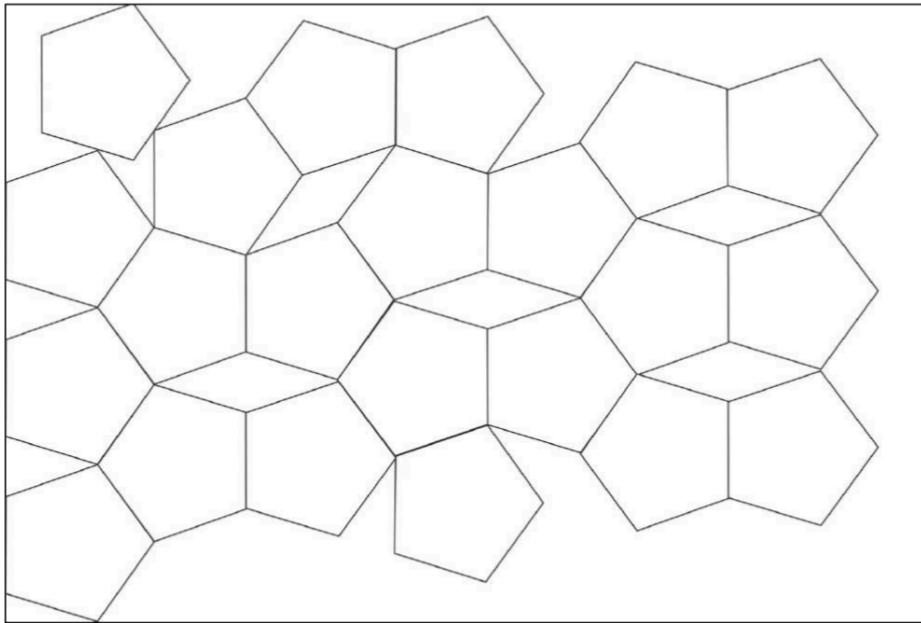
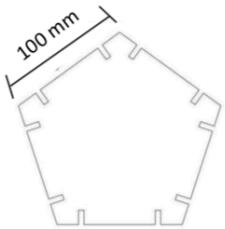
MATERIAIS PARA O DESIGN



Planificação da produção do protótipo

4 | Protótipo das peças X1

Na folha de polipropileno de 650x970 couberam 22 peças. Cada lado da forma mede 100 mm e a soma dos ângulos internos do pentágono equivale a 540



Planificação da produção do protótipo

5. | Protótipo das peças X2

Na folha de polipropileno de 215x315 couberam 100 peças e as formas foram construídas aproveitando os lados do pentágono

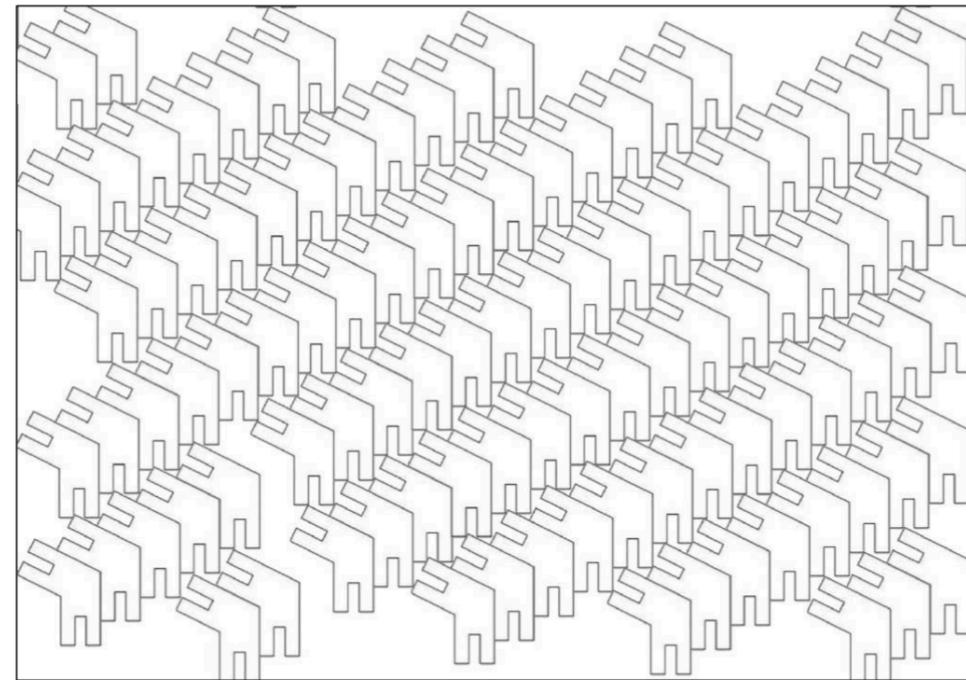
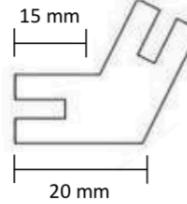




Imagen 13- Resultado final do candeeiro



Imagen 14- Resultado final do packaging



Imagen 15- Resultado final do packaging

PINTURA



Pintura

EXERCICIO DE DESBLOQUEIO



Conceito
Omissão

Mapa de ideias

Conceitos

Principais conceitos usados no trabalho

- Liberdade de Expressão
 - Censura
 - Omissão

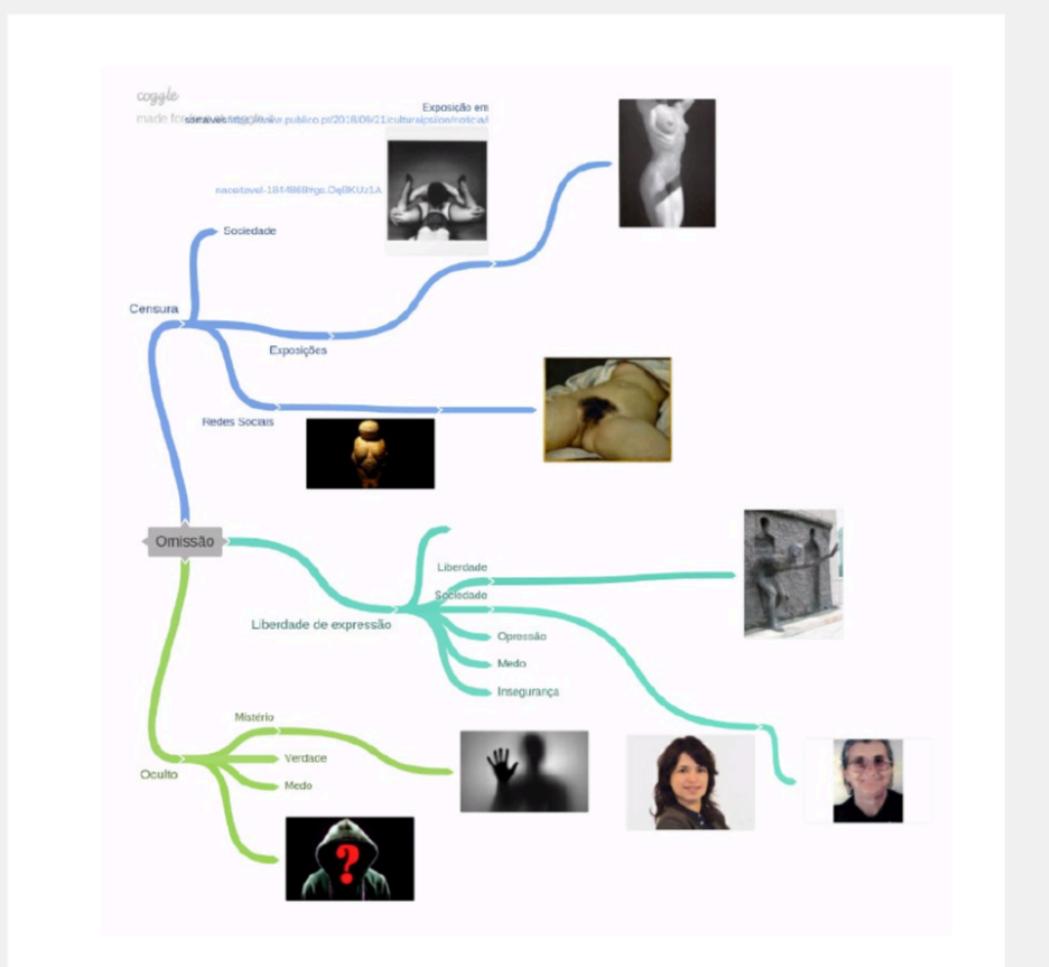


Imagen 1- Mind Map



Imagen 1- Filipa Castro



Imagen 2- Helena Almeida



Imagen 3- Observador

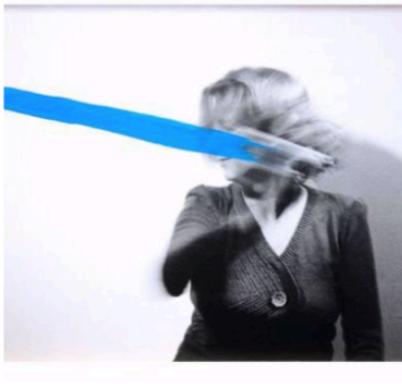


Imagen 4- Helena Almeida



Imagen 4- Cartaz publicitário



Imagen 5- Cartaz publicitário

Inspirações



Imagen 7- Pintura



Imagen 8- Pintura



Imagen 9- Pintura



Imagen 9- Sofia Ribeiro



Imagen 9- Senhor mais velho



Imagen 6- Cartaz publicitário

PROCESSOS

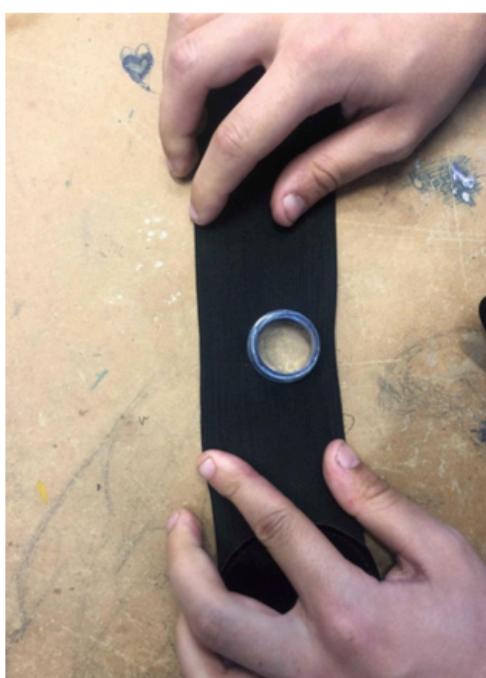
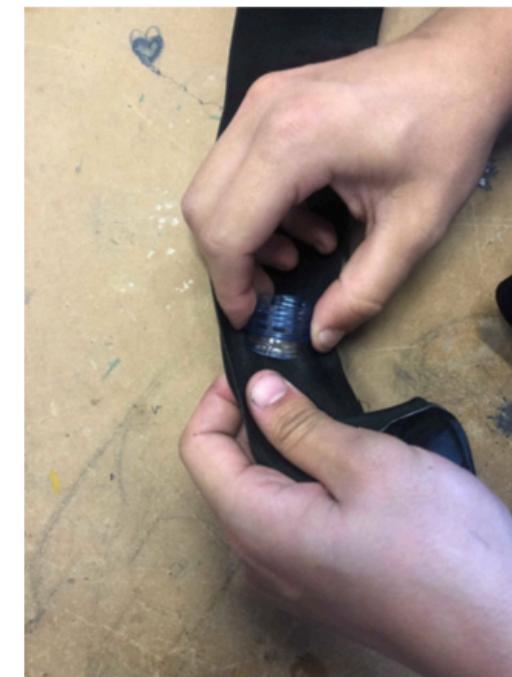




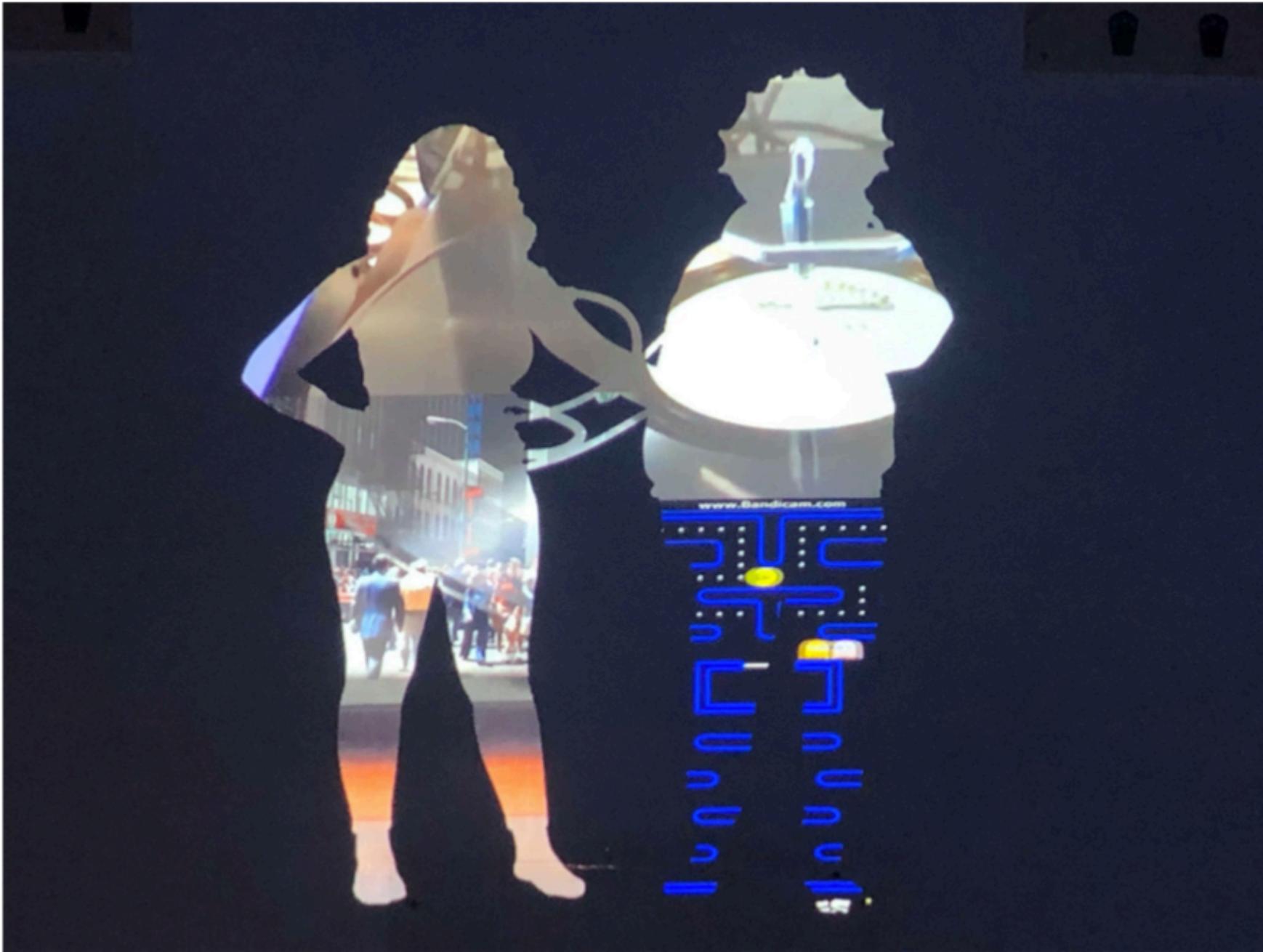


ESCULTURA









ARTE E MULTIMÉDIA





APRESENTAÇÃO FINAL

OBRIGADA

Gonçalo Brás: 2017285

goncalobras.n11.8e@gmail.com