
Escultura em Palhinhas

Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias | Oficina de Artes e Tecnologias I | ESELx

Aluno: Rodrigo Ferreira (Nº 2016252) | Turma J | Ano Letivo **2016-2017**

Prof. José Pedro Regatão



Memória Descritiva

Este trabalho teve como ponto de partida a a inspiração e a influência do trabalho da artista Joana Vasconcelos. O objeto do qual me inspirei para o começo do meu trabalho foi o uso de palhinhas para a sua construção, pois é um material de fácil encontro e manuseamento, querendo criar um foguetão a partir desse mesmo objeto.

Para o desenvolvimento da escultura foram necessários alguns estudos em folha para, primeiramente, saber como seria a escultura, como também para as usar-mos como imagem base para a realização do trabalho. Iniciei a escultura, tentando ser o mais fiel possível à forma original do objeto, utilizando o material que escolhi, palhinhas, de forma a ter uma aparência apelativa e chamativa a quem a vê.

Terminados os esboços em folha, passei diretamente para a construção da escultura, não precisando de criar uma maquete, pois seria desnecessário para a realização do trabalho pois já tinha os esboços como base.

O meu conceito partia da ideia da infância, quando era mais novo, nos tempos em que andava no jardim de infância, era regular as atividade de criatividade, davam-nos objetos para assim deixar a imaginação fluir e criarmos o que quisesse-mos.

Para a criação da minha peça, utilizei madeira para servir de suporte para a minha escultura, pois precisaria de uma base para se apoiar inicialmente, criando assim um esqueleto. Comecei a peça com a construção do dito esqueleto, criando dois círculos em madeira que serviriam como corpo do foguetão e três formas geométricas que tinham como função o suporte, depois fui colando as palhinhas para criar a forma do objeto.

Durante o processo de construção da escultura houve algumas alterações, nomeadamente o foguetão em si. Depois de discutir este tema com o professor, decidiu-se complementar a escultura com mais algum objeto ou função de maneira a não deixá-la tão simples como ficaria inicialmente. Apresentei a ideia do filme “Le voyage dans la Lune” ao professor, um filme que pertenceu à minha infância e que assim ia de encontro com o meu

conceito, aprovada a ideia passei à realização, fui à loja de artes comprar uma bola grande de esferovite para servir de lua e continuei o trabalho.

A peça que construí é uma experiência a fazer às pessoas que a observam, tentando assim transmitir o sentimento de nostalgia e de animação que era proporcionada na infância de cada um.

Na construção deste trabalho consegui realizar grande parte das minhas expectativas, mesmo tendo mudado a ideia original, penso que complementou o trabalho duma maneira positiva, aumentado assim tanto o conceito que queria dar como até o meu gosto pela escultura.

Registos Gráficos

