

# Artes Visuais e Tecnologias

# Oficina de Artes e Tecnologias III

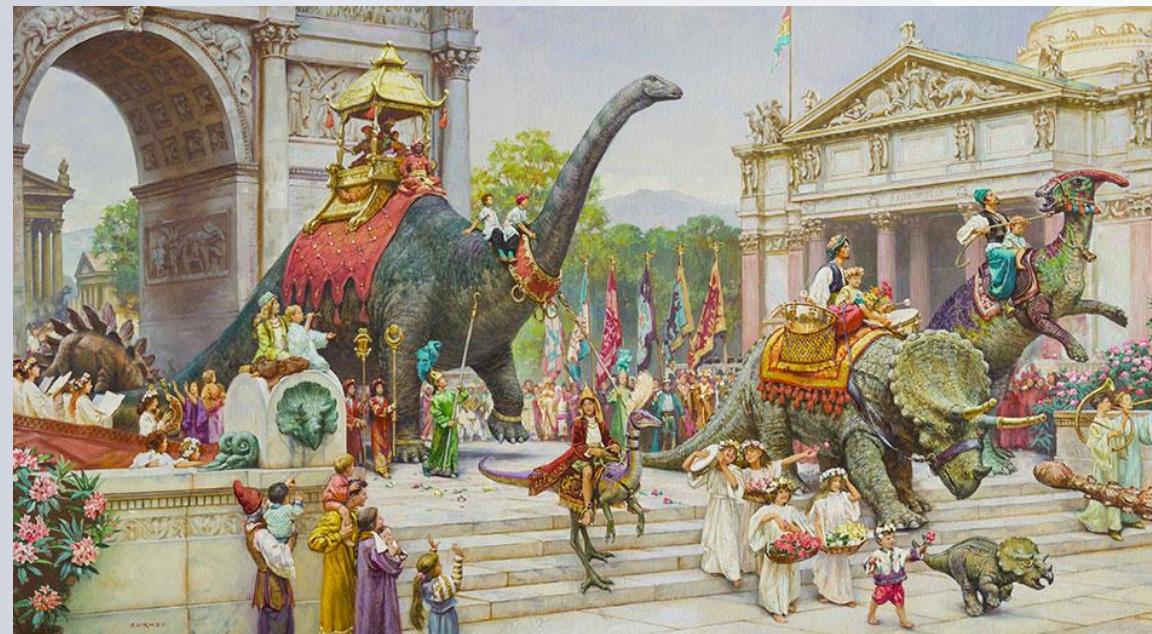
## Pintura e Escultura

# Útopia e Distopia

O meu objetivo era criar uma possibilidade de realidade alternativa onde os dinossauros não tinham sido extintos, e eram a raça de topo da cadeia, superando até os humanos.

Este cenário seria de uma distopia, mas que aparentava ser utópico, um cenário belo e com vegetação, mas que estaria habitado por dinossauros, criaturas de enormes tamanhos que matavam para defender o seu território e para se alimentarem.

O meu trabalho foi inspirado principalmente no livro “Dinotopia” que contava uma história onde os humanos e os dinossauros viviam numa ilha em harmonia, apesar de esta história ser uma utopia consegui-me guiar para a criação de uma distopia com o mesmo conceito.



# Fotografias



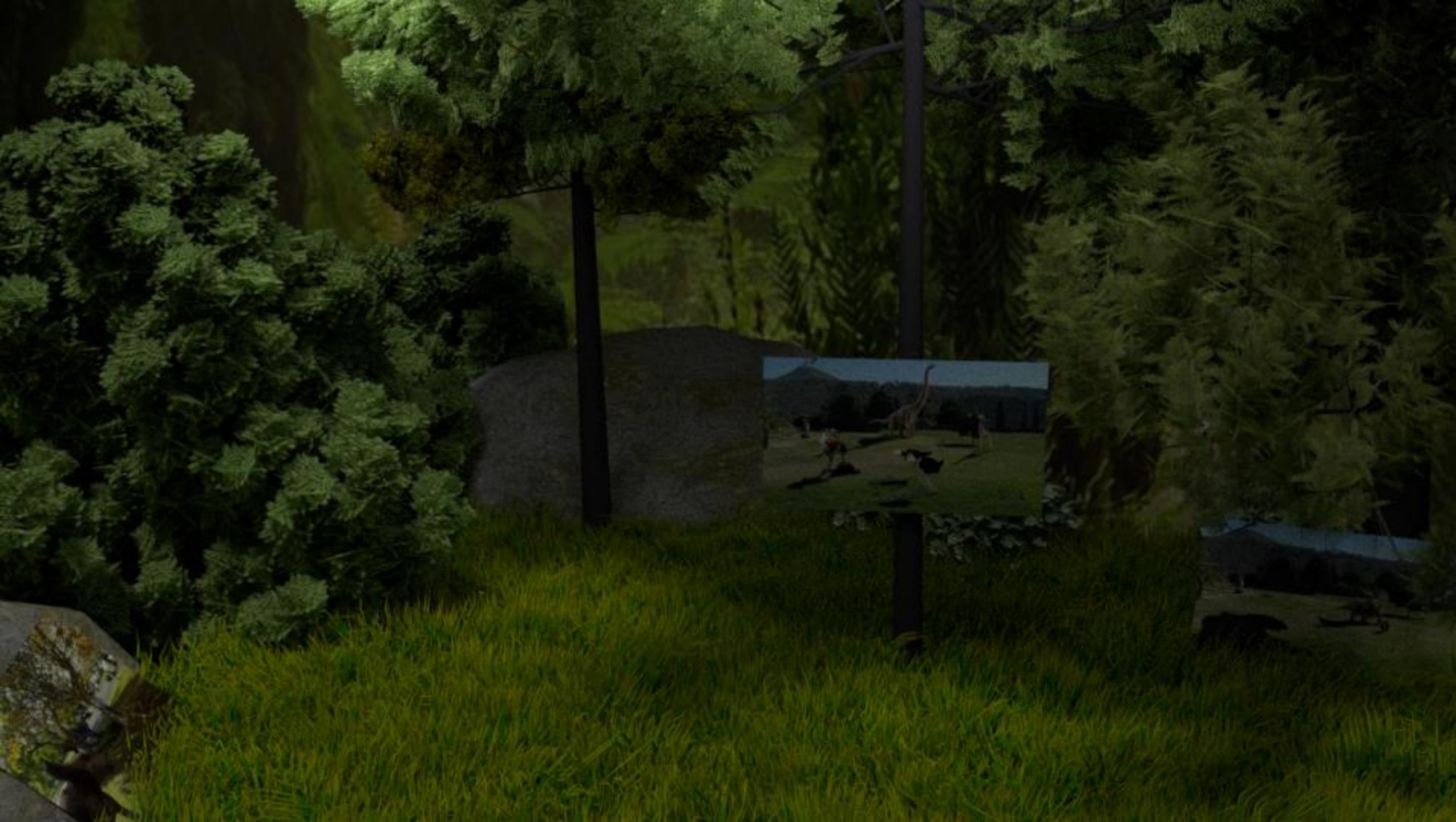
















# Oficina de Artes e Tecnologias III

## Design de Produto

# AirPlant



# Tipo de atividade

A nossa atividade tem o nome de “AirPlant”, consiste em pilotar um drone que leva sementes para zonas marcadas e larga-as nessas mesmas zonas, criando assim uma ligação entre a natureza e a tecnologia. Nesta atividade as pessoas aprendem a pilotar drones, e ao mesmo tempo participam nas atividades relacionadas com o jardim comestível.



# AirPlant

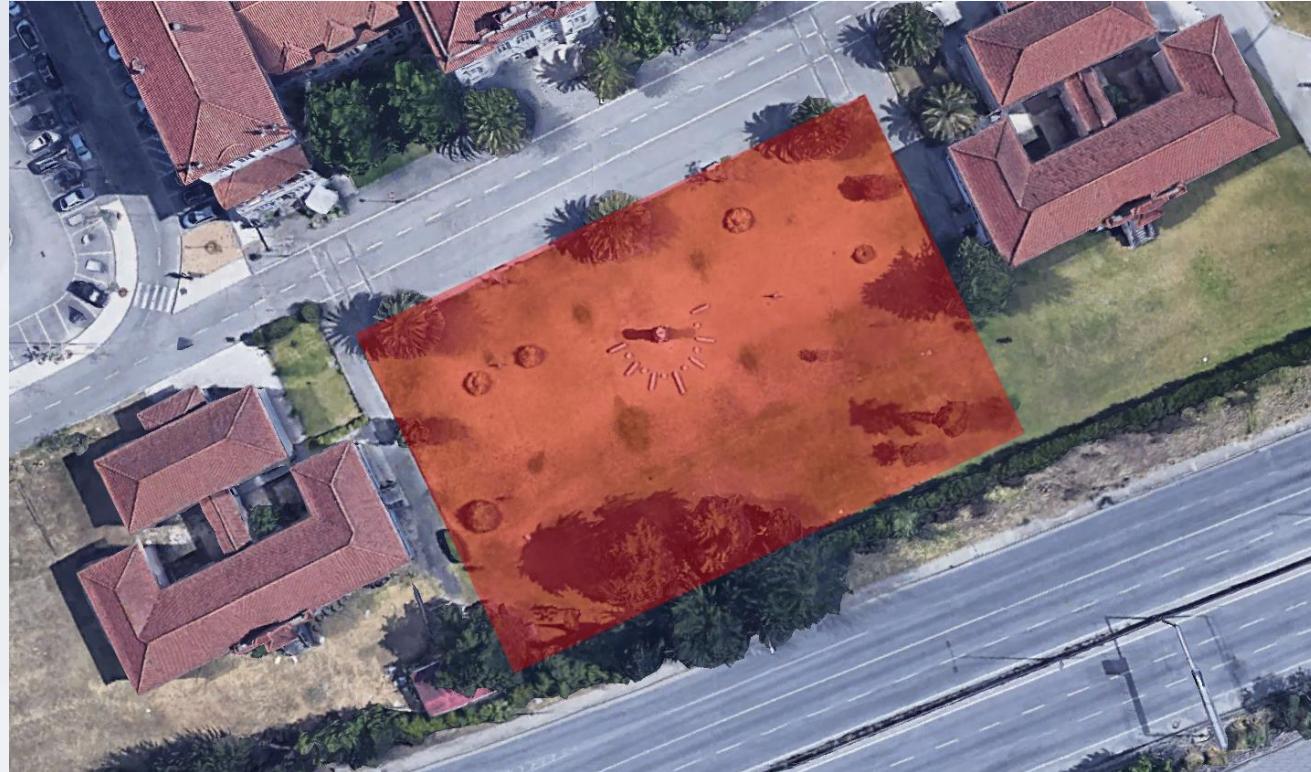
Desenvolvemos dois produtos que seriam essenciais para a nossa atividade:

- Um saco hidrossolúvel em forma de uma gota selado com sementes no interior
- Uma garra que seria colocado no drone

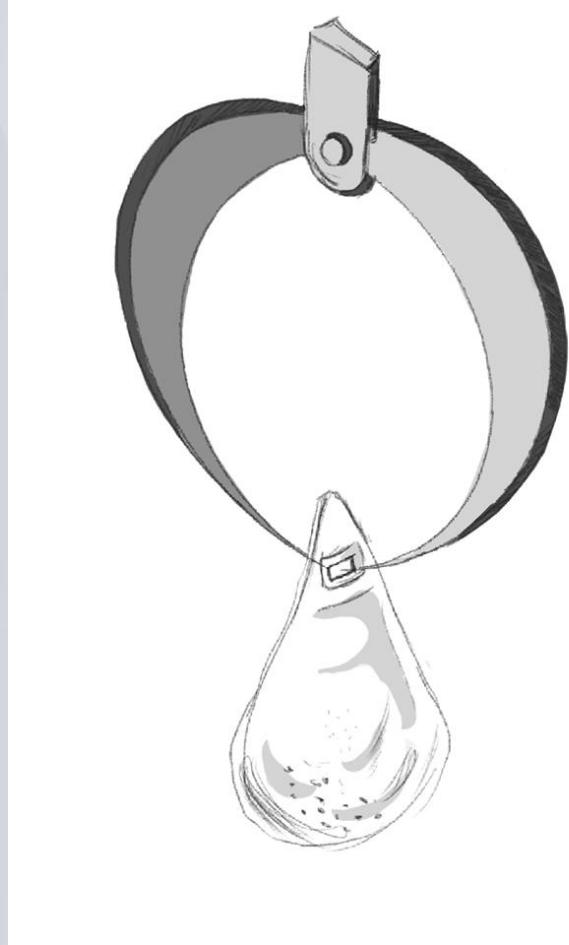


# A localização no Campus de Benfica

O nosso jardim estaria localizado à frente do edifício principal do campus, optamos por este espaço pois é um jardim plano e com uma área ampla, não existindo qualquer obstáculo que possa estorvar ou causar qualquer dano no ambiente ao redor, proporcionando uma atividade segura e apelativa.



## Desenhos e modelos



# Projeto III

## Design Gráfico

# Alteração do Logo de uma Loja

Antigo



Novo

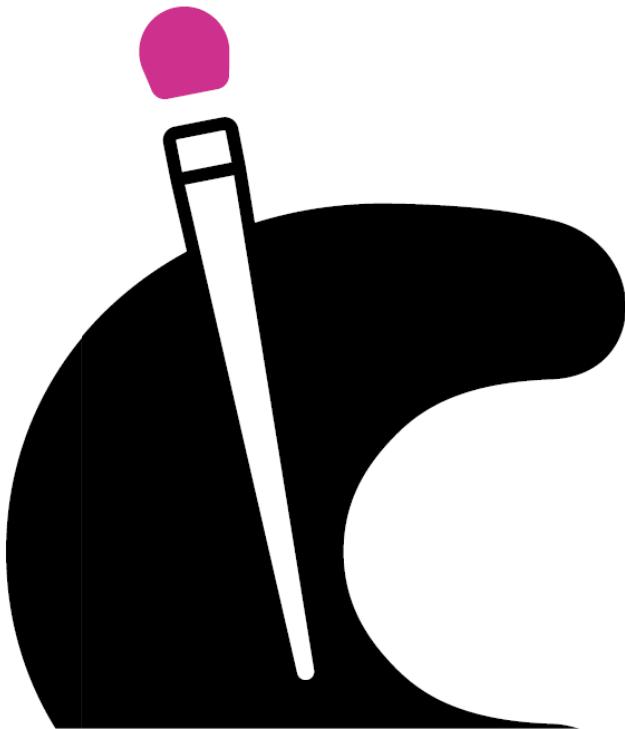


## Variações do Logo



# Manual de Normas

Manual de normas gráficas  
Imaginação das Cores



## Identidade Imaginação das Cores

A identidade é composta por dois elementos, o símbolo da paleta e pincel e o nome Imaginação das Cores, também existe uma versão monocromática e a negativo caso seja necessário.

Os dois elementos devem viver em conjunto segundo as regras apresentadas neste manual salvo exceções à frente previstas e sempre com a validação da Gestão da Marca.



## Versões da Identidade

Existem duas versões da identidade Imaginação das Cored, sendo que a versão principal é a primeira.

No entanto, quando o suporte ou formato justificar poderá ser usada a segunda versão.



IMAGINAÇÃO  
DAS  
**CORES**

# Cartão de Visita e Saco



# Projeto III

## Design de Interação

# Guild Wars 2

Is an MMORPG (Massive Multiplayer Online Role Playing Game), available for PC. The base game is free, and there are two expansions available both of them for 29,99€ each or 49,99€ for both at the same time.

[Playable Characters](#)

[Story](#)

[Images and Videos](#)

[Some Statistics](#)

**Expansions Available**



IMG3: Path of Fire

## Playable Characters

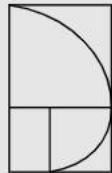
Create and customize your character from the five main races of Tyria:

- Humans
- Norn
- Charr
- Asura
- Sylvari

**ArenaNet**

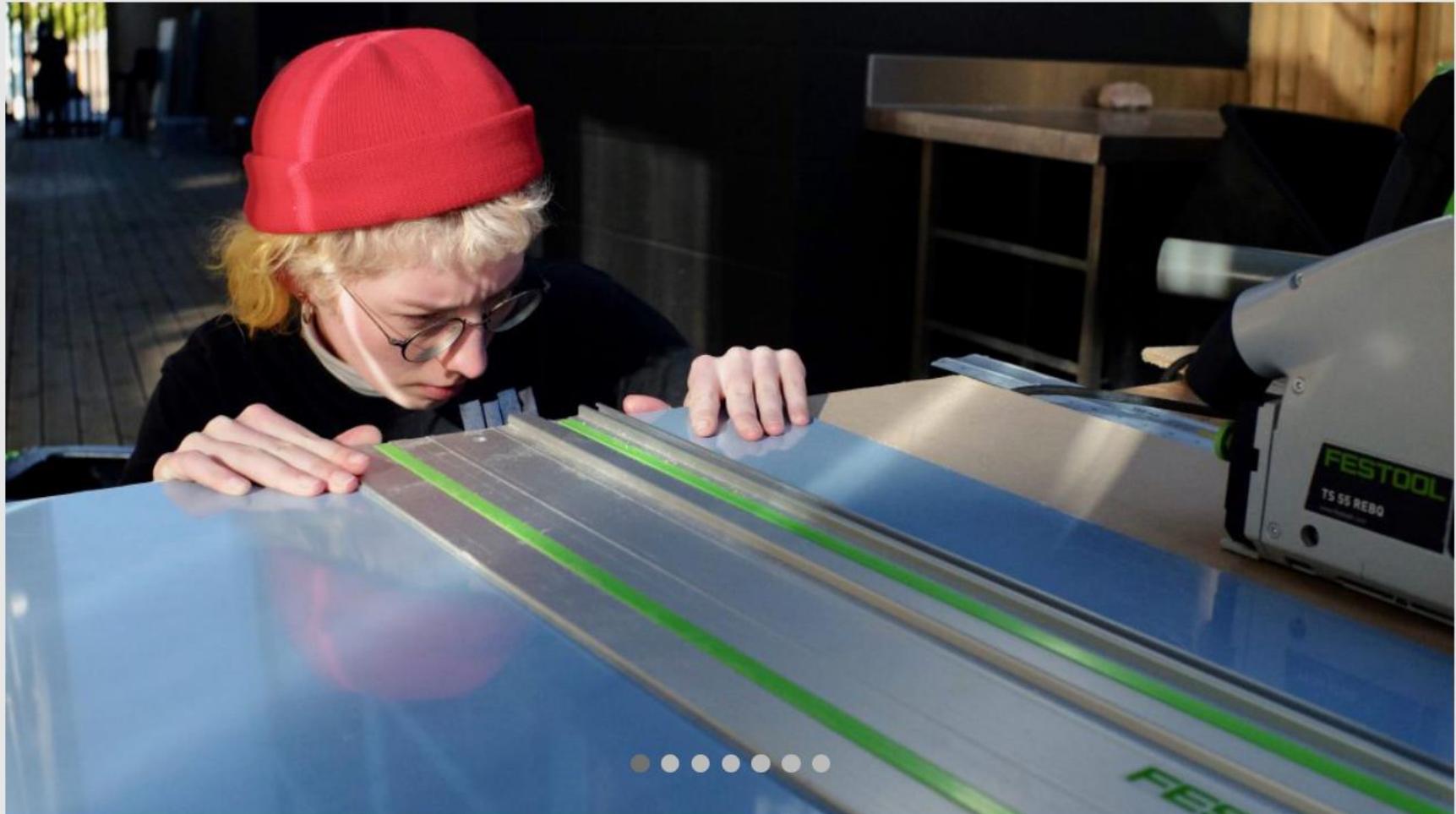
ArenaNet is a game development studio based in Seattle, USA; their sole property is the Guild Wars franchise. They are a subsidiary of NCsoft, a Korea-based company.

# Distributed Design Market Platform

[ABOUT](#)[TALENT](#)[BLOG](#)[EVENTS](#)[RESOURCES](#)[CONTACT](#)

Distributed  
Design  
Market  
Platform

The Distributed Design Market Platform acts as an exchange and networking hub for the European Maker Movement. The initiative aims at developing and promoting the connection between designers, makers and the market. We disrupt the design paradigm and foster the development and recognition of the European Maker and Design culture.

[STATISTICS](#)[News](#)[Events](#)[Centres](#)

*Obrigado!*