

Содержание

Семь сестер.....	1
Архитектурные особенности.....	1
Список «Семи сестёр».....	2
Интересные факты и легенды.....	3

Семь сестер

«Семь сестер» (они же Сталинские высотки) — это удивительная коллекция высотных зданий, построенных в период с 1947 по 1957 г. в Москве, по приказу самого Иосифа Сталина. Благодаря инициативе главы советского государства столица обрела уникальнейшие образцы зданий, дизайн которых положил начало новому стилю в архитектуре — сталинскому ампиру.

К 800-летию Москвы правительство СССР во главе с Иосифом Сталиным планировало совершить закладку высотных зданий, равных которым в стране еще не видывали. К этой дате было разработано 8 амбиционных проектов, предусматривающих строительство масштабных административных, учебных, гостиничных и жилых зданий, по сути, являющихся небоскребами, ведь их высота превышала 100-метровую отметку.

Архитектурные особенности

Все «сёстры» имеют общие черты, которые делают их единым ансамблем:

1. Ярусная композиция: Центральная высотная башня, увенчанная шпилем, к которой примыкают более низкие корпуса.
2. Шпиль: Обязательный элемент, символизирующий устремлённость ввысь. По легенде, шпили были добавлены по личному указанию Сталина, чтобы московский силуэт отличался от «капиталистических» небоскрёбов Нью-Йорка с их плоскими крышами.
3. Богатый декор: Скульптуры, барельефы, звёзды, серпы и молоты.
4. Использование пространства: Комплексное — в зданиях сочетаются административные функции, жильё, гостиницы и общественные пространства.

Список «Семи сестёр»

1. Главное здание МГУ на Воробьёвых горах (240 м)

Самая высокая и монументальная из всех. Имеет 36 этажей. Было построено с поистине гигантским размахом. Для его строительства даже был создан специальный район с инфраструктурой и организован лагерь заключённых. В здании размещены механико-математический, геологический и географический факультеты, ректорат, библиотека, общежития для студентов и квартиры для профессорско-преподавательского состава.

2. Гостиница «Украина» (ныне Radisson Collection Hotel Moscow) (206 м)

Вторая по высоте. Расположена у начала Кутузовского проспекта. На момент открытия в 1957 году была крупнейшей гостиницей в Европе. Внутри сохранились уникальные интерьеры и масштабные произведения искусства соцреализма.

3. Жилое здание на Кудринской площади (бывшая площадь Восстания) (156 м)

Часто его называют «Высотка на Баррикадной». Жилой дом для советской элиты: учёных, лётчиков, партийных деятелей. На первых этажах располагались кинотеатр «Пламя», магазины и подземное бомбоубежище.

4. Здание Министерства иностранных дел (172 м)

Единственная из высоток, шпиль которой не увенчан звездой. По легенде, Сталину макет здания со шпилем понравился, но инженеры обнаружили, что конструкция не выдержит его веса. Пришлось строить его из более лёгкой стали, и он оказался слишком хрупким для массивной звезды. Звезда на шпиле МИДа — декоративная, сделана из листовой стали.

5. Административно-жилое здание у «Красных Ворот» (133 м)

При строительстве здесь применили уникальную инженерную технологию. Здание строили одновременно со станцией метро «Красные Ворота». Чтобы избежать затопления котлована грунтовыми водами, грунт был искусственно заморожен. Здание намеренно возводили с наклоном, рассчитывая, что при оттаивании грунта оно выпрямится. Расчёт оказался верным.

6. Гостиница «Ленинградская» (136 м)

Самая низкая из семи высоток, но известная своей невероятно богатой и пышной отделкой в стиле «русское барокко». Внутри напоминает дворец с роскошными люстрами, лепниной и мраморными колоннами.

7. Жилое здание на Котельнической набережной (176 м)

Расположено в устье Яузы. Один из самых известных символов старой Москвы. Как и дом на Кудринской, был элитным жилым домом. Здесь жили многие известные деятели культуры: Фаина Раневская, Галина Уланова, Клара Лучко и др. В здании также находится кинотеатр «Иллюзион».

Интересные факты и легенды

- Восьмая сестра: планировалось построить восьмую, центральную и самую высокую высотку — Дворец Советов на месте взорванного Храма Христа Спасителя. На его проектной высоте (415 м) должен был разместиться гигантский памятник Ленину. Однако проект не был реализован из-за войны и технических сложностей. На этом месте позже восстановили Храм.
- Строительство: к работам привлекались тысячи рабочих, включая заключённых и немецких военнопленных.
- Символика: Число этажей, высота шпилей и расположение зданий часто имеют символическое значение, связанное с советской идеологией.
- Наследие: «Семь сестёр» стали прообразом для подобных «сталинских высоток» в других городах СССР (Варшава, Рига, Киев, Бухарест).
- «Семь сестёр» — это не просто здания, это грандиозный памятник целой эпохе, воплотивший в камне её амбиции, триумфы и противоречия. Они навсегда изменили архитектурный ландшафт и силуэт Москвы.

Источники

Семь сестер - <https://novate.ru/blogs/200523/66398>

Высотки - <https://palmira-bc.ru/7-stalinskih-vysotok-moskvy/>

Интересные факты и легенды - <https://moscowseasons.com/news/sem-sester-kak-stroilis-stalinskie-vysotki-i-kak-ikh-restavriruiut-70-let-spustia/>