PROJET EN AUTONOMIE

BOUVET Marie PHAN Roseline PILET Manon



CAHIER DES CHARGES



Promotion: 2017-2018

TABLE DES MATIERES

Introduction
I-Cadre du projet 1. Contexte et environnement du projet
2 Objectif du projet
2. Objectif du projet
3. Expression des besoins nécessaires
4. Acteurs concernés pour la mise en place du projet
5. Description de l'existant
II- Ensemble des contraintes
1. Contraintes budgétaires
2. Délais
3. Autres contraintes
III- Descriptif du produit ou service final
IV- Déroulement et organisation du projet final
1. Planification
2. Lieu
V- Faisabilité et analyse des risques liés au projet
1. Forces (Strengths)
2. Faiblesses (Weaknesses)1
3. Opportunités (Opportunities)1
4. Menaces (Threats)1
VI- Les moyens de communication nécessaires à la diffusion du produit fini 12
Conclusion 15
Résumé du projet – Summary 10
Annexes
5. Annexe 1
6. Annexe 2
7. Annexe 3
8. Annexe 4
9. Annexe 5
10. Аппехе 620
11. Addrexe 7
12. Annexe 830
13. Annexe 931
14. Annexe 1032
15. Annexe 1133
16. Annexe 1234

INTRODUCTION

Au cours de notre troisième année de licence science de la vie (spécialité : physiologie animale et neurosciences), nous devons réaliser un projet en autonomie qui constitue une part de l'unité d'enseignement préprofessionnalisation et gestion de projet. Pour ce projet les groupes doivent être constitués de trois à cinq étudiants, ainsi le nôtre est composé de Marie BOUVET, de Roseline PHAN et de Manon PILET.

Nous souhaitons que ce projet soit utile à la collectivité et que nous ayons au moins un partenariat extérieur à l'établissement. Nous voulons également développer une stratégie de communication vers un public visé, tout en respectant un planning précis et un budget prévisionnel.

Après plusieurs jours de réflexion, nous avons choisi de réaliser notre projet sur une partie du programme des Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) de troisième car cet enseignement est notre domaine de prédilection. Ainsi, nous avons pour objectif de créer des vidéos reprenant des notions clés de ce programme de manière ludique et simplifié sous forme de schémas fait à la main sur un tableau blanc. Afin de faire connaître ces vidéos que nous aurons posté sur la chaîne Youtube : « SVT au breuet », nous souhaitons intervenir dans le collège France Bloch-Sérazin de la région de Poitiers (86).

Nous pensons que notre projet présente un réel intérêt pour les collégiens passant le Diplôme National du Brevet (DNB). En effet depuis 2017, l'SVT est l'une des épreuves finales pour obtenir calcile au même titre que les mathématiques. l'histoire-géographie ou encore le français. Ce projet permettra aux élèves de troisième d'avoir un nouveau support d'apprentissage pour étudier leur cours. Ainsi, nous répondrons à travers notre projet à un besoin des élèves préparant le DNB.

Afin de mieux appréhender notre projet, nous avons rédigé un cahier des charges configuent tentes les décentes de relai di Toma d'abond, nous verrons le cadre général du projet ainsi que les contraintes y étant liées. Puis, nous exposerons le déroulement et l'organisation du projet, ainsi que l'analyse des risques liés à celui-ci et les ressources nécessaires à son développement. Pour finir, nous présenterons les moyens de communication nécessaires à la diffusion du produit fini.

I- CADRE DU PROJET

1. Contexte et environnement du projet

Au cours de notre troisième année de licence science de la vie, nous devons réaliser un projet en autonomie qui constitue une part de l'unité d'enseignement préprofessionnalisation et gestion de projet (PVP). Cet enseignement a pour objectif de développer nos compétences professionnelles de travail en équipe à travers la conduite d'un projet en autonomie avec utilisation des outils méthodologiques liés à la mise en œuvre de ce projet.

Ce module a pour but de mobiliser nos connaissances liées aux sciences et technologies, mais également de nous offrir une nouvelle expérience nécessitant de la rigueur, de la créativité mais également de l'autonomie. Ainsi grâce à ce projet, nous pourrons également développer notre réseau et nous rapprocher d'un mode de fonctionnement proche de celui auquel nous serons confrontées après l'université.

Pour ce projet les groupes doivent être constitués de trois à cinq étudiants, ainsi le nôtre est composé de Marie BOUVET, de Roseline PHAN et de Manon PILET. De plus, nous sommes toutes trois issus du même parcours qui est Physiologie Animale et Neurosciences (PAN), ce qui nous permet d'éviter tous conflits liés aux différents emplois du temps.

De plus, le projet doit être encadré par un enseignant de la Faculté de Sciences Fondamentales et Appliquées (SFA) tout au long de l'année. Nous avons donc contacté Monsieur Jocelyn BESCOND afin qu'il devienne notre tuteur.

Manon PILET et Marie BOUVET ont déjà réalisé des projets en autonomie similaires. Fortes de cette expérience, nous souhaitons mettre à profit les connaissances déjà acquises dans la mise en place d'un projet. Ainsi, nous souhaitons que celui-ci soit utile à la collectivité et que nous ayons au moins un partenariat extérieur à l'établissement. Nous voulons également développer une stratégie de communication vers un public visé, tout en respectant un planning précis et un budget prévisionnel.

Passionnées par la biologie, nous avons choisi de réaliser notre projet sur une partie du programme des Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) de troisième : « Risques infectieux et protection de l'organisme ». Ainsi, nous avons pour objectif de créer des vidéos reprenant des notions clés de ce programme de manière ludique et simplifié sous forme de schémas fait à la main sur un tableau blanc.

Afin de mieux connaître les attentes des élèves de troisièmes nous avons donné un questionnaire (Annexe 1) à des collégiens mais également à des lycéens. Suite aux résultats de ce questionnaire, nous pensons donc que notre projet présente un réel intérêt pour les collégiens passant le Diplôme National du Brevet (DNB). Ce projet permettra aux élèves d'avoir un nouveau support d'apprentissage pour étudier leur cours. Ainsi, nous répondrons à travers notre projet à un besoin des élèves préparant le DNB.

2. Objectif du projet

Ce projet a un objectif pédagogique important puisque nous offrons aux élèves de troisième un nouveau support de travail pour étudier l'SVT permettant de retenir les informations essentielles du cours. En effet, en associant la voix de la personne racontant le cours, les visuels

sous forme de dessin et les mots clés à retenir, nous maximisons les chances que les élèves retiennent plus facilement et de façon ludique leurs cours.

Notre but est d'effectuer au moins 3 vidéos de cours (validées par des professeurs) sur la partie du programme "Risques infectieux et protection de l'organisme" tout au long de l'année. Afin de les rendre plus disponible et surtout accessible à tous les élèves, les vidéos seront mises à disposition sur la chaîne Youtube : SVT au brevet.

De plus, le public visé pour ces vidéos étant jeune, nous avons pour objectif de faire des vidéos simples qui reprennent les notions essentielles du cours. Elles seront également rapides à visionner c'est-à-dire moins de 5 minutes afin de ne pas perdre l'attention de nos auditeurs. Enfin, elles seront ludiques, sous forme de dessin sur un tableau blanc dans le but d'associer la mémoire visuelle et celle auditive.

Afin de présenter ce projet nous avons créé une vidéo de présentation avec les mêmes critères que les vidéos à venir sur les cours. Ainsi pour faire connaître notre travail, nous aimerions intervenir dans des classes de troisième dans le collège France Bloch-Sérazin de Poitiers proche du campus universitaire. Pour cela, nous leur présenterons notre vidéo d'introduction du projet puis nous distribuerons des tracts reprenant le nom de la chaîne Youtube.

3. Expression des besoins nécessaires

Afin de réaliser notre projet, il nous faut un lieu assez lumineux et calme où pouvoir tourner des vidéos. L'appartement de Manon PILET nous semble idéal pour le tournage. En effet, il remplit ces critères et est en plus très proche du campus, nous pouvons donc y aller à pied (Annexe 3). Il nous faut également un support de travail pour créer les scripts de vidéo, mais aussi du matériel pour les stratégies de communication que nous souhaitons développer.

Pour la réalisation des vidéos, il nous faut une caméra, un trépied, un microphone, un ordinateur contenant un logiciel de montage vidéo, un tableau blanc ainsi que des marqueurs (effaçables) et un chiffon. Nous possédons déjà l'ensemble de ces besoins matériel.

Cependant pour créer les scripts de vidéo, il a été nécessaire d'acheter un manuel scolaire afin de rester parfaitement dans le programme de troisième de SVT. Nous avons donc acheté le livre Prépabrevet SVT 3ème (édition HATIER, 2017) grâce à un don. Ce don provient des parents de Manon PILET car leur dernière fille entrera en 3ème l'année prochaine (2018-2019), ainsi ce manuel lui sera utile. De plus, sur le site internet des éditions bordas nous avons trouvé un extrait gratuit du manuel scolaire SVT 3ème (édition BORDAS, 2017) afin de compléter notre premier livre. Pour la stratégie de communication, nous aimerions imprimer des tracts en format A6, pour cela il nous faut une imprimante avec des cartouches d'encre (noir et couleurs), des feuilles et des ciseaux.

Ainsi, la majorité du matériel nécessaire était déjà en notre possession avant le commencement du projet, ce qui permet de réduire considérablement le coût de notre projet.

Nous voulons poster nos vidéos sur une chaîne Youtube. Pour cela, nous avons donc créé une adresse mail propre à notre projet : svt.brevet@gmail.com ainsi qu'une chaîne Youtube à partir de cette adresse mail du nom de : SVT au brevet. Afin d'améliorer l'aspect esthétique de notre chaîne il est nécessaire d'y ajouter une image de couverture et une image dite « de profil ».

Afin de mener à bien ce projet, nous avons également besoin d'être soutenues par plusieurs personnes. Dans un premier temps, notre projet devait être validé par Monsieur James ROBERT, professeur référent du module PVP. Lorsque nous l'avons contacté celui-ci a répondu très favorablement à notre choix de sujet (Annexe 2). Ensuite, un tuteur est nécessaire afin d'assurer le suivi de notre projet. Ainsi, nous avons pu rencontrer Monsieur BESCOND afin qu'il devienne notre tuteur, depuis il nous soutient et nous aide à la réalisation du projet.

Nous avons également besoin d'un professeur spécialisé en immunologie pour valider l'exactitude de nos vidéos. Pour cela, il sera nécessaire de contacter Monsieur JEGOU, spécialiste en immunologie à l'université de Poitiers.

De plus, grâce à Monsieur BESCOND, nous serons mises en relation avec Monsieur CANDUSSO après la remise et la correction du cahier des charges. Monsieur CANDUSSO est professeur d'SVT de troisième au collège France Bloch-Sérazin. Il nous permettra d'avancer dans notre projet mais également de vérifier que nos vidéos ne sont pas hors programme pour des collégiens.

4. Acteurs concernés pour la mise en place du projet

Les premiers acteurs à l'origine de ce projet sont Marie BOUVET, Roseline PHAN et Manon PILET. Nous sommes en licence 3ème année Sciences du vivant spécialité PAN.

Notre deuxième acteur principal est Monsieur BESCOND, notre tuteur de projet, à qui nous avons fait appel afin qu'il supporte notre projet et nous aide à sa réalisation. Monsieur ROBERT a également participé à ce projet en l'ayant validé à son commencement.

Afin de créer des vidéos correspondant parfaitement au programme de troisième et en simplifiant réellement les cours nous allons faire valider nos vidéos par des professionnels. En effet, nous allons prendre contact avec un professeur de SVT, enseignant en classe de troisième, Monsieur Laurent CANDUSSO ainsi qu'avec des chercheurs de l'université de Poitiers spécialiste de l'immunologie, Monsieur JEGOU ou Monsieur MOREL.

Afin de connaître le nom de ses spécialistes en immunologie, Madame Paule SEITE professeur de Génie Génétique à l'université de Poitiers a joué un rôle. En effet, elle nous est venue en aide afin de nous donner le nom de ces spécialistes. Ces personnes seront contactées après le rendu du cahier des charges.

De plus, afin de faire connaître nos vidéos, nous voulons intervenir dans le collège France Bloch-Sérazin. Pour cela, nous aurons sûrement besoin de prendre contact avec la direction du collège (secrétaire, directeur).

D'autres personnes ont joué un rôle dans la mise en place de notre projet telles que mesdemoiselles Maud BAUDOIN, Emma TALON, Camille PROUST, Maé FERRET et Julie CERIZIER qui ont passé le brevet l'année dernière dans le collège Charles Peguy (79). Elles ont passé pour la première fois l'épreuve d'SVT et nous ont fait part de leur soutien sur notre projet puisqu'elles auraient aimé avoir des vidéos comme les nôtres. (Annexe 1)

D'autres élèves de troisième cette fois-ci comme Annabelle COLLET, Lucie TESSIER, Louise MACET, Chloé LACOURARIE et Marine MOUCO du collège Pierre Mendès France (16) nous ont montré également leur soutien et souhaitent avoir accès à ces vidéos sur leurs cours d'SVT. (Annexe 1) Nous pouvons donc dire que ce projet répond à une demande et un besoin pour les élèves de troisième.

Le dernier acteur participant indirectement à ce projet est le public qui visionnera nos vidéos. En effet, ces vidéos seront largement diffusées sur notre chaîne Youtube, ainsi tout le monde y aura accès même si nos vidéos sont majoritairement destinées à un public de collégien, en classe de troisième dans le but de préparer le DNB.

5. Description de l'existant

Actuellement aucune chaîne Youtube sous cette forme existe en SVT pour des troisièmes. En revanche, nous avons pris connaissance d'une chaîne ayant un principe similaire au nôtre en économie, il s'agit de la chaîne « Dessine-moi l'éco ». Notre projet est donc innovant car il n'a jamais été réalisé ultérieurement. En outre, nous nous sommes inspirées d'anciens élèves de PAN ayant fait une bande annonce d'un film qu'elles réalisaient sur tableau blanc. Leur projet fût réalisé en 2014 et était à visé documentaire pour l'association « un hôpital pour les enfants ».

Il existe d'ores et déjà des manuels scolaires simplifiant les notions clés du programme de troisième tel que le manuel <u>SVT 3^{ème}</u> des éditions BORDAS, 2017 ou encore <u>Prépabrevet SVT</u> de des éditions HATIER, 2017.

Enfin, il existe bien-sûr les cours d'SVT donné aux élèves de troisième dans tous les collèges de France. Nous avons donc récupéré les cours de SVT de l'élève Maud BAUDOIN qui était au collège Charles Peguy (79).

II- LES CONTRAINTES

1. Contraintes budgétaires

Nous avons pu séparer les différents besoins que nous avions mentionné plus haut en différentes catégories, ainsi nous avons référencé des besoins matériels, des besoins techniques et des besoins financiers.

• Besoins matériels en notre possession (prix entre parenthèse indicatifs) :

- Caméra (119 €) Pour filmer les vidéos
- Trépied (8,99 €)
- Microphone (12,99 €): Pour enregistrer la voix off
- Ordinateur Lenovo (449 €) : Pour le montage vidéo
- Tableau blanc (35,00 €) : Pour faire les dessins de la vidéo et écrire les mots clés
- Marqueur pour tableau blanc (8,40 €)
- Chiffon
- Manuel scolaire d'SVT programme de troisième <u>SVT 3^{ème}</u>, BORDAS 2017 (Extraits gratuits mis à disposition sur le site de bordas) : Pour que les vidéos appartiennent au programme

• Besoins techniques en notre possession (prix entre parenthèse indicatifs) :

- Lieu de rassemblement lumineux et calme pour filmer les vidéos : Appartement de Manon PILET, appartement 484 1 Place Jean le Bon 86000 POITIERS (9 min à pied du campus) (Annexe 3)
- Logiciel de montage vidéo Filmora (39,99 €)
- Chaîne Youtube : SVT au brevet (gratuit)

Besoins financiers :

- Manuel scolaire Prépabrevet SVT 3ème, HATIER 2017 : 14 €
- Tracts : impression de 200 tracts (4 tracts par feuille A4) il nous faut donc 50 impressions en couleurs

A la COREP 100 impression : 36, 96€ TTC → 50 impressions : 18,48€, environ 20 €

Le budget alloué au projet sera donc d'environ 35€. Afin de subvenir à nos besoins un don de Nadine et Olivier PILET a été fait, car ils ont souhaité investir dans notre projet pour leur plus jeune fille. Un autre don sera fait de la part de Marie BOUVET, Manon PILET et Roseline PHAN car nous souhaitons réellement nous investir dans ce projet qui nous tient particulièrement à cœur. En effet, nous aurions aimé avoir des ressources similaires lorsque nous étions en troisième.

2. Délais

Dates	Objectifs
22 septembre 2017	Fiche projet à compléter
10 novembre 2017	Envoi du livrable n°1 : "Cahier des charges" comportant le résumé en anglais du projet à l'encadrant et dépôt sur UPdago.
19 janvier 2018	Envoi du livrable n°2 : "Rapport d'avancement du projet" à l'encadrant et dépôt sur UPdago.
Janvier à Mars 2018	Poursuite du projet et réunions d'avancement du projet chaque mois avec l'encadrant.
Mars 2018	Préparation de la soutenance orale du projet avec coaching en anglais.
Date communiquée au S6	Soutenance orale en anglais du projet.

Nous souhaitons poster notre première vidéo "La contamination par les microorganismes" sur notre chaîne Youtube le 8 janvier 2018. La seconde vidéo "L'immunité innée avec la phagocytose" aux alentours du 24 février. Une troisième vidéo "L'immunité acquise avec la production des anticorps et le mode d'action des lymphocytes B et T" aux alentours du 3 mars. Si nous finissons plus tôt que prévu les vidéos, nous aimerions en faire une quatrième sur la vaccination et une autre sur un ensemble d'exercices de préparation au DNB.

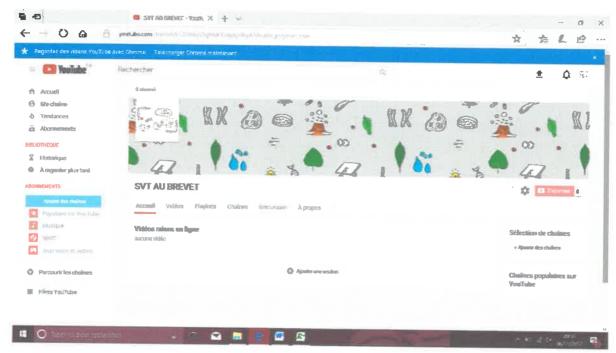
Nous avons prévu de voir notre tuteur toutes les trois semaines pour faire un point sur l'avancement du projet et l'avancement des livrables à rendre.

3. Autres contraintes

Afin d'avoir des vidéos correspondant totalement au programme d'SVT de troisième, nous devons faire vérifier celles-ci. Nous avons donc une contrainte de temps supplémentaire. En effet, nous allons soumettre nos scripts et dessins à un professeur de SVT, nous allons donc devoir attendre la correction afin de pouvoir tourner la vidéo.

III- DESCRIPTIF DU PRODUIT FINAL

Notre projet s'intitule « SVT au brevet : c'est plus fun filmé ! ». Comme expliqué précédemment, celui-ci se caractérise par la création de vidéos sur les cours de SVT de façon simplifiés et ludiques sous forme de schémas sur un tableau blanc. Pour permettre le partage de ces vidéos nous avons créé une chaîne Youtube : SVT au brevet grâce à l'adresse mail svt.brevet@gmail.com. Voici une capture d'écran montrant comment les utilisateurs de Youtube peuvent voir notre chaîne.



On peut y retrouver une photo de couverture ainsi qu'une photo dite « de profil » qui seront détaillées plus tard dans ce cahier des charges. Le public que nous visons avec notre chaîne est un public jeune de troisième s'intéressant à l'SVT. Nous utilisons donc ces vidéos dans un cadre pédagogique. Afin que toutes les personnes intéressées par nos vidéos puissent y accéder le contenu de la chaîne sera partagé en mode public.

Dans un premier temps, nous avons créé une vidéo de présentation afin de présenter notre projet et nous-même. Veuillez trouver en annexe le script de celle-ci ainsi que des captures d'écran de la vidéo (Annexe 6). Cette vidéo sera publiée sur notre chaîne Youtube en même temps que la première vidéo de cours en janvier. Car nous allons ensuite créer trois autres vidéos, mais cette fois-ci sur les cours d'SVT. La première vidéo s'intitulera "La contamination par les microorganismes", la seconde "L'immunité innée avec la phagocytose" et la troisième vidéo "L'immunité acquise avec la production des anticorps et le mode d'action des lymphocytes B et T". Si nous finissons plus tôt que prévu les vidéos, nous aimerions en faire une quatrième sur la vaccination et une autre sur un ensemble d'exercices de préparation au DNB.

Afin de faire connaître notre travail, nous aimerions aller dans le collège France Bloch-Sérazin afin de rencontrer les élèves de Monsieur CANDUSSO en troisième. Nous souhaiterions leur montrer notre vidéo de présentation puis leur distribuer des tracts afin qu'il garde en tête le nom de notre chaîne.

IV- DEROULEMENT DU PRODUIT OU SERVICE FINAL

1. Répartition des tâches

Voici un tableau regroupant comment nous nous sommes répartis les tâches au sein de notre groupe.

Personnes Tâches	Marie BOUVET	Roseline PHAN	Manon PILET
Cahier des charges (Rédaction)	Introduction Parties I-1 / I-2 / I-3 / I-5 Partie III Partie VI	Page de garde Résumé du projet en anglais	Parties I-2 / I-3 / I-4 / I-5 Partie II Partie IV Partie V
Vidéos	Caméraman Montage vidéo	Imaginer les dessins Dessinatrice	Rédiger les scripts Voix off
Organisation Prendre des rendez-vous avec le tuteur et personnes extérieures		Stratégie de communication : tracts	Compte rendu de réunion Gantt
	Relecture du cahier des charges	Relecture du cahier des charges	Relecture du cahier des charges

2. Planification

Nous utilisons le logiciel « Gantt project » pour planifier notre projet, vous pourrez ainsi trouver en *Annexe 4* notre Gantt prévisionnel qui subira des modifications en fonction de nos emplois du temps du semestre 6.

Nous avons tenu aussi un fichier exel montrant le temps alloué au projet, en groupe et en solitaire, vous trouverez en *Annexe 5* ce fichier.

3. Lieu

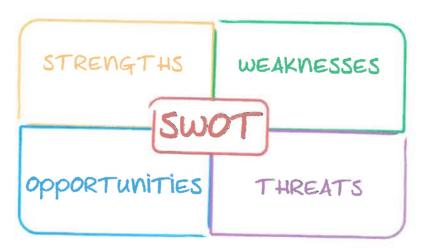
La première réunion que nous avons tenue toutes les trois s'est effectuée à la Bibliothèque Universitaire, en B04, sur le campus de l'université de Poitiers. Puis nous avons décidé d'effectuer les autres réunions dans l'appartement de Manon PILET, situé proche du campus (9 minutes à pied). L'avantage de cet appartement est qu'il est lumineux, calme et nous avons tout à disposition comme une imprimante.

Nous retrouvons Monsieur BESCOND pour des réunions mensuelles le plus souvent dans son bureau (B36) ou sur le campus dans des salles de cours.

Enfin, nous projetons de voir Monsieur CANDUSSO au collège France Bloch-Sérazin et Monsieur JEGOU dans son bureau sur le campus de l'université de Poitiers.

V- FAISABILITE ET ANALYSE DES RISQUES LIES AU PROJET

Nous sommes trois étudiantes très motivées par ce projet, nous avons déjà tourné la vidéo de présentation, nous sommes donc capables de tourner et monter des vidéos. En nous entourant de personnes qualifiées et intéressées par notre projet comme Monsieur CANDUSSO ou Monsieur JEGOU, nous sommes convaincues que le projet peut être mené à bien et que nous pouvons créer des vidéos de qualité.



Grâce à l'outil SWOT (*Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats*), nous pouvons identifier tous les risques liés à notre projet (*Annexe 7*).

1. Forces (*Strengths*)

Avec notre projet, nous répondons à une demande des collégiens qui aimeraient avoir un nouvel outil de travail et de mémorisation des cours d'SVT.

De plus, nous avons un appartement lumineux et peu bruyant proche de l'université (10 minutes à pied) pour faire le tournage de la vidéo.

Nous souhaitons effectuer un partenariat avec le collège France Bloch-Sérazin situé proche du campus (13 minutes à pied) notamment avec Monsieur CANDUSSO, professeur d'SVT, enseignant de 3ème, qui est toujours intéressé par l'innovation pédagogique. Nous avons aussi deux spécialistes de l'immunologie sur le campus qui pourraient nous valider nos vidéos.

Notre point fort majeur est que notre équipe est constituée de trois étudiantes très motivées et que nous voulons nous impliquer entièrement dans ce projet afin de fournir des vidéos de qualité. La passion pour le dessin de Roseline PHAN est un atout majeur pour faire nos vidéos ainsi que la passion de Marie BOUVET pour le montage vidéo. Enfin, Manon PILET a fait du théâtre pendant quelques années ce qui est un atout pour faire la voix off.

De plus, nous sommes très organisées, chacune d'entre nous a un rôle indispensable dans le projet ce qui permet de pouvoir avancer seule puis de mettre en commun par la suite. En effet, Roseline PHAN s'occupe de créer des dessins en relation avec le script écrit par Manon PILET et vérifié par Marie BOUVET qui effectue aussi le montage vidéo.

Enfin, nos vidéos seront postées sur une chaîne Youtube : SVT au brevet, elles seront donc faciles d'accès et rapides à visionner (moins de 5 minutes). Cette facilité d'accès de notre chaîne Youtube est donc une réelle force.

Pour finir, nous avons tout le matériel nécessaire à la réalisation des vidéos, ce qui nous évite un coût excessif allouer à ce projet.

2. Faiblesses (Weaknesses)

Notre plus grande faiblesse est que nous sommes toutes trois dans différents groupe de TP et TD, ce qui naturellement est un désavantage pour nous retrouver. En effet, Roseline PHAN est en TP2, TD1 et TD2b pour l'anglais et la pré-professionnalisation alors que Manon PILET et Marie BOUVET sont en TP4, TD2 mais pour l'anglais et la pré-professionnalisation elles sont séparées TD2b et TD1b.

Un autre inconvénient, est que nous ne connaissons pas notre emploi du temps après les vacances de noël. Il est donc difficile de projeter des dates exactes de rendez-vous avec le tuteur ou des dates de tournage de vidéo.

De plus, nous ne connaissons pas vraiment Poitiers, nous n'avons pas grandi à Poitiers, ce qui a pu nous être défavorable notamment lorsque nous cherchions un collège.

Le matériel que nous possédons pour filmer nos vidéos n'est pas un équipement de professionnel, nous pouvons donc avoir des problèmes de batterie et de cadrages par exemple.

Le délai de réalisation du projet est très court, il constitue donc une faiblesse dans notre cas. Nous sommes dans l'incapacité, sur à peine 6 mois, de pouvoir présenter plus de 3 vidéos car nous devons également préparer nos autres examens pour obtenir notre diplôme.

Pour le moment, nous n'avons filmé que la vidéo de présentation du projet, nous avons pour objectif d'enrichir au plus vite la chaîne Youtube en y incorporant des vidéos de cours mais pour cela il nous faut attendre d'être mise en relation avec Monsieur CANDUSSO pour qu'il puisse valider nos scripts et dessins.

3. Opportunités (Opportunities)

Nous offrons l'opportunité aux élèves de troisième de pouvoir étudier autrement, sur un autre support. Ainsi, ils augmenteront leur chance pour réussir le DNB avec un apprentissage de manière ludique puisque plusieurs types de mémoires sont sollicités (visuelle et auditive) augmentant les chances de 5% de retenir le cours. De plus, c'est un projet innovant puisqu'il n'a jamais été mené ultérieurement.

Aucune réglementation ne nous freine, il faut seulement rester dans le programme de troisième, c'est pourquoi nous allons faire valider nos vidéos par un spécialiste d'immunologie et un professeur agrégé enseignant en troisième qui connaît parfaitement le programme.

Les adolescents passent une partie de leur temps à surfer sur internet, c'est une réelle opportunité de leur proposer des vidéos de cours sur Youtube. En effet, ils pourront ainsi allier le plaisir d'être sur l'ordinateur ou sur leur téléphone à l'apprentissage de cours d'SVT.

4. Menaces (Threats)

Les menaces correspondent aux évènements qui pourraient survenir en cours de projet et qui nuiraient au projet afin d'atteindre nos objectifs.

La dessinatrice Roseline PHAN pourrait se casser le bras ou être dans l'incapacité totale de dessiner. Si cela arrivait nous serions dans l'incapacité de tourner des vidéos et donc cela nuirait à l'avancement du projet.

La solution à cette menace est qu'une autre personne du groupe pourrait la remplacer, faire les dessins à sa place même si la qualité des dessins serait moindre. De plus, ce risque est minime, lié au hasard qui n'a que peu de chance de se produire puisqu'elle fait attention à ce qu'elle fait.

Manon PILET, la voix off, peut tomber malade, ne plus avoir de voix pour être enregistré. C'est aussi un risque minime, lié au hasard qui pourrait être pallié en enregistrant la voix d'une autre personne du groupe.

L'ordinateur de Marie BOUVET ainsi que le logiciel de montage vidéo se trouvant sur son ordinateur pourrait tomber en panne, nous ne pourrions ainsi plus faire de montage vidéo ce qui retarderait considérablement le projet. Ce risque pourra être compensé par l'utilisation de l'ordinateur des autres membres du groupe bien qu'il faille surement acheter de nouveau le logiciel de montage vidéo à 39,99€.

Le matériel vidéo (caméra, microphone) pourrait tomber en panne, ainsi nous ne pourrions plus tourner de vidéo ni enregistrer la voix off, cela répercuterai sur l'avancement du projet. Pour surmonter ce problème, nous connaissons des personnes ayant le même type de matériel et étant prêts à nous le prêter.

Nous n'avons toujours pas fait la connaissance de Monsieur CANDUSSO, pour n'importe quelle raison, il pourrait décider de ne pas suivre le projet. Nous n'aurions donc plus aucun professeur d'SVT pour vérifier nos vidéos. Nous ne pourrions donc plus poster nos vidéos sur notre chaîne Youtube, ceci nous retarderait grandement sur l'avancée du projet bien que nous puissions contacter dans ce cas d'autres professeurs d'SVT (par exemple nos professeurs d'SVT de nos collèges respectifs) mais cela nous retarderait et comme nous ne sommes pas de Poitiers cela pourrait avoir un impact sur le coût du projet (Annexe 8).

Nous n'avons pas pris contact avec Monsieur JEGOU, spécialiste en immunologie, pour n'importe quelle raison, il ne pourra peut-être pas nous aider dans ce projet ainsi il nous faudrait contacter un autre spécialiste se trouvant lui aussi à l'université de Poitiers pour éviter d'engendrer des frais kilométriques ce qui nous ferait perdre du temps. Madame Paule SEITE, professeur en Génie Génétique que nous avions été voir afin qu'elle nous aide à trouver des spécialistes en immunologie nous avait suggéré de prendre contact avec Monsieur JEGOU ou Monsieur MOREL. Il nous restera donc la possibilité de contacter Monsieur MOREL.

Il se peut qu'aucun élève prenne le temps d'aller sur notre chaîne Youtube, soit parce qu'ils ne se souviennent plus du nom de la chaîne, soit parce qu'ils n'y voient aucun intérêt. Il serait dommage que cela arrive, notre but final est que les élèves prennent plaisir à aller voir nos vidéos et y trouvent un intérêt. C'est pourquoi nous aimerions aller dans les classes de troisième du collège France Bloch-Sérazin notre vidéo de présentation du projet et de faire une distribution de tracts pour se souvenir du nom de la chaîne Youtube. Encore faut-il que l'établissement accepte que nous venions présenter notre projet. S'ils ne veulent pas, nous aimerions simplement faire suivre un mail aux familles de troisième expliquant notre projet et indiquant la chaîne Youtube par l'intermédiaire de la direction, le but étant de faire connaître notre projet et nos vidéos.

Le délai de réalisation du projet est très court, surtout que l'année de licence 3 PAN est très dense, il est parfois compliqué de se voir. Pour pallier à ce problème, nous communiquons via les réseaux

sociaux et nous faisons des documents drives pour que nous ayons accès à tout moment à ce que chacun fait sur le projet.

VI- MOYENS DE COMMUNICATIONS NECESSAIRES A LA DIFFUSION DU PRODUIT FINI

Lors de notre projet en autonomie notre stratégie de communications s'est exprimée sur deux axes à travers une chaîne Youtube et des tracts.

Tout d'abord, nous avons créé une chaîne Youtube afin de faire connaître nos vidéos.

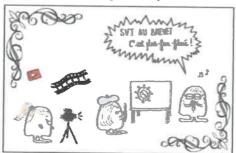


Sur celle-ci on y retrouve le nom de notre projet « SVT AU BREVET ». En couverture, on a l'image suivante :



Cette image regroupe un ensemble de dessins ludiques et colorés afin d'attirer un public jeune. Les dessins correspondent à des éléments clés rappelant les cours de SVT comme les chromosomes, les bactéries ou encore les volcans.

Sur la chaîne, nous avons également mis une image « de profil » :



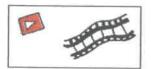
Sur cette image de profil on peut retrouver ces trois petits personnages qui correspondent de gauche à droite à : Marie BOUVET, Roseline PHAN et Manon PILET.



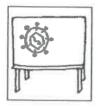
Chaque personnage est représenté avec des objets qui caractérisent son rôle au sein du projet. Marie avec une caméra car elle filme les vidéos et réalise les montages. Roseline avec un pinceau et un *paperboard* car c'est elle qui réalise les dessins. Enfin, Manon tient un microphone dans ses mains car c'est elle qui écrit et dit les scénarios des vidéos.



Sur l'image de profil nous avons également écrit notre slogan dans une bulle afin qu'il ressorte bien.

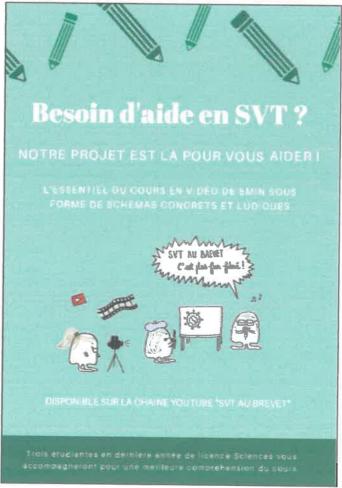


Ces deux éléments correspondent au logo de Youtube pour faire référence à notre chaîne et la bande vidéo pour faire référence bien-sûr à nos vidéos.

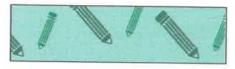


Le dernier élément illustrant notre projet est ce schéma de virus qui rappelle le thème choisi « Risques infectieux et protection de l'organisme ».

Le deuxième axe de communication se porta sur les tracts afin de les distribuer aux troisièmes lors de notre venue au collège France Bloch-Sérazin.



Le tract a un fond vert pour représenter les sciences de la vie et de la terre.



Besoin d'aide en SVT?

En haut du tract, on retrouve des crayons afin d'illustrer notre projet de dessins sur tableau blanc.

On a ensuite une phrase d'accroche afin d'attirer l'attention. Cette phrase d'accroche est en caractère de police :

Abril Fatface

Ce style d'écriture à la particularité de sembler flotter sur la page tout en ayant une forte assise grâce aux empattements que présentent les lettres. Afin d'avoir un effet apaisant sur un sujet qui peut-être anxiogène à cause du DNB, la phrase s'étale avec force et conviction sur la largeur du document de communication.

Sous cette accroche une courte phrase introductive avec les éléments clés de notre projet.

FORME DE SCHEMAS CONCRETS ET LUCIOUES

Ensuite, le dessin que nous avions utilisé comme image de profil est réutilisé car il illustre parfaitement notre travail avec un rappel du nom de notre chaîne.



Pour finir, nous avons écrit une sorte de conclusion en bas du tract afin de rappeler notre formation et notre motivation pour ce projet.

Trois etucientes en cermiere année de licence Sciences vous accompagner ont pour une meilleure compréhension du cours,

RESUME DU PROJET - SUMMARY

Marie BOUVET, Manon PILET and Roseline PHAN have the pleasure to introduce you their project « SVT au brevet : c'est plus fun filmé ! ». We are here to help students in middle school, more precisely ninth grade's students to pass the General Certificate of Secondary Education (GCSE). Thanks to a whiteboard, a whiteboard marker, a duster and a camera, a lot of simple drawings and diagrams by Roseline about « Infectious risks and the protection of the organism » are proposed and on background sound: Manon's voice, moreover the videos are commented on at the same time. Then these videos, are edited by Marie, are validated by a middle school teacher Laurent CANDUSSO and researchers in immunology from the University of Poitiers like Jean-François JEGOU or Frank MOREL.

We use different teaching methods that differ from the educational system, indeed we use extremely short videos: 5 min to watch a video on the internet with a voice in the background, concrete drawings to complete and clarify the enunciate text, in order to avoid misinterpretation, global diagrams to visualize ideas and logical links and of course the keywords to allow a more playful, easier learning and help the brain memorize information. These videos give an opportunity to have a better academic success so we encourage students to learn in different ways like this one. A communication strategy is designed to help us, to effectively communicate our project. We have also created a YouTube channel « SVT au Brevet » with a distribution of flyers in such a way as to impact more students. Then, this project will be presented at the middle school France Bloch-Sérazin in Poitiers in France. Therefore our final goal is to help students to get a better understanding of the biology syllabus.

CONCLUSION

Lors de notre dernière année de licence science de la vie (spécialité : physiologie animale et neurosciences) dans le cadre de l'unité d'enseignement Pré-professionnalisation et gestion de projet, nous avons choisi de réaliser un projet en autonomie offrant un nouveau support de travail aux élèves de troisième qui vont passer une épreuve d'SVT lors du DNB. En effet, nous voulons créer des vidéos de cours simplifiés et illustrés sous forme de dessin sur un tableau blanc afin d'augmenter la capacité de mémorisation des élèves face à une partie du programme d'SVT : Risques infectieux et protection de l'organisme. Ces vidéos seront postées sur notre chaîne Youtube : SVT au brevet, pouvant donc être visualisable par l'ensemble des élèves voulant réviser d'une nouvelle façon l'SVT. Nous avons pu récupérer des avis favorables sur notre projet d'anciens élèves ayant passé cette épreuve l'an passé et d'élèves se préparant au DNB en 2018.

Nous voulons pour ce projet mettre en place une stratégie de communication en collaboration avec un partenaire extérieur qui est Monsieur CANDUSSO et le collège où il enseigne le collège France Bloch-Sérazin. Nous souhaitons nous présenter auprès des élèves de troisièmes par une vidéo de présentation du projet et de tracts afin de leur donner envie de visionner nos vidéos. La vidéo de présentation sera postée sur notre chaîne. Cette vidéo a été réalisée de la même façon que les autres vidéos que nous voulons faire par la suite sur les cours d'SVT. En effet, ces vidéos seront rapide (moins de 5 minutes), ludique (sous forme de dessin sur un tableau blanc) et simple à comprendre avec des mots clés à retenir.

Nous sommes motivées et très impliquées dans notre projet qui nous permet de développer de nouvelles compétences professionnelles de travail en équipe et de nous approprier de nouveaux outils nécessaires à la planification et la réalisation du projet. Nous sommes ravies de pouvoir offrir un nouveau support de travail à des élèves et ainsi les aider dans l'obtention du DNB. Ce projet est une nouvelle expérience qui va nous permettre de nous rapprocher du monde professionnel en nous offrant l'opportunité de développer notre réseau. C'est un projet en autonomie qui demande de la rigueur et de la créativité nous allons ainsi pouvoir valoriser des compétences que nous avons et qui ne sont pas exploitées dans tous nos autres enseignements.

ANNEXE 1 : QUESTIONNAIRE ENVOYE AUX ELEVES DE TROISIEME (ET ANCIENNE ELEVE DE TROISIEME)

Projet Personnel et Professionnel Licence 3^{ème} année, Science de la Vie, Physiologie Animale et Neurosciences

Dans le cadre de l'unité d'enseignement préprofessionnalisation et gestion de projet que nous suivons tout au long de cette troisième année de licence option Physiologie Animale et Neurosciences, nous devons réaliser un projet en autonomie par groupe de 3 à 5. Nous avons choisi de réaliser notre projet sur une partie du programme d'SVT de troisième, ainsi, nous avons comme objectif de créer des vidéos reprenant des notions clés du programme de manière ludique et simplifié sous forme de schémas fait à la main sur un tableau blanc et de poster ces vidéos sur notre chaîne Youtube.

Nous aurions besoin de vous pour répondre à ce petit questionnaire afin de connaître votre avis sur notre projet qui offrira un nouveau support d'apprentissage afin d'apprendre les cours d'SVT.

1-Ave	z-vous des difficultés à apprendre les cours d'SVT ?
	Non
Si oui,	pourquoi ?
	Vous n'arrivez pas à savoir ce qui est important
	Vous trouvez le cours trop long
	Vous n'essayez pas de comprendre avant d'apprendre
	Vous ne savez pas comment vous y prendre
	Autres
	lle est votre méthode pour mémoriser un cours sur le long terme ?
	s avez une mémoire plutôt ?
	Visuelle
	Auditive
	Kinesthésique (geste)
	Autres
4-Que	ls moyens sont (ont été) développés en cours par votre professeur d'SVT pour diversifier les supports
de cou	irs?
	Travaux pratiques
	Dicter le cours
_	Vidéo
	Exercices
	Autres
	pensez-vous de notre idée de créer des vidéos mise en ligne sur une chaîne Youtube ?
	ez-vous que c'est un bon support pour transmettre les informations importantes ?
	Oui, pourquoi ?
	Non, pourquoi ?
7-Si on	vous propose ce genre de vidéo pour retenir seulement l'essentiel du cours, les regarderez-vous (les
auriez-	vous regardé) ?
	Oui
	Non

Voici un tableau montrant les résultats obtenus au questionnaire par les élèves de troisième.

	Annabelle COLLET	Lucie TESSIER	Louise MACET	Chloé LACOURARIE	Marine MOUCO
1	-Oui -Vous n'essayez pas de comprendre avant d'apprendre	-Non	-Non	-Oui -Vous ne savez pas comment vous y prendre.	-Oui -Vous n'essayer pas de comprendre avant d'apprendre.
2	-J'apprends les définitions et les bilans par cœur et je relis les cours. Je redessine les schémas pour les mémoriser.	-Ecrire minimum trois fois.	-Je récite et je relis mes cours plusieurs fois.	-Je relis juste mes cours mais je m'y perds vite.	-Je fais des fiches très complètes mais pas simplifiées.
3	-Visuelle	-Visuelle -Kinesthésique	-Visuelle -Auditive	-Je ne sais pas	-Kinesthésique -Visuelle
4	-Travaux pratiques -Vidéos -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéos -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéos -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéos -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéos -Exercices
5	-Je pense que ça peut être une bonne idée car on va tous très souvent sur Youtube et je pense donc qu'il pourrait y avoir pas mal de public.	-C'est bien	-Oui cela me fera un support supplémentaire.	-Oui car les vidéos seront simples à comprendre.	-Oui car les notions importantes seront claires et ça m'aidera à faire mes fiches.
6	-Parce que beaucoup de gens vont sur Youtube et pourrai s'y arrêter pour regarder vos vidéos.	-Oui pour ceux qui ont des difficultés sa peut être un plus	-Oui je trouve ça bien pour nous ça nous aidera forcement.	-Super car je vais pouvoir enfin avoir de bonnes notes (j'espère).	-Oui comme dit avant ça va m'aider pour mes révisions.
7	-Oui	-Oui volontiers	-Oui	-Oui	-Oui avec plaisir

Voici un tableau montrant les résultats obtenus au questionnaire par les anciens élèves de troisième.

V ()			is au questionnaire pa		
	Maude BAUDOIN	Emma TALON	Camille PROUST	Maé FERRET	Julie CERIZIER
1	-Non	-Oui -Vous n'arrivez pas à savoir ce qui est important.	-Oui -Vous n'arrivez pas à savoir ce qui est important et vous trouvez le cours trop long.	-Non	-Non
2	-Je n'avais pas de méthode particulière	-Lecture principalement, et carte mentale pour essayer de faire un résumé du cours mais j'avais du mal à le faire	-Réciter le cours avec une autre personne.	-Ma méthode est de relire plusieurs fois mon cours et les activités pour pouvoir les comprendre. Je refais les activités non comprises aussi.	-Je faisais des fiches et je récitais mon cours à mes parents.
3	-Visuelle -Auditive	-Visuelle	-Visuelle -Auditive	-Visuelle	-Visuelle -Kinesthésique -Auditive
4	-Travaux pratiques -Vidéo -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéo -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéo -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéo -Exercices	-Travaux pratiques -Vidéo -Exercices
5	-C'est une bonne idée.	-Je pense que l'idée est bonne et que les vidéos seront du côté pédagogique très utiles pour les élèves.	-Super, ça peut aider beaucoup de personne.	-Intéressante.	-Bien.
6	-Oui car le cours sera plus clair et moins long qu'un vrai cours.	-Oui car elles seront utiles aussi bien pour les auditifs que pour les visuelles. J'apprécie beaucoup ce moyen pour apprendre.	-Oui car on retient mieux les choses en les voyant.	-Oui c'est un bon support car c'est un système qui est à la fois visuel et auditif. On pourra écouter le cours en même temps que de voir des dessins qui nous permettrons de retenir plus facilement le cours.	-Oui car ça cible les informations importantes du cours.
7	-Oui	-Oui	-Oui j'aurais bien aimé	-Oui	-Oui

Nous avons envoyé ce questionnaire à des personnes de notre entourage. C'est un échantillon qui n'est pas vraiment représentatif puisque nous avons eu que peu de réponses et ce sont que des filles. Mais, les personnes ayant rempli le questionnaire sont intéressées par le projet. En effet, elles aiment le concept de la vidéo simplifiée qui permettra de synthétiser le cours et de savoir ce qu'il faut apprendre.

ANNEXE 2: MAIL ECHANGE AVEC MONSIEUR JAMES ROBERT

⊕ Projet en autonomie de licence 3, BOUVET Marie, PHAN Roseline et PILET Man 2 messages

Le 18 sept. 2017 à 19:30, MANON PILET <manon pilet Zetn univ-poitiers fi> a écrit :

Bonsoir monsieur,

Je me permets de vous contacter au sujet du projet en autonomie que nous devons effectuer au long de cette année de licence troisième année. Nous sommes un groupe de 3 élèves en licence troisième année, science de la vie option physiologie animale et neurosciences et nous voudrions vous soumettre notre projet afin d'avoir votre avis sur sa faisabilité.

Nous avons l'idée de créer des vidéos de cours d'SVT simplifiés et expliqués plus ludiquement (sous forme de dessin sur tableau veleda avec en arrière plan le son de nos voix pour expliquer le cours) sur le programme de l'année de 3ème (puisqu'ils ont une épreuve sur l'SVT au brevet). Nous diffuserions nos vidéos via un site internet ou une chaîne youtube. Nous aimerions faire de la publicité afin de faire connaître nos vidéos en allant présenter notre projet dans différents collèges et y distribuer des flyers afin qu'ils puissent retrouver ces vidéos.

Nous aimerions savoir ce que vous pensez de ce projet. Cordialement,

PILET Manon, BOUVET Marie, PHAN Roseline.



18 Septembre 2017 21:26

Bonsoir.

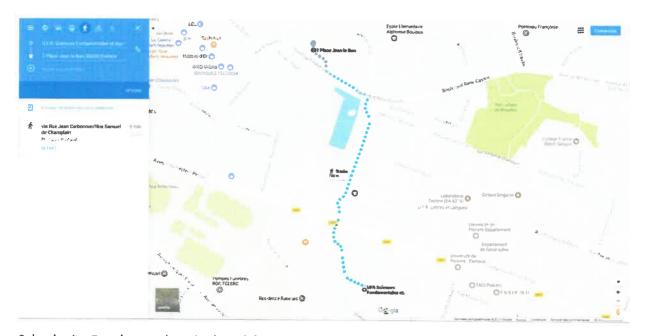
L'idée est très bonne!

Le projet décrit est très ambitieux, il conviendra de l'affiner d'ici l'écriture du cahier des charges en concertation avec votre tuteur.

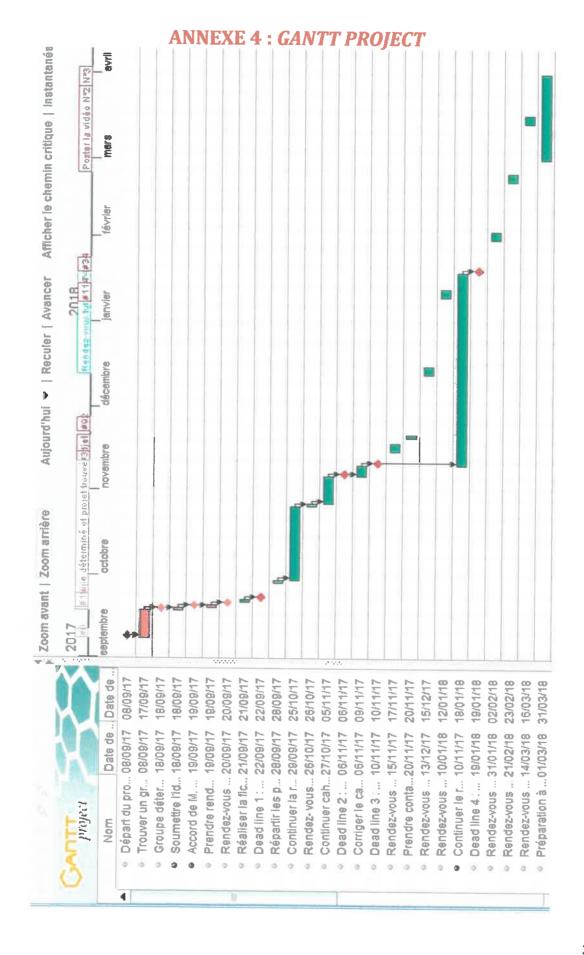
Cordialement

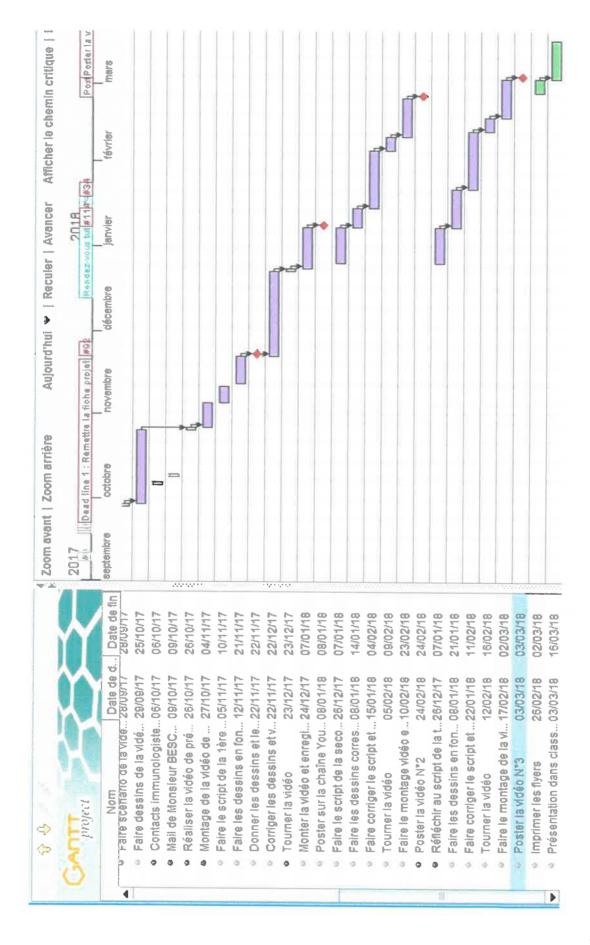
James ROBERT

ANNEXE 3 : GOOGLE MAP ITINERAIRE : DU CAMPUS A L'APPARTEMENT DE MANON PILET



Selon le site Google map, le trajet à pied du campus à l'appartement de Manon PILET met uniquement 9minutes.





ANNEXE 5 : FICHIER EXCEL SUR LES HEURES DE TRAVAIL POUR LE PROJET EN AUTONOMIE

Date	Début	Fin	Temps passé	Pour quoi?
18/09/2017	16:00	18:00	2h	Recherche projet
19/09/2017	19:00	20:00	1h	Compte rendu N°1
20/09/2017	16:45	17:45	1h	Réunion tuteur N°1
20/09/2017	18:00	19:00	1h	Compte rendu N°2
20/09/2017	19:30	20:30	1h	Rédaction des axes de travail 1er semestre et dates importantes
20/09/2017	21:00	22:00	1h	GANT (commencement)
21/09/2017	10:30	11:30	1h	Rédaction fiche projet
21/09/2017	16:00	17:00	1h	Rédaction et envoie fiche projet
26/09/2017	20:00	21:00	1h	Ebauche scénarios pour vidéo présentation et préparation réunion
28/09/2017	14:00	17:00	3h	Réunion de groupe N°1
29/09/2017	07:00	07:30	30min	Mise au propre répartition du travail et plan à suivre
30/09/2017	10:00	11:00	1h	Compte rendu N°3
12/10/2017	11:30	11:45	15min	Achat livre de SVT 3ème
21/10/2017	21:00	22:40	1h40	Dessins banderoles + vidéo présentation
22/10/2017	09:00	10:00	1h	Entrainement sur tableau blanc
24/10/2017	21:15	22:15	1h	Entrainement sur tableau blanc
25/10/2017	22:00	22:30	30 min	Entrainement sur tableau blanc
26/10/2017	12:40	13:00	20 min	Réunion tuteur N°2
26/10/2017	14:30	17:30	3h	Tournage vidéo de présentation
26/10/2017	20:00	21:00	1h	Montage vidéo
27/10/2017	14:00	17:00	3h	Montage vidéo
28/10/2017	09:00	10:00	1h	Compte rendu N°4
29/10/2017	8:30 - 15:00	11:00 - 17:00	4h30	Montage vidéo + Création chaîne Youtube et adresse mail
31/10/2017	15:00:00 - 21:30	17:00:00 - 00:30	5h	Planification (Gantt) + questionnaire
31/10/2017	20:00	22:00	2h	Rédaction cahier des charges + création fichier drive
31/10/2017	21:00	22:00	1h	Résumé en anglais
01/11/2017	09:00:00 - 16:00	12:00:00 - 17:00	4h	Rédaction cahier des charges
01/11/2017	17:00	18:30	1h30	Dessins page de garde
02/11/2017	8:00 - 14:00	11:00 - 16:30	5h30	Rédaction cahier des charges + Gantt
02/11/2017	18:00	20:00	2h	Rédaction cahier des charges + relecture
02/11/2017	20:20	21:20	1h	Dessins page de garde
03/11/2017	21:00	22:15	1h30	Dessins page de garde
04/11/2017	08:00 - 15:00	10:00 - 16:00	3h	Rédaction et mise en page cahier des charges + relecture

04/11/2017	09:30	10:30	1h	Rédaction cahier des charges + relecture + Gantt
05/11/2017	9:00 - 16:00	11:00 - 18:00	4h	Rédaction cahier des charges + relecture
05/11/2017	08:00 - 16:00	10:00 - 19:30	5h30	Création tracts + résumé en anglais
05/11/2017	10:30 - 14:00	11:30 - 15:00	2h	Rédaction cahier des charges + relecture
06/11/2017	08:00	10:30	2h30	Mise en page cahier des charges
06/11/2017	11:30	12:30	1h	Relecture cahier des charges

Mois	Total heures en groupe	Total heures Manon PILET	Total heures Roseline PHAN	Total heures Marie BOUVET
Septembre	7h	4h	1h	2h30
Octobre	3h20	6h15	5h10	10h30
Novembre	1h	12h30	9h30	11h30

11h20	22h45	15h10	24h30

ANNEXE 6: SCRIPT DE LA VIDEO DE PRESENTATION + MINIATURES DE LA VIDEO

« Il était une fois, dans un pays que l'on nomme la France, n'acquière trois jeunes filles. La première, Marie ouvrit les yeux à Paris entre de nombreux immeubles et la tour Eiffel. L'année suivante, la seconde,

Roseline vit le jour au côté des dragons de Niort. Enfin, Manon grandit dans une ferme entre des vaches et

poulets à Bressuire.

Durant leur scolarité, ces trois jeunes filles prirent des chemins très différents mais qui les amenait toutes à

Poitiers. Elles se rencontrèrent donc à l'Université.

Mais c'est quoi l'université?

Actuellement tu es au collège où tu vas passer le diplôme national du brevet. Si tu veux continuer tes études tu vas pouvoir choisi d'aller au lycée où tu passeras un baccalauréat. Ensuite tu choisis une formation qui t'intéresse parmi des tas et des tas de possibilités (Paces, DUT, BTS, Prepa) ce qui peut t'amener à l'Université. Donc nous, on s'est rencontré à l'Université de Poitiers car oui cette vidéo parle bel

et bien de nous, nous sommes donc en 3 ème année de licence option physiologie animale et neurosciences.

C'est-à-dire qu'on apprend comment fonctionne le cerveau et l'ensemble du corps humain. C'est là qu'on

nous a parlé du PVP (préparation à la vie professionnelle) avec la création d'un projet en autonomie se

déroulant sur l'année entière.

C'est alors que nous avons cherché, cherché et encore cherché jusqu'à ce que nous vienne une idée : créer

des vidéos de vos cours d'SVT simplifiés sous forme de dessin.

Mais il nous manquait encore le choix du thème appartenant à votre programme. Sur quatre thèmes nous

avons choisi notre domaine de prédilection « Risque infectieux et protection de l'organisme ».

Nos vidéos sont rapides à visionner puisqu'elles font moins de 5 minutes. Les dessins sont ludique et

regroupe l'essentiel de votre cours.

Le contenu est validé par plusieurs professeurs. C'est pourquoi nous vous invitons à nous rejoindre sur

notre chaine Youtube!

Comment nous rejoindre?

C'est facile vous n'avez qu'à rechercher la chaîne : SVT au brevet

Car l'SVT au Brevet c'est plus fun filmé !!! »

26



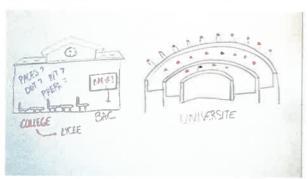




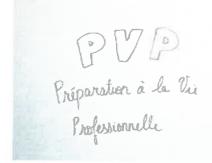
























Merci pour votre attention!

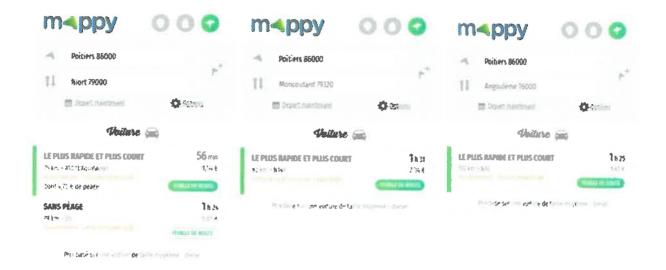
A très vite sur :

SVT AU BREVET : C'est plus fun filme!

ANNEXE 7: SWOT

STRENGTHS / FORCES	WEAKNESSES / FAIBLESSES
 ✓ Motivation ✓ Réponse à une demande ✓ Partenariats proche du campus ✓ Lieu de réunion lumineux et calme ✓ Organisation (rôles déterminés) ✓ Facilité d'accès à nos vidéos 	 ✓ Emploi du temps différents ✓ Connaissance moindre de Poitiers ✓ Matériel non professionnel ✓ Délais de réalisation du projet ✓ Temps d'attente long pour valider les vidéos
✓ Budget moindre alloué au projet OPPORTUNITIES / OPPORTUNITES	THREATS / MENACES
 ✓ Nouveau support d'apprentissage ✓ Augmentation de la mémorisation ✓ Projet innovant ✓ Pas de réglementation particulière ✓ Qualité des vidéos (validation par des professionnels) ✓ Vidéos disponibles sur internet (alliance du plaisir d'être sur l'ordinateur et de l'apprentissage d'SVT) 	 ✓ Incapacité d'une de nous à effectuer so rôle ✓ Aucun créneau horaire en commun ✓ Problème / panne de matériel ✓ Partenariats impossibles ✓ Aucun soutien de professeur d'SVT ou d'établissement ✓ Aucun élève ne visionne nos vidéos

ANNEXE 8: MAPPY DU TEMPS DE TRAJET





ANNEXE 9 : REUNION N°1 COMPTE RENDU DE REUNION DU 18 SEPTEMBRE 2017

Date: 18/09/2017	Destinataires : Ensemble des membres du projet
Heure de début : 16h	Heure de fin : 18h

Objet de la réunion : Recherche d'un sujet pour notre projet en autonomie

Présents :

- Mlle BOUVET Marie (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PHAN Roseline (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PILET Manon (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)

1. Ouverture de la réunion

La réunion a commencé à 16h. Nous nous sommes réunies afin de déterminer le sujet de notre projet en autonomie à réaliser lors de notre troisième année de licence. Nous avons donc commencé la réunion par faire un brainstorming de toutes nos compétences et de nos passions respectives. Nous avons ensuite écrit toutes les idées de projet auquel nous avions pensé et déterminé pour chaque idée les avantages et inconvénients. Ainsi, nous avons donc pu effectuer ensuite une sélection et déterminer le sujet du projet.

2. Sujets de discussion

a) Brainstorming des compétences et des passions

Dans un premier temps, nous avons listé toutes nos compétences et nos passions : apprendre à des personnes, biologie, chevaux, famille, piano, cinéma, maquillage, montage photo ou vidéo, musique, pharmacologie, lecture, télévision, microbiologie, mathématiques... Nous avons ensuite pu les classer en deux grandes parties : scientifique (hygiène de vie : microbiologie, corps humain) et artistique (musique, vidéo, film, lecture : dépliant).

b) Idées de projet

Dans un premier temps, nous avons pensé à faire de la sensibilisation à l'hygiène de vie auprès d'enfants en maternelle. Ce projet a l'avantage de nécessité un faible investissement, puisque nous aurions proposé des activités faciles à mettre en place avec peu de moyens. En revanche il présente un inconvénient de taille, le projet doit être en lien avec le programme. Nous avons ensuite pensé à faire une intervention auprès des personnes âgées mais nous ne connaissions pas assez ce public. Nous avions donc à ce moment ci décidé de travailler auprès d'un public jeune (enfant ou adolescent). Nous avons exploré une autre idée plutôt tournée vers l'alimentation équilibrée. Nous avions comme idée d'intervenir auprès d'une école afin de sensibiliser les enfants à manger équilibré. Pour cela, nous avions dans l'idée de faire des activités (tests de goût, de colorants, reconnaissance d'aliments à l'odorat) et essayer de créer avec les enfants des plannings de repas. Mais, nous nous sommes rendu compte que les réglementations strictes d'hygiène et de sécurité alimentaire dans les écoles allaient être très problématiques, nous avons abandonné l'idée.

c) Sujet du projet

Marie BOUVET aime beaucoup l'idée de créer des vidéos et Roseline PHAN a une passion pour le dessin. Nous avons voulu combiner ces deux points ce qui nous a amené notre sujet : créer des vidéos sous forme de dessin sur un tableau blanc. Manon PILET a proposé comme public visé la classe de troisième puisqu'elle avait entendu que l'SVT était une nouvelle épreuve du brevet. Ainsi, notre sujet de projet a vu le jour, et nous avons choisi le thème que nous allions faire en vidéo : Risque infectieux et protection de l'organisme.

3. Conclusion

Cette réunion, nous a permis de connaître les attentes de chaque membre du projet et ainsi déterminer ensemble le projet : Création de vidéos de cours d'SVT simplifiées sur une partie du programme de troisième à l'aide de dessins sur un tableau blanc.



ANNEXE 10 : REUNION N°2 COMPTE RENDU DE REUNION DU 20 SEPTEMBRE 2017

Date: 20/09/2017	Destinataires : Ensemble des membres du projet
Heure de début : 16h45	Heure de fin : 17h45

Objet de la réunion : Demande de tutorat pour notre projet en autonomie

Présents :

- Monsieur BESCOND (Maître de conférences, enseignant en Physiologie Animale)
- Mlle BOUVET Marie (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PHAN Roseline (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PILET Manon (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)

1. Ouverture de la réunion

La réunion a commencé à 16h45, par la présentation de notre projet en autonomie par BOUVET Marie à Monsieur BESCOND. Ce projet est à effectuer tout au long de la troisième année de licence. Nous souhaitons réaliser des vidéos simplifiées (grâce à des schémas) d'une partie du programme de l'année de troisième (« Risque infectieux et protection de l'organisme ») afin que les élèves aient un nouveau support ludique pour réviser une partie des épreuves du Diplôme National du Brevet (DNB). Monsieur BESCOND accepte le projet et se propose de devenir notre tuteur, il lance ainsi de nouveaux sujets de discussion en nous divulguant des conseils et en nous expliquant tous les outils à notre disposition pour mener à bien le projet.

2. Sujets de discussion

d) Conseils du tuteur de projet en autonomie (M. BESCOND)

Afin de nous aider à mener à bien ce projet, M. BESCOND nous a donné quelques conseils quant aux personnes à contacter. Ce projet devrait nous amener à contacter des étudiants en CAPES ainsi que des professeurs de collèges afin de mieux appréhender les attentes pour l'épreuve du DNB. Nous pourrions aussi contacter des personnes spécialisées dans le domaine comme des chercheurs. Le but de prendre contact avec ces personnes pouvant être double, en effet, cela pourrait nous permettre de faire vérifier le contenu de nos vidéos et d'avoir la validation de personnes dans le domaine afin de crédibiliser nos vidéos auprès des élèves et des parents.

e) Outils à disposition pour la gestion de projet

La bonne réalisation d'un projet n'est assurée que s'il est bien géré, c'est pourquoi M. BESCOND nous a fait part de ses attentes pour réaliser le cahier des charges et nous a donné des outils afin de planifier la réalisation. Le cahier des charges devra être réalisé à partir du document fourni par M. ROBERT James (référent de la Préprofessionnalisation et gestion de projet) et devra comporter un diagramme de Gantt, un SWOT (strengths, weaknesses, opportunities, threats), un budget prévisionnel de la réalisation entière du projet et d'un tableau récapitulant les heures dédiées au projet. Nous avons parlé d'un autre outil permettant la planification de réunion plus simplement qui est le DOODLE. Le cahier des charges pourra être envoyé au tuteur une semaine avant la remise pour la notation.

3. Conclusion

Cette réunion du 20/09/17, nous a permis d'échanger avec M. BESCOND sur l'idée de notre projet et de comprendre tous les objectifs de ce travail. Ce mercredi 20 septembre 2017, M. BESCOND a confirmé sa volonté de tutorat sur notre projet en autonomie du groupe de L3 PAN composé de BOUVET Marie, PHAN Roseline et PILET Manon.



ANNEXE 11 : REUNION N°3 COMPTE RENDU DE REUNION DU 28 SEPTEMBRE 2017

Date: 28/09/2017	Destinataires : ensemble des membres du projet
Heure de début : 14h	Heure de fin : 17h

Objet de la réunion : Avancement du cahier des charges + Préparation de la vidéo de présentation

Présents :

- Mlle BOUVET Marie (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PHAN Roseline (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PILET Manon (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)

1. Ouverture de la réunion

La réunion a commencé à 14h, par une première lecture des documents faisant référence au cahier des charges à rendre le 10 novembre 2017. Marie BOUVET avait anticipé cette réunion en planifiant dans les grandes lignes ce que nous pouvions réaliser, donc nous avons suivi le plan. Nous avons donc commencé par mettre au brouillon les idées que nous avions concernant les premiers points du cahier des charges puis nous avons enchaîné par la répartition de la rédaction de chaque partie du cahier des charges et enfin nous avons fini par écrire le texte de la vidéo de présentation que nous voulons déposer sur notre chaîne youtube « SVT au brevet ».

2. Sujets de discussion

a) Point cahier des charges et réalisation du scénario de la vidéo de présentation

Afin de mener à bien notre projet, un de nos objectifs est de rendre un cahier des charges (le 10 novembre 2017). Pour cela, nous nous sommes retrouvées pour mettre en commun nos idées concernant la partie I du cahier des charges. Nous avons donc mis au brouillon nos idées relatives au cadre du projet, aux ressources nécessaires au développement de celui-ci, aux contraintes affectant celui-ci ainsi qu'à la faisabilité et à l'analyse des risques liés au projet. Ensuite, nous avons écrit le scénario de la vidéo de présentation.

b) Répartition des tâches

Lors de cette réunion, nous avons pu nous distribuer les premières tâches à effectuer lors des deux prochaines semaines. Marie BOUVET est chargée de créer la chaîne Youtube, de rédiger la partie I, II et III du cahier des charges, de trouver des dates des futures réunions et enfin de retaper à l'ordinateur le scénario de la vidéo de présentation. Manon PILET doit s'occuper de réaliser le compte rendu de la réunion, de continuer le diagramme de gantt, de trouver un manuel scolaire d'SVT de troisième, de prendre contact avec un professeur de l'université Mme P. SEITE afin qu'elle puisse valider les vidéos et de rédiger les parties IV, III et II du cahier des charges. Roseline PHAN doit, consacrer du temps à la réalisation de dessins pour la couverture du cahier des charges ainsi que pour la banderole de la chaîne Youtube, réfléchir aux dessins correspondant au scénario de la vidéo de présentation.

c) Objectif pour les semaines suivantes

Nous voulons effectuer une réunion sur « Messenger » toutes les trois dans la semaine du 2 au 8 octobre afin de mettre en commun tous les documents rédigés et les dessins effectués. La trame de dessin pour la vidéo de présentation devrait être finie pour la semaine du 23 au 27 octobre. Enfin, nous voudrions prendre un rendez-vous avec notre tuteur M. BESCOND entre le 23 et le 27 octobre.

3. Conclusion

Cette réunion du 28/09/17, nous a permis d'échanger nos idées pour la réalisation des premières parties du cahier des charges. Mais aussi de nous répartir les tâches à effectuer dans les semaines à venir et enfin d'écrire le scénario de notre première vidéo, celle de la présentation.



ANNEXE 12 : REUNION N°4 COMPTE RENDU DE REUNION DU 26 OCTOBRE 2017

Date: 26/10/2017	Destinataires : ensemble des membres du projet
Heure de début : 12h40	Heure de fin : 13h05

Objet de la réunion : Avancement du cahier des charges + Exposer l'idée de la vidéo de présentation

Présents :

- Monsieur BESCOND (Maître de conférences, enseignant en Physiologie Animale)
- Mlle BOUVET Marie (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PHAN Roseline (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)
- Mlle PILET Manon (Etudiante en L3 Physiologie Animale et Neurosciences)

1. Ouverture de la réunion

La réunion a commencé à 12h40. Marie BOUVET a commencé par exposer l'avancée du projet à Monsieur BESCOND. Elle a ainsi abordé notre réunion du 28/09/17 où nous avions commencé à réfléchir sur le cahier des charges, nous répartir les tâches et fait le scénario de la vidéo de présentation en donnant des idées de dessin pour celle-ci.

2. Sujets de discussion

a) Point sur le cahier des charges

Lors de notre réunion pour commencer le cahier des charges, quelques questions ont émergées. Cet entrevu avec Monsieur BESCOND était donc une opportunité pour les lui poser. Nous ne savions pas si nous étions obligé de suivre point par point le plan du cahier des charges. Monsieur BESCOND nous a répondu que ce plan regroupait les grandes lignes à suivre afin de nous orienter lors de la rédaction du cahier des charges. De plus s'il y avait des parties répétitives nous n'étions pas obligés de ce plan complètement. Il aimerait lire notre avancement de cahier des charges avant de lui envoyer, il nous a donc dit de lui envoyer le 6 novembre 2017.

b) Contacts

Lors d'un mail envoyé le 09/10/17, Monsieur BESCOND nous informait qu'il pouvait nous mettre en contact avec un professeur de SVT en troisième, enseignant dans le lycée Franche Bloch-Sérazin proche du campus. Lors de cette réunion il nous a dit qu'il nous mettrait en relation avec lui lorsque le cahier des charges sera rendu.

Nous lui avons fait part de notre initiative du 06/10/17. En effet, ce jour-là nous sommes allées voir Madame Paule SEITE professeur de Génie Génétique afin de lui demander des contacts de l'université spécialisés dans l'immunologie pour que nous puissions prendre contact avec eux afin qu'ils corrigent nos scénarios de vidéos. Nous avons donc deux contacts qui sont Monsieur JEGOU et Monsieur MOREL et nous aimerions prendre contact avec eux dès que notre cahier des charges sera correct et que nous aurons effectué le scénario de la première vidéo de cours d'SVT. Nous avons aussi abordé l'achat d'un manuel d'SVT le 12/10/17 (Prépabrevet SVT 3ème, Hatier) avec Monsieur BESCOND.

c) Vidéo de présentation

Nous avons fait voir à Monsieur BESCOND nos dessins pour la vidéo de présentation que nous avions prévu de tourner le 26/10/17.

3. Conclusion

Cette réunion du 26/10/17, nous a permis de faire un point avec notre tuteur sur le cahier des charges, ainsi que de lui présenter le scénario de la vidéo de présentation et d'aborder des initiatives prises depuis le dernier entretien.