



1º Projecto

Útopia e Distopia

Madalena Silva , nº 2016522 , turma: M

Módulo de Pintura III

Módulo de Escultura III

Unidade Curricular de Oficina de Artes e Técnicas III

3º ano de licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias

Docente: Mariana Viana e José Pedro Regatão

Ano Letivo: 2018/2019

O Dinheiro na Sociedade

Foi no âmbito de Oficinas e Tecnologias III, nas disciplinas de Pintura e Escultura que desenvolvi o conceito que trabalhei utilizando a técnica mista de fotografia e desenho digital.

Referindo o texto que redigi durante a primeira etapa de desenvolvimento deste projecto, "Ao refletir sobre as características da definição de uma utopia e uma distopia, e, ao mesmo tempo, observar os maiores massacres da história, como por exemplo, a escravatura, presente no tempo do euro, ou a desigualdade entre classes que existe no nosso sec.XXI, pude chegar a conclusão que a fonte de toda a ganância e destruição da espécie humana, tal como as diferenças drásticas do valor de cada ser vivo, podem ser traçados até ao euro.

Dentro do sub-tema do dinheiro, existem duas vertentes políticas, o neocapitalismo e o neoliberalismo. Duas forças opostas que na sua conclusão assumem o valor monetário como um valor mais grandioso do que a vida de um Homem.

Ao longo do desenvolvimento do conceito, e graças a várias pesquisas, reparei que mais do que os problemas do passado, a escravatura do nosso tempo acontece atra vez da manipulação que sofremos pelas indústrias e circuitos fechados.

Já não existem bem mais importantes do que o dinheiro.

Pomos a nossa saúde em risco porque precisamos de sobreviver.

Pomos a vida dos outros em perspectiva porque sem dinheiro não sobrevivemos neste mundo onde uma pessoa vale apenas como uma pessoa pelo seu poder monetário.

Em suma, o objectivo a que quero chegar com este trabalho é denunciar as falhas destes sistemas que controlam o nosso tempo." (Madalena Silva, 2018)

Desde o começo da minha pesquisa sobre este conceito que mantive uma perspectiva crítica sobre a relação da vida humana com o valor do dinheiro, e trabalhei essa mesma ideia atra vez de várias fotografias retiradas da internet, de episódios de violência sob o Homem.



Estudos

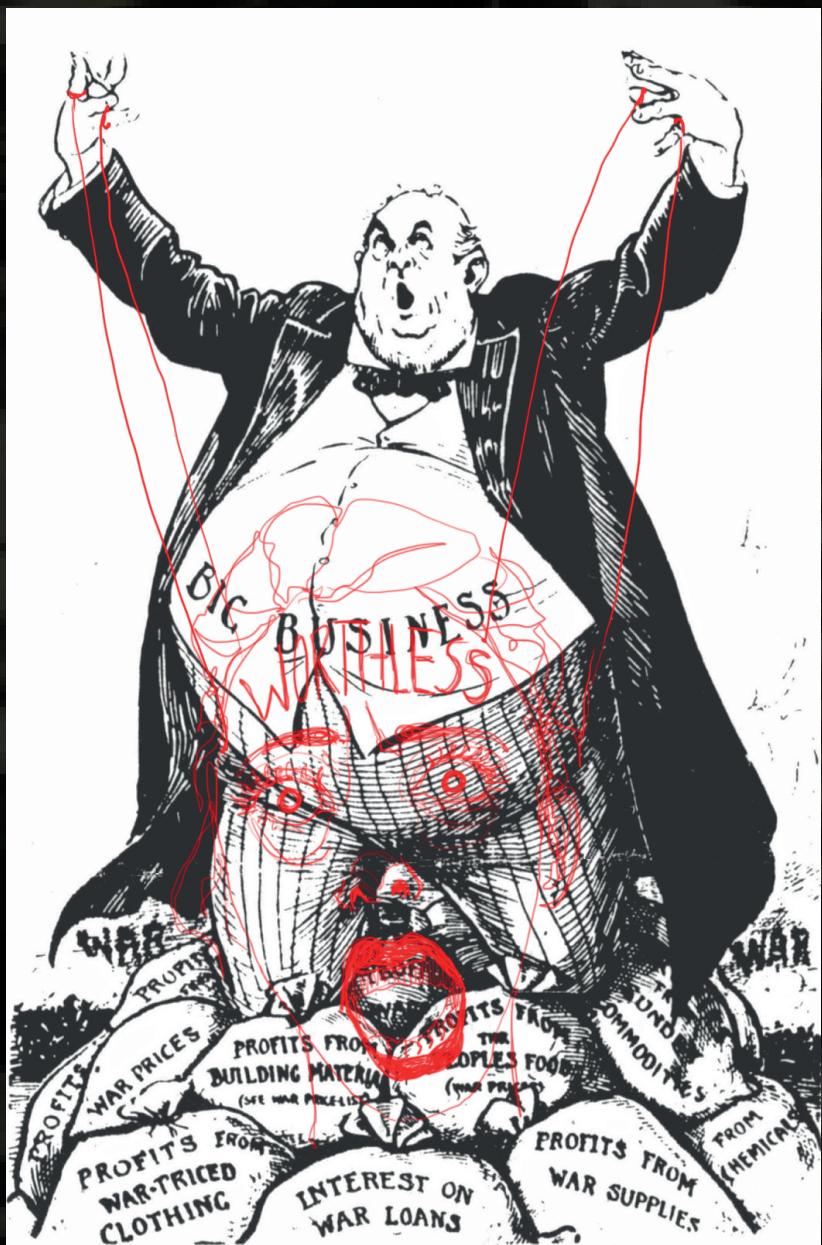
1º Estudo

Realizei vários estudos e agrupados por três categorias diferentes, o primeiro grupo é um intervenção de um auto-retrato desenhado em formato digital sobre a fotografia de uma nota de cinco euros. Ambos os desenhos tratam a perspectiva de que mesmo pelo valor mais baixo, somos capazes de fazer qualquer coisa desde consumir a completamente destruir outro ser vivo, Humano com o fim de o alcançarmos.



2º Estudo

O segundo é uma compilação de várias imagens que representam o poder de um só Homem abastado têm sobre os trabalhadores, mulheres, crianças, de todos os outros que não têm uma conta bancária.



3º Estudo

O terceiro, e ultimo grupo, concentra-se sobre o tema das graves. A forma mais clássica de fazer justiça contra as grandes potências que controlam o nosso mundo. Um dos ponto em que touco é, também, o trabalho errado, que vai contra os nossos valores, por um salário fixo.

