



PORTFÓLIO





DANIELA FRAGOSO

SKILLS

● ADOBE PHOTOSHOP



● ADOBE ILLUSTRATOR



● ADOBE INDESIGN



● AUTOCAD



● BLENDER



LÍNGUA

PORtuguês



INGLÊS





CONTACTOS

-  DANIELAFRAGOS002@GMAIL.COM
-  91*****
-  [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DANIELAFRAGOS095](https://www.facebook.com/danielafragos095)
-  DANIELA_FRAGOSO

ÍNDICE

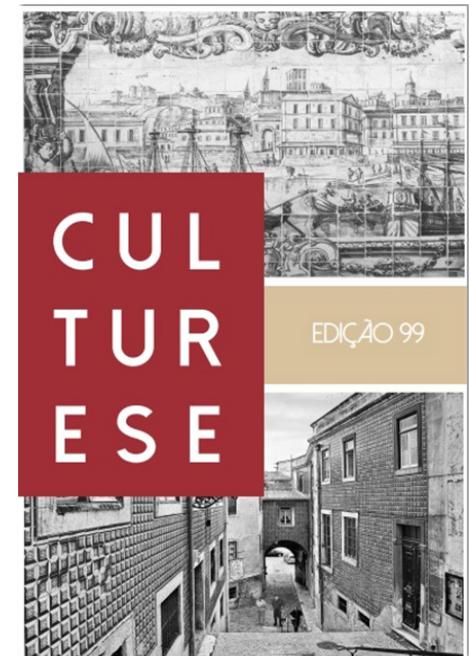
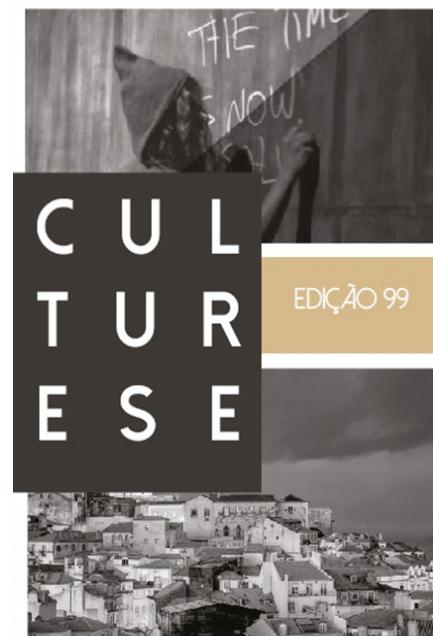
DESIGN GRÁFICO	1
DESIGN DE INTERAÇÃO	4
DESIGN DE PRODUTO	7
MATERIAIS PARA O DESIGN	15
FOTOGRAFIA	18
ESCULTURA	24
PINTURA	28
ARTE MULTIMÉDIA	33
REPRESENTAÇÃO DIGITAL	36
TEORIA E PRÁTICA DA CREATIVIDADE	38



REVISTA CULTURESE

REVISTA CULTURESE

DESIGN GRÁFICO



• EDIÇÃO 99 DA REVISTA CULTURESE



REVISTA CULTURESE

REVISTA CULTURESE

DESIGN DE INTERAÇÃO

DE 01 DE MAIO DE 2017 A 08 DE MAIO DE 2017

EDIÇÃO

99

COMISSÃO EDITORIAL
ALEXANDRIO
CUNHA
DESIGN GRÁFICO
CARLOS
CONTACTO
GATUBERGULP

1 2

EDITORIAL EDITORIAL

Agitação para a inauguração este 19º dia de maio com muita programação e expectativa para o próximo ano. Quase todos os dias de programação contam com atrações de renome da cultura portuguesa e internacional, desde concertos musicais às festividades das celebrações do centenário da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, passando pelas exposições e também celebrações da memória da ESEL e o encerramento do ano de atividades da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa. O festival de dança contemporânea "Dança em Foco" que se realiza no Teatro Nacional São João, em Vila Nova de Gaia, vai encerrar a programação com uma grande festa de encerramento. A "Câmara Municipal de Oeiras" tem sede na Quinta das Lagrimas, que abriu suas portas ao público em 1999, e é um dos principais cartões de visita da cidade. A "Biblioteca de Lisboa" é uma das mais belas bibliotecas públicas que existe como um centro de相遇, perché nella era a sua principal função é a de ser um espaço de encontro, de partilha, de troca de ideias, de discussão, porque a cultura também, não pertence, mas sim, é um espaço de encontro.

13 14

BIBLIOTECA / ESPAÇO CULTURAL "CINEMA EUROPA"
CAMPO DE OURIQUE

A PARTIR DE 30 DE ABRIL 10H00-19H00

É sempre bom lembrar a diversidade de níveis de exposição cultural da cidade. O cinema Cinema Europa, no Campo de Ourique, é um exemplo de projeto que visa promover a cultura europeia e a diversidade artística. O cinema tem cerca de 1000 lugares e oferece uma programação diversificada, com sessões de cinema, teatro, dança, música e outras atividades culturais. A biblioteca da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, que é uma das mais antigas e prestigiadas bibliotecas da cidade, também é um espaço de encontro e aprendizagem. A biblioteca tem cerca de 10000 livros e mais de 100000 pessoas que frequentam a biblioteca. A biblioteca da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa é uma das mais antigas e prestigiadas bibliotecas da cidade, também é um espaço de encontro e aprendizagem. A biblioteca tem cerca de 10000 livros e mais de 100000 pessoas que frequentam a biblioteca.

15 16

INAUGURAÇÃO INAUGURAÇÃO

ENTRADA LIVRE

15 16

EVENTOS NA ÁREA METROPOLITANA DE LISBOA



ENTRADA LIVRE

EEEMERIDE

CENTENÁRIO DE EDIFÍCIO DA ESEL E ARQUITETURA

6 DE MAIO DE 2017 | 19:00

No final das comemorações de aniversário da Escola de Belas Artes de Lisboa (ESEL), o arquiteto português Francisco Tavares Pinho realizou uma conferência intitulada "Arquitetura e Construção: Projetos de Inovação e Construção" (ESEL-EEEMERIDE).

ENTRADA LIVRE

LUGARES DE MEMÓRIA SILVA VIOLA ALHOS VEDROS

29 E 30 DE MAIO DE 2017 | 19:00-21:00

Este é um evento dedicado aos lugares de memória que caracterizam Portugal, com histórias significativas e interessantes. Os lugares de memória são locais que guardam memórias de eventos políticos, e que têm lugar a vidas pessoais norteadas por memórias. Os lugares de memória são locais que permitem a reflexão e a memória, e que têm lugar a vidas pessoais norteadas por memórias. Os lugares de memória são locais que permitem a reflexão e a memória, e que têm lugar a vidas pessoais norteadas por memórias.

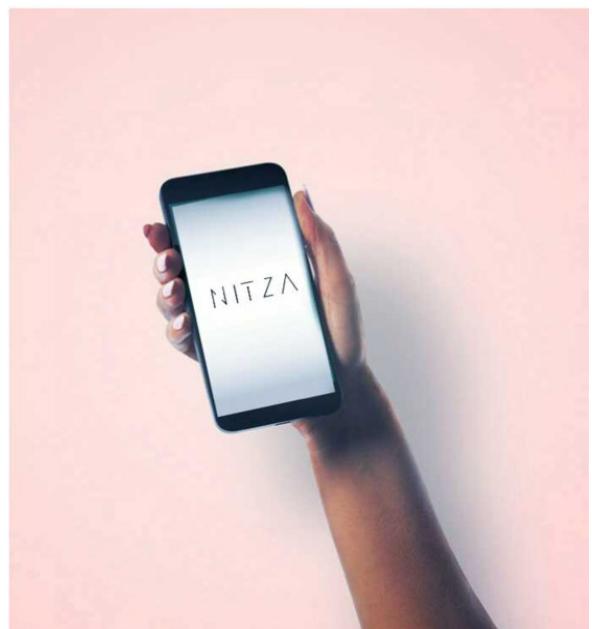
ENTRADA LIVRE

3 6



APLICAÇÃO NITZA

APLICAÇÃO NITZA



NEWSLETTER

E-MAIL _____

ACEITO A POLÍTICA DE PRIVACIDADE

SUBSCREVER

SEGUE-NOS

f t i p

INFO

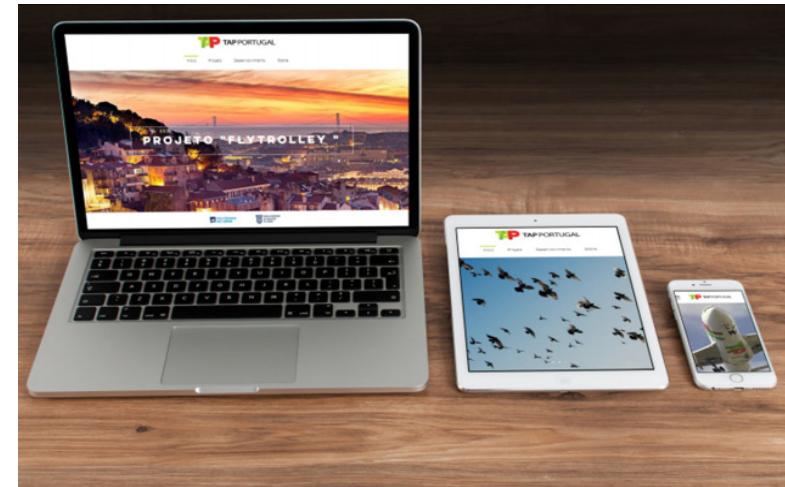
HOME LOJA ONLINE SCAN MINHA CONTA

- CRIAÇÃO DE UMA APLICAÇÃO QUE PRETENDESE PROMOVER A OLARIA PEDRADA DE NISA. A APLICAÇÃO PERMITE A PESSOA CRIAR A SUA PRÓPRIA PEÇA ATRAVÉS DE VÁRIAS FERRAMENTAS OU COMPRAR AS PEÇAS JÁ EXISTENTES.
(TRABALHO DE GRUPO)

5

APLICAÇÃO E WEBSITE TAP

APLICAÇÃO E WEBSITE TAP



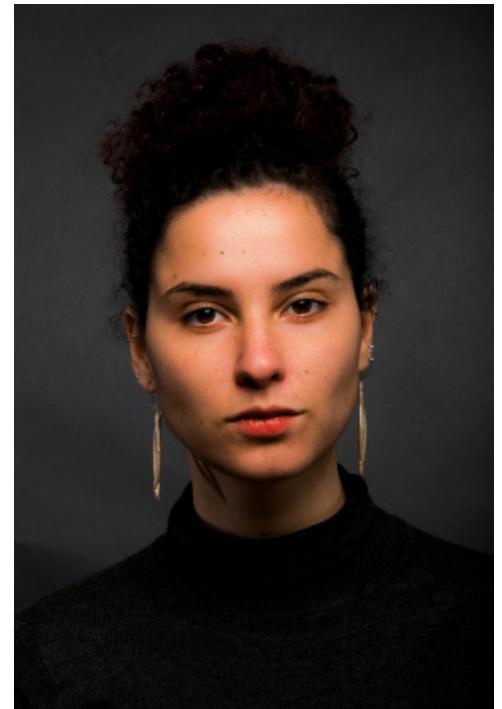
- NESTE PROJETO CRIOU-SE UMA APLICAÇÃO PARA MELHORAR O SERVIÇO AOS PASSAGEIROS E UM WEBSITE PARA EXPLICAR AS FUNÇÕES DO TROLLEY AOS ASSISTESTES DE BORDO.
(TRABALHO DE GRUPO)

6

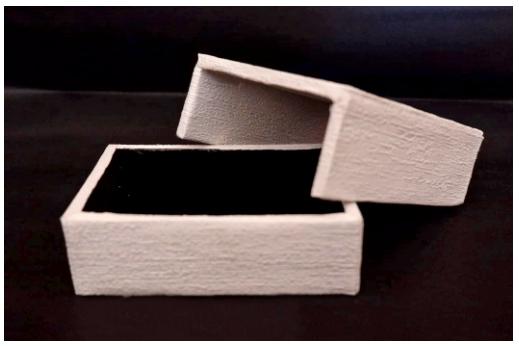
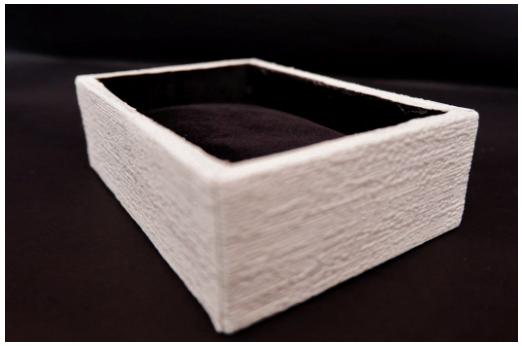
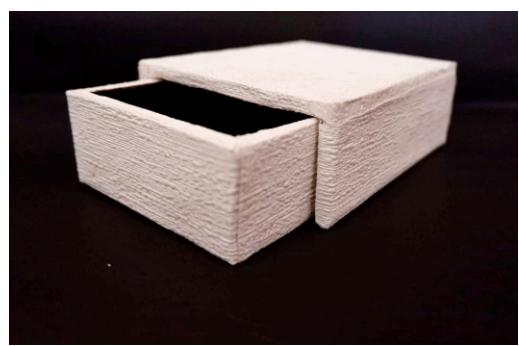


NITZA JOIAS
SAIOL AZTIN

DESIGN DE PRODUTO



- CRIAÇÃO DE JOIAS COM O INTUITO DE PROMOVER
A OLARIA PEDRADA DE NISA.
(TRABALHO DE GRUPO)



9

10



SKY TROLLEY

ΥΛΙΚΟ ΤΡΟΛΕΙΑΣ



- O PROJETO CONSISTE EM DOIS TROLLEYS – UM PARA A COMIDA E OUTRO PARA AS BEBIDAS – SUSPENSOS NO TETO DO AVIÃO, QUE SERÃO UTILIZADOS PELA COMPANHIA DA TAP.
(TRABALHO DE GRUPO)

11

12



BANCO BENFICA

BANCO BENFICA



13



BANCO FEITO PARA FLORISTA COM ORIFÍCIOS PARA QUE SE
• POSSA METER FLORES OU FERRAMENTAS.

14



MATERIAIS PARA O DESIGN

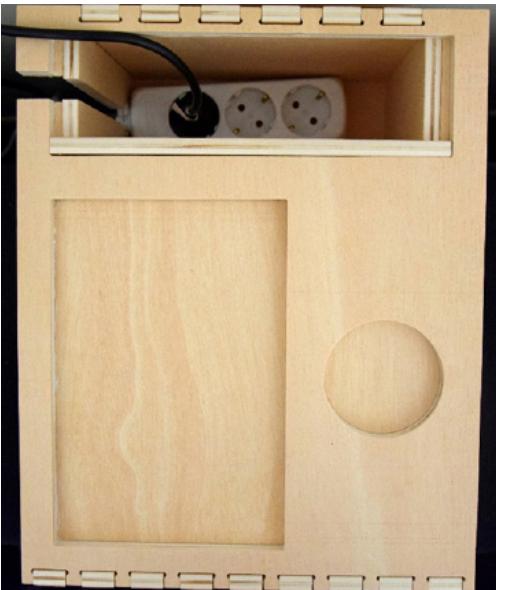
CANDEIRO DE POLIPROPILENO
САНДЕЕИРО ДЕ ҃ОГЛЪВОГЕНО



- CANDEIRO FEITO DE POLIPROPILENO E ENCAIXES.



PROJETO DE MADEIRA APOIO DE BRAÇO



FOTOGRAFIA

- APOIO PARA O BRAÇO DE UM SOFÁ FEITO COM ENCAIXES.



RECREAÇÃO RECREAÇÃO

RECREAÇÃO RECREAÇÃO



- RECREAÇÃO DAS OBRA “AS DUAS FRIDAS” 1939 DE FRIDA KHALO.
(TRABALHO DE GRUPO)

19



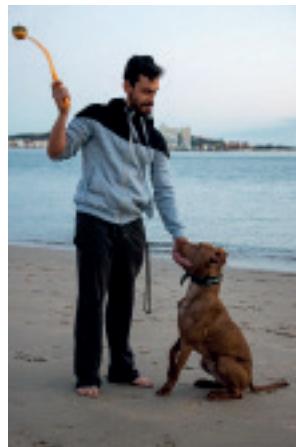
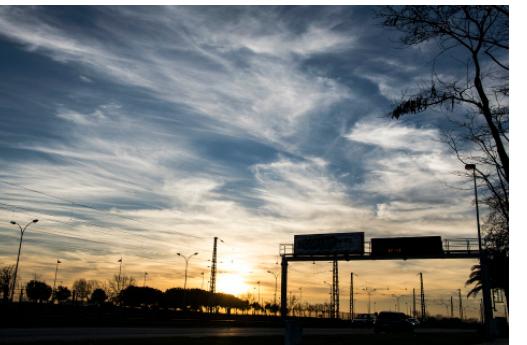
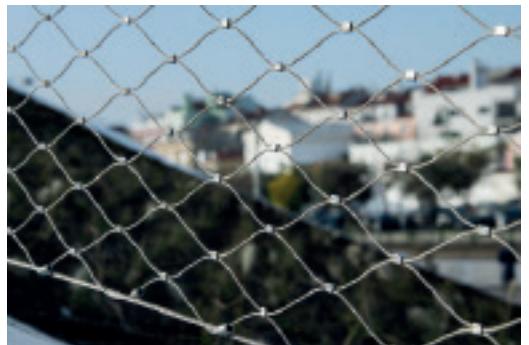
- RECREAÇÃO DA OBRA DE MICHELANGELO MERISI DA CARAVAGGIO, “PEQUENO BACO DOENTE” 1593.

20



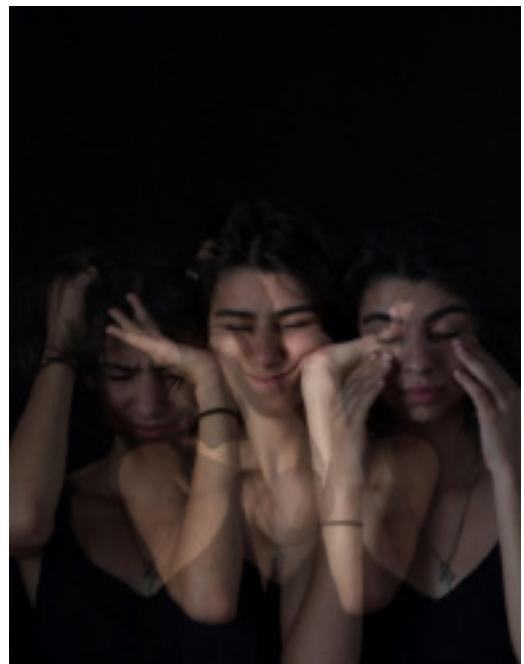
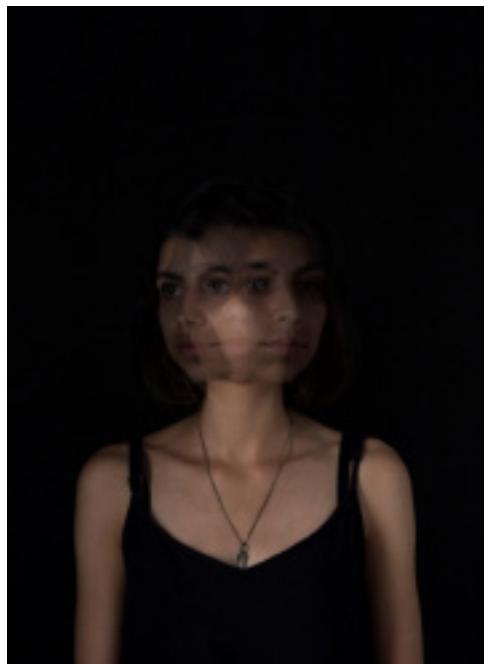
FOTOGRAFIA

AIADOTOI





REPRESENTAÇÃO DE SENSUAÇÃO



ESCULTURA

REPRESENTAÇÃO DO LADO CONCEITUAL DA ESQUIZOFRENIA/BIPOLARIDADE.
(TRABALHO DE GRUPO)



ESCALPULPTURA DE MADEIRA- 'FLOR' ESCALPULPTURA DE MADEIRA- 'FLOR'.



- ESCULTURA DE MADEIRA TENDO COMO PONTO DE REFERÊNCIA UMA FORMA NATURAL

25

ESCALPULPTURA DE BARRO- 'HAND SMOKE' ESCALPULPTURA DE BARRO- 'HAND SMOKE'.

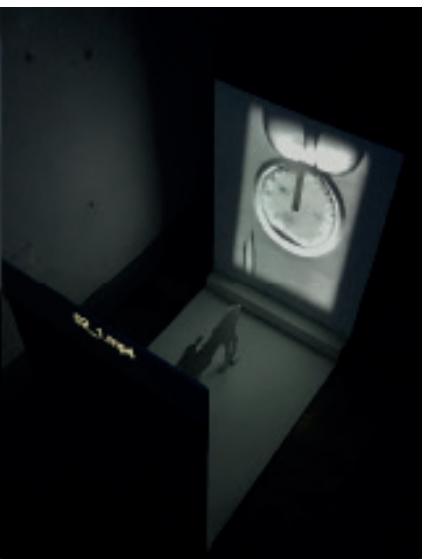
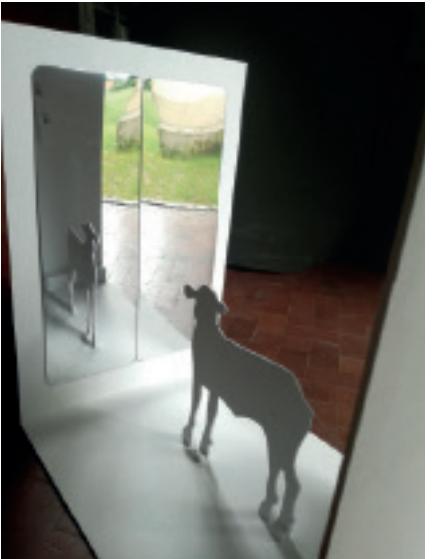
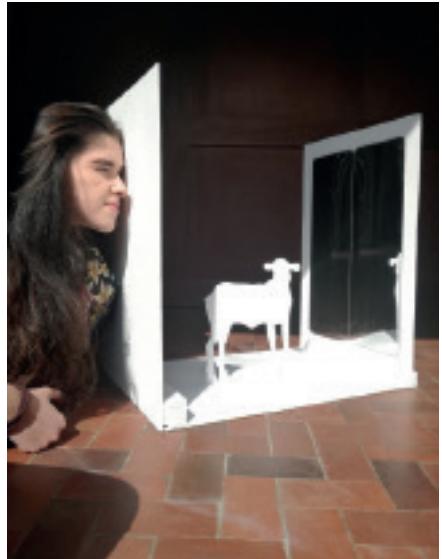


- ESCULTURA DE BARRO COM BASE EM OBJETOS DO QUOTIDIANO QUE SE INSPIRASSE EM RELAÇÕES INÉDITAS OU IMPROVÁVEIS.

26



VÍDEO ESCULTURA "SIMULACRO" VÍDEO ESCULTURA "OVALUMIS"



PINTURA

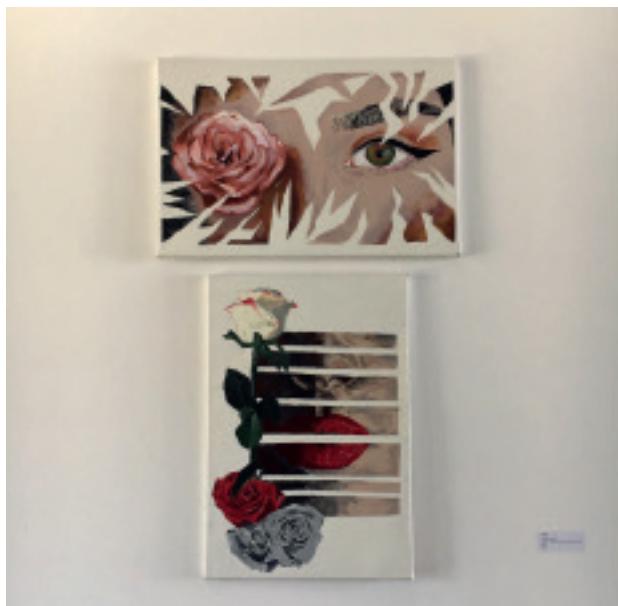
- VÍDEO- ESCULTURA SOBRE O SIMULACRO E COMO A OVELHA DOLLY FOI O PRIMEIRO ANIMAL A SER CLONADO.
(TRABALHO DE GRUPO)



PINTURA EM ACRÍLICO- "ROSE" "ROSE"-ÓLEO NA MDF



ARQUITETURAS IMAGINÁRIAS SARAJANAMI SARUTTILUGA



- AUTO-REPRESENTAÇÃO: "ROSE", 2017, ACRÍLICO, 90 X 40

29

- ARQUITETURAS IMAGINÁRIAS- 'PANORAMA' 2017, ACRÍLICO, 30X60

30



MIGRAÇÕES E MOBILIDADE MIGRATIONS AND MOBILITY



- MIGRAÇÕES E MOBILIDADE- 'DISTORÇÃO DA IMAGEM DE IMIGRANTES' 2018, ACRÍLICO,
100X80

31

ARTE NARRATIVA ARTISTICAL NARRATIVE



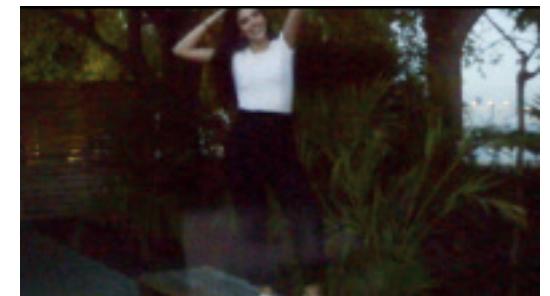
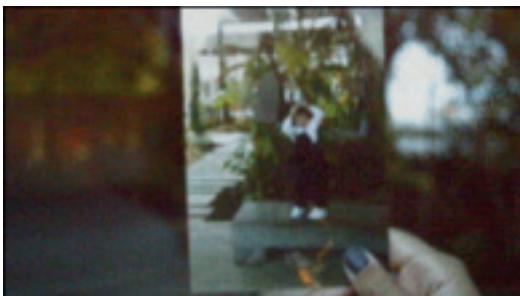
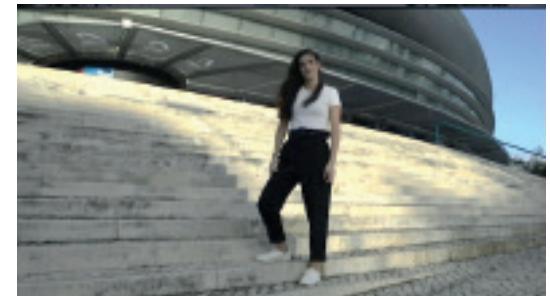
- BASEADO NA AVENTURA DO LIVRO "A CIDADE DOS DEUSES"

32



ARTE MULTIMÉDIA

VÍDEO “NOSTALGIA”
“ALJATSON” ODEI

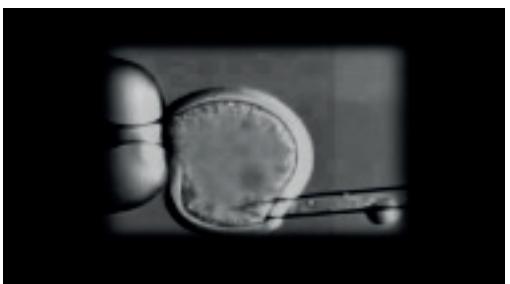
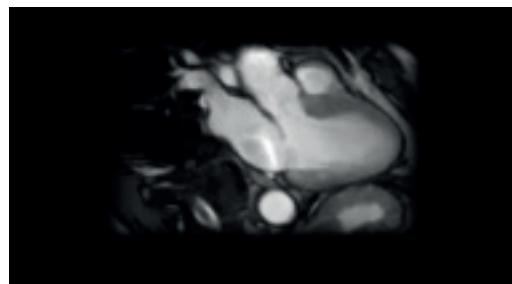


- PROJETO DE MEMÓRIA E NOSTALGIA- RECREAÇÃO DE FOTOGRAFIAS DO PASSADO. RELAÇÃO ENTRE O PASSADO E O PRESENTE.



VÍDEO “SIMULACRO”
VIDEO „SIMULACRO“

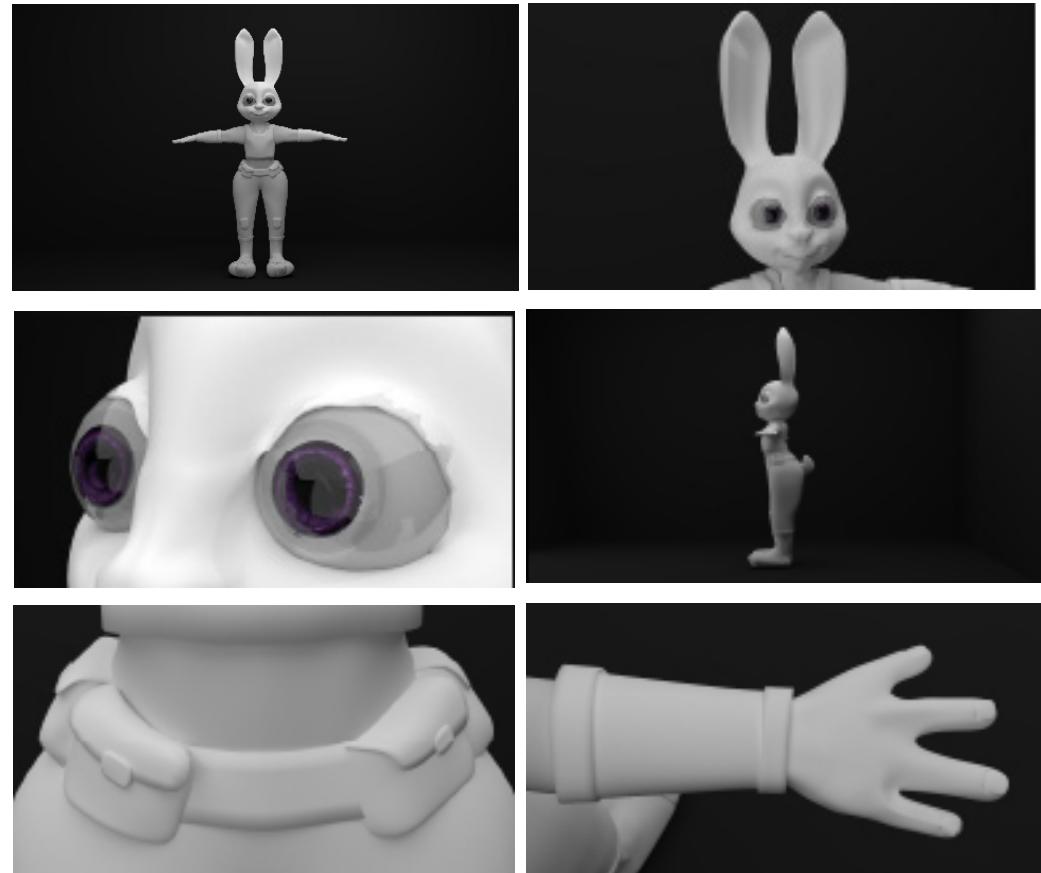
REPRESENTAÇÃO DIGITAL



- CLONAGEM DE SERES VIVOS- OVELHA DOLLY. O VÍDEO INCLUI CLONAGEM DAS CÉLULAS DE UMA CABRA, EXCERTOS DO FILME “FUTUREWORLD” FORAM INCLUÍDOS TAMBÉM POR ABORDAR ESSE TEMA DA RELAÇÃO REAL/IRREAL E CLIPS DE OPERAÇÕES A PULMÕES E CORAÇÃO HUMANO. EM TERMOS DE SOM, A VÍDEO-ESCALPURA ERA COMPOSTA POR UMA BATIDA DE CORAÇÃO MISTURADOS COM SONS DO CORPO HUMANO, TAIS COMO O COÇAR DA BARBA E SONS GÁSTRICOS.



MODELAÇÃO DE PERSONAGEM MODELAGÃO DE PERSONAGEM



- MODELAGEM EM BLENDER.

TEORIA
E PRÁTICA
DA
CREATIVIDADE



CRISTALIZADOR DE MEMÓRIAS SAIBOM MODO DE MEMÓRIAS

ILUSTRAÇÕES SEGURO



- QUATRO ILUSTRAÇÕES QUE SIMBOLIZAM MEMÓRIAS DE INFÂNCIA. QUATRO ILUSTRAÇÕES QUE SIMBOLIZAM MEMÓRIAS DE INFÂNCIA.

