

APRESENTAÇÃO FINAL

Projeto III

+

Oficina de Arte e Tecnologias III



Projeto III

Design Gráfico
e Design de Interação

**Design
Gráfico**



**Marca
Gráfica**



Atelier Elegância

É um atelier de costura em Benfica criado por Natália (Ucrânia)

Roupa tradicional feminina à medida (Saias, vestidos e fatos)

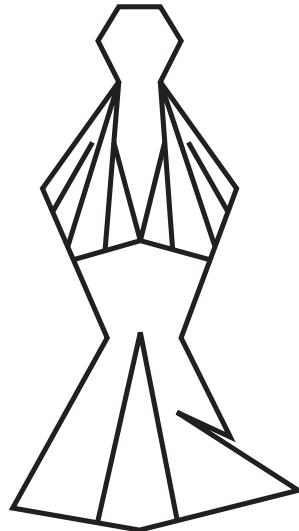
A marca gráfica

Silhueta feminina, artes decorativas dos anos 20/30

Dinamismo uso de linhas diagonais (baseado em Lempicka)

Elegante uso de apenas preto e branco

Coerente relação dos elementos tipográficos visível nas duas fontes contemporâneas Rousseau Deco (inspirada na Arte Déco) e a Kommissar (inspirada numa fonte dos anos 20)



ELEGÂNCIA
Fábrica de costura



**Design
de Interação**



**Banco
de Benfica**



Aplicação e site

Baseado no site Distributed Design

Intuitivo e simples

Cores suaves

Organização horizontal e perceptível (uso de scrolls)

Divulgação e comércio de bancos

Desafios para o utilizador/consumidor construção de bancos com peças predefinidas



Distributed Design Market Platform

Pesquisa..

INÍCIO DIVULGAÇÃO DESAFIOS CLIENTE CONTACTOS

GUIBANK

Este banco tem por base o trabalho do ferreiro...

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Preço (4)	300€
Envio	30€
Preço final	330€

Todos os preços têm o IVA incluído

Comprar

APOIOS

Co-financed by the Creative Europe Programme of the European Union

The main product image shows a wooden bench with a unique, rounded, open-top design. A small wooden tray or lid rests on top of the bench. The bench is made of light-colored wood and has a minimalist, modern aesthetic. The background is plain white, making the wooden texture stand out.





Projeto III

Design de Produto
e Escultura + Pintura

**Design
de Produto**



**Banco
de Benfica**



Inspiração

Fábrica de têxteis Simões 1907/1987

Costureira/o e infância

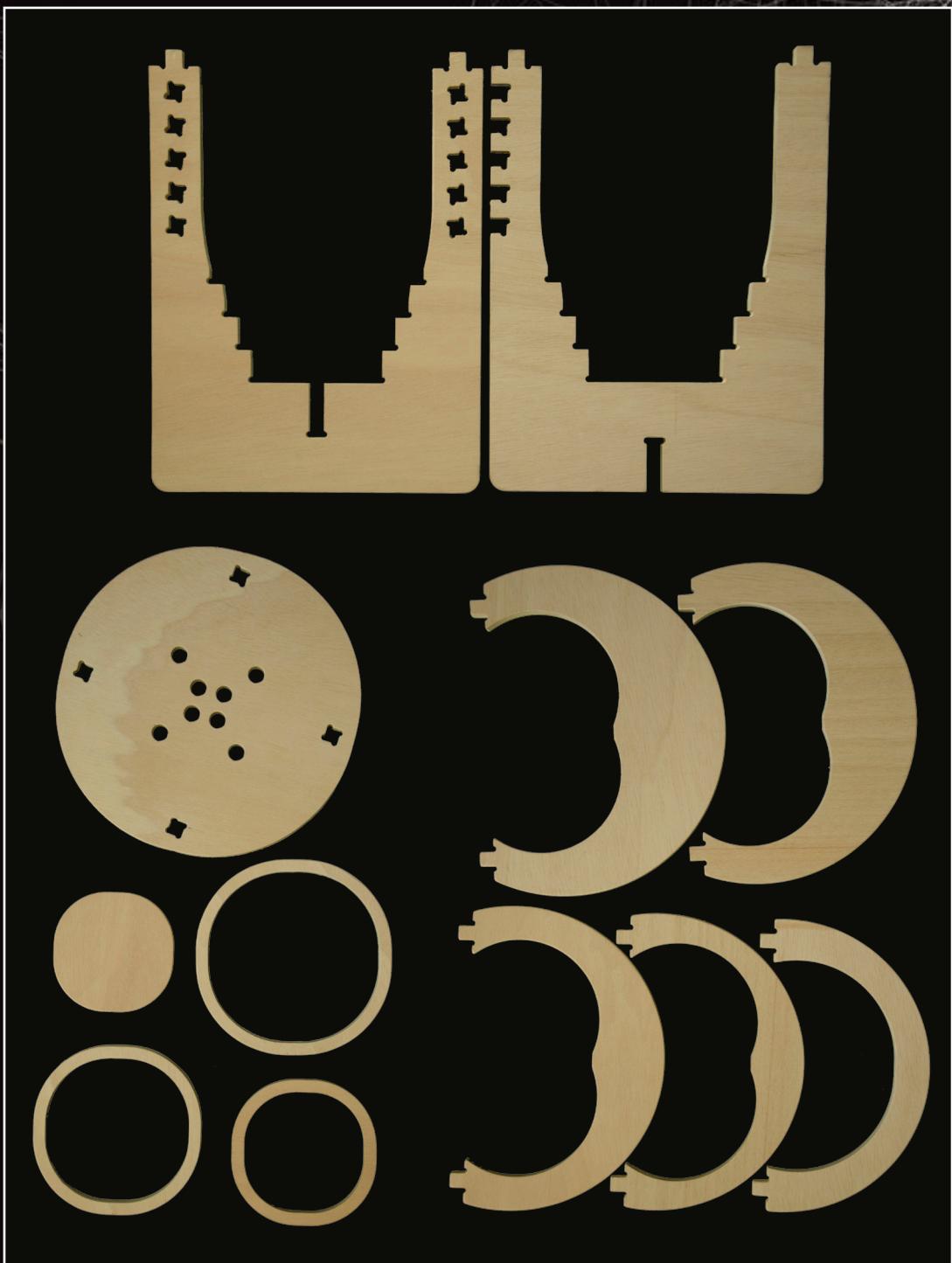
Costurar em modo 4.0

Banco redondo, num dos lados as formas permitem o descanso das pernas quando se costura à mão

Do outro sem formas para que a posição à máquina seja mais livre

Tampo superior inclui buracos para que se possa segurar no banco

Interior incluiu-se aros para formar um cesto onde se pudesse colocar utensílios de costura





Escultura

+

Pintura



**Utopia
Distopia**



Informação e a desinformação 4.0

Como verso e reverso da utopia/
/distopia

Sociedade convertida ao que lhe é oferecido e não à procura da informação rigorosa

É influenciada ou deixa-se influenciar pela desinformação (*fake news*)

Projeto

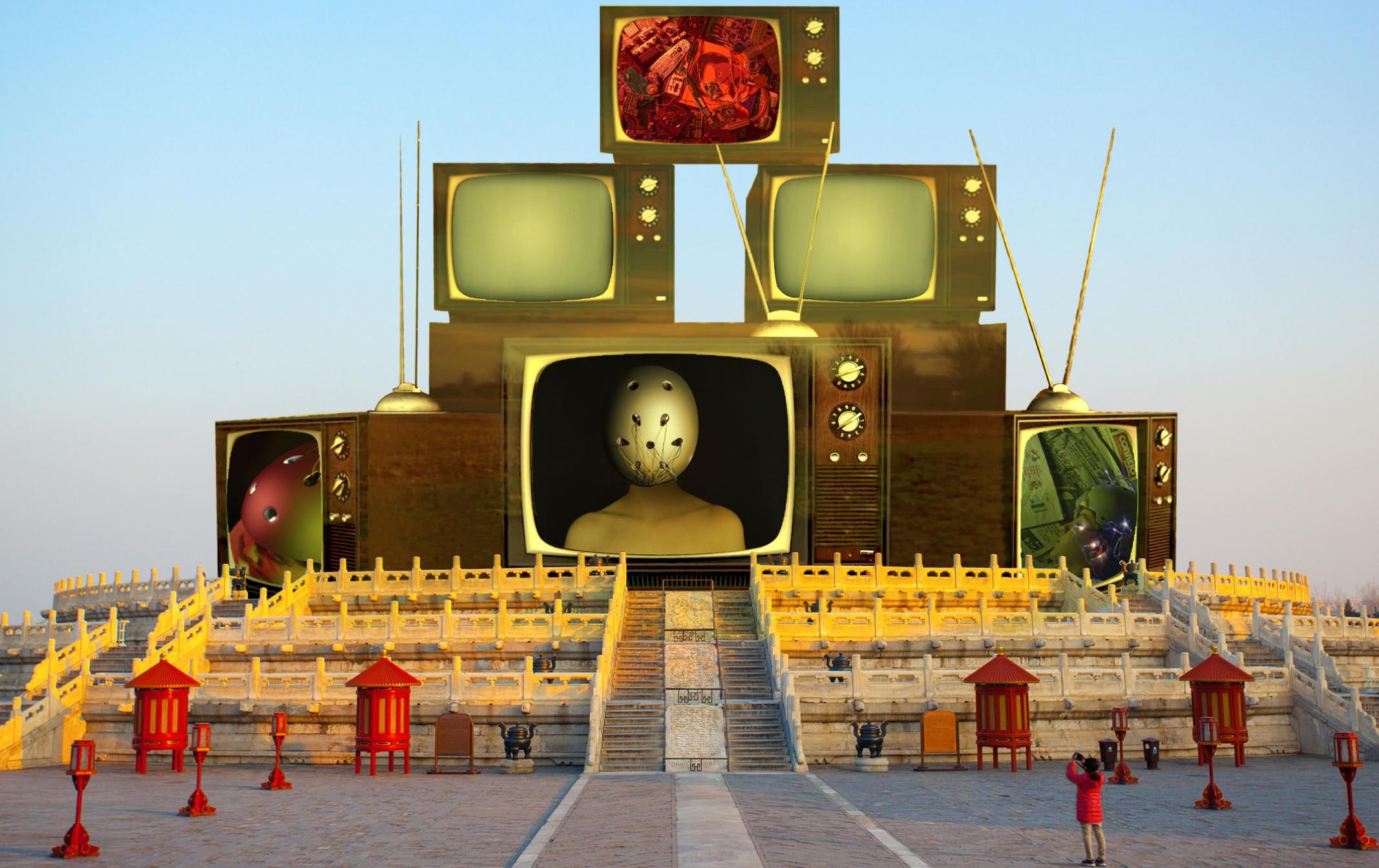
Imagens com relação ao controlo da informação/desinformação (Rússia de Estaline) nas pessoas através dos vários meios de comunicação

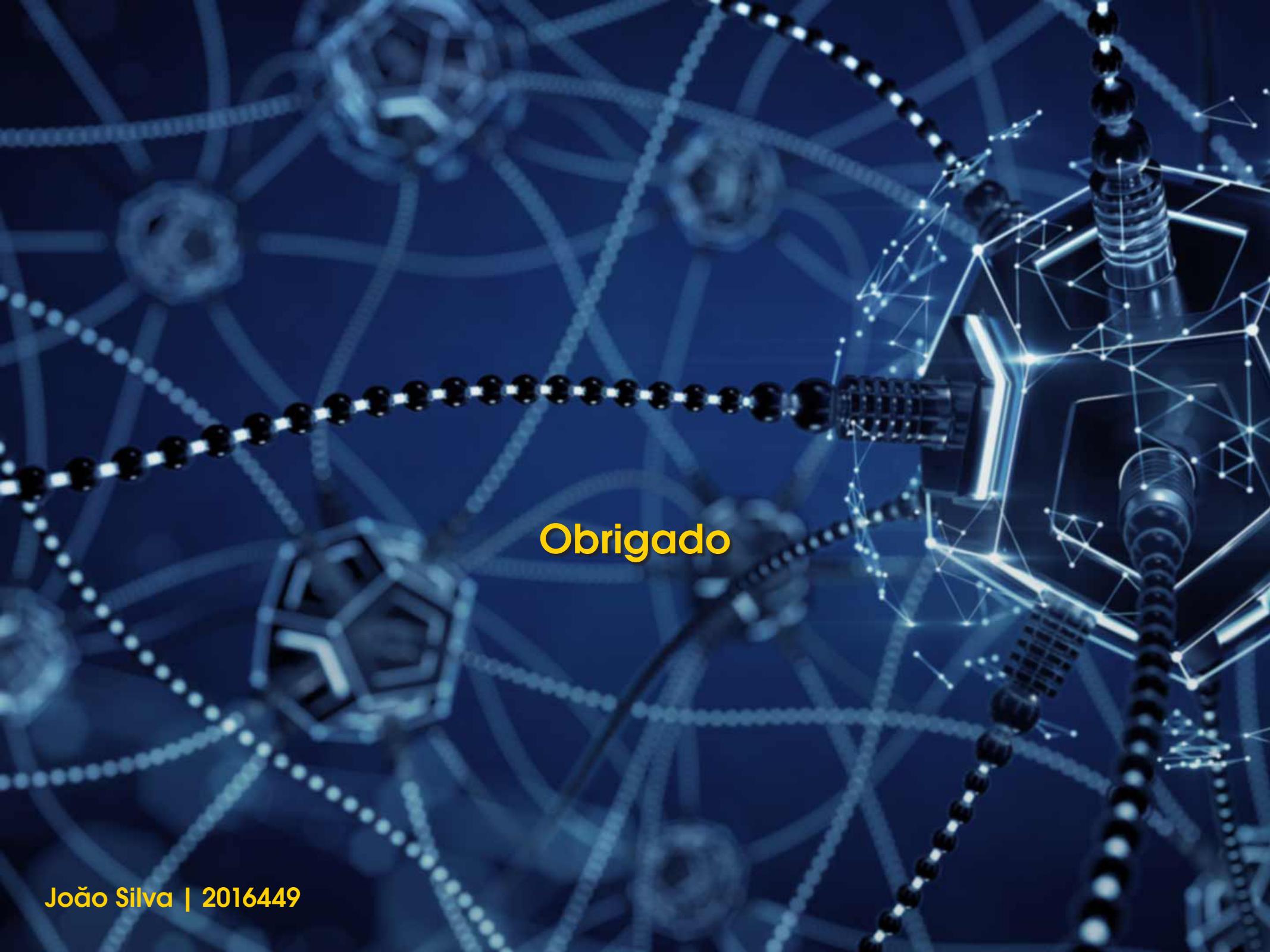
Templo do Céu (China) espaço utópico na relação de adoração à informação ou desinformação



"O mundo da informação é agitado, conturbado, porque é, ao mesmo tempo, intrinsecamente manipulado e impossível de ser totalmente manipulado", (Demo, P., 2000, p. 41).







Obrigado