



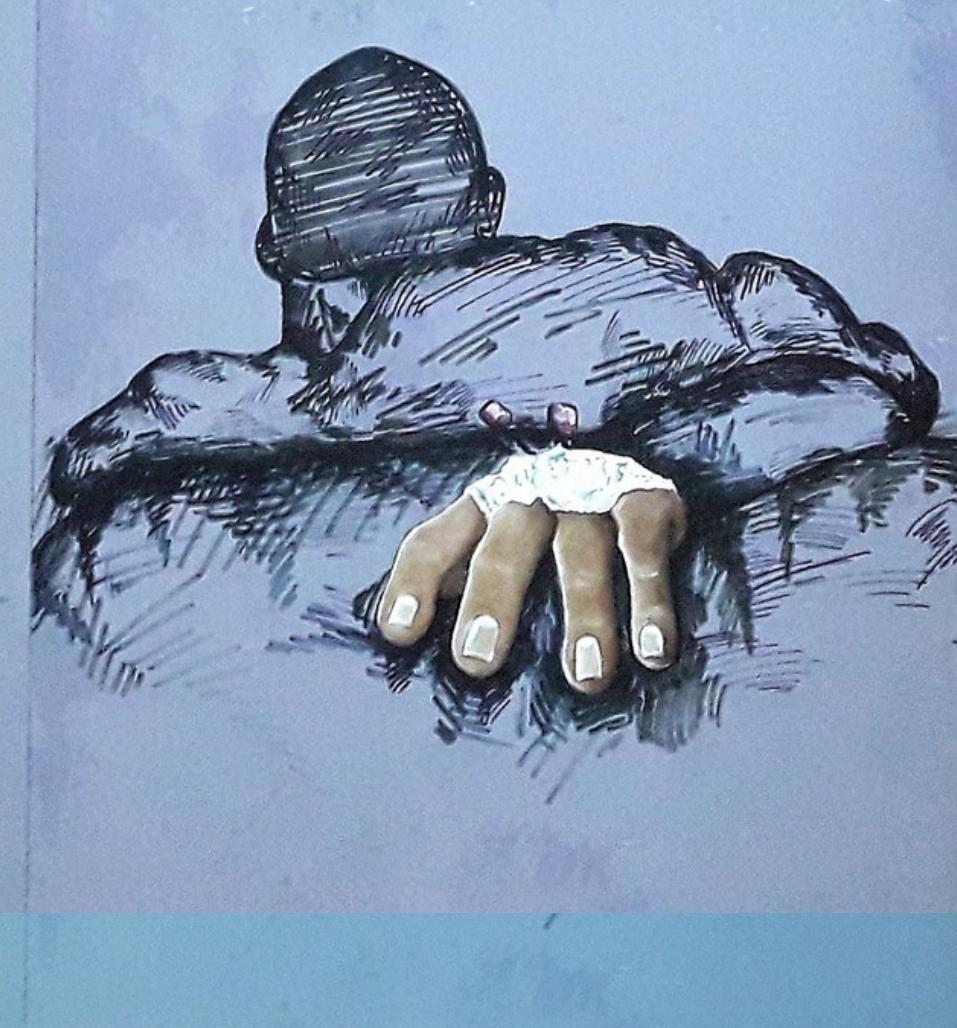
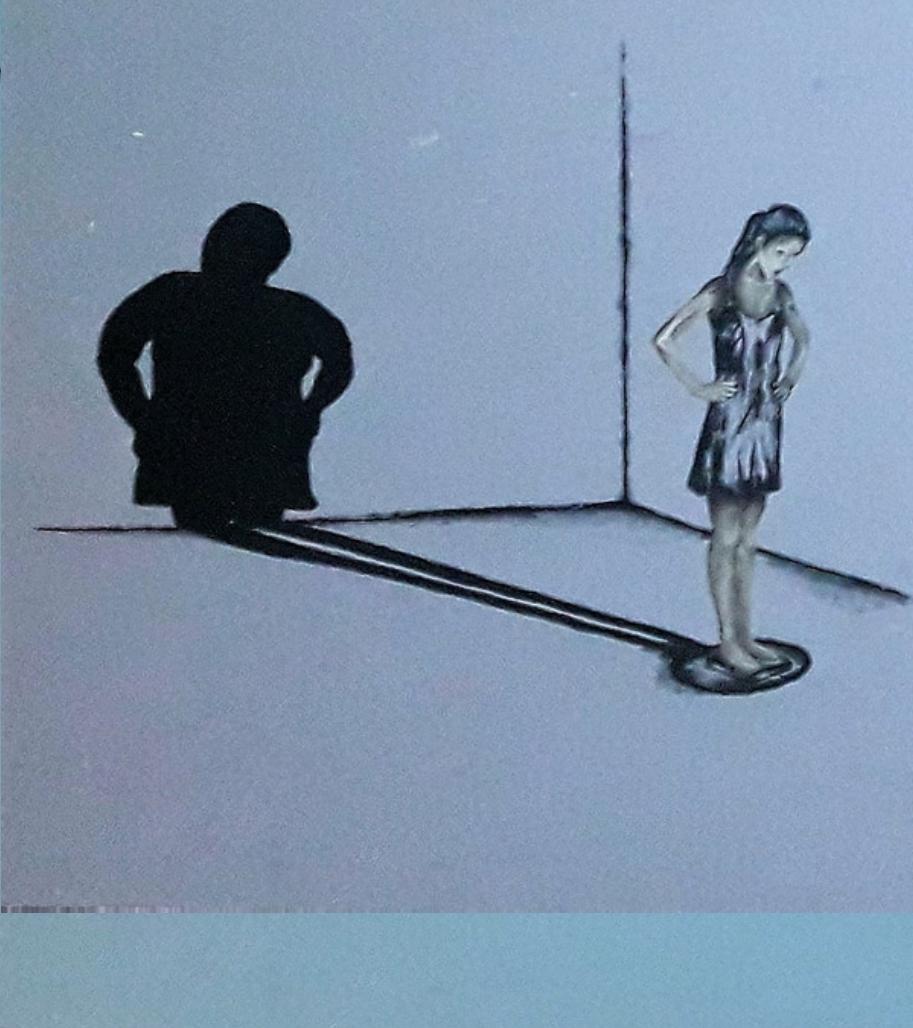
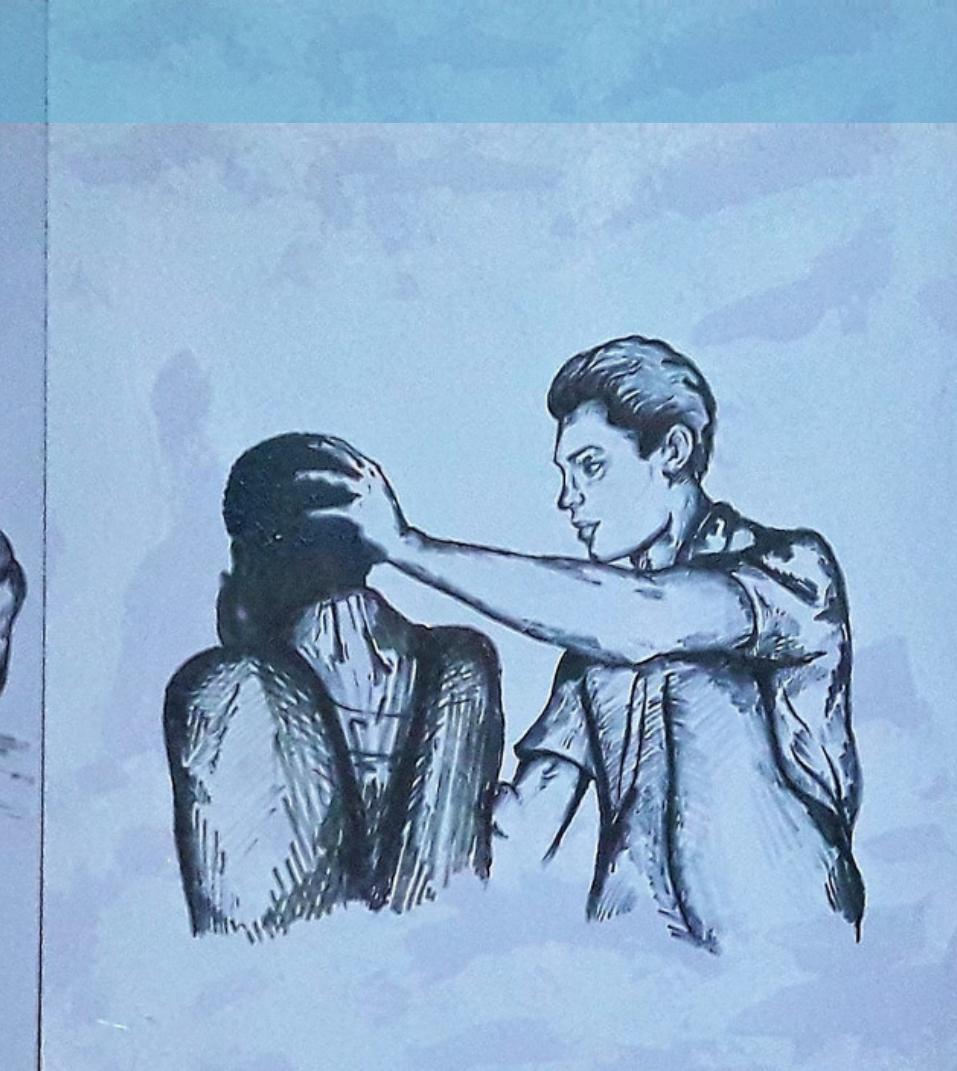
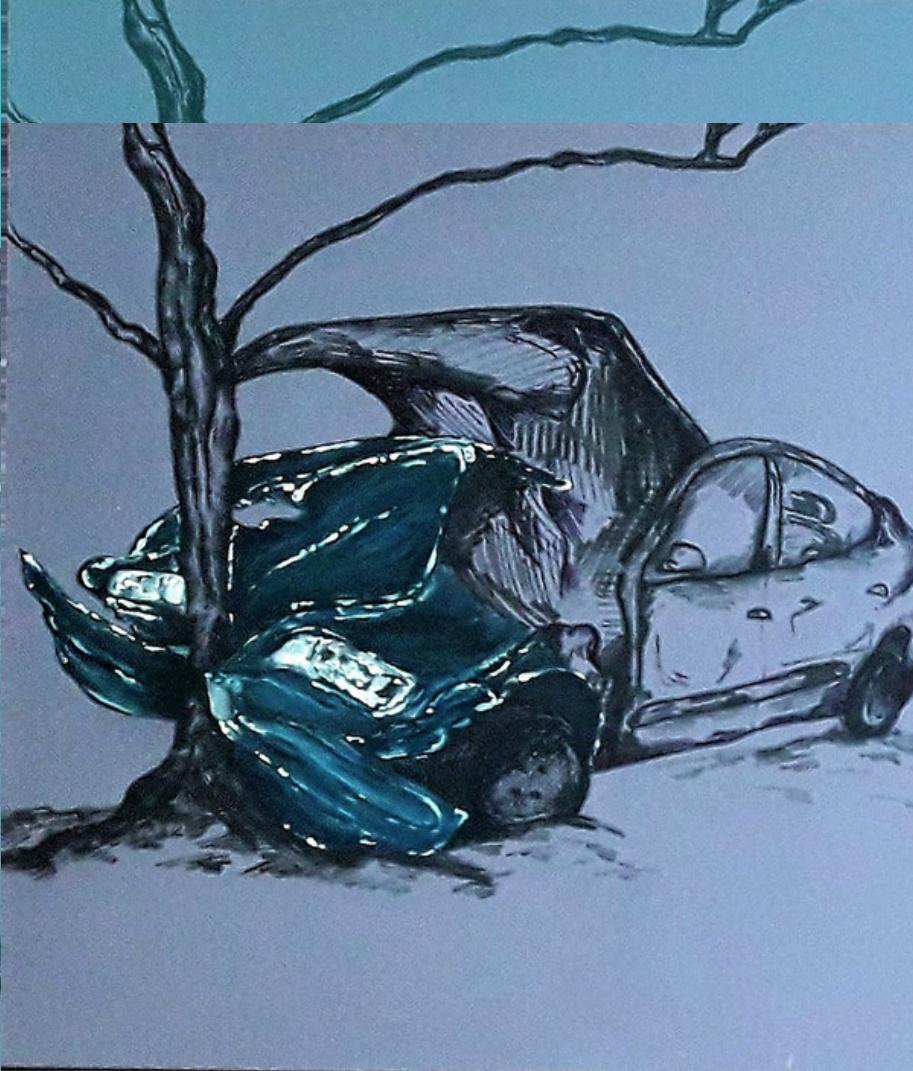
Sandra Pires _ N°2017232

APRESENTAÇÃO FINAL

2018/2019



**OFICINA DE ARTES E
TECNOLOGIAS II -
PINTURA**



"Em resultado da massificação da sociedade, criou-se uma multidão incapaz de fazer julgamentos morais, razão porque aceitam e cumprem ordens sem questionar.
O mal torna-se assim banal."

- Hanna Arendt

"Em resultado da massificação da sociedade, criou-se uma multidão incapaz de fazer julgamentos morais, razão porque aceitam e cumprem ordens sem questionar.
O mal torna-se assim banal"

- Hanna Arendt

"Em resultado da massificação da sociedade, criou-se uma multidão incapaz de fazer julgamentos morais, razão porque aceitam e cumprem ordens sem questionar.
O mal torna-se assim banal."

- Hanna Arendt

"Em resultado da massificação da sociedade, criou-se uma multidão incapaz de fazer julgamentos morais, razão porque aceitam e cumprem ordens sem questionar.
O mal torna-se assim banal"

- Hanna Arendt

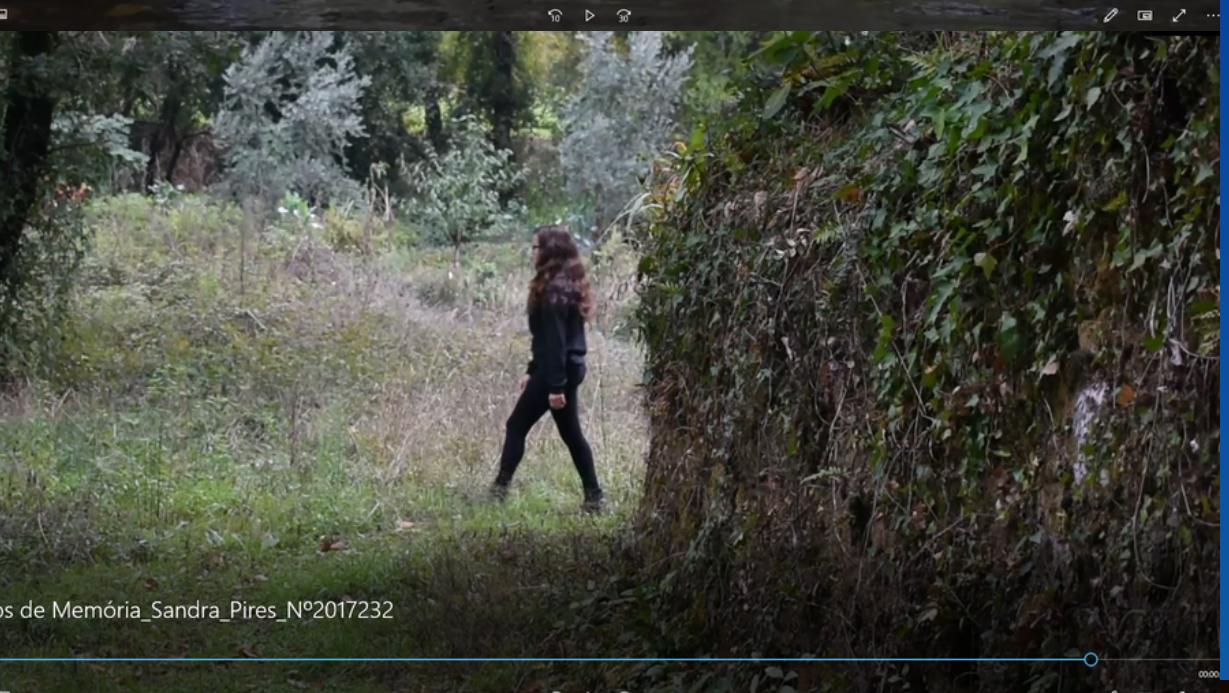
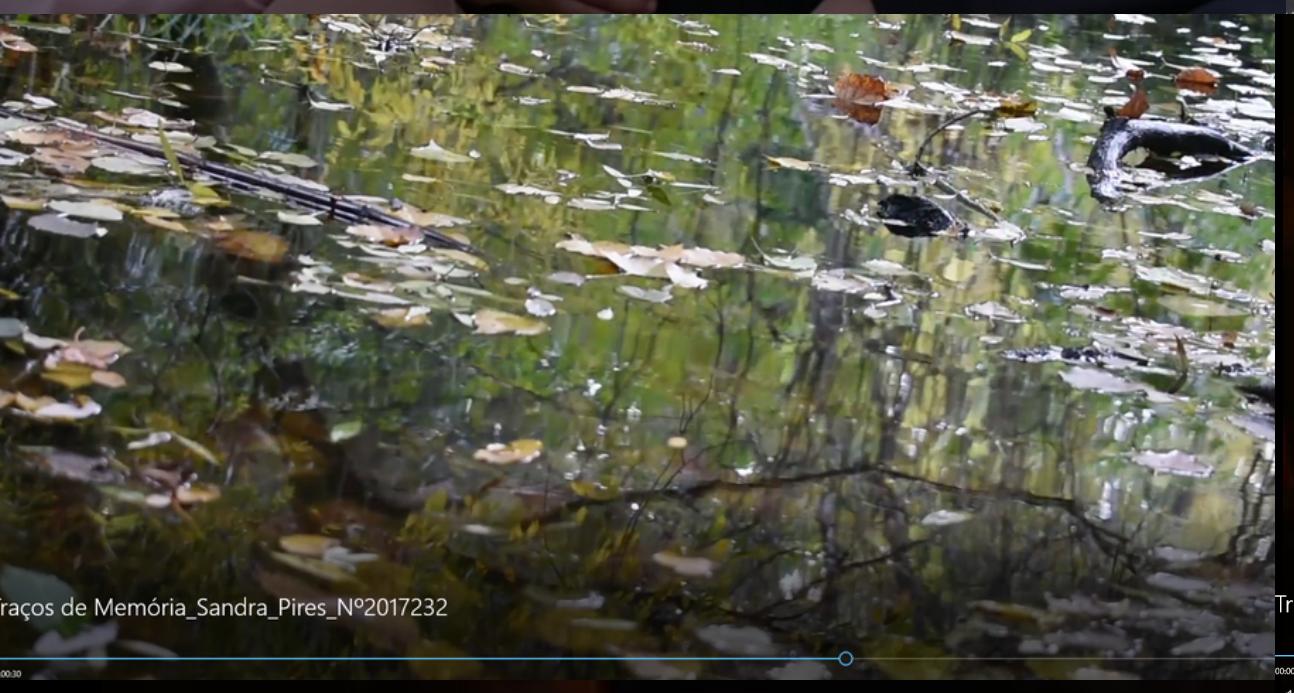
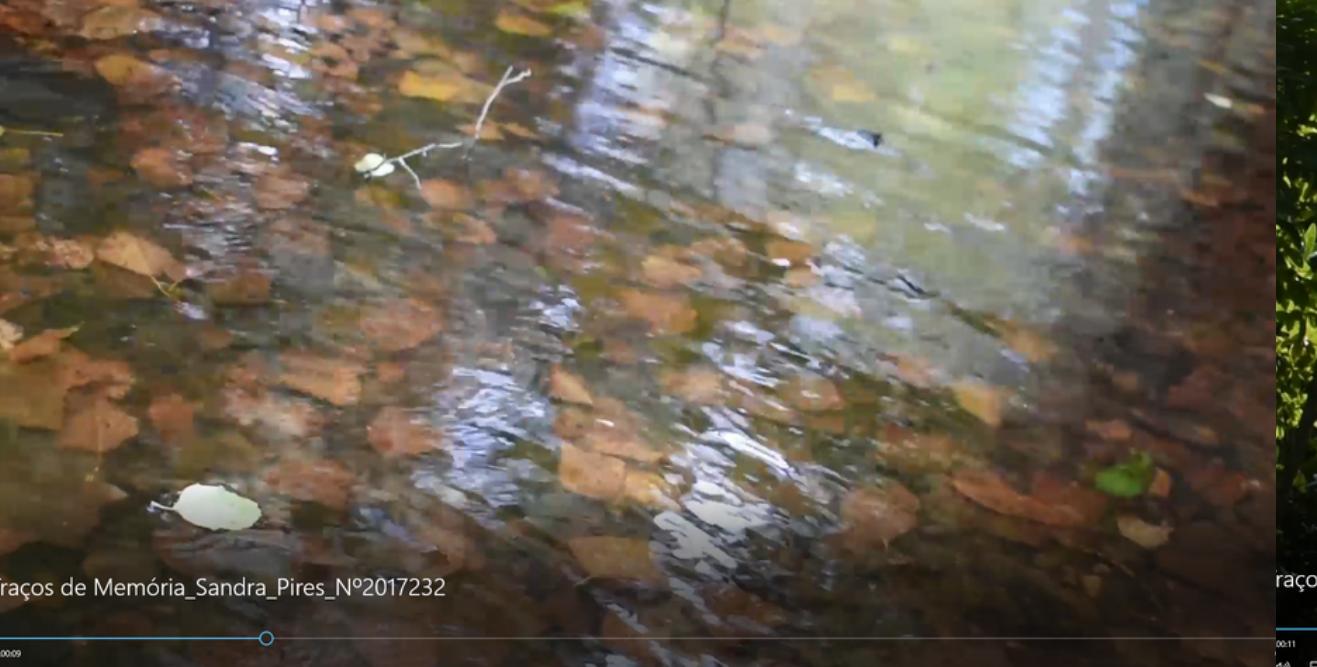


OFICINA DE ARTES E TECNOLOGIAS II - ESCULTURA





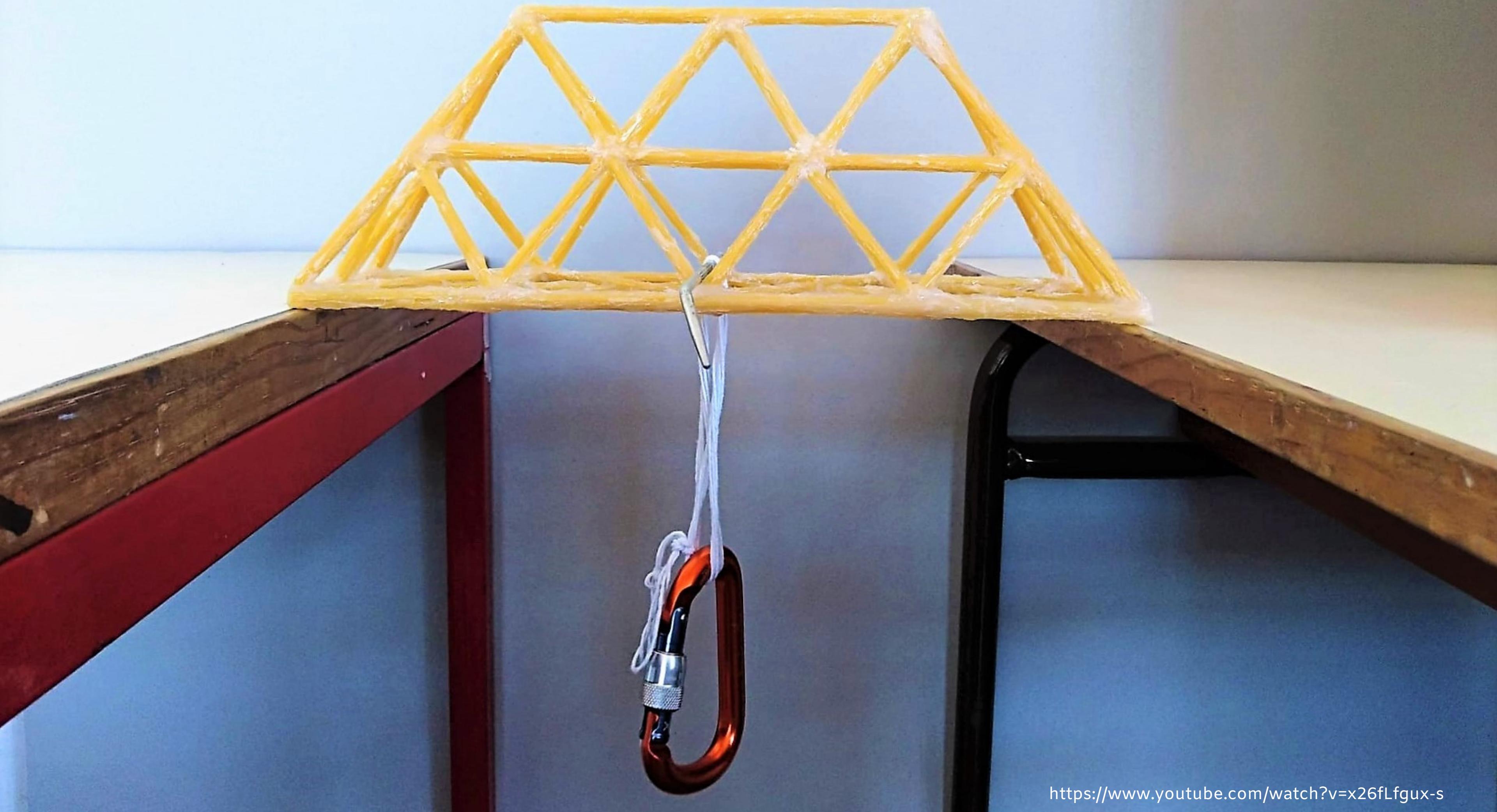
**OFICINA DE ARTES E
TECNOLOGIAS II -
ARTE MULTIMÉDIA**



<https://www.youtube.com/watch?v=p3X50nCxQF4&feature=youtu.be>



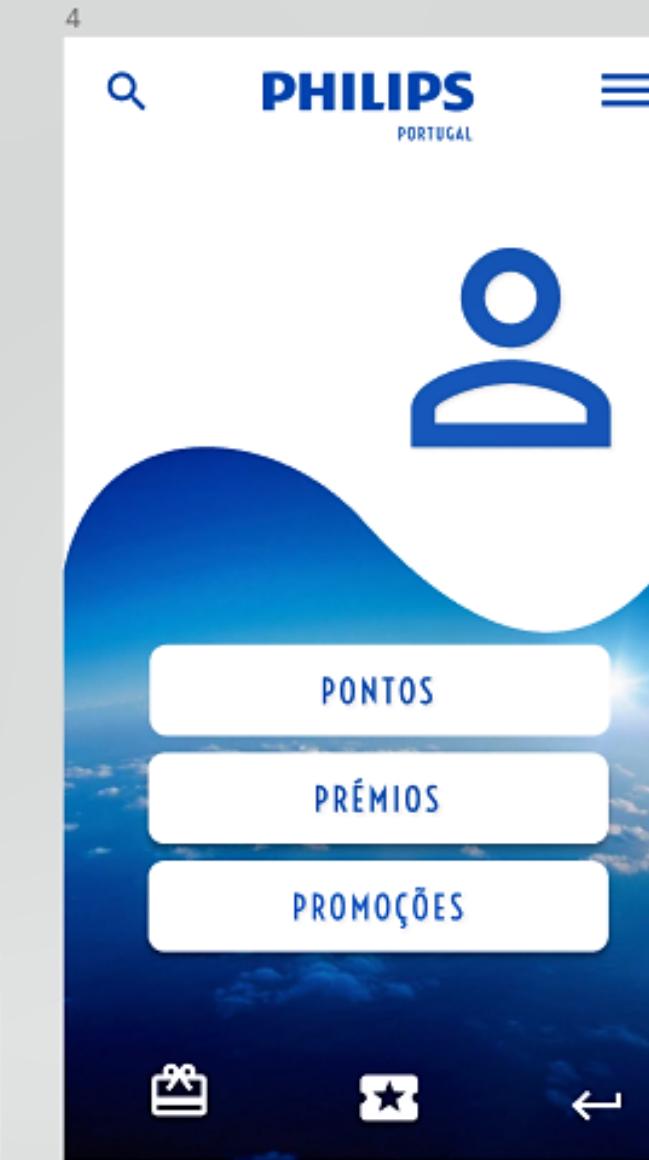
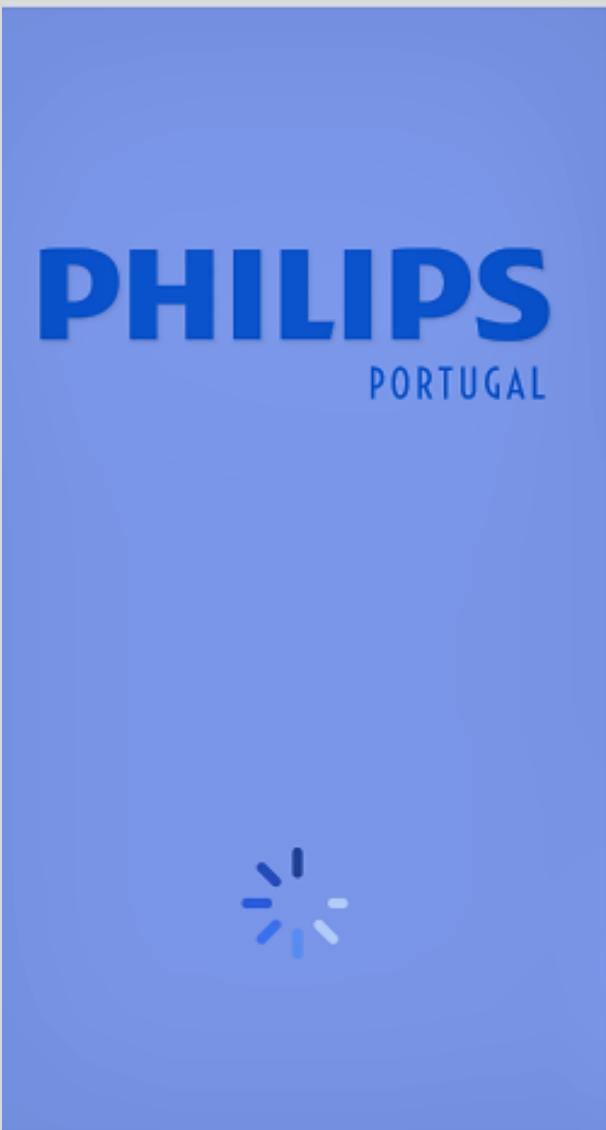
OFICINA DE ARTES E TECNOLOGIAS II - MATERIAIS PARA O DESIGN



<https://www.youtube.com/watch?v=x26fLfgux-s>

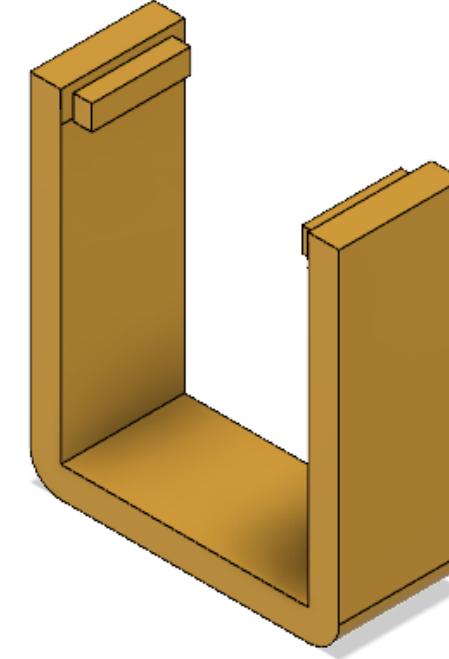
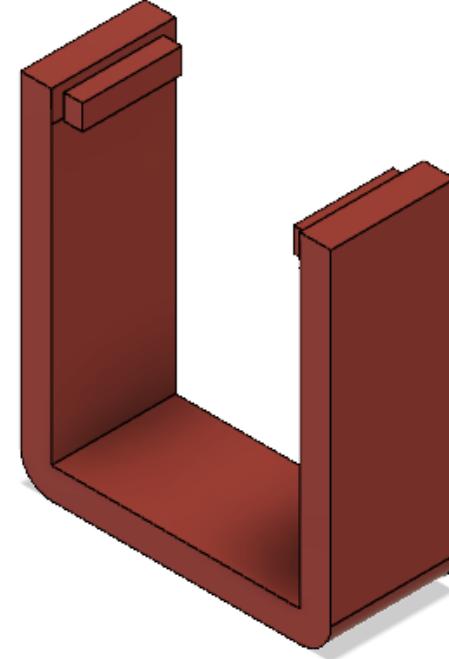
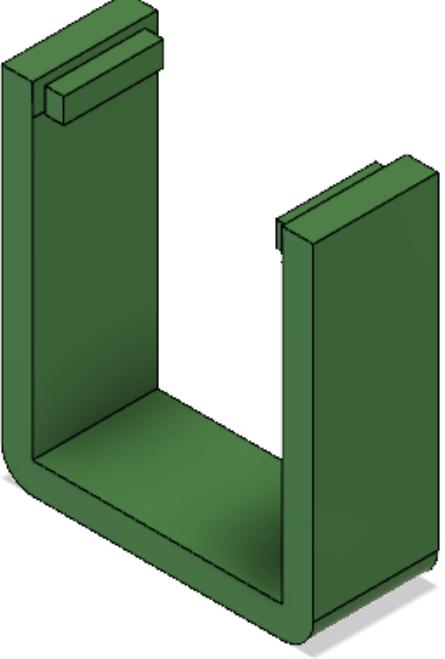
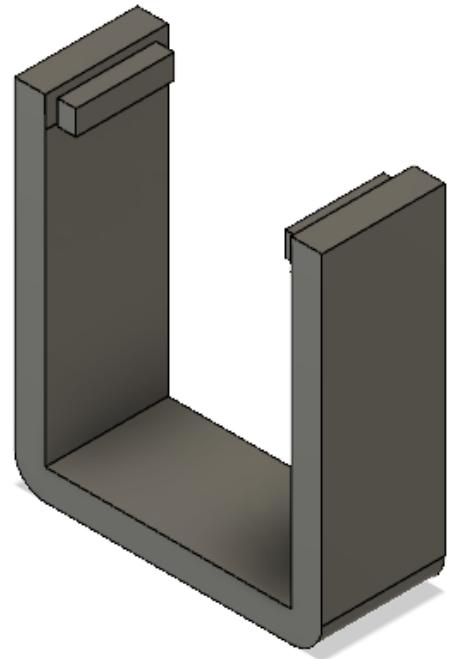
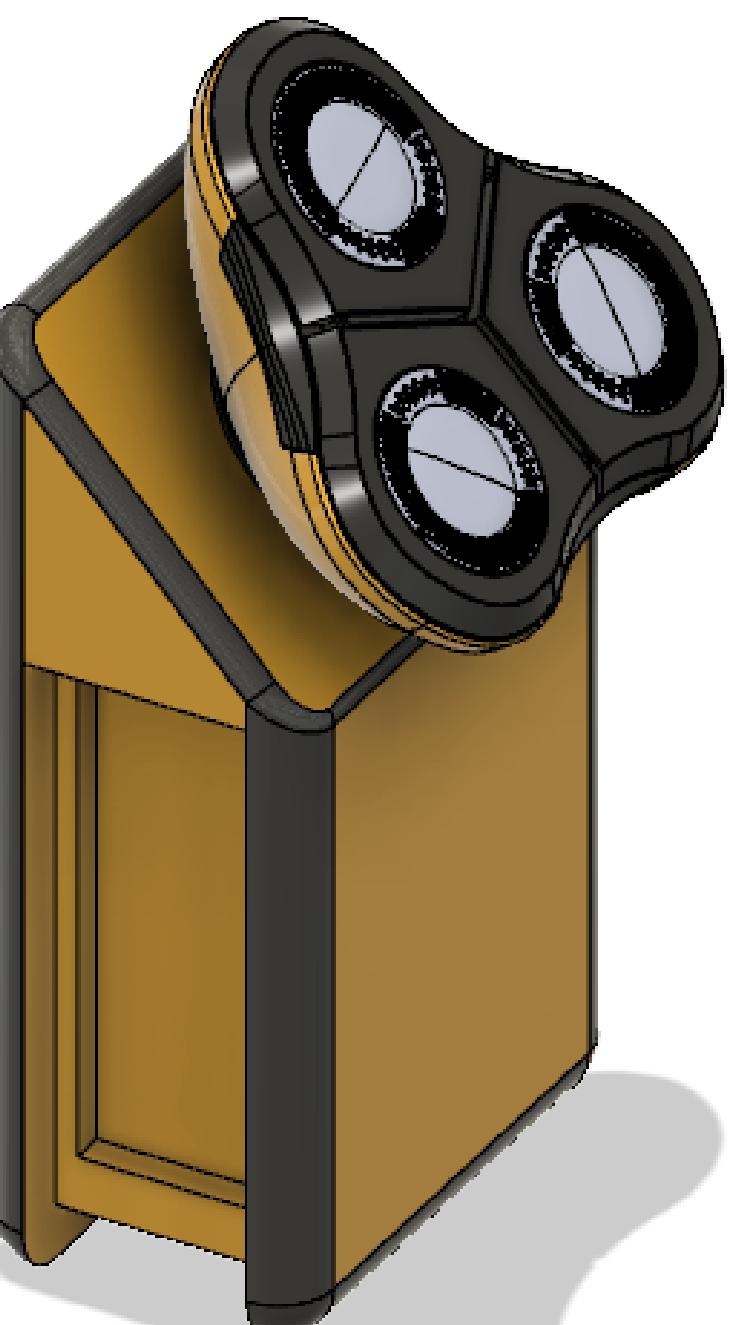
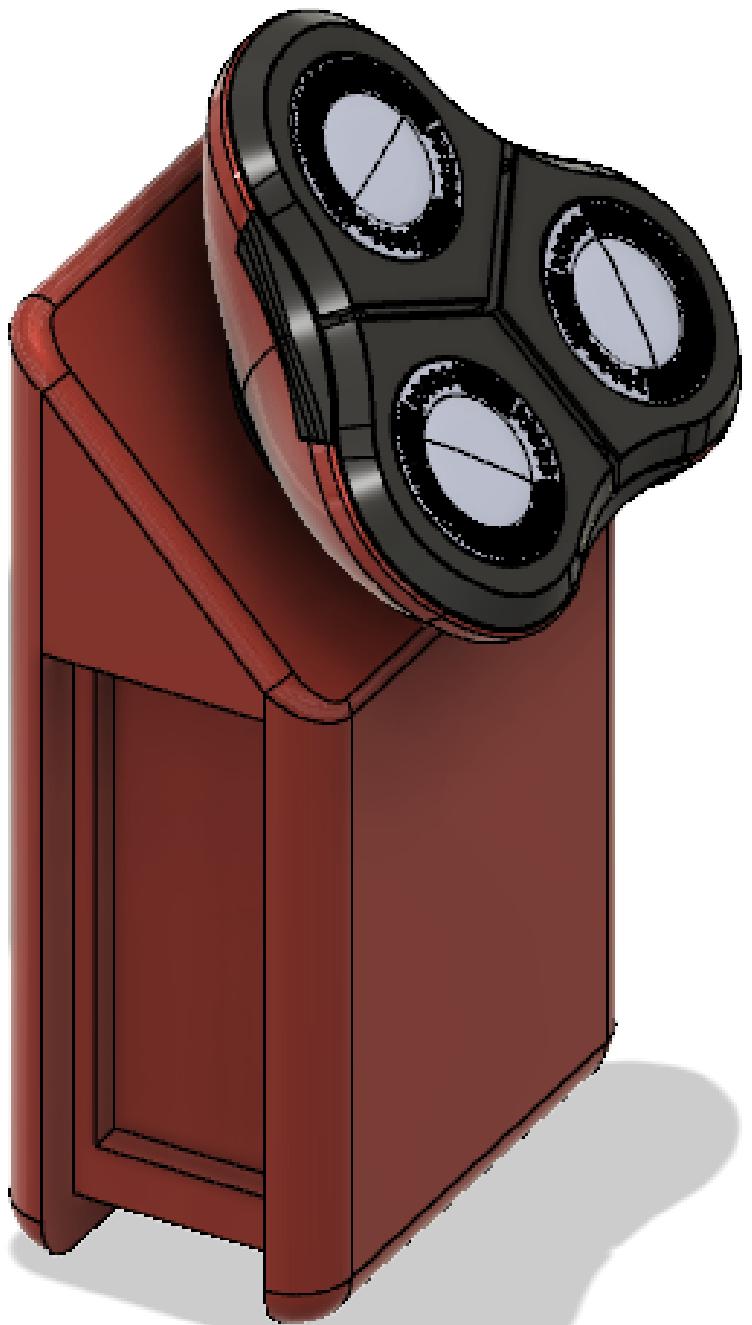
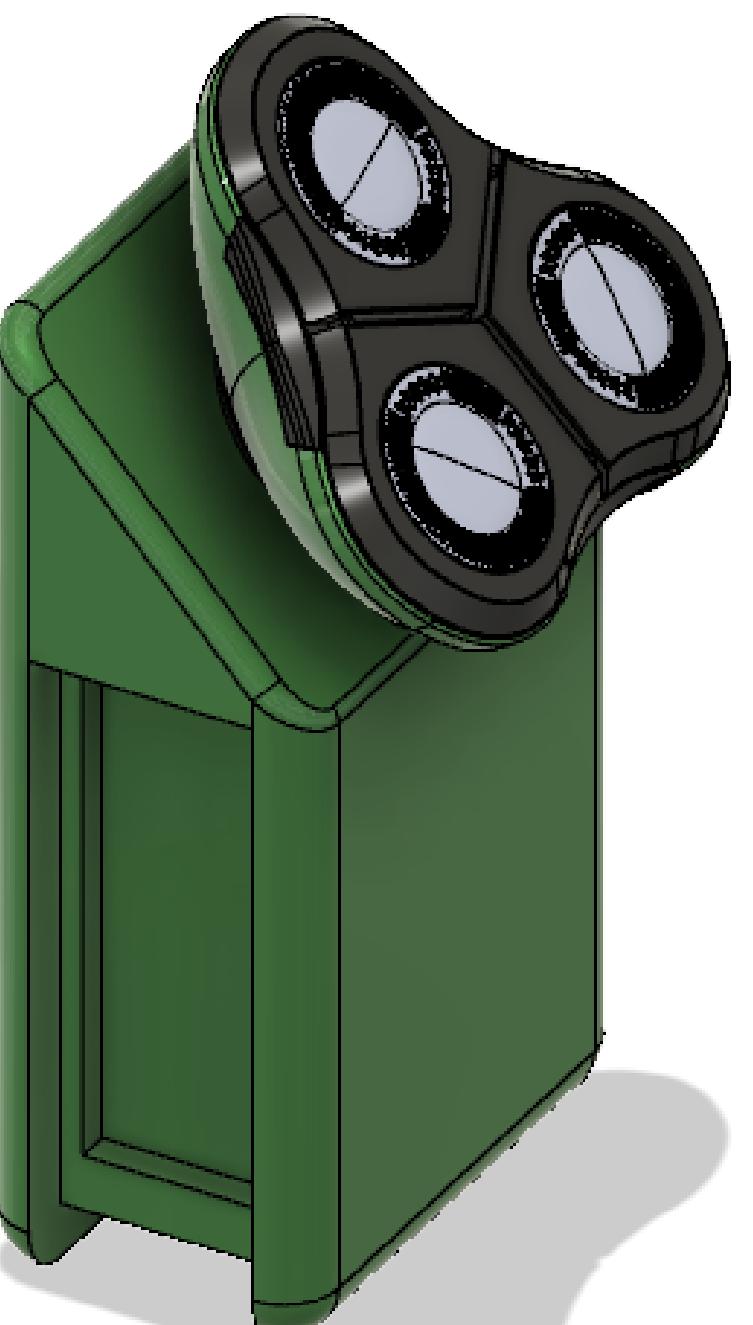
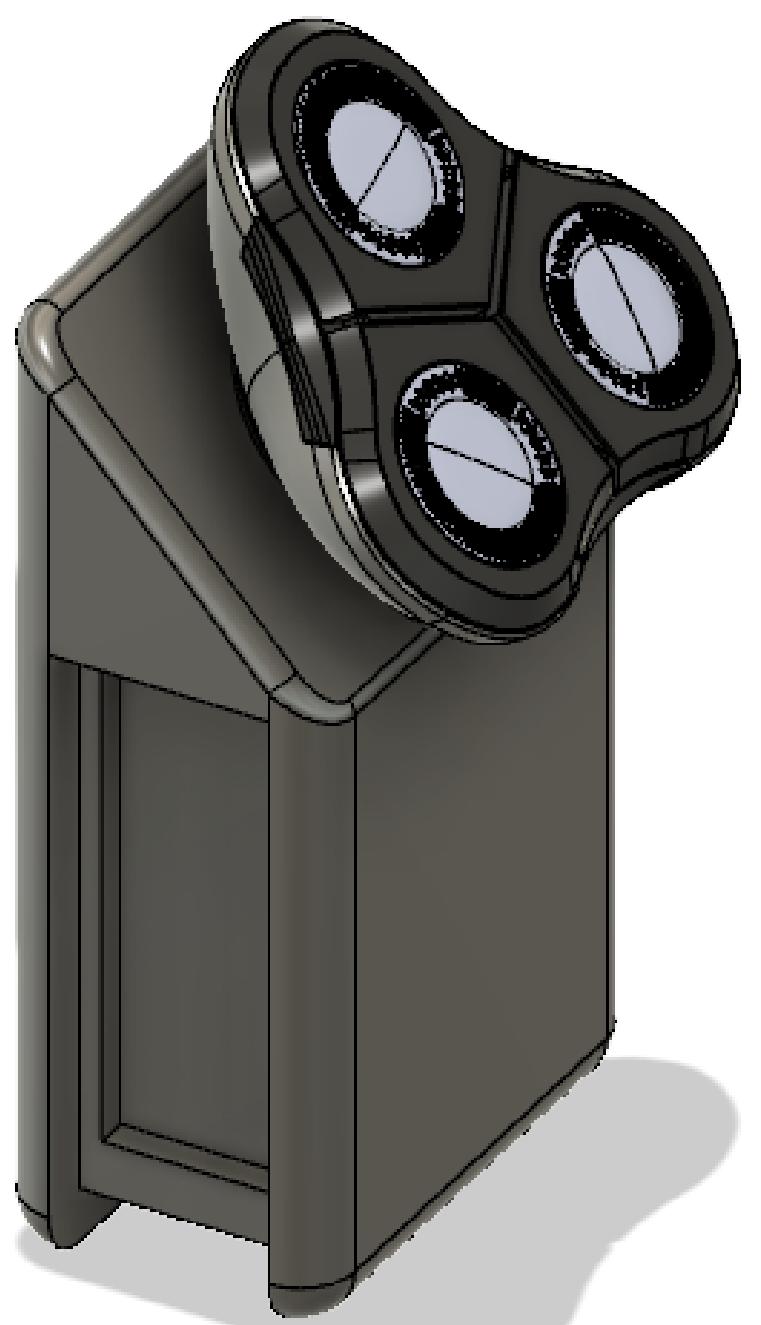
```
120 <article>
121   <a href="#" class="image"></a>
122   <div class="inner">
123     <h4>Design de Produto_Máquina de Barbear</h4>
124     <p>Projeto que consistiu na elaboração da maquete de uma máquina de barbear.  
Desde a pesquisa até à impressão 3D do mesmo.  
Asua elaboração foi feita no software Fusion.</p>
125   </div>
126 </article>
127 <article>
128   <a href="#" class="image"></a>
129   <div class="inner">
130     <h4>Materiais para o Design_Candeeiro</h4>
131     <p>Desenvolvimento de um protótipo do candeeiro com o material polipropileno como suporte.  
O processo de trabalho foi desde a planificação, custos e emblagem, até à sua criação.</p>
132   </div>
133 </article>
134 <article>
135   <a href="#" class="image"></a>
136   <div class="inner">
137     <h4>Gravura</h4>
138     <p>Feita apartir de uma matriz de poliestireno espandido de alta densidade.</p>
139   </div>
140 </article>
141 </section>
142 <!-- Four -->
143 <section id="four">
144   <div class="container">
145     <h3>Contacte-me</h3>
146     <p>Para mais informações deixo aqui disponibilizado os meus contactos e redes sociais. Alguma dúvida ou curiosidade é só perguntar.</p>
147     <form method="post" action="#">
148       <div class="row gtr-uniform">
149         <div class="col-6 col-12-xsmall"><input type="text" name="name" id="name" placeholder="Nome" /></div>
150         <div class="col-6 col-12-xsmall"><input type="email" name="email" id="email" placeholder="Email" /></div>
151         <div class="col-12"><input type="text" name="subject" id="subject" placeholder="Assunto" /></div>
152         <div class="col-12"><textarea name="message" id="message" placeholder="Mensagem" rows="6"></textarea></div>
153       <div class="col-12">
154         <ul class="actions">
155           <li><input type="submit" class="primary" value="Enviar" /></li>
156         </ul>
157       </div>
158     </div>
159   </div>
160 </div>
161 </div>
```

PROJETO II - INTERAÇÃO I





PROJETO II - PRODUTO



The background of the image is a vibrant, abstract painting. It features swirling patterns of various colors, including yellow, orange, red, pink, purple, and blue. The brushstrokes are visible and textured, creating a dynamic and expressive composition.

OBRIGADA!

sandrabbpires@gmail.com