РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

Науки о языке

<table>
<tr><th colspan="2">ФОНЕТИКА</th><th>ЛЕКСИКОЛОГИЯ</th><th colspan="3">ГРАММАТИКА</th></tr>
<tr><td colspan="2">Учение о звуковом строе языка</td><td rowspan="3">Наука
о словарном составе
языка</td><td colspan="3">Наука о строе языка</td></tr>
<tr><td>ОРФОЭПИЯ
как
практическое
приложение
фонетики</td><td>ГРАФИКА
как наука,
базирующаяся
на фонетике</td><td>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ
как наука о составе слов и
способах их образования</td><td>МОРФОЛОГИЯ
как наука
о словоизменении
и разрядах слов,
имеющихся в языке</td><td>СИНТАКСИС
как учение
о предложении
и сочетании слов
в предложении</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Учение
о нормах
произношения</td><td rowspan="3">Учение об
изображении
звуков речи
буквами</td><td colspan="2">ОРФОГРАФИЯ как практическое приложение
словообразования и морфологии</td><td>ПУНКТУАЦИЯ
как практическое
приложение
синтаксиса</td></tr>
<tr><td colspan="4">СТИЛИСТИКА как наука, базирующаяся на лексикологии и грамматике</td></tr>
<tr><td colspan="4">Учение о литературном слоге, о дифференцированном использовании языковых единиц
в соответствии с ситуациями общения</td></tr>
<tr><td colspan="5">КУЛЬТУРА РЕЧИ как прикладная наука к разделам науки о языке</td></tr>
<tr><td colspan="5">Учение о нормах литературного языка в области орфоэпии, лексики, грамматики и стилистики</td></tr>
<tr><td colspan="5">РИТОРИКА как теория выразительной речи</td></tr>
<tr><td colspan="5">Учение о наиболее эффективных способах построения выразительной речи с целью составления ораторских выступлений,
а также письменных текстов, главным образом агитационно-пропагандистского характера, для убеждения людей</td></tr>
</table>

Основные структурные разделы стилистики

СТИЛИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (практическая стилистика)	ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА	СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ	СТИЛИСТИКА ТЕКСТА
• изучает экспрессивные, выразительные возможности языковых единиц; • устанавливает наиболее типичные контексты и речевые ситуации, в которых целесообразно употреблять те или иные языковые средства; • выясняет оптимальные условия использования языковых единиц, их экспрессивный и смысловой потенциал, способы и приёмы их употребления	• исследует композиционно-речевые структуры функциональных вариантов литературного языка; • разрабатывает общие принципы выделения стилей; • изучает дифференциацию литературного языка на функциональные варианты	• изучает закономерности организации языкового материала в художественных текстах, приёмы и способы использования языка в эстетических целях	• изучает общие и частные закономерности организации языковых единиц, включённых в текст, который обладает определённым функциональным назначением и принадлежит к конкретному стилю литературного языка

РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

Принципы русской графики

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП как основной	**ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП как отступление от основного принципа графики**				
Все морфемы пишутся одинаково, независимо от произношения	Написание последних согласных в приставках *без-, воз- (вз-), из-, низ-, раз-, роз-, через- (чрез-)*	Гласные *о — а* в приставках *роз- / раз-, рос- / рас-*	Написание *ы* в корнях, начинающихся с *и* после приставок на твёрдый согласный	Написание *ы* после *ц* в суффиксах притяжательных прилагательных и окончаниях существительных и прилагательных	Написание гласных в окончаниях и суффиксах после шипящих
[вад]а, [вот], [вад]ичка, [вад]ы	*бездетный — бессмертный, возглавить — восстание, извергнуть — исступление, низвергнуть — ниспадать, разговор — расстроиться, розыгрыш — россыпь, чрезмерно — чересполосица*	*р**о**звальни — развалина, р**о**спись — расписка*	*разыграть, отыскать, безымянный*	*огурцы, сорванцы, лисицын, куцый, круглолицый*	*петуш**о**к — барашек, хорош**о** — тягуче, меж**о**й — чащей, душ**о**й — сушей*

Особенности русской графики

<table>
<tr><th colspan="4">ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ГРАФИКИ</th></tr>
<tr><td>Одна и та же буква в разных случаях употребления обозначает разные звуки</td><td colspan="3">Наличие однозначных и двузначных букв:
однозначные буквы имеют одно основное звуковое значение,
двузначные — два</td></tr>
<tr><td>Буква “Т” в словах
том — [*т*] и *тюк* — [*т’*],
в словах *отдам* — [*д*]
и *отдел* — [*д’*]</td><td colspan="2">Однозначные буквы — гласные *а, о, у, ы, э* и согласные *ж, ш, щ, ч, ц, й*</td><td>Двузначные согласные буквы — *б, в, д, з, л, м, н, п, р, с, т, ф,* а также *г, к, х,* обозначающие парные по твёрдости-мягкости.
Двузначные гласные буквы — *е, ё, ю, я,* обозначающие два звука — *[jэ], [jo], [jy], [ja]*:
1) в начале слова: *ель, ёж, юрта, ялик*;
2) после гласной буквы: *поел, поёт, пою, маяк*;
3) после разделительных Ь и Ъ: *съем, вьёт, вьюга, бадья*</td></tr>
<tr><th colspan="4">ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ГРАФИКИ</th></tr>
<tr><td>Написание *и, е, ё,* редко *я, ю* после *ж, ш, ц,* которые обозначают всегда твёрдые звуки</td><td>Написание *а, о, у* после *ч* и *щ,* обозначающих постоянно мягкие согласные</td><td>Написание *ьо* (вместо *ё*) в словах иноязычного происхождения</td><td>Написание *йо, йе* в начале слова и в положении между гласными</td></tr>
<tr><td>*ш**и**рокий, щ**е**потка, ш**ё**лк, ц**и**ркон, ж**ю**ри, Ш**я**уляй*</td><td>*в ч**а**щ**у**, ч**о**порный, Щ**о**рс, ч**у**до*</td><td>*бульон, каньон*</td><td>*майонез, фойе, майор, йод*</td></tr>
</table>

Типы написания

ТРАДИЦИОННЫЕ НАПИСАНИЯ					ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ НАПИСАНИЯ
Написание *и* после *ж, ш, ц*	Написание *ь* после *ж, ш*	Написание непроверяемых безударных гласных	Написание непроверяемых глухих и звонких согласных	Написание соединительных гласных *о, е*	Различение слов с разным значением или разных форм одного и того же слова
*ж**и**р, ш**и**рь, ц**и**нк*	*бро**шь**, спи**шь**, насте**жь***	*к**а**р**а**вай, с**о**нет, в**е**тчина*	*фу**т**бол, зи**г**заг, ко**в**ш, э**к**замен*	*газ**о**провод, оч**е**видный*	*туш* (короткая музыкальная пьеса) и *туш**ь*** (краска для черчения)

ФОНЕТИКА

Фонетические средства русского языка

ЗВУКИ РЕЧИ	УДАРЕНИЕ	ИНТОНАЦИЯ
Минимальные, нечленимые единицы звукового потока	Произношение одного из слогов в слове с большей силой	Способы различного произнесения предложений одинакового состава
[р’], [э], [п], [к], [а]	*холод**а́** — х**о́**лода, прин**у́**дить, б**е́**гом — бег**о́**м*	*Занятия кончились? Занятия кончились.*

Звуки речи

ГЛАСНЫЕ		СОГЛАСНЫЕ							
Ударные	Безударные	Парные				Непарные			
		Твёрдые	**Мягкие**	**Звонкие**	**Глухие**	**Непарные звонкие**	**Непарные глухие**	**Непарные твёрдые**	**Непарные мягкие**
[о] [а] [э] [и] [ы] [у]	[а] [а] [и] [и] [ы] [у]	[б], [в] [г], [д] [з], [п] [ф], [к] [т], [с]	[б’], [в’] [г’], [д’] [з’], [п’] [ф’], [к’] [т’], [с’]	[б – б’] [в – в’] [г – г’] [д – д’] [з – з’]	[п – п’] [ф – ф’] [к – к’] [т – т’] [с – с’]	[л – л’] [м – м’] [н – н’] [р – р’] [j]	[ц] [ч’] [х] [ш’]	[ц] [ш] [ж]	[ч’] [ш’] [j]

Ударение

ТИП УДАРЕНИЯ ПО ХАРАКТЕРУ ПРОИЗНОШЕНИЯ УДАРНОГО СЛОГА		
Тоновое (музыкальное) ударение = ударный слог выше по тону	**Силовое (динамическое) ударение** = ударный слог более интенсивен по артикуляции	**Долготное (количественное) ударение** = ударный слог произносится дольше безударного
китайский, корейский, японский языки	*чешский язык*	*новогреческий язык*
Русский язык обладает характеристиками всех типов ударения с преобладанием динамического		

ТИПЫ УДАРЕНИЯ ПО ПОЗИЦИИ В СЛОВЕ	
Свободное (разноместное) ударение = может занимать любое положение в слове	**Несвободное (фиксированное) ударение** = фиксировано определённым слогом
*з**а́** полночь, стр**о́**чки, бел**ё**сый, парош**ю́**т*	
Подвижное ударение = перемещается внутри слова	*В чешском языке всегда ударный первый слог, в тюркских языках — последний слог*
*г**о́**род, город**а́***	

Слог

ХАРАКТЕРИСТИКИ СЛОГА					
Прикрытый = начинается с согласного	**Неприкрытый** = начинается с гласного	**Полуприкрытый** = начинается с Й	**Открытый** = заканчивается на гласный	**Закрытый** = заканчивается на согласный	**Полузакрытый** = заканчивается на Й
ко-ро-ва	*ар-буз*	*ма-йор*	*ко-ро-ва*	*ар-буз*	*боль-шой*

Интонация

ОСНОВНЫЕ ИНТОНАЦИОННЫЕ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ			
Повествовательная	**Восклицательная**	**Вопросительная**	**Побудительная**
Мы идём в театр.	*Мы идём в театр!*	*Мы идём в театр?*	*Идём в театр.*

ЛЕКСИКА

Слово как основная единица языка

ФУНКЦИИ СЛОВА		
ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ — «вещественное» значение, отражающее исторически закреплённую связь слова с определённым объектом реальной действительности	Средство наименования	Называет предметы — *человек, здание, колибри, медведь, шкаф, небо*; признаки — *суровый, зелёный, высокий, глиняный*; действия — *решать, веселить, раздумывать, рассмотреть*; количественные понятия — *семь, много, четверо, восьмой* и т. д.
	Средство указания на признаки	Указывает на некоторые характерные признаки тех предметов, названием которого оно является: *голубика, черника* — указание на цвет ягоды; *кукушка* — указание на издаваемые звуки и др.
ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ — общее значение слова как определённой части речи, отражающее различные отношения между классами предметов и явлений	Строительный материал для построения словосочетаний и предложений	Предложение *Я просматриваю журнал* — действие, выражаемое глаголом *просматриваю*, отнесено к настоящему времени; форма глагола указывает, что действие совершается самим говорящим; действие является реальным фактом, на что указывает изъявительное наклонение

ФОРМАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ СЛОВА			
Воспроизводимость	**Устойчивость**	**Изолируемость**	**Одноударность**
Слово извлекается из памяти как нечто готовое, а не создаётся заново	Слово состоит из определённого количества звуков и морфем, состав и порядок которых остаётся постоянным, несмотря на чередования звуков и формоизменение	Слово вычленяется из речи, так как обладает лексическим значением	Слово обладает одним ударением даже при условии, что есть побочное ударение: оно ослаблено и подчиняется основному ударению

Лексическое значение слова

ОДНОЗНАЧНОСТЬ (МОНОСЕМИЯ)	МНОГОЗНАЧНОСТЬ (ПОЛИСЕМИЯ)		
	Прямое значение	Переносное значение	
		Метафорический перенос	**Метонимический перенос**
кровать, диван, калитка, шарф, носок, геология, арифметика, скальпель, ступня	*золотой* (*крестик, цепочка, колечко*) = сделанный из золота	*золотой* (*характер*) — перенос значения по сходству признаков	*Не то на серебре — на золоте едал (Грибоедов)* — перенос на основе внутренней и внешней связи между предметами
ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ			
Свободное номинативное значение (**реализуется в свободных сочетаниях слов**)	Фразеологически связанное значение (**реализуется в сочетании с ограниченным кругом слов**)	Синтаксически обусловленное значение (**реализуется в определённой синтаксической функции**)	Конструктивно ограниченное значение (**реализуется в условиях определённой синтаксической конструкции**)
цветы — рвать, выращивать, красивые, садовые, искусственные	*потупить взор, голову, глаза; кучевые облака; подзорная труба; карие глаза; кромешная тьма*	*какой же ты лопух!* (= простофиля)	*вступаться за кого-то, что-либо* (род. пад.); *расстроиться из-за чего-, кого-либо* (род. пад.)

КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ОСНОВЕ СООТНЕСЁННОСТИ ИХ ЗНАЧЕНИЙ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ	ОПИСАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ	ПРИМЕРЫ
ОМОНИМЫ	Слова, совпадающие по своему звучанию, но имеющие различное значение	*молния* — природное явление, *молния* — застёжка на одежде
СИНОНИМЫ	Слова одной части речи, выражающие одно понятие, но различающиеся оттенками значения или стилистически	*сильный мороз — крепкий мороз,* *крепкая ткань — прочная ткань*
АНТОНИМЫ	Слова одной части речи с противоположным значением	*светлый — тёмный,* *яркий — тусклый,* *знаменитый — неизвестный*
КОНВЕРСИВЫ	Слова, выражающие «обратные» отношения языковых единиц	*ученик <u>сдаёт</u> экзамен учителю —* *учитель <u>принимает</u> экзамен у ученика*
ПАРОНИМЫ	Созвучные однокоренные слова одной части речи с разным значением	*<u>романтичное</u> настроение* (романтика) — *<u>романтическое</u> произведение* (романтизм)

Омонимы

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОМОНИМЫ		ЯВЛЕНИЯ ОМОНИМИИ		
Полные (**совпадение всех грамматических форм**)	Неполные (**частичное совпадение грамматических форм**)	Омофоны (**результат звуковых чередований**)	Омоформы (**совпадение форм различных слов**)	Омографы (**результат отсутствия в письменной речи ударения**)
кулак (сжатая кисть руки) и *кулак* (богатый крестьянин) = совпадение форм числа, склонения	*леса* / *лес* (древесная растительность) и *леса*-∅ (пристройка для выполнения строительных работ) — не совпадают формы числа	*ве[с]ти* = *ве**з**ти*, *ве**с**ти*; *лу[к]* = *луг*, *лу**к***	*стекла* = глагол в форме прош. вр., ж. р., ед. ч. (*стечь*); сущ. 2 скл., в форме род. пад., ед. ч. (*стекло*)	*со́ли* (*соль*) — *соли́* (соль); *доро́га* — *дорога́* (дорогой)

ГРУППЫ ОМОНИМОВ ПО СВОЕМУ ПРОИСХОЖДЕНИЮ	
Генетически различные слова	**Возникшие из одного источника** в результате разрыва смысловых связей в значении многозначного слова
клуб (дыма; русское слово) и *клуб* (сельский, джентльменов; английское слово); *брак* (супружество; русское слово) и *брак* (дефект; немецкое слово)	*палата* (специальное помещение в больнице) и *палата* (орган государственного управления; значение помещения утрачено)

ФОРМАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ ОМОНИМОВ				
Различная морфологическая структура	**Различные словообразовательные связи**	**Различия в грамматических формах**	**Разные синонимические связи**	**Различная сочетаемость**
*роз-**ов**-ое* (варенье) и ***розов**-ое* (платье)	*мир* (Вселенная) — ***миро**вой*, *мир* (спокойствие) — ***мир**ный*, *мир* (народ) — ***мир**ской*	*мир* — ***мир**ы* (Вселенная) и *мир*-∅ (спокойствие), *мир*-∅ (народ)	*тьма* = ***мрак**, **темнота**, **темень**;* *тьма* = ***множество***	***установить хрупкий** мир* (спокойствие); ***объехать целый** мир* (вселенная); ***всем** миром **накинуться*** (народ)

Синонимы

ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ СИНОНИМОВ			
Абсолютные (**полностью совпадающие и взаимозаменяемые**)	Стилистические (**отличающиеся стилистическим использованием**)	Семантические (**отличающиеся нюансами значения**)	Семантико-стилистические (**отличающиеся одновременно стилистически и оттенками значения**)
орфография = правописание *лингвистика = языкознание*	*обмануть* (нейтральное) — *надуть* (разговорное)	*весьма интересно* — *чрезвычайно интересно* (усиление признака)	*делец* (отрицат., неодобр.; разговорное) — *бизнесмен* (нейтральное по значению и стилистике)

СПОСОБЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СИНОНИМОВ				
Развитие у слов новых значений	Процесс словообразования	Результат заимствования	Результат освоения профессионализмов и диалектизмов	Результат авторского употребления
барин = бездельник, *чиновник = бюрократ*	*картофель = картошка*	*безразличный = индифферентный*	*руль = баранка,* *гонобобель = голубика*	*вещи в чемодане съёжились, сморщились*

ФУНКЦИИ СИНОНИМОВ			
Семантические		**Стилистические**	
Функция замещения	Функция уточнения	Функция стилистической оценки	Функция стилевой организации
После первой ***стачки*** *объявили новую* ***забастовку.***	*В страшной* ***бедности****, почти в* ***нищете.***	*нежный* ***лик****, выразительное лицо, постная* ***физиономия****, противная* ***рожа***	***Уста*** *и* *губы* *— суть их не одна.* *И* ***очи*** *— вовсе не* *гляделки!* *Одним доступна глубина.* *Другим... глубокие тарелки!* (Марков)

Антонимы

РАЗНОКОРНЕВЫЕ	ОДНОКОРНЕВЫЕ
быстрый — медленный, глубокий — мелкий, обвинять — оправдывать, грусть — веселье	*красивый — некрасивый, порядок — беспорядок, моральный — аморальный, удар — контрудар*

ЯВЛЕНИЯ, СХОДНЫЕ С АНТОНИМИЕЙ

Контекстуальные антонимы, антитеза	Оксюморон (**логически несовместимые сочетания слов**)	Энантиосемия (**развитие у слова противоположного значения**)
мёд (= сладость) и *полынь* (= горечь), *день* (= светлое, чистое, открытое) и *ночь* (= тёмное, тайное, скрытое), *лебедь* (= беззащитность) и *коршун* (= хищничество)	*пышное увяданье, живой труп, убогая роскошь, умный дурак*	*одолжить что-либо у кого-либо — одолжить кому-либо что-либо*

ФУНКЦИИ АНТОНИМОВ

Противопоставление	Взаимоисключение	Чередование	Превращение	Охват
*Ты **богат**, я очень **беден**...* (Пушкин)	*У него было о людях одно-единственное мнение — **хорошее** или **плохое**...* (Симонов)	*Он то **тушил** свечу, то опять **зажигал** её.* (Чехов)	*Всё вдруг стало **сложным** — самое **простое**.* (Толстой)	От мала до велика, с утра до вечера

Конверсивы

СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ КОНВЕРСИВОВ				
Конверсивы-глаголы	**Конверсивы-существительные**	**Конверсивы-прилагательные**	**Конверсивы-наречия**	**Конверсивы-предлоги**
продавать — покупать, оглушить — оглохнуть	*учитель — ученик, владелец — собственность*	*сильней — слабей, дороже — дешевле*	*едет быстрее — медленнее*	*над — под*

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ КОНВЕРСИВОВ					
Передача	Приобретение / утрата	Состав, наличие, обладание	Заполнение объёма, содержания, времени	Соположение в пространстве и времени	Зависимость, причинно-следственные отношения
*он **передаёт** — я **получаю**; он **одалживает** — я **занимаю***	*мы **израсходовали** ресурсы — у нас **закончились** ресурсы*	*директор **имеет** трёх заместителей — у директора **есть** три заместителя*	*сосуд **вмещает** литр воды — в сосуд **входит** литр воды*	*вы стоите **передо** мной — я стою **за** вами*	*невнимательность **порождает** ошибки — ошибки **проистекают** из-за невнимательности*

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ

ЛЕКСИКА		
Исконно русская	**Заимствованная**	**Старославянская**
УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА		
картуз, кушак (вид головного убора)	*вокзал* в значении «увеселительное заведение»	*содейство* в значении современного *содействие*; *пищаль* (вид огнестрельного оружия); *ланиты* (щёки)
НОВАЯ ЛЕКСИКА		
примарсианиться	*спикер, гламур, фьюжн*	———

Происхождение русской лексики

ИСКОННО РУССКИЕ СЛОВА	СТАРОСЛАВЯНИЗМЫ				ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА	
небо, дочь, река, рыба, рука, слово, брать, гнать, село, гумно	**Особые звуковые и морфологические признаки**		**Соответствие русскому языку**		**Особые звуковые и морфологические признаки**	
	Сочетания *ра, ла, ре, ле*	*вр**а**г, вл**а**га, д**р**ево, п**л**ен*	Сочетания *оро, оло, ере, ело*	*в**оро**г, в п**оло**н, д**ере**во*	Присутствие буквы *Ф*	*ф**о**нарь, ко**ф**та, ка**ф**тан*
	Сочетания *ра, ла* в начале слова	***ра**бота, **ла**дья*			Наличие долгих согласных	*ма**сс**а, ка**сс**а, а**лл**ея*
	Сочетание *жд*	*оде**жд**а, наде**жд**а*	*Ро, ло* в начале слова	***ро**ба, **ло**дка*	Сочетание двух гласных	*в**уа**ль, д**уэ**т, по**э**т*
	Присутствие буквы *Щ*	*всено**щ**ный, мо**щ**ь*	Присутствие буквы *Ж*	*одё**ж**а, надё**ж**а*	Сочетания *дж, чж*	***дж**емпер, **дж**ут*
	Начальное *А*	***а**гнец*			Суф. *-ор-,-ер-, -аж-, -изм-, -ист-, -тор, -ациј-* у сущ.	*директ**ор**, тап**ер**, метр**аж**, ате**изм**, пур**ист**, агита**тор***
	Начальное *Е*	***е**диный*	Присутствие буквы *Ч*	*но**ч**ной, мо**ч**ь*		
	Начальное *Ю*	***ю**ноша, **ю**г*				
	Суф. *-тель, -ствиј-, -енај-, -ниј-, -аниј-*	*сея**тель**, цар**ств**ие, у**чен**ие, воспит**ан**ие*	Начальное *Я*	***я**гнёнок*		
	Суф. действит. причастий наст. времени	*бег**ущ**ий, врачу**ющ**ий, смотр**ящ**ий*	Начальное *О*	***о**дин*	Суф. *-ическ-, -альн-* у прилагат.	*ком**ическ**ий, муниципа**льн**ый*
	Приставки *воз-, из-, со-, пред-*	***из**млада, **со**дей-ствие, **воз**звать, **пред**речь*	Начальное *У*	***у**г*		
	Сложные слова на *благо-, добро-, зло-, здраво-* и др.	***благо**нравие, **зло**козненный*			Суф. *-ирова-* у глаголов	*музиц**ирова**ть*

Неологизмы

<table>
<tr><th colspan="6">ТИПЫ НЕОЛОГИЗМОВ</th></tr>
<tr><th colspan="3">ЯЗЫКОВЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ</th><th colspan="2">АВТОРСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ</th></tr>
<tr><td colspan="3">тьютер, спичмейкер, фьюжн-отдых</td><td rowspan="2">Потенциальные слова (созданы на основе норм словообразования)</td><td rowspan="2">Окказиональные слова (созданы с нарушением норм словообразования)</td></tr>
<tr><td colspan="3">ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ</td></tr>
<tr><td>Результат словообразования</td><td>Результат заимствования из других языков</td><td>Результат развития многозначности</td><td rowspan="2">послушанцы (Леви), амфибийность (Конецкий), клюквенно (Нагибин)</td><td rowspan="2">окошкодохлиться (Чехов), кабычегонивышлизм (Евтушенко), Дедобабандия (Леви), айсбержонок (Конецкий)</td></tr>
<tr><td>гулагизированный, бомжевание</td><td>имиджмейкер, спикер</td><td>дельфин — стиль плавания</td></tr>
</table>

Устаревшие слова

ТИПЫ УСТАРЕВШИХ СЛОВ		
АРХАИЗМЫ = устаревшие названия предметов и явлений, продолжающих существовать в настоящее время		**ИСТОРИЗМЫ = названия предметов и явлений, ушедших из жизни, вышедших из употребления**
Собственно лексические (**устаревает слово целиком**)	*пироскаф* = обозначение парохода в XIX в., *богодельня* = сейчас дом для престарелых	
Лексико-фонетические (**устарели элементы произношения**)	*стора* = современное *штора,* *пиит* = современное *поэт*	*пищаль* (вид огнестрельного оружия); *армяк, понёва* (вид одежды)
Лексико-словообразовательные	*лицемерство* = современное *лицемерие,* *балтический* = современное *прибалтийский*	
Лексико-морфологические	*вуаль* — *м. р.* = современное — *ж. р.* *овощь* — *ж. р.* = современное — *овощ* —*м. р.*	
Лексико-семантические (**устарели отдельные значения слов**)	*язык* = народ, *глагол* = речь	

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК						**НЕНОРМИРОВАННЫЙ ЯЗЫК**	
ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА (межстилевая)	**ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ**						
	Книжная лексика				Разговорная лексика	Просторечно-разговорная лексика	
	НАУЧНЫЙ СТИЛЬ	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ	*вволю, делёж, зазнайка, копеечка, распрекрасный, понавыписывать*	**Профессионализмы**	*баранка* (руль), *окно* (интервал между учебными часами)
вода, земля, дерево, высокий, глубокий, ходить, один, я, но, уже, и	**Термины**	**Высокая лексика**	**Деловая лексика**	**Поэтическая лексика**		**Диалектизмы**	*немтырь* (немой), *баской* (красивый)
	лексема, штихель, ригель	*Отчизна, воины, снискать, предначертанный*	*соискатель, исходящие бумаги*	*рдеть, лазурь, стезя, очи, сонм, краса*		**Жаргонизмы**	*клёвый* (хороший)
						Арготизмы	*феня* (тайный язык)
						Просторечие	*ложить, ихний, лопать*

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Фразеологические обороты

КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ			
Фразеологические сращения	**Фразеологические единства**	**Фразеологические сочетания**	**Фразеологические выражения**
Целостное значение словосочетания не соотносится с отдельными значениями составляющих его слов	Семантически неделимые, целостные словосочетания, значения которых является мотивированными отдельными значениями составляющих их слов	Обороты, в которых слова могут использоваться как в свободном, так и в связанном употреблении	Обороты, которые целиком состоят из слов со свободными значениями
бить баклуши = бездельничать, *перемывать косточки* = сплетничать	*стереть в порошок* = уничтожить, *закинуть удочку* = пытаться выяснить что-либо	*щекотливое положение, щекотливый вопрос; кромешная тьма; заклятый враг*	*без труда — не вытащишь и рыбку из пруда; человек — это звучит гордо*

СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ	
Фразеологизмы, равные предложению	**Фразеологические обороты, равные словосочетанию**
Что было, то сплыло. Голод не тётка. Счастливые часов не наблюдают.	*не в своей тарелке, хоть глаза выколи, как выжитый лимон, не от мира сего*

Классификация фразеологизмов по их происхождению

Исконно русские фразеологизмы	**Общеславянские фразеологические обороты**	*водить за нос, пойти войной, бить в глаза*
	Восточнославянские фразеологические обороты	*под горячую руку, зашумело в голове, иду на вы*
	Собственно русские фразеологические обороты	*тише едешь — дальше будешь, душа в пятки ушла*
Заимствованные фразеологические обороты	**Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка**	*соль земли, исчадие ада, ищите и обрящете, терновый венец, метать бисер перед свиньями*
	Иноязычные обороты без перевода из западноевропейских языков	*O tempora, o mores! («О времена, о нравы!» Цицерон); alter ego («второе я»)*
Фразеологические кальки (= буквальный, пословный перевод иноязычного оборота)	**Точные фразеологические кальки** (= воспроизведение лексико-грамматического состава чуждого фразеологизма без отступлений)	*синий чулок (= англ. blue stocking), крылатые слова (= нем. geflügelte Worte), холодная война (= англ. cold war)*
	Неточные фразеологизмы (= пословный перевод иноязычного фразеологизма с некоторыми отступлениями в лексико-грамматической передаче его отдельных компонентов)	*железная дорога (= франц. chemin de fer, буквально — «дорога железа»)*
Фразеологические полукальки (= полуперевод иноязычного оборота: часть компонентов переводится, а часть заимствуется без перевода)		*дядя Сэм (= англ. uncle Sam), смешать карты (= франц. brouiller les cartes)*

Группы фразеологизмов по сфере первоначального употребления

<table>
<tr><td>Выражения из разговорно-бытовой речи, включая ходячие обороты, пословицы и поговорки</td><td colspan="2">на босу ногу; в сорочке родился; цыплят по осени считают; сказка про белого бычка; чудеса в решете; сума перемётная; вот тебе, бабушка, и Юрьев день; мал золотник, да дорог</td></tr>
<tr><td>Выражения из профессиональных диалектов и арго</td><td colspan="2">разделать под орех, топорная работа — из речи столяров;
играть первую скрипку, задавать тон — из профессионального диалекта музыкантов;
ни в зуб ногой — из школьного арго; карта бита, втирать очки — из арго картёжников</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Выражения из книжно-литературной речи</td><td>Отслоения научной терминологии</td><td>отрицательная величина, центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю</td></tr>
<tr><td>Устойчивые обороты из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения)</td><td>а ларчик просто открывался, слона-то я и не приметил, медвежья услуга (Крылов);
человек в футляре, двадцать два несчастья, как бы чего не вышло (Чехов)</td></tr>
</table>

ТИП СЛОВАРЯ	НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ	ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ
Толковые словари	Объяснение слов с семантической, грамматической и экспрессивно-стилистической точек зрения с опорой на нормы, правила и законы русского литературного языка	**ЭКОЦИ́Д,** а, *м.* (спец.). Из сокращения: экологический геноцид — истребление групп населения, животного и растительного мира в результате катастрофических экологических изменений. С *прил.* **экоци́дный**, -ая, -ое. (Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Л. И. Скворцова. — 26-е изд., испр. и доп. — М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2009)
Диалектные словари	Характеристика всего словарного состава того или иного говора, диалекта, наречия (может даваться в отличие от общенародной лексики)	**Воробе́ц,** б ц а́, *м.* Воробей. Дон., 1929. — В детской считалке. *Си́точки, Улы́точки, Воро́на на ку́точке. Сине́ц, Воробе́ц, Поди вон наконе́ц.* Руза. Моск., Брехов. — Ср. Горобец. (Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина)
Словари синонимов	Собрание синонимических рядов со стержневым словом ряда в качестве заглавного	**ОБЫВАТЕЛЬ 1.** Мещанин; филистер, бюргер (*книжн.*). **2.** *см.* житель. (Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. — 5-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1986)
Словари антонимов	Собрание антонимических пар и определение словообразовательных связей слов	**ЗАГОРАТЬСЯ — УГАСАТЬ** *сов.* **загореться — угаснуть** Радужные краски **загорались** иногда у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они **угасали**, и не жалела о них. *Тургенев, Отцы и дети.* (Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л. А. Новикова. — М.: Русский язык, 1984)
Словарь омонимов	Разграничение слов одинакового графического вида и с разным лексическим значением	**ЗАТАПЛИВАТЬ** Затапливать — разжигать топливо в плите, печке. Затапливать — покрывать водой. (Колесников Н. П. Словарь омонимов русского языка. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1995)

ВАЖНЕЙШИЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА (продолжение табл.)

ТИП СЛОВАРЯ	НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ	ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ
Словари иностранных слов	Объяснение значения тех или иных слов иноязычного происхождения, указание их происхождения в русском языке, в связи с чем отмечаются язык-источник и исходящее слово	**Оппортунизм** (фр. Opportunisme < лат. opportunus «находящийся перед воротами») — приспособленчество, соглашательство. (Большой словарь иностранных слов / Сост. А. Ю. Москвин. — М.: Центрполиграф, Полюс, 2003)
Фразеологические словари	Фиксация фразеологизмов и их значения	**ЗА ТРИ́ДЕВЯТЬ ЗЕМЕ́ЛЬ**. Разг. Фольк. **1.** Очень далеко (быть, жить, находиться). Синонимы: **за моря́ми, за дола́ми, на краю́ све́та, у чёрта на кули́чиках, куда́ во́рон косте́й не заноси́л**. *Жил-был за тридевять земель в тридцатом княжестве великий и премудрый царь.* М.Ю. Лермонтов. **2.** Очень далеко, в отдалённые места (идти / пойти, ехать / поехать, отправляться / и т. п.) Синонимы: **на кра́й све́та, к чёрту на кули́чики, к чёрту на рога́, не бли́жний свет**. *— Помилуйте! Да от этого человека за тридевять земель бежать надобно, а не то что улыбаться ему!* М. Е. Салтыков-Щедрин. ✧ Фразеологизм фольклорного происхождения. *Тридевять* представляет собой особое числительное девятиричной системы и обозначало 27 (три, умноженное на девять). Употр. когда-то и порядковое числительное *тридевятый*. В русских народных сказках *за тридевять земель* употр., как правило, в составе устойчивой формулы: *за тридевять земель, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве*. В обороте точное цифровое значение числительного нивелируется, а проявляется то значение («очень далеко»), которое и характерно для современного языка. (Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2008)

Исторические словари	Собрание словарного материала, имеющего отношение к той или иной исторической эпохе, и его объяснение	**БѢДНИК,** а, *м.* [] *зв.* Б ѣ д н и ч е. *Кн.-слав. Бедняк, бедняга.* Егда вор восхотѣ украсти у него мешок с деньгами, ...рече ему: возми бѣдниче возми. Апогефм. 46. — С л а в. укр. бѣник. (Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1. — Л.: Наука, 1984)
Этимологические словари	Разъяснение происхождения слов того или иного языка или языковой семьи	**ГРАЧ** «птица сем. вороновых». В рус. памятниках отмечается с XV в. Образован от праслав. глаг. *grakati > *гракать* «каркать» (он этимол. родств. глаг. *граять* «каркать») посредством присоединения к его основе *grak- предметного суф. *-j-ь*. В первонач. **гракјь* звук *к* перед *j* изменился в *ч* (ср. *плакать — плач*). (Цыганков Г. П. Этимологический словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — К.: Рад. шк., 1989)
Орфографические словари	Подача словарного материала в соответствии с нормами русского современного правописания или рассмотрение только трудных случаев с одновременной фиксацией существующих фонетических, акцентологических и грамматических вариантов слов, а также сведений морфологического характера	**обстре́лянный**; *кр. ф. прич.* -ян, -яна; *кр. ф. прил. (привыкший к боевой обстановке)* -ян, -янна (Новейший орфографический словарь русского языка / Сост. Е. Куренкова. — 3-е изд. — М.: ИД РИПОЛ классик, ДОМ. XXI век, 2007)
Орфоэпические словари	Отражение норм правильного произношения слов и их форм на уровне ударения, отдельных звуков и их сочетаний с фиксацией произносительных вариантов	**обмётший** [*не* ме] **обмолоти́ть(ся)**, -лочу́(сь), -ло́тишь(ся) **обмоло́ченный,** -ен, -ена, -ено, -ены **обморожéние,** -я **обмя́кнуть**, -ну, -нешь; -мя́к, -мя́кла, -ло, -ли (Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. — М.: Айрис-пресс, 2004)

ВАЖНЕЙШИЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА (окончание табл.)

ТИП СЛОВАРЯ	НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ	ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ
Словари правильностей	Собрание наиболее трудных и в то же время постоянно встречающихся случаев употребления слов и их форм с указанием правильного и неверного использования в речи	**Будировать.** Из французского bouder — буквально «сердиться, дуться». Традиционно в литературном языке глагол *будировать* (в соответствии со своим источником происхождения) употребляется в значении «сердиться на кого- за что-нибудь, выражать неудовольствие». Однако уже в конце XIX — начале XX века этот малоупотребительный книжный глагол получил расширительное значение — «возбуждать (или поднимать) какой-нибудь вопрос; обращать чьё-нибудь внимание на что-нибудь» и т. п. Ошибка возникла под влиянием специального значения «заставлять кого-нибудь сердиться, возмущаться» (например: *профессора будируют студентов, публику* и т. п.), а в общей речи было поддержано близкими по звучанию русскими словами *будить, возбуждать, будоражить* и т. п. (Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М.: Знание, 1995)
Обратные словари	Помощь в изучении словообразования русского языка и фонетики конца слова, что может быть также полезно для подбора рифм	а тре́ба слу́жба ба потре́ба метеослу́жба ба́ба учёба тя́жба (Зализняк А. А. Грамматический словарь современного русского языка. Словоизменение. — М., 1987)
Словарь сокращений	Помощь в понимании сложносокращённых слов и их произношении	**МАПРЯЛ** [мапря́л], (*м.*) и **мапря́л**, *м.* — **М**еждународная **а**ссоциация **п**реподавателей **р**усского **я**зыка и **л**итературы. (Алексеев Д. И., Гозман Г. Г., Сахаров Г. В. Словарь сокращений русского языка / Под ред. Д. И. Алексеева. — 4-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1984)
Словообразовательные словари	Отражение современного членения слова на морфемы	**по**-сме́ть сме/ть — сме́-**л**(ый) — сме́л-о — **не**-сме́ло смел-**ость** — **не**-смелость смель-**чак** (Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь: Пос. для учащихся. — М.: Просвещение, 1978)

Частотные словари	Ознакомление со степенью употребляемости слов в речи	Слово / Частота / Количество текстов *угол* 103 63 *бумага* 102 59 *длинный* 102 82 (Штейнфельдт Э. А. Частотный словарь современного русского литературного языка. — Таллин, 1963)
Словари паронимов	Разграничение однокоренных созвучных слов, имеющих различное значение или предполагающие разные речевые ситуации употребления	**ЗДРА́ВИЦА — ЗДРА́ВНИЦА** **ЗДРА́ВИЦА**, -ы, -ы, -иц; *ж. Высок.* Краткая застольная речь в честь кого-, чего-либо; заздравный тост. З д р а́ в и ц а (за кого?) за победителей, за молодожёнов, за юбиляра и т. д.; (кому?) долгожителям, пенсионерам, руководителю, начальнику и т. д.; (в честь кого?) спортсменов, учителей, актёров, врачей и т. д. *З д р а в и ц а в честь победителей спортивных состязаний. Провозгласить з д р а в и ц у за молодожёнов. Прозвучала з д р а в и ц а ветеранам войны.* **ЗДРА́ВНИЦА**, -ы, -ы, -иц; *ж.* Общее название санаториев, домов отдыха и т. д., а также вообще место, где отдыхают и лечатся. З д р а́ в н и ц ы (какие?) новые, современные, старые, красивые, благоустроенные, замечательные, хорошие, крымские, сибирские, южные и т. д. *В Крыму открылись новые з д р а в н и ц ы. Всем известны з д р а в н и ц ы Сибири. Благоустроенные з д р а в н и ц ы Подмосковья.* (Снетова Г. П., Власова О. Б. Словарь трудностей русского языка. Паронимы. — М.: Эксмо, 2008)
Словари новых слов и выражений	Отражение зафиксированных в прессе или литературе новых слов и новых значений, не зарегистрированных толковыми словарями современного русского литературного языка	**Видео**, неизм., ср. **1.** Видеокассетные кино и телевидение. *Один вопрос... очень важен, ибо во многом определит развитие видео в нашей стране. Это вопрос о качестве аппаратуры, об организации её ремонта* (Неделя, 47, с. 11); **2.** Видеокассетный фильм. *Я уже года два в кино не был, смотрю видео* (Комсомольская правда, 18.12) (Словарь новых слов русского языка (середина 50-х — середина 80-х гг.). — Спб., 1995)

МОРФЕМИКА

Морфемный состав слова

СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ АФФИКСЫ			ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ	
Основа слова			Не входят в основу слова	
Приставка	**Корень**	**Суффикс**	**Суффикс**	**Окончание**
раз-	*-лин-*	*-ова-*	*-нн-*	*-ый*
о-	*-стан-*	*-ов-к-*		*-а*
	брат-	*-ец*		*-∅*
от-	*-дох-*	*-ну-*	*-л-*	*-и*
	болт-	*-лив-*	*-ее*	
	чит-	*-а-*	*-ющ-*	*-ий*

Способы словообразования

I. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ — использование специальных словообразовательных морфем		
Суффиксальный способ	Новое слово образуется путём присоединения суффикса к производящей основе	*морозный — мороз- + -н(ый)* *лесник — лес- + -ник*
Префиксальный способ	Новое слово образуется путём присоединения приставки к производящей основе	*присесть — при- + сесть* *преинтересный — пре- + интересный*
Постфиксальный способ	Новое слово образуется путём присоединения к производящей основе постфиксов **-ся (-сь)**	*прислонить**ся** — прислонить + -ся*
Префиксально-суффиксальный способ	Новое слово образуется путём одновременного присоединения приставки и суффикса к производящей основе	*подоконник — под- + -окон- + -ник* *подберёзовик — под- +берёз- + -ов-ик*
Префиксально-постфиксальный способ	Новое слово образуется путём одновременного присоединения к производящей основе приставки и постфикса **-ся(-сь)**	*оступить**ся** — о- + -ступить- + -ся*
Безаффиксный, или бессуффиксный способ	Новое слово образуется от производящей основы без добавления суффикса	*синий — синь* *бежать — бег*
Основосложение	Новое слово образуется путём сложения основ	*лесопарк — лес- + -о- + -парк*
Словосложение	Новое слово образуется путём сложения слов	*скатерть-самобранка, изба-читальня*
Сложносуффиксальный способ	Новое слово образуется путём сложения основ и одновременной суффиксации	*краснгвардеец — красн- + -о- + -гварде- + ец*

Способы словообразования (окончание табл.)

II. НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов без использования морфем		
Аббревиация	1. Образование новых слов путём сокращения основ 2. Образование новых слов путём сложения начальных сокращённых элементов слов в словосочетаниях, используемых для наименования звуков или букв	*заместитель — зам, политический руководитель — политрук, главный бухгалтер — главбух* *вуз, МХАТ; МГУ, МТС*
III. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов в результате расщепления слова		
Новое слово — результат его расщепления на омонимы	*молния* (явление природы) — *молния* (застёжка); *пионер* (первый в каком-либо деле) — *пионер* (член детской коммунистической организации)	
IV. ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов на основе объединения нескольких форм слова в одно целое		
Новое слово — результат сращения форм слов	*тот час* (указательное местоимение и существительное) — *тотчас* (наречие)	
V. МОРФОЛОГО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование нового слова путём изменения его морфологических и синтаксических свойств		
Переход из одной части речи в другую, например, субстантивация — переход прилагательного или иной части речи в существительное	*детская комната — детская,* *второе блюдо — второе,* *раненый солдат — раненый*	

МОРФОЛОГИЯ

Части речи

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ							СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ				
Именные части речи				Глагол	Наре-чие	Слова категории состояния	Пред-логи	Союзы	Час-тицы	Модальные слова	Междо-метия
Имя существи-тельное	**Имя прилага-тельное**	**Место-имение**	**Имя числи-тельное**								
скука, престол, век, фальшь	*злой, босой, синий, новый*	*он, мой, весь, кто*	*один, сотый, трое, оба*	*ловить, бежать, купить, смочь*	*грубо, днём, мимо, здесь*	*ясно, тошно, жарко, грустно*	*в, на, из-за, около*	*а, также, чтобы, как*	*-то, -ка, вот, ни*	*видимо, право, значит, конечно*	*ой, караул!, фу, тпру*

Принципы объединения слов по частям речи

ОСНОВАНИЯ УЧЕНИЯ О ЧАСТЯХ РЕЧИ			
Синтаксический принцип	**Семантический принцип**	**Морфологический принцип**	**Компромиссный принцип**
Конкретная синтаксическая роль	Лексическое значение слова	Наличие одних и тех же категорий	Компромисс между синтаксическим, семантическим и морфологическим принципами
А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, Н. С. Поспелов	М. В. Панов	Ф. Ф. Фортунатов, Д. Н. Ушаков, М. Н. Петерсон	Л. В. Щерба

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ**						
	Одушевлённые (им. падеж ≠ вин. падежу)				**Неодушевлённые** (им. падеж = вин. падеж)		
	кони / коней				*вещи =вещи*		
	Имена нарицательные				**Имена собственные**		
	театр «Ленком», кошка Мурка						
	Конкретные (считаемые)		**Собирательные (обозначение совокупности)**		**Вещественные (обозначение веществ)**		
	учитель, гроза		*детвора, родня*		*цинк, сливки*		
	РОД						
	Женский		**Мужской**		**Средний**		**Общий**
	*стрел**а**, тали**я**, ступень*		*бокс, эпителий, воевода*		*пол**е**, пени**е**, волокн**о**,*		*сластён**а**, егоз**а**, Саш**а***
	СКЛОНЕНИЕ						
	1 скл. ж. р. м. р	**2 скл. м. р. ср. р.**	**3 скл. ж. р.**	**Разно-скло-няемые**	**Особый тип склонения м. р., ж. р., ср. р.**	**По типу прилагательных**	**Несклоняемые заимствованные**
	*девушк**а**, юнош**а**, петл**я***	*грош, пол**е**, окн**о***	*брошь, ложь, соль*	*вре**мя**, стре**мя**, бре**мя***	*мнен**ие**, прем**ия**, кремн**ий***	*ванн**ая**, детск**ая**, булочн**ая***	*пюре, бра, колье*
	Не имеют формы множественного числа				**Не имеют формы единственного числа**		
	нефть, молоко				*макароны, ворота*		

НЕПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	ЧИСЛО	
	Единственное	**Множественное**
	берег, *стойл**о**,* *груш**а**,* *стул,* *слесарь*	*берег**а**,* *стойл**а**,* *груш**и**,* *стуль**я**,* *слесар**и***

ПАДЕЖИ					
Им. падеж Кто? Что?	**Род. падеж** Кого? Чего?	**Дат. падеж** Кому? Чему?	**Вин. падеж** Кого? Что?	**Творит. падеж** Кем? Чем?	**Предлож. падеж** О ком? О чём?
*груз — груз**ы**,* *вода — вод**ы**,* *море — мор**я**,* *брошь — брош**и***	*груз**а** — груз**ов**,* *вод**ы** — вод,* *мор**я** — мор**ей**,* *брош**и** — брош**ей***	*груз**у** — груз**ам**,* *вод**е** — вод**ам**,* *мор**ю** — мор**ям**,* *брош**и** — брош**ам***	*груз — груз**ы**,* *вод**у** — вод**ы**,* *мор**е** — мор**я**,* *брошь — брош**и***	*груз**ом** — груз**ами**,* *вод**ой** — вод**ами**,* *мор**ем** — мор**ями**,* *брошь**ю** — брош**ами***	*о груз**е** — груз**ах**,* *на вод**е** — вод**ах**,* *о мор**е** — мор**ях**,* *о брош**и** — брош**ах***

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ				
Подлежащее	**Сказуемое**	**Дополнение**	**Определение**	**Обстоятельство**
***Гладь** воды как зеркало.*	*Гладь воды как **зеркало**.*	*Мы съели все **яблоки**.*	*Лодка **с парусом** виднелась на горизонте.*	*Лодка с парусом виднелась **на горизонте**.*

Местоимение

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ													
	Местоимения-существительные					Местоимения-прилагательные						Местоимения-числительные		
	Личные	**Относительные / вопросительные**	**Отрицательные**	**Неопределённые**	**Возвратное**	**Указательные**	**Относительные / вопросительные**	**Отрицательные**	**Неопределённые**	**Определительные**	**Притяжательные**	**Указательное**	**Вопросительное / относительное**	**Неопределённое**
	я, он, ты, мы	*кто, что*	*никто, ничто, некого, нечего*	*кто-то, нечто, кое-что, кто-либо*	*себя*	*этот, такой, тот*	*какой, чей, который*	*ничей, никакой*	*некоторый, какой-то*	*весь, всякий, самый, сам, каждый*	*мой твой, наш, ваш*	*столько*	*сколько*	*несколько*
	СКЛОНЕНИЕ													
	По типу существительных					По типу прилагательных						По типу прилагательных		
	мне, вами, его	*кого, чему*	*ничему, ни о ком*	*кого-то, чему-нибудь, не у кого*	*себе*	*этому, того*	*какому, чьего*	*ничьим, никакого*	*некоторой, какого-либо*	*всякого, самому*	*моего, ваших*	*столь-ким*	*скольких*	*несколь-ких*

НЕПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	**ЧИСЛО**													
	Единственное — множественное					**Единственное — множественное**								
	я / мы *он / они*	_____				*этот — эти*	*какой — какие*	*ничей — ничьи*	*какой-то — какие-то*	*всякий — всякие*	*ваш — ваши*	_____		
	ПАДЕЖИ													
	Изменяются по падежам				Нет им. пад.	Изменяются по падежам						Изменяются по падежам		
	мне, вами	*кем, чего*	*никем, ни с чем*	*чем-то, не с чем*	*себя, себе*	*этого, этих*	*какому, чьего*	*ника-кому*	*каким-то*	*всякому, самого*	*моим, ваше-го*	*столь-ких*	*сколькими*	*несколь-ким*
	РОД													
	3-е лицо	_____				Изменяются по родам						_____		
	он, она, оно					*эта, этот, это*	*чей, чья, чьё*	*ничей, ничья, ничьё*	*какой-то, какая-то, какое-то*	*весь, вся, всё*	*мой, моя, моё*			

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ

Подлежащее	Сказуемое	Дополнение	Определение	Обстоятельство
Никто *не хочет идти на компромисс.*	*Примеры — это* ***несколько фактов****.*	*Я знаю,* ***что*** *он предпримет.*	*У* ***этого*** *студента большое будущее.*	*Он тщетно искал* ***в себе*** *какие-либо чувства.*

Имя прилагательное

	ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ						
ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	**Качественные**					**Притяжательные**	**Относительные**
	КРАТКАЯ ФОРМА	СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ				Суф. ***-ов, -ин, -ын, -ий*** (вопрос ***ЧЕЙ?***)	Нет краткой формы, степени сравнения; суф. ***-ан-, -ян-, -н-*** и др.
		Сравнительная		Превосходная			
		Простая	**Сложная**	**Простая**	**Сложная**		
		Суф. ***-ее, -ей, -е***	Полная форма + ***более*** / ***менее***	Суф. ***-ейш-, -айш-***	Полная форма + ***самый*** / ***наименее*** / ***наиболее***		
	добрый — ***добр*** *смелый* — ***смел*** *искренний* — ***искренен***	*добр**ее**, смел**ей**, дешевл**е***	***менее*** *дорогой,* ***более*** *дешевый*	*добр**ейш**ий, ближ**айш**ий*	***самый*** *приятный,* ***наименее*** *интересный,* ***наиболее*** *важный*	*дед**ов** (костюм), мам**ин** (платок), кур**ин**ый (клюв), медвеж**ий** (рык)*	*глин**ян**ый кувшин* (кувшин из глины), *лес**н**ая поляна* (поляна в лесу)
	СКЛОНЕНИЕ						
	Мягкое			**Твёрдое**		**Смешанное**	
	*си**ний**, си**него**, си**нему**, си**няя**, си**ней***			*крас**ный**, крас**ного**, крас**ную***		*горь**кий**, горь**кого**, горь**кими**, горь**кая***	

НЕПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ						
	ЧИСЛО					
	Единственное			**Множественное**		
	*красн**ый**, син**ий***			*красн**ые**, син**ие***		
	ПАДЕЖИ					
	Им. падеж Кто? Что?	**Род. падеж** Кого? Чего?	**Дат. падеж** Кому? Чему?	**Вин. падеж** Кого? Что?	**Творит. падеж** Кем? Чем?	**Предлож. падеж** О ком? О чём?
	добрый, лисий	*доброго, лисьего*	*доброму, лисьему*	*доброго, лисьего*	*добрым, лисьим*	*о добром, о лисьем*
	РОД					
	Мужской		**Женский**		**Средний**	
	***светлый** день, **городской** человек, **лисий** хвост*		***светлая** комната, **городская** девочка, **лисья** шуба*		***светлое** утро, **городское** жильё, **лисье** угодье*	

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ	
Сказуемое	**Определение**
*День **был** по-весеннему **ярок**, а солнце — **ласковым, тёплым**.*	*В букете были **синие, красные** и **белые** цветы.*

Имя числительное

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ						
	ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ					
	Количественные			**Порядковые**		
	ТИПЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО СТРОЕНИЮ					
	Простые	**Сложные**	**Составные**	**Простые**	**Сложные**	**Составные**
	два, сорок	*двадцать, четырнадцать*	*двадцать четыре, сорок два*	*второй, сороковой*	*двадцатый, четырнадцатый*	*двадцать четвёртый, сорок второй*
	ТИПЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ					
	Целые	**Собирательные**	**Дробные**			
	три, тридцать, шестьдесят семь	*трое, семеро, оба/обе*	*полтора, полтораста, одна третья, две целых пять десятых*			
	СКЛОНЕНИЕ					
	По типу существительных			По типу прилагательных		
	трёх яблок (род. п.), ***пятистам рублям*** (дат. п.), ***семьюдесятью туфлями*** (твор. п.), ***о сорока одном участке*** (предл. п.)	***троих парней*** (род. п.), ***семерым козлятам*** (дат. п.), ***обоими друзьями / обеими руками*** (твор. п.)	***полутора суток*** (род. п.), ***полутораста рублями*** (твор. п.), ***отрежу одну третью пирога*** (вин. п.), ***о двух целых пяти десятых долях*** (предл. п.)	***второму ученику*** (дат. п.), ***сороковым годом*** (твор. п.)	***двадцатым днём*** (твор. п.), ***четырнадцатую тетрадь*** (вин. п.)	***двадцатью четырьмя сантиметрами*** (твор. п.), ***на сорок втором году*** (предл. п.)

НЕПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ						
ЧИСЛО						
Единственное — множественное			**Единственное — множественное**			
*один — **одни***	*—*	*—*	*первый (ые)*	*тридцатый (ые)*	*сорок пятый (ые)*	
РОД						
Мужской — женский — средний			**Мужской — женский — средний**			
один — одна — одно, два — две	*оба — обе*	*полтора килограмма яблок, полторы мили до города*	*первая — первое — первый*	*тридцатый — тридцатая — тридцатое*	*сорок первый — сорок первая — сорок первое*	
ПАДЕЖИ						
Им. падеж Кто? Что?	**Род. падеж** Кого? Чего?	**Дат. падеж** Кому? Чему?	**Вин. падеж** Кого? Что?	**Творит. падеж** Кем? Чем?	**Предлож. падеж** О ком? О чём?	
***пятьдесят** лошадей, **девяносто один** ученик, **четыре** стола, **второй** номер*	***пятидесяти** лошадей, **девяноста одного** ученика, **четырёх** столов, **второго** номера*	***пятидесяти** лошадям, **девяноста одному** ученику, **четырём** стульям, **второму** номеру*	***пятьдесят** лошадей, **девяносто одного** ученика, **четыре** стола, **второй** номер*	***пятьюдесятью** лошадями, **девяносто одним** учеником, **четырьмя** столами, **вторым** номером*	***о пятидесяти** лошадях, **о девяноста одном** ученике, **в четырёх** столах, **о втором** номере*	
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ						
Подлежащее	**Сказуемое**	**Дополнение**	**Определение**	**Обстоятельство**		
***Тридцать** не делится на семь.*	*Дважды два — **четыре.***	***От двадцати** нужно отнять **пять.***	*На **четвёртый** день погода стала лучше.*	*Мы вернёмся **в шесть часов.***		

Глагол

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	**НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД (что делать?)**			**СОВЕРШЕННЫЙ ВИД (что сделать?)**	
	решать, лететь, чертить, толкать			*решить, взлететь, начертить, толкнуть*	
	ПЕРЕХОДНЫЕ (управление сущ. в вин. п. без предлога, в род. п. в значении части предмета и при отрицании)			**НЕПЕРЕХОДНЫЕ (все остальные случаи)**	
	ловит *рыбу* (сущ. в форме вин. п. без предлога) *в пруду,* ***принесла*** *воды* (сущ. в род. п. , обознач. часть объекта) *в чашке,* ***не купили*** *в магазине хлеба* (сущ. в род. п., отриц. при глаголе)			***смотрю*** *в окно* (сущ. в род. п. с предлогом), ***отъехали*** *от дома* (сущ. в род. п. с предлогом), ***купались*** *в море* (не вин. и род. п., наличие предлога)	
	ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ			**НЕВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ**	
	*смеять-**ся**, улыбаю-**сь**, причесываю-**сь***			*причесывать, сверкали, проглядела*	
	СПРЯЖЕНИЕ				
	I спряжение		II спряжение		Разноспрягаемые
	Для безударных личных окончаний: на *-ать, -оть, -уть, -ять, -еть, -ыть, -чь*	Для ударных личных окончаний	Для безударных личных окончаний на *-ить*	Для ударных личных окончаний	*хотеть бежать зиждиться*
	*кол**оть**, реш**ать**, крикн**уть**, р**ыть**, мен**ять**, лет**еть**, стр**ичь*** + ***брить, стелить*** (искл.)	*раст**и**ть* — *раст**ё**т*, *раст**им**, раст**ите***	*реш**ить**, смеш**ить*** + ***гнать, держать, терпеть, обидеть, видеть, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть, дышать, смотреть*** (искл.)	*сид**е**ть* – *сид**им**, сид**ит**, сид**ят**; гор**е**ть* – *гор**им**, гор**ит**, гор**ят***	

НЕПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	**НАКЛОНЕНИЕ**				
	Изъявительное наклонение — реальное действие в настоящем, прошлом или будущем времени			**Повелительное наклонение** — побуждение к действию: суф. *-и, -ите, -те, нулевой*	**Условное (сослагательное) наклонение** — возможное или желаемое действие: форма прош. времени + частица *БЫ*
	рисую, рисовал, нарисую, буду рисовать				
	ВРЕМЯ				
	Настоящее	**Прошедшее**	**Будущее**	*рисуй, рисуйте, смотрите, сядь, ляг*	*рисовал бы, нарисовали бы*
	горю, горишь, горят	*горел, горели*	*будут гореть, будешь гореть, сгорит*		
	ЛИЦО				
	Изменяются по лицам	———	Изменяются по лицам	Изменяются по лицам	———
	1-е *пою, поём* 2-е *поёшь, поёте* 3-е *поёт, поют*		1-е *буду петь, спою* 2-е *будешь петь, споёшь* 3-е *будет петь, споёт*	2-е *пой, пойте*	
	РОД				
	———	Изменяются по родам	———	———	Изменяются по родам
		*вёл, вел**а**, вел**о***			*спел бы, сел**а** бы, пошл**о** бы*
	ЧИСЛО				
	Изменяются по числам			Изменяются по числам	Изменяются по числам
	пишет, пишем	*писал, писали*	*будет писать, напишут*	*стой, стойте*	*плыл бы, плыли бы*
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = сказуемое					
	*Все **отправились** в поход.*			***Располагайтесь** здесь.*	***Рассказали бы** вы нам всё.*

Наречие

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	РАЗРЯДЫ НАРЕЧИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ						
	Наречия места	Наречия времени	Наречия причины	Наречия цели	Наречия образа действия	Наречия меры	Наречия степени
	Где? Куда? Откуда?	**Когда?**	**Почему?**	**Зачем? С какой целью?**	**Как? Каким образом?**	**Сколько раз? Во сколько раз? На сколько частей?**	**В какой степени?**
	домой, издали, где, куда, здесь, вверх, вниз, вширь, в тупик	*завтра, поутру, когда, тогда, всегда, назавтра, кое-когда, вовремя*	*сдуру, сослепу, потому*	*нарочно, назло, затем*	*печально, храбро, искренне, вдруг, так, оземь, вничью, в охапку, с разбегу, бок о бок*	*трижды, дважды, вшестеро, надвое, натрое*	*чрезвычайно, слишком, чересчур, совсем, весьма*
	СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = обстоятельство						
	Этот вопрос поставил всех ***в тупик****.*	***Поутру*** *отправимся на рыбалку.*	*Не разобрал* ***сослепу*** *подпись.*	*Сейчас он сделал это* ***нарочно****.*	*Хоккейные команды сыграли* ***вничью****.*	*Пирог разделили* ***надвое****.*	*Рассказ понравился нам* ***чрезвычайно****.*

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (слитное написание)						
Образованы от существительных, не употребляющихся в современном языке	Образованы от существительных с предлогом, после которого нельзя поставить определения, не исказив смысл	Образованы от прилагательных и местоимений с предлогом, начинающихся с согласной	Образованы от кратких прилагательных с предлогами	Образованы от собирательных числительных с предлогами ***в*** и ***на***	Образованы соединением наречий с предлогами	Образованы от существительных ***верх, низ, зад, перед, высь, глубь, даль, ширь, век, начало***
оземь, вдребезги, наяву, взаперти	*наотрез (отказать), сплеча (ударить), втайне (мечтать)*	*вплотную (заняться), зачастую (не понять), вовсе (расплакаться), вничью (сыграть)*	*вкратце (рассказать), добела (раскалить)*	*натрое, надвое, втроём, вдвоем*	*назавтра отложить*	***в****верх,* ***в****низ,* ***в****зад,* ***на****перед,* ***в****высь,* ***в****глубь,* ***в****даль,* ***в****ширь,* ***на****век,* ***с****начала*

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (дефисное написание)			
Слова с приставкой ***во- (в-)***, образованные от порядковых числительных	Слова с приставкой ***по-*** и оканчивающиеся на ***-ому, -ему, -ски, -ьи***	Неопределённые наречия с суффиксами ***-то, -либо, -нибудь*** и приставкой ***кое- (кой-)***, частицей ***-таки***	Наречия, образованные повтором того же слова либо той же основы, а также на основе двух синонимических слов
в*-десятых,* ***во****-первых*	***по****-хорош****ему****,* ***по****-мо****ему****,* ***по****-дет****ски****,* ***по****-птич****ьи***	*все-****таки****, когда-****то****, когда-****либо****, когда-****нибудь****,* ***кое****-когда*	*быстро-быстро, крепко-накрепко, нежданно-негаданно*

Наречие (окончание табл.)

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (раздельное написание)			
Образованы от прилагательного, начинающегося с гласной, с предлогом ***в***	Образованы на основе существительных с предлогами ***без, до, на, с***	Образованы от существительных с различными предлогами, если существительное сохранило в данном значении какие-либо падежные формы или если существительное употреблено в переносном значении	Образованы от существительных с предлогом ***в***, если существительное начинается с гласной буквы
в о*ткрытую* (*выступать*)	***без*** *отказа*, ***без*** *спору*, ***до*** *зарезу*, ***до*** *упаду*, ***на*** *авось*, ***на*** *плаву*, ***с*** *маху*, ***с*** *разбегу*	***под*** *спуд* — ***под*** *спуд****ом*** (*хранить*), (*поставить*) ***в*** *тупик* (*вопросом*)	***в*** *обмен*, ***в*** *обхват*, ***в*** *охапку*, ***в*** *упор*

Слова категории состояния

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ		
Значение	Называют состояние природы, лица или выражают значение возможности-невозможности, необходимости	*Летом здесь* ***жарко****, а зимой —* ***холодно****.* *Нам* ***хорошо*** *и* ***весело*** *всем вместе.* *Детям сегодня всё* ***можно****.*
Синтаксическая роль	Сказуемое в безличном предложении	
Изменяемость	Не изменяются по родам и числам	
Соотносятся	С краткими прилагательными среднего рода	*Небо ясно. — Мне всё* ***ясно****.*
	С наречиями на ***-о***	*Он холодно на нас взглянул. — За окном* ***холодно****.*
	С некоторыми существительными	*Наступила осенняя пора.* *—* ***Пора*** *идти домой.*

Причастие

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ			
	Переходные		Непереходные	
	Рисующий (**Что?**) *кораблик* (**вин. пад. без предлога**) *мальчик* *Наколовший* (**Чего?**) *дров* (**род. пад. без предлога**) *дедушка*		*Сидящий* (**Где?**) *в кресле* (**не вин. пад.**) *мальчик* *Бросающий* (**Во что? Куда?**) *в окно* (**вин. пад. с предлогом**)	
	Возвратные		Невозвратные	
	улыбающийся, причесавшиеся		*берущий, спавший*	
	Совершенный вид		Несовершенный вид	
	(**Что сделавший?**) *написавший письмо*		(**Что делавший?**) *писавший письмо*	
	Действительный залог		Страдательный залог	
	Настоящее время	**Прошедшее время**	**Настоящее время**	**Прошедшее время**
	-ущ-(-ющ-) для 1-го спр. ***-ащ-(-ящ-)*** для 2-го спр.	***-вш-, -ш-***	***-ем-, -ом-, -им-***	***-нн-, енн-, -т-***
	тоскующий (*тосковать* — 1 спр.) *кричащий* (*кричать* — 2 спр.)	*тосковавший* *росший*	*рисуемый, ведомый* *растворимый*	*воспитанный, принесённый* *колотый*
			Краткая форма	
			раствори́м, *любим*	*воспитан, принесён,* *расколот*

Причастие (окончание табл.)

НЕПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	ПРИЗНАКИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО					
	РОД					
	Мужской		**Женский**		**Средний**	
	играющий котёнок		*бегущая строка*		*лечащее средство*	
	ЧИСЛО					
	Единственное			**Множественное**		
	Расцветшая роза			*Ожидающие очереди*		
	ПАДЕЖИ					
	Им. падеж Кто? Что?	**Род. падеж** Кого? Чего?	**Дат. падеж** Кому? Чему?	**Вин. падеж** Кого? Что?	**Творит. падеж** Кем? Чем?	**Предложн. падеж** О ком? О чём?
	краснеющие маки, колотый сахар, лающая собака	*краснеющих маков, колотого сахара, лающей собаки*	*краснеющим макам, колотому сахару, лающей собаке*	*краснеющие маки, колотый сахар, лающую собаку*	*краснеющими маками, колотым сахаром, лающей собакой*	*о краснеющих маках, о колотом сахаре, о лающей собаке*

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ				
Подлежащее (= признаки существительного)	**Сказуемое**	**Дополнение** (= признаки существительного)	**Определение**	**Обстоятельство** (= признаки существительного)
Ожидающие *не расходились, надеясь дождаться врача.*	*Стакан* ***разбит*** *вдребезги.*	*У* ***слушающих*** *был скучающий вид.*	***Обмелевшая*** *летом река вновь наполнилась водой.*	*Среди* ***веселящихся*** *было много студентов.*

Неизменяемые формы глагола

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ				
ДЕЕПРИЧАСТИЕ				
ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ				
Совершенный вид		Несовершенный вид		
*присе**в*** (от присесть), *замере**в*** (от замереть)		*приседа**я*** (от приседать), *замира**я*** (от замирать)		
Возвратные		Невозвратные		
*купая**сь*** (от купаться), *накупавши**сь*** (от накупаться)		*строя* (от строить), *построив* (от построить)		
ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ				
Неизменяемость				
Суффиксы ***-в, -вши-сь, -ши-сь***	**Суффиксы** ***-вши, -ши, -а (-я)***	**Суффиксы** ***-а (-я)***	**Суффиксы** ***-в, -вши, -учи-сь (-ючи)***	
*прочита-**в**, подписа-**вши-сь**, привлёк-**ши-сь***	*увид-**я**, слож-**а**, прочита-**вши**, повлёк-**ши***	*крич-**а**, лома-**я***	*карка-**в**, носи-**вши** крад-**учи-сь**, игра-**ючи***	
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = обстоятельство образа действия				
*Слушал, **не перебивая**. **Не думая ни о чём плохом**, путники продвигались к скалам.*				
ИНФИНИТИВ				
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ				
Подлежащее	**Сказуемое**	**Дополнение**	**Обстоятельство**	**Определение**
***Курить** — вредить здоровью.*	*Задача детей — **заботиться** о родителях.*	*Хозяин велел прислуге **подать** чай.*	*Мы вышли на улицу **подышать** воздухом.*	*Мысль **прогуляться** перед сном не покидала меня.*

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлоги

НЕПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ

ТИПЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ						
Пространственное	**Временно́е**	**Значение причины**	**Значение цели**	**Значение объекта**	**Значение образа действия**	**Определительное**
мимо *дома,* ***в*** *кругу,* ***на*** *крыше,* ***от*** *дороги,* ***за*** *углом,* ***перед*** *нами,* ***к*** *забору*	***в*** *среду,* ***после*** *обеда,* ***перед*** *этим,* ***к*** *ночи*	***из-за*** *дождя,* ***с*** *досады,* ***ради*** *тебя,* ***благодаря*** *погоде*	***для*** *подарка,* ***за*** *билетами,* ***в*** *насмешку*	***про*** *волков,* ***о*** *политике,* ***за*** *приборами*	***без*** *интереса,* ***на*** *кусочки*	***с*** *колоннами,* ***без*** *карманов,* ***в*** *горошек*

Многозначные предлоги			Однозначные предлоги		
в, на — вин. и предложн. падежи	***по*** — дат., вин. и предложн. падежи	***с*** — твор., род. и вин. падежи	***вокруг, около, впереди, среди, мимо, вблизи —*** род. падеж	***включая, спустя исключая*** — вин. падеж	***вслед, вопреки, подобно, согласно*** — дат. падеж
в окно — в окне, на пол — на полу	*по крыше — по пояс — по нём*	*с друзьями — с порога — с версту*	*вокруг стадиона, около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас*	*включая всех, исключая его, спустя год*	*вопреки надежде, согласно уставу, подобно мне*

ТИПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО ОБРАЗОВАНИЮ			
Непроизводные (первообразные)	**Производные**		
	Наречные	Именные	Глагольные
в, на, за, по, под, к, до, из и др.	*кругом, около, согласно, внутри, вдоль, сзади, сквозь*	*насчёт, вроде, в течение, в продолжение, путём*	*благодаря, спустя, не считая, несмотря на*

ТИПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО СОСТАВУ	
Простые	**Составные**
в, на, за, мимо, согласно, благодаря	*в связи с, в отличие от, в соответствии с, судя по, несмотря на, смотря по*

Союзы

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	ТИПЫ СОЮЗОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ И СИНТАКСИЧЕСКОМУ УПОТРЕБЛЕНИЮ		
	СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ		
	Соединительные	*и, да, тоже, также*; *ни…ни, и…и* — повторяющиеся; *не только…, но и*; *как…, так и* — двойные	*Русский язык неисчерпаемо богат **и** разнообразен.* *Буду петь я **и** радость, **и** горе.* ***Не только** лимоны, **но и** шиповник являются источником витамина С.* ***Как** детям, **так и** взрослым нужны забота, ласка, внимание.*
	Противительные	*а, но, однако, зато*	*Все запели, **однако** негромко: боялись разбудить заснувших.* *Я не успел сходить в магазин, **зато** хорошо подготовился к зачёту.*
	Разделительные	*или, либо*; *то…то, не то… не то* — повторяющиеся	***Не то** дождик, **не то** снег шёл на улице.* *Мы **либо** опоздаем, **либо** придём одновременно со звонком на занятия.* *А за окном **то** жара, **то** холод — не угадаешь, как одеваться.*
	Присоединительные	*и то, а то, да и*	*Настроение было плохое, **да и** море штормило с самого утра.*
	Пояснительные	*а именно, то есть, или*	*Время было самое благоприятное для отдыха, **а именно** стоял июль.* *Риторика, **или** искусство говорить публично, далась мне нелегко.*

Союзы (окончание табл.)

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	**ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ**			
	Синтаксические (не указывают на смысл)	*что, как, чтобы*		*Все видели,* ***как*** *во двор въехал автобус.* (изъяснительное придат.) *Ученик выполнил задание,* ***как*** *показывал на доске преподаватель.* (обстоятельственное придат.)
	Семантические (указывают на смысловые отношения частей в составе сложного предложения)	**Временны́е**	*когда, пока, лишь, едва, как только, прежде чем, с тех пор как, по мере того как*	*Я вернусь,* ***когда*** *всё утрясётся.* ***Лишь*** *солнце коснётся верхушек деревьев, становится жарко.* ***Прежде чем*** *приступить к выполнению задания, нужно подготовить рабочее место.* *Дом совсем обветшал,* ***с тех пор как*** *дачники перестали сюда приезжать каждым летом.*
		Условные	*если, раз, коли*	***Раз*** *это твоё призвание, изволь отнестись к нему серьёзным образом.* *Я соглашусь,* ***если*** *мне помогут в некоторых вопросах.*
		Причинные	*потому что, так как, оттого что, ибо, вследствие того что, по причине того что, из-за того что*	*В этой части дома было темно,* ***потому что*** *перегорели лампочки.* ***Вследствие того что*** *лето было холодное и дождливое, яблок и ягод практически не было.* ***Из-за того что*** *фирма не выполнила свои обязательства, работники учреждения оказались в убытке.*
		Целевые	*для того чтобы, с тем чтобы*	***Для того чтобы*** *петь, по крайней мере нужно иметь слух.* *Студенты встали,* ***с тем чтобы*** *приветствовать профессора.*
		Уступительные	*хотя, несмотря на то что, пускай, пусть, только бы*	*В Москву пришла зима,* ***хотя*** *календарь показывал еще октябрь.* ***Несмотря на то что*** *были выходные, пришлось их посвятить предстоящим экзаменам.*
		Сравнительные	*как будто, словно, точно, как если бы, подобно тому как*	*Речь его звучала громко и впечатляла,* ***подобно тому как*** *величественный могучий поток заставляет восхищаться увидевших его хоть раз.*
		Следственный	*так что*	*Ждать времени нет,* ***так что*** *собирайтесь быстрее.*

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	ТИПЫ СОЮЗОВ ПО ОБРАЗОВАНИЮ			
	Непроизводные	Производные		
	а, и , но, да	**Местоимённые**	**Наречные**	**Деепричастный**
		что, чтобы, чем...тем, тоже	*когда, едва, как, также, точно*	*хотя*
	ТИПЫ СОЮЗОВ ПО СОСТАВУ			
	Простые		**Составные**	
	а, и, что, также, пока, хотя, когда, если		*несмотря на то что, потому что, так как, тем более что*	

Частицы

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	РАЗРЯДЫ ЧАСТИЦ										
	Собственно частицы									Словообразующие	Формообразующие
	СМЫСЛОВЫЕ			МОДАЛЬНЫЕ				ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ		*__кое__-кто кто-__либо__ что-__нибудь__*	*__пусть__ пишет __давай__ петь хотел __бы__ присядь-__ка__*
	Указательные	**Уточняющие**	**Выделительно-ограничительные**	**Утвердительные**	**Отрицательные**	**Вопросительные**	**Субъективная передача чужой речи**	**Усилительные**	**Восклицательные**		
	вот, вон, это	*именно, точно, прямо*	*только лишь, просто*	*да, точно*	*не, ни, нет*	*разве, неужели, ли*	*дескать, мол, де*	*ведь, ни, даже, же, уж*	*как, что за*		
	ТИПЫ ЧАСТИЦ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ										
	Глагольные			**Наречные**				**Местоимённые**	**Союзные**		
	было, бывало, бы, бишь, хоть, мол, ведь, давай, пускай, пусть, почти			*едва, ещё, именно, лишь, просто, прямо, только, уже, уж*				*это, то, всё-таки, что за*	*а, да, даже, же, и*		

Модальные слова

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	РАЗРЯДЫ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ	
	Выражение высокой степени достоверности сообщения	Выражение более низкой степени достоверности, неуверенности, сомнения
	несомненно, бесспорно, подлинно, верно, действительно, конечно, разумеется, факт, право	*вероятно, видимо, возможно, кажется, наверное*

ТИПЫ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ		
Из существительных	Из кратких прилагательных и наречий	Из глаголов
правда, например, факт, право	*вероятно, возможно, очевидно, верно, бесспорно, действительно*	*разумеется, кажется, пожалуй, значит, предположим*

СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ	
Вводное слово	**Слова-предложения**
*Теперь, **пожалуй**, можно и перекусить.*	*Вы придёте на день рождения? — **Безусловно!***

МЕЖДОМЕТИЯ

ПОСТОЯННЫЕ ПРИЗНАКИ	МНОГОЗНАЧНЫЕ	ОДНОЗНАЧНЫЕ
	ах, ох, ой, эй, ай — выражение страха, боли, испуга, радости и др.	*увы! тьфу! ш-ш-ш! ура! караул! баста!*
	ТИПЫ МЕЖДОМЕТИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ	
	Эмоциональные — выражение радости, страха, удовольствия, сожаления, опасения и т. д.	Побудительные — выражение приказа, побуждения, запрета
	ах, ба, увы, ой	*эй, тпру, стоп, марш, цыц, но-о, ау-у, айда, кис-кис, утя-утя*

	ТИПЫ МЕЖДОМЕТИЙ ПО ОБРАЗОВАНИЮ					
	Первообразные	**Производные**				**Заимствованные**
		От глаголов	От существительных	От наречий	От словосочетаний	
	а, э, у, эге, гм, увы, но-о, ш-ш	*здравствуйте, извините, смотри*	*господи! батюшки! беда! крышка! ужас! кошмар!*	*полно!*	*чёрт возьми, скажи на милость*	*алло, стоп* (англ.), *баста, браво* (итал.), *караул, айда, каюк* (тюрк.)

СИНТАКСИС

Основные синтаксические единицы

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
Некоммуникативная единица, служащая для конкретизации названий предметов, действий, признаков и др.	Коммуникативная единица, служащая средством общения, выполняющая коммуникативную функцию	
	Простые предложения = одна грамматическая основа	**Сложные предложения = две или более грамматических основы**
раскрывшийся бутон, быстро ехать, третий справа, слишком правильный, молча слушать, лодка с парусом	*Вечером мы, наконец-то, выехали к деревне. Сильно устав от дороги, все быстро уснули.*	*В магазине толпился народ: была какая-то очередная распродажа летних товаров. Шоссе опустело, и не было никакой надежды поймать попутку до города. Солнце ушло за горизонт — вечер стал холодным, но печка в доме нас согревала.*

Строение словосочетаний и их классификация

ВИДЫ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ ПО ГЛАВНОМУ СЛОВУ					
Глагольные	**Субстантивные**	**Адъективные**	**Наречные**	**Местоимённые**	**Количественные**
прыгать *через верёвочку,* ***бегал*** *по двору,* ***мчаться*** *стремглав*	*красное* ***пальто****,* ***стол*** *с тумбочкой,* ***яйца*** *вкрутую*	*почти* ***серьёзный****,* ***полный*** *сомнения,* ***красный*** *от натуги,* ***слабый*** *духом*	*совсем* ***близко****,* ***наедине*** *с тобой,* ***по-летнему*** *тепло*	***кто-нибудь*** *из нас,* ***я*** *с товарищем,* ***некоторые*** *из знакомых*	***один*** *из нас,* ***второй*** *по порядку,* ***десятый*** *с краю*

ВИДЫ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ ПО СТРУКТУРЕ	
Простые словосочетания (два знаменательных слова)	**Сложные словосочетания** (три и более знаменательных слова)
белый плащ, кофта из мохера, готовиться к поездке, много купаться	*очень старый плащ, кофта из пёстрой шерсти, готовиться к завтрашней поездке, слишком много купаться*

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ		
Определительное значение (предмет и его признак)	**Объективное значение** (действие, признак и предмет, по отношению к которому осуществляется действие или проявляется признак)	**Обстоятельственное значение** (способ осуществления действия / признака, его мера, степень, время, место, причина)
любящий сын, третьего числа, горький вкус	*слушать музыку, встречаться с друзьями, похожий на деда, достойный награды*	*работается по вечерам, дышать легко, купить втридорога, нарядный по праздникам*

Связи слов в словосочетании

СОГЛАСОВАНИЕ	УПРАВЛЕНИЕ	ПРИМЫКАНИЕ
Зависимое слово приобретает те же формы, что и главное	Зависимое слово стоит при главном в определённой форме	Зависимое слово, имея неизменную форму, примыкает к главному
Главное слово — существительное, субстантивированное прилагательное; зависимые слова — прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение-прилагательное	**Главное слово — глагол и глагольные формы, существительное, числительное; зависимые слова — существительное, местоимение с предлогом и без него**	**Главное слово — глагол и глагольные формы, наречие, прилагательное, существительное; зависимые слова — деепричастие, наречие**
деревянные ложки, о прочитанной газете, вторым номером, этим примером, красивая ванная, по булыжной мостовой	*прочёл в журнале, идущий на встречу со мной, бегая вокруг дома, платье в горошек, двое из них, третий в ряду*	*читать лёжа, тихо сидеть, чересчур громкий, сапоги всмятку, скромно улыбающаяся*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ		
Повествовательные предложения (сообщение, передача информации)	Побудительные предложения (побуждение к совершению действия)	Вопросительные предложения (вопрос)
Формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола-сказуемого в сочетании с повествовательной интонацией	**Формы повелительного наклонения глагола-сказуемого или формы других наклонений, употреблённых в значении повелительного в сочетании с повествовательной интонацией**	**Формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола-сказуемого в сочетании с вопросительной интонацией**
*Мы **пройдём** вдоль озера и **посмотрим** на лебедей.* *Ты **должен сделать** это задание сегодня.* *Мы **присядем** сейчас на скамейку и **поговорим**.*	***Пройдём-ка** вдоль озера и **посмотрим** на лебедей.* ***Сделай** сегодня это задание.* ***Присел бы** на скамейку и **поговорил бы** со мной.*	***Пройдём** вдоль озера, **посмотрим** на лебедей?* *Ты сегодня **сделал** это задание?* ***Не хочешь ли присесть** на скамейку и **поговорить** со мной?*

ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ИНТОНАЦИИ	
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (сопровождение повествования, побуждения или вопроса сильными чувствами — радости, удивления, восхищения и проч.)	**НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (отсутствие эмоциональной окраски)
*Мы **присядем** сейчас на скамейку и **поговорим**!* ***Открой** сейчас же дверь!* *Неужели ты на самом деле это **сделал**?!*	*Мы **присели** на скамейку и **поговорили**.* ***Открой** сейчас же дверь.* *Неужели ты на самом деле это **сделал**?*

Типы простых предложений

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРОЕНИЮ И ГРАММАТИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ	
ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (подлежащее и сказуемое)	**ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (один главный член предложения)
Погода стояла чудесная *и не по-зимнему* ***тёплая****.*	*На улице* ***было чудесно*** *и не по-зимнему* ***тепло****.*
НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отсутствие второстепенных членов предложения)	**РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (наличие второстепенных членов предложения)
Пришла зима.	***Пришла*** *такая долгожданная* ***зима****.*
НЕОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (отсутствие осложняющих компонентов)	**ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (наличие осложняющих компонентов — однородных членов предложения, обращений, вводных слов и предложений, обособлений и т. д.)
Воробьи громко чирикали на ветке старой-престарой берёзы.	***Синицы, воробьи, снегири****,* ***звонко чирикая и пинькая****, гурьбой слетелись на ветку старой берёзы,* ***пережившей много зим и лет****.*
НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (пропуск членов предложения)	**ПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (полный набор необходимых членов предложения)
Я имел счастье купить Вам этот прекрасный букет. ***Кладу к Вашим ногам.***	*Я имел счастье купить Вам этот прекрасный букет. Кладу его к Вашим ногам.*

Двусоставные предложения

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА			
Сказуемое			Подлежащее
Простое глагольное (лексическое и грамматическое значение выражается в одном слове)	**Составное именное = глагол-связка + именная часть**	**Составное глагольное = инфинитив + вспомогательная часть**	**Грамматическое значение выражается начальной формой имени, реже глагола**
Текла, извивалась, блестела *Река меж зелёных лугов.* (Кедрин) ***Смеяться буду*** *я со всеми...* (Лермонтов)	*Звёзды* ***стали тусклы*** *и* ***далёки****.* (Бунин) *Лицо* ***без морщин****, а* ***стариковское****.* (Тендряков)	*Знаю я, мы оба* ***станем Грустить*** *в упругой тишине.* (Есенин) *Я был тогда уже не первой молодости, но* ***вздумал учиться рисовать****.* (Бунин)	*В этих зарослях была протоптана к воде* ***тропинка****.* (Паустовский) ***Семь*** *не делится на два без остатка.* ***Жить*** *— значит чувствовать.*

Двусоставные предложения (окончание табл.)

СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ		СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ	
Глагол-связка	Именная часть	Вспомогательная часть	Инфинитив
1) Глаголы, указывающие на возникающие отношения между подлежащим и сказуемым: *быть, стать, становиться, делаться*; 2) глаголы, указывающие на кажущиеся отношения между подлежащим и сказуемым: *казаться, представляться*; 3) глаголы, указывающие на соответствующие или не соответствующие представления об отношениях между подлежащим и сказуемым: *считаться, слыть, оказаться*	**Любая часть речи, кроме глагола**	**1) Глаголы, указывающие на начало, конец или продолжение действия, на его возможность, желательность и проч.: *начать, перестать, закончить, продолжить, мочь, хотеть, желать*; 2) краткие прилагательные с модальным значением и значением эмоционального отношения: *должен, обязан, готов, рад, намерен***	**Начальная форма глагола**
*Небо **становилось** всё **мрачней** в преддверии грозы. Наш новый знакомый **казался большим эрудитом** и **человеком опытным.** Этот маленький зверёк **оказался самым приспособленным** к суровым условиям природы.*		*К шести вечера мы **закончим работать** в этом помещении. Сегодня мы **желаем отдыхать** и **не думать** о проблемах! Я всегда **рад** Вам **помочь**! Маленькие дети **должны слушаться** старших.*	

Односоставные предложения

ГЛАГОЛЬНЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ				НОМИНАТИВНЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Личные			Безличные	Назывные
Определённо-личные = действие, совершаемое говорящим или собеседником и выражаемое формой глагола в 1-м или 2-м лице	**Обобщённо-личные = действие, относимое к любому человеку и выражаемое формой глагола в 2-м или 3-м лице**	**Неопределённо-личные = действие, совершаемое каким-либо неопределённым лицом и выражаемое формой глагола в 3-м лице множ. числа наст. и буд. времени или множ. числа прош. времени и сослагательным наклонением**	**Действие или состояние, не имеющее деятеля, выражаемое формой глагола и словами категории состояния**	**Утверждение существования различных явлений, событий, предметов, что выражается формой именительного падежа существительного**
Дорогая, ***сядем*** *рядом,* ***Поглядим*** *в глаза друг другу.* (Есенин) ***Иду*** *к вам на помощь!*	*Добра на худо не* ***меняют****.* ***Выйдешь*** *из дома и* ***увидишь*** *красоту неземную!*	*Дорожки каждое утро* ***посыпают*** *песком.* (Чехов) *Скорей* ***бы подавали*** *ужин.*	*Всюду* ***пахнет*** *лесом.* (Тургенев) *Мне сегодня особенно* ***грустно****.*	***Ночь****. Чужой* ***вокзал****. И настоящая* ***грусть****.* (Мартынов)

Односоставные предложения (окончание табл.)

ОДНОСОСТАВНЫЕ БЕЗЛИЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
Способы выражения сказуемого					
Безличный глагол или личный в значении безличного в форме 3-го л. ед. ч. наст. и буд. времени или форме ср. рода в прош. времени и сослагат. накл.	Слово категории состояния	Краткое страдательное причастие прош. времени в форме ср. рода	Инфинитив	Сочетание инфинитива со словом категории состояния или безличным глаголом с модальным значением	Слово ***нет*** и отрицательно-безличные глаголы типа ***не было, не слышалось, не нашлось*** и др.
*За окном **стемнело**. Из всех щелей **дует**. **Было бы весело**, но помешали обстоятельства.*	*Мне всё ещё **грустно** от этих мыслей. Кругом совсем **темно**, и нам **страшно**.*	*Обо всём давно уже **сказано**. Теперь **решено**!*	***Не бродить, не мять** в кустах багряных лебеды и **не искать** следа.* (Есенин)	*Мне **неприятно смотреть** этот фильм. **Нужно** обязательно что-то **делать**. Ему всегда **удаётся** всех **развеселить**.*	*Никаких голосов из комнаты **не слышалось**. Людей неинтересных в мире **нет**.* (Евтушенко) *Грозы **не было**.*

Второстепенные члены предложения

КЛАССИФИКАЦИЯ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ					
Определение		Дополнение		Обстоятельство	
Согласованное (согласуется с определяемым членом предложения)	***прохладным*** *днём,* ***огромного*** *веера,* ***расцветающий*** *тюльпан*	**Прямое (выражается именем в форме вин. пад. без предлога или род. пад. при переходных глаголах с отрицанием и при обозначении части)**	*надел* ***шляпу****, купил* ***сахара****, намолол* ***муку****, встретил* ***друга***	**Места (где? куда? откуда?)**	*стоять* ***около дома****, глядеть* ***в окно****, вылететь* ***из Дели***
				Цели (зачем? с какой целью?)	*сделать* ***для выгоды***
				Времени (когда? как долго?)	*уехать* ***летом****, существовать* ***испокон веков***
Несогласованное (управляется определяемым членом предложения или примыкает к нему)	*домик* ***в деревне****, девушка* ***в косынке****, дама* ***с собачкой***	**Косвенное (выражается именем существительным во всех остальных падежных формах)**	*заросло* ***травой****, мечтать* ***о гитаре***	**Условия (при каком условии?)**	*остаться* ***при условии непогоды***
				Меры и степени (в какой мере? в какой степени?)	*светит* ***ярко****, одеться* ***по-зимнему***
				Образа действия (как? каким образом?)	***чересчур*** *бледная,* ***абсолютно*** *неинтересный*
Приложение (выражено именем существительным, согласованным с определяемым словом в числе и падеже)	*соседи-****враги****; Скажи мне, кудесник,* ***любимец богов*** (Пушкин)			**Причины (по какой причине? из-за чего? почему?)**	*сказал* ***по глупости****, упал* ***из-за боли****, красный* ***от натуги***

Второстепенные члены предложения (окончание табл.)

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ			
Имя прилагательное, местоимение-прилагательное, причастие, порядковое числительное	**Имя существительное, наречие, инфинитив со значением признака**	**Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания**	**Имя существительное-приложение, согласуемое с определяемым словом в падеже и числе**
красивая *внешность,* ***этот*** *пример,* ***шагающий*** *экскаватор,* ***второй*** *ряд*	*луч* ***зари****, отблески* ***молнии****, девушка* ***с зонтиком****, яйца* ***всмятку****, желание* ***увидеться***	*лётчик* ***с седыми висками****, изба* ***с дубовыми стенами под соломенной крышей****, парень* ***хоть куда***	*работник-****надомник****; птица* ***иволга****; собака* ***Тузик****; врач,* ***наш сосед по площадке****...*

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ДОПОЛНЕНИЯ		
Имя существительное, местоимение-существительное, субстантивированное прилагательное, количественное числительное	**Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания**	**Инфинитив**
отворите ***двери****, увижу* ***их****, остаться на обед* ***без третьего****, два* ***из десяти***	*люблю* ***цепи гор****, восхититься* ***царём зверей***	*хозяин велел* ***принести*** *дров; командир приказал* ***наступать***

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА				
Наречие	**Имя существительное, местоимение в определённых и предложно-падежных формах**	**Инфинитив (обстоятельство цели)**	**Деепричастие**	**Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания**
не разобрал ***сослепу****, сидеть* ***тихо-тихо****, вернёмся* ***вечером***	*бегать* ***вокруг пруда****, танцевать* ***у ёлки****, встретимся* ***у них***	*отправиться* ***гулять****, уйти* ***спать***	***шутя*** *и* ***смеясь****, мы шли по городу*	*отдыхали* ***на Чёрном море****, плакала* ***горькими слезами***

Неполные предложения

СТРОЕНИЕ НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	
Отсутствие главных членов предложения	**Отсутствие второстепенных членов предложения**
*Один говорит громко, **другой — тихо**. Отчего ты невесёлый? **Соскучился**?*	*Я купил продукты и газету. **Положу на стол на кухне**. Пирог испечём? Будем печь **с лимоном или с малиной**?*

Однородные члены предложения

ХАРАКТЕР ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
Однородные подлежащие	**Однородные сказуемые**	**Однородные дополнения**	**Однородные обстоятельства**	**Однородные определения**
***Полумрак** и **зной** царил повсюду. То ли **дождик**, то ли **снег**, то ли будет, то ли нет.*	*Дети **бегали, кричали** и **шалили**. Гостья **помогла** не только **приготовить**, но и **накрыть** на стол.*	*Котёнок рассыпал **крупу** и **муку** по всей кухне. В этом магазине можно купить как **продукты**, так и **одежду**.*	***Случайно** ли это было сделано, **специально** ли — нам сейчас не угадать. Ни **в доме**, ни **в саду**, ни **за околицей** мальчишку видно не было.*	***Розовые**, **белые** и **малиновые** пионы составляли пышный букет. **Достигшие цели**, но **разочарованные**, все вернулись домой.*

Обособленные члены предложения

ПРИЧИНЫ ОБОСОБЛЕНИЯ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		
Значение добавочного сообщения	**Добавочное обстоятельственное значение**	**Добавочное уточняющее значение**
*День, **такой жаркий и пронзительно солнечный**, клонился к закату.*	*Берёзка, **сильно заснеженная**, выглядела как сугроб.*	*... и грянул бой, **Полтавский бой!*** (Пушкин)

ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО СООБЩЕНИЯ			
Характер обособленных членов предложения и способы их выражения			
Обособленные согласованные определения	**Обособленные приложения**	**Обособленные несогласованные определения**	**Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастием или деепричастным оборотом**
*Прохожие, **мокрые от дождя**, стояли в ожидании автобуса.*	*Наш сосед, **человек средних лет**, отличался незаурядными способностями.*	*Женщина, **с растрёпанными волосами**, **в длинном до пят плаще**, быстро пересекала улицу.*	*Костёр, **всё разгораясь**, согревал всех сидящих и отгонял полчища комаров.*

ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ					
Характер обособленных членов предложения и способы их выражения					
Определение, выраженное причастным оборотом со значением причины	**Определение, выраженное причастным оборотом со значением уступки**	**Определение, выраженное причастным оборотом со значением способа совершения действия**	**Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением времени**	**Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением причины**	**Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением способа совершения действия**
Выезд в лагерь, ***отложенный из-за дождя****, пришлось отложить ещё на два часа.*	*Работа,* ***хотя и выполненная в авральном режиме****, была оценена на отлично.*	*Машина,* ***подталкиваемая рабочими****, наконец-то выбралась из ямы на дороге.*	***Наевшись досыта****, мальчики задремали.*	***Прочитав найденную информацию****, мы удостоверились в правильности сделанных ранее выводов.*	*Деревья,* ***скрипя и качаясь от сильного ветра****, выглядели в темноте зловеще и пугающе.*

Обособленные члены предложения (окончание табл.)

ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО УТОЧНЯЮЩЕГО ЗНАЧЕНИЯ				
Характер обособленных членов предложения и способы их выражения				
Уточняющее подлежащее	**Уточняющее сказуемое**	**Уточняющее определение**	**Уточняющее дополнение**	**Уточняющее обстоятельство**
...и грянул бой, ***Полтавский бой****!* (Пушкин)	*И воздух был северный —* ***серый и холодноватый****.* (Паустовский)	*Высокий мужчина,* ***с версту Коломенскую****, пробирался через торговые ряды.*	*На даче мне нравится абсолютно всё —* ***и озерко с карасями, и поля вокруг, и непролазные леса****, богатые грибами.*	*Наверху,* ***у самой вершины****, цвели эдельвейсы.*

Слова и сочетания слов, не являющиеся членами предложения

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
Вводные слова	**Вводные словосочетания**	**Вводные предложения**	**Обращения**
Наверное*, такая погода сохранится и на выходные дни.*	*Такие явления в природе,* ***по свидетельству специалистов****, фиксируются раз в столетие.*	***Как писали в газетах****, этот год в экономическом плане будет для всех трудным.*	***Любимая****, меня вы не любили.* (Есенин)

Типы сложных предложений

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Сложносочинённые предложения	**Сложноподчинённые предложения**	*В зоопарке **творилось что-то невообразимое: белки цокали, медведи рычали, волки подвывали, лисы тявкали**.*
*В доме **шёл** капитальный **ремонт**, и **многие пытались выехать** на дачу, спасаясь от суеты в подъездах и шума.*	*Диван, **который мы купили**, оказался настолько большим, **что не помещался в грузовом лифте**.*	

Сложносочинённые предложения

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ			
Предложения с соединительными союзами	**Предложения с разделительными союзами**	**Предложения с противительными союзами**	**Предложения с присоединительными союзами**
*Ветер выл, **и** выли голодные и испуганные волчата.*	***То** в окна стучал сильный ветер, **то** вдруг повисала ничем не нарушаемая тишина.*	*Мы пришли домой с работы поздно, **зато** успели сделать всё необходимое для завтрашнего дня.*	*Выходить на улицу не хотелось, **да и** довольно-таки темно уже было.*

Сложноподчинённые предложения

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ (не являются членами предложения)				СОЮЗНЫЕ СЛОВА (являются членами предложения)	
Простые союзы		Составные союзы			
что	*Старик знал,* ***что*** *утром с гор задует борей.*	***потому что***	*День не заладился,* ***потому что*** *я встал не с той ноги.*	***что***	*Девушка,* ***что*** *стояла у мольберта, вдруг обернулась и засмеялась.*
как	***Как*** *засветит луна, выходи за околицу.*	***так как***	*Мне грустно,* ***так как*** *скоро расставаться с друзьями.*	***как***	*Многие видели,* ***как*** *фокусник это сделал.*
когда	***Когда*** *мы вместе, нам хорошо и легко.*	***так что***	*Я засыпаю,* ***так что*** *сделайте музыку потише.*	***когда***	*Гидрометцентр передал,* ***когда*** *наконец наступит снежная зима.*
словно	*Зубная боль усиливалась,* ***словно*** *кто-то дёргал за зуб всё настойчивее и настойчивее.*	***лишь только***	***Лишь только*** *я глаза закрою, передо мною облик твой...*	***который***	*Родители выбрали для ребёнка конструктор,* ***который*** *на полке занимал больше всего места по сравнению с другими игрушками.*
чтобы	***Чтобы*** *не опоздать на поезд, мы вышли за час до отъезда.*	***с тех пор как***	***С тех пор как*** *соседи переехали в другой район, в доме стало скучно.*	***какой***	*День стоял особенный,* ***какой*** *может быть только в эту весеннюю пору.*
если	*Команда согласится на игру,* ***если*** *заменят судью.*	***в связи с тем что***	*Проект не был закончен в срок,* ***в связи с тем что*** *не были соблюдены должным образом условия эксперимента.*	***откуда***	*— Я знаю,* ***откуда*** *приходит гроза! — сказал маленький мальчик.*

ОСОБЕННОСТИ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ К ГЛАВНОМУ		
ПРИДАТОЧНОЕ ПО СМЫСЛУ ПОЯСНЯЕТ		
Одно слово в главном предложении	**Словосочетание в главном предложении**	**Всё главное предложение**
Домик, *в котором мы отдыхали летом, был небольшим и уютным.*	*Огни города горели* ***так ярко и празднично****, что, казалось, это настоящий фейерверк.*	*Чем быстрее вы успокоитесь,* ***тем легче нам будет найти правильное решение****.*
ВИДЫ ПОДЧИНЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ К ГЛАВНОЙ ЧАСТИ		
Однородное подчинение	**Неоднородное подчинение**	**Последовательное подчинение**
Я знаю, ***что*** *у меня сейчас мало опыта и* ***что*** *придётся учиться этому ремеслу всю жизнь.*	***Когда*** *мы проснулись, солнце светило во всю,* ***хотя*** *на сегодня обещали пасмурный день.*	*Настроение было такое хорошее,* ***что*** *даже кружилась от счастья голова,* ***которая*** *больше ни о чём не хотела думать.*

ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРОЕНИЮ И ЗНАЧЕНИЮ				
Подлежащные	**Сказуемные**	**Определительные**	**Дополнительные**	**Обстоятельственные**
Тот (Кто?), *кто не сможет по каким-то причинам справиться с заданием, должен заранее предупредить об этом учителя.*	*Какова яблонька была, таковы* (Каковы?) *и яблочки будут.*	*Расскажи мне ту историю* (Которую?), *над которой так смеялись гости. = Расскажи мне историю, так рассмешившую гостей*	*Я знаю то* (Что?), *о чём ты даже не имеешь представления! = Я знаю неизвестное тебе*	*Мы вышли во двор* (Когда?), *когда звёзды усыпали всё небо. = Мы вышли во двор уже при звёздах.*

Сложноподчинённые предложения (окончание табл.)

ГРУППЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОСОБЕННОСТЯМ СТРУКТУРЫ И ЗНАЧЕНИЮ				
Распространение слова как лексико-морфологической единицы и отнесённость к существительному, глаголу, прилагательному, наречию, при которых может быть указательное слово			Распространение предложения и отнесённость к группе сказуемого в главном предложении или ко всему главному предложению	
Определительные придаточные	**Изъяснительные придаточные**	**Придаточные степени и образа действия**	**Придаточные места**	*Группа туристов отправилась туда, **куда** указывала стрелка плаката.*
*Дом, в **котором** я живу, направо по улице.* *Купи мне такое платье, **какого** нет у моих подруг.* *Ручеёк, **что** протекает через лес, является источником минеральной воды.*	*Я хочу, **чтоб** к штыку приравняли перо.* (Маяковский) *Мальчик притих, не понимая, **почему** мама заплакала.* *Задумал я узнать, прекрасна **ли** земля.* (Лермонтов)	*Деревце было такое тоненькое, **что** даже слабый ветерок его сильно раскачивал и гнул.* *Народу было столько, **что** в глазах рябило.* *Мой друг был слишком умён, **чтобы** не заметить очевидного.*	**Сравнительные придаточные**	*Засмеялся он, **точно** сталь зазвенела.* (Горький)
			Придаточные времени	*Солдат очнулся, **когда** солнце зашло.*
			Условные придаточные	***Если** успеем, то можно и погулять.*
			Придаточные цели	*Отец вышел, **чтобы** купить газету.*
			Придаточные причины	*Ребёнок быстро заснул, **потому что** устал после долгой дороги.*
			Уступительные придаточные	***Хотя** дом недостроили, часть жильцов уже поселилась.*
			Придаточные следствия	*Идёт дождь, **так что** на дачу сегодня не поедем.*
			Присоединительные придаточные	*Его не было на месте, **почему** я и оставил для него записку.*

Бессоюзные сложные предложения

ТИПЫ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ						
Значение перечисления	**Распространительно-присоединительное значение**	**Значение сопоставления**	**Условное значение**	**Значение причины и следствия**	**Значение пояснения**	**Изъяснительно-объектное значение**
В огороде зреют помидоры, цветут кабачки, и потрясающе пахнет яблоками.	*Картошка жарилась на сковороде, от неё шёл ароматный запах.*	*Он гость —* (а) *я хозяин.* (Багрицкий)	(если) *Съешь ещё ложечку супа — получишь на сладкое мороженое.*	*Печален я* (потому что): *со мною друга нет...* (Пушкин) *Идёт дождь* (поэтому) — *на дачу не поедем.*	*Весь город там такой* (а именно): *мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет.* (Гоголь)	*Я понял* (что): *речь идёт о вчерашней ситуации.*

РАЗНОВИДНОСТИ БЕССОЮЗНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ТИПУ ВЫРАЖАЕМЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ИХ ЧАСТЯМИ	
= сложносочинённым предложениям	**= сложноподчинённым предложениям**
Жилин видит: (что) *дело плохо.* (Толстой)	*Вдруг мужики с топорами явились —* (и) *лес зазвенел, застонал, затрещал.* (Некрасов)

ЧУЖАЯ РЕЧЬ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ		
Прямая речь	**Косвенная речь**	**Несобственно-прямая речь**
Тогда я крикнул: ***«Заберите назад ваш подарок!»*** ***«Ты, конечно****, — начал он,* ***— можешь меня не уважать»****.* ***«Идите, я вас догоню»****, — сказал отец.*	*Он сказал,* ***что, конечно же, я могу его не уважать****.* *Иван Ильич спросил у неё,* ***где находится штаб****.* (Толстой)	*Мне подумалось, что дома так хорошо. Тепло. Уютно. А может ли быть иначе? Любимые кошки. Вот о чём вы думаете, интересно? А ведь думаете, я это знаю наверняка.*
СПОСОБЫ ЦИТАЦИИ		
Отдельные слова, употребляемые иронически	**Точная цитата**	**Передача отдельных частей высказывания**
Аркадий Павлыч, говоря собственными его словами, ***«строг, но справедлив»****.* (Тургенев)	*И. С. Тургенев писал:* ***«Нет счастья вне родины, каждый пускает корни в родную землю»****.*	*А. П. Чехов в своих письмах утверждал, что* ***«краткость — сестра таланта»****, что* ***«язык должен быть прост и изящен»****.*

ПУНКТУАЦИЯ

Знаки препинания

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ					
Функция отделения		Функция выделения		Многофункциональные знаки	
Точка	*В саду зацветает сирень.*	**Скобки**	*Сколько я ни просил (а просил я уже раз семь) дать мне шоколад, бабушка упорно игнорировала мою просьбу.*	**Запятая**	*Роса, сверкающая бриллиантами в траве, рассыпалась под босыми ногами, а её мелкие капельки оставляли приятную прохладу на коже.*
Точка с запятой	*В саду зацветает сирень; пчёлы запевают свою весёлую песню; тёплый ветерок ласкает нежную зелень.*				
Восклицательный и вопросительный знаки	*В саду зацветает сирень? В саду зацветает сирень!*				
Многоточие	*В саду зацветает сирень...*	**Кавычки**	*«Побежали, поезд уже отправляется!» — закричали дети.*	**Тире**	*Мальчики — их было трое — быстро карабкались по склону горы. Гора погружалась в сумерки — приходилось спешить.*
Двоеточие	*Я знаю: в вашем сердце живёт грусть.*				
Абзацный отступ	*У лесного оврага в тени под дубками цветут ландыши и земляника. Пахнет дубовой листвою, цветами.*				

Постановка знаков препинания

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ		
Точка	В конце предложения	*После ужина все отправились в летний кинотеатр.*
	В конце побудительного предложения, если сказуемое выражено повелительной формой глагола	***Пойдём*** *быстрей, фильм уже начинается.*
Восклицательный знак	В конце восклицательных предложений	*Побежали, поезд отходит!*
	В конце побудительного предложения, если оно произносится с восклицательным тоном	*Напиши это слово десять раз!*
	После обращений	***Коля****! Принеси с кухни полотенце.*
	После междометий	***Ух ты****! Как красиво-то!*
	Восклицательный знак сохраняется в прямой речи перед словами автора	*«Мне так всё нравится!» — воскликнула девушка, примеряя очередное платье.*
Вопросительный знак	В конце вопросительных предложений	*Напишешь это слово десять раз?*
	Вопросительный знак сохраняется в прямой речи перед словами автора	*«Тебе это нравится?» — спросил меня брат, указывая на обои в комнате.*

Много-точие	Чтобы показать незаконченность речи, а также перерывы в речи, вызванные разными причинами	*Я думаю...нет, наверняка сказать ничего не смогу. Тишина...*
	В цитатах — для указания на то, что цитата приводится не полностью	*Татьяна смотрит и не видит, волненье света ненавидит...* (Пушкин)
Двоеточие	Перед однородными членами предложения после обобщающих слов	*В огороде созрело **всё**: **помидоры, огурцы, кабачки, капуста** и **перец**.*
	В бессоюзных сложных предложениях перед разъясняющими предложениями	***Вокруг была красота**: прозрачное **озеро** с отражающимися в нём облаками **выглядело** как чистейшее зеркало, густой зелёный, шумящий от ветра **лес окружал** его поодаль, **луга** по берегам с россыпью жёлтых одуванчиков и лиловых люпиков **обрамляли** зеркало воды.*
	При прямой речи	*Учитель строго произнёс: «**Петров, к доске!**»*
	При цитатах	*В одном из своих произведений Антуан де Сент-Экзюпери написал: **«Мы в ответе за тех, кого приручили»**.*
Кавычки	Для выделения прямой речи, когда она даётся без абзацев	***«Вставай! Будильник прозвенел!»** — громко позвала сына мама.*
	Для выделения цитат	***«Мы в ответе за тех, кого приручили»**.* (Антуан де Сент-Экзюпери)

Постановка знаков препинания (окончание табл.)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ		
Запятая	Для разделения однородных членов предложения	***То*** *голубые* ***пригорки незабудок, то россыпи*** *красной* ***земляники*** *мелькали на участке перед домом.*
	Для выделения обращений	***Миша****, иди обедать.*
	Для выделения вводных слов	*Нам всем,* ***безусловно****, необходимо посмотреть этот фильм.*
	Для выделения обособленных второстепенных членов предложения	*Змея,* ***шипя и извиваясь****, так и норовила наброситься на путешественника.*
	Для разделения сложносочинённых предложений с союзами	***Я не хочу*** *тебе* ***отказывать****,* ***но обстоятельства вынуждают*** *меня это* ***сделать****.*
	Для отделения придаточных предложений от главных или выделения их в середине главных	*Озеро,* ***которое было видно днём из окна****, сейчас было окутано туманом.*
	Для разделения однородных придаточных	*Я знала,* ***что вечером придут гости****,* ***что всем будет весело****,* ***что мне подарят целую гору подарков и много-много роз****.*
	Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения	***Луна мерцала*** *сквозь большое облако, её* ***свет рассыпался*** *по веткам деревьев серебряными бликами.*
Точка с запятой	Для разделения сильно распространённых или менее тесно связанных по смыслу предложений, входящих в состав сложного предложения	*На дворе весёлой гурьбой* ***носились*** *жёлтые* ***цыплята****;* ***топтались*** *и* ***шипели*** *друг на друга* ***гуси****, большие и неповоротливые;* ***куры ковырялись*** *в земле, пытаясь что-то в ней обнаружить; важный* ***индюк*** *и нахохлившийся* ***петух****, косо посматривая по сторонам,* ***следили*** *за порядком в птичьем хозяйстве.*

Тире	Между подлежащим и сказуемым	***Арбуз*** *— большая сладкая* ***ягода****.*
	После однородных членов предложения перед обобщающим словом	***Конфеты, торты и пирожные*** *— это* ***всё*** *тебе нельзя есть.*
	Для выделения вводных предложений	*Этот знакомый наш —* ***как раз собирался тебе об этом сказать*** *— оказался киноартистом и довольно известным.*
	Для выделения приложений	*Мы пошли на* ***вал — возвышение****, образованное породой и укреплённое частоколом.* (Пушкин)
	В союзном сложносочинённом предложении при обозначении неожиданного резкого перехода к другой мысли или перед выражением следствия	*Он только* ***поднял ружьё*** — (вдруг) ***раздался выстрел****.* *Я* ***ухожу*** — (так что) ***можете продолжать*** *праздник без меня.*
	В бессоюзном сложном предложении	*Солнце* ***взошло*** — (поэтому) ***можно отправляться*** *на пляж.*
	Для выделения слов автора при прямой речи	*«Буду рисовать пейзаж, —* ***сказала я****. — Так хочется украсить комнату».*
	В начале реплик, даваемых с абзаца	*— Я тебя зову, зову, а ты не идёшь!* *— Так я не слышал. Здесь так шумит вода.*
	Между репликами в диалоге, даваемом без абзацев	*— Я тебя зову, зову, а ты не идёшь! — Так я не слышал. Здесь так шумит вода.*
Скобки	Для выделения вводных предложений, а также всякого рода пояснений и вставок от автора	*Этот букет (****знаешь, он очень мне дорог!****) я поставлю вот в эту хрустальную вазу.*

ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

Функции языка и речи

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ	Сообщение адресату той или иной информации
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ	Приобретение знаний в результате использования различных видов речевой деятельности
РЕГУЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ	Целеустановка на побуждение или принуждение собеседника к действию
ЭМОТИВНАЯ ФУНКЦИЯ	Передача эмоций с целью эмоционального воздействия на адресата
КОНТАКТОУСТАНАВЛИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ	Целеустановка на общение, которое не носит информативный характер, а направлено на поддержание контакта (приветствия, поздравления, дежурные разговоры о погоде, здоровье и проч.)
МАГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ	Словесная магия, проявляющаяся в табу, заговорах, священных Писаниях и проч.
МЕТАЯЗЫКОВАЯ ФУНКЦИЯ	Комментирование трудных случаев речи, перефразирование
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ	Использование слова в художественных целях с помощью преобразования различных единиц языка (например, использование метонимии, метафор, изменение порядка слов в предложении, создание индивидуально-авторских новообразований и т. д.)
ЭТНИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ	Отношение к родному языку, отражение через язык менталитета народа

Формы существования языка

<table>
<tr><th colspan="8">ОБЩЕНАРОДНЫЙ ЯЗЫК</th></tr>
<tr><td colspan="4">ЛИТЕРАТУРНЫЙ (НОРМИРОВАННЫЙ) ЯЗЫК</td><td colspan="4" rowspan="2">НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА</td></tr>
<tr><td colspan="3">Кодифицированный литературный язык,
закреплённый в словарях и справочниках</td><td>Некодифицированный язык</td></tr>
<tr><td>Официально-деловой стиль</td><td>Публицистический стиль</td><td>Научный стиль</td><td>Разговорная речь</td><td>Просторечие</td><td>Нецензурные слова и выражения</td><td>Территориальные диалекты</td><td>Социальные диалекты</td></tr>
<tr><th colspan="8">ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</th></tr>
</table>

Языки межэтнического общения

ЯЗЫКИ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ КАК ЯЗЫКИ-ПОСРЕДНИКИ (гибридные языки, ограниченные по функции)			
Лингва франка	Пиджины	Креольские языки	Койне
Преимущественно торговые языки, используются носителями разных языков. Это любой устный язык-посредник в межэтническом общении	**Устные языки торговых и деловых контактов, возникшие в результате смешения элементов какого-либо европейского языка (английского, голландского, испанского, португальского или французского) и элементов туземного языка. У пиджина фонетика, грамматика и словообразование из туземного языка и европейская лексика**	**Пиджин, ставший родным для определённого этноса и приобретший статус официального или этнически значимого языка**	**Устные языки межплеменного и наддиалектного общения родственных этносов. Имеют более широкие социальные функции и могут перерасти в литературный язык**
Языки хауса и бамана в Западной Африке, упрощённые варианты суахили в Восточной и Центральной Африке	*Распространены в Юго-Восточной Азии, Океании, Африке и в бассейне Карибского моря*	*Возникшие на английской основе языки государства Папуа — Новая Гвинея — ток-писин и хири-моту и др.*	*Койне на территории Древнерусского государства, преобразовавшееся в письменную форму языка*

Социальная типология языков

КОММУНИКАТИВНЫЕ РАНГИ ЯЗЫКОВ (на основе функций языков в межгосударственном и межэтническом общении)				
Мировые языки	Международные языки	Государственные (национальные) языки	Региональные языки	Местные языки
Языки межэтнического и межгосударственного общения, имеющие статус официальных и рабочих языков ООН	**Языки широкого международного и межэтнического общения, имеющие юридический статус государственного или официального языка в ряде государств**	**Языки, имеющие юридический статус государственного или официального языка в одной стране**	**Языки межэтнического общения, как правило, письменные, но не имеющие статуса официального или государственного языка**	**Бесписьменные языки, используемые в устном неофициальном общении только внутри этнических групп в полиэтнических социумах**
Английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский	*Вьетнамский язык является официальным языком страны, а также распространён в Камбодже, Лаосе, Таиланде, Новой Каледонии, а также во Франции и США*	*Грузинский язык в Грузии, тайский язык в Таиланде, литовский язык в Литве и проч.*	*Тибетский язык в Тибетском автономном округе, чжуанский язык в Гуанси-Чжуанском автономном районе Китая и др.*	*Местные говоры, используемые на местном теле- и радиовещании, в начальной школе как вспомогательные, необходимые для перехода учащихся на язык обучения в данной школе*

Пророческие и апостольские языки

ПРОРОЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ (языки, созданные для записи религиозного содержания)		
Ведийский язык	XIX — XI вв. до н. э.	Древнейшие в индийской культуре тексты – «Веды» (религиозные гимны, заклинания, жертвенные формулы) и «Упанишады» (учение о мире)
Древнееврейский и арамейский языки	XIII — I вв. до н. э.	«Тора» (Ветхий Завет) – иудейский канон
Авестийский язык	с X в. до н. э.; кодификации в III — VII вв. н. э.	Тексты зороастризма, «Авеста»
Санскрит	VII в. до н. э. — VII в. н. э.	«Махабхарата», «Рямаяна», большинство сочинений древнеиндийской философии и науки
Пали	VI в. до н.э. — I в. н. э.	Буддийские каноны
Старославянский (церковнославянский) язык	с IX в.	Тексты восточнославянских христиан и влахомолдован
Веньянь (древнекитайский язык)	VI — II вв. до н. э.	Канонизированные сочинения Конфуция
Древнегреческий и латинский языки	с I в. н. э. до 405 г.	Религиозные каноны христианства, Ветхий Завет, Новый Завет, Библия
Классический арабский язык	с V в. по VII в.	Коран

Международные «плановые» языки

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ					
Эсперанто	**Идо**	**Волапюк**	**Окциденталь**	**Новиаль**	**Интерлингва**
Польша, 1887 г., Людвик Заменгоф	*Франция, 1907 г., Отто Есперсен*	*Германия, 1879 г., Иоганн Шлейер*	*Эстония, 1921 г., Эдгар Валь*	*Дания, 1928 г., Отто Есперсен*	*США, 1951 г., Александр Гоуд*

КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

Индоевропейская семья языков (более 10 языковых ветвей)

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ЯЗЫКИ ИНДОЕВРОПЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ					
Индоарийская ветвь	Иранская ветвь	Балтийская ветвь	Славянская ветвь	Германская ветвь	Романская ветвь
Хинди, урду, бенгали, пенджаб, цыганский, санскрит	**Персидский, афганский, таджикский, осетинский, курдский и др.**	**Литовский, латышский, латгальский**	**Восточнославянские языки: русский, белорусский, украинский. Западнославянские языки: польский, чешский, словацкий, лужский. Южнославянские языки: болгарский, словенский, сербохорватский, старославянский**	**Английский, немецкий, голландский, шведский, норвежский, датский и др.**	**Французский, испанский, португальский, итальянский, румынский, молдавский и др.**

Финно-угорская семья

ЯЗЫКОВЫЕ ВЕТВИ ФИННО-УГОРСКОЙ СЕМЬИ	
Угорская ветвь	Финская ветвь
Венгерский, хантыйский, мансийский языки	**Суоми, эстонский, карельский, мордовский, марийский и др. языки**

Кавказская семья

ЯЗЫКОВЫЕ ВЕТВИ КАВКАЗСКОЙ СЕМЬИ		
Картвельская ветвь	Абхазо-адыгская ветвь	Нахско-дагестанская ветвь
Грузинский, сванский, мегрело-чанский языки	**Адыгейский, абхазский и др. языки**	**Аварский, чеченский, ингушский и др. языки**

Некоторые другие языковые семьи

ЯЗЫКОВЫЕ СЕМЬИ ЕВРОАЗИЙСКОГО КОНТИНЕНТА			
Тюркская семья (более 30 языков)	Семито-хамитская семья	Китайско-тибетская семья	
Турецкий, узбекский, чувашский, татарский, азербайджанский, туркменский, казахский, киргизский, алтайский и др.	**Арабский, суахили, хауса и др.**	**Китайская ветвь**	**Тибето-бирманская ветвь**

Основные теории происходения языков

ТЕОРИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРИИ
Звукоподражательная теория	Звуковой человеческий язык возник вследствие подражания человека различным природным звукам, сопровождавшим те или иные явления действительности или действия самого человека, крикам животных и т. д.
Междометная теория	Связь происхождения языка с невольными выкриками человека под воздействием внешних раздражений или внутренних состояний
Ономатопоэтическая теория	Звуковой человеческий язык образовался в результате звукового представления и впечатления об обозначаемом предмете или явлении
Теория общественного договора	Главным в образовании языка является формирование звуковой его стороны, т. е. человеческое общество, мышление всегда были готовы для использования звука
Трудовая марксистская теория	Язык обязан своим возникновением общей деятельности человеческого сообщества. Звук возник в общей деятельности людей как неотъемлемый, сопровождающий эту деятельность элемент
Теория божественного происхождения языка	Язык непосредственно дан людям Богом, наречение живых существ люди получили от Адама, разнообразие языков мира произошло от Вавилонского столпотворения

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ В РОССИИ

Отечественные лингвисты XVI–XIX вв.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВИСТЫ	ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ	СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ
Максим Грек (ок. 1475—1556)	О грамматике, Беседование о пользе грамматики	Определение грамматики как вступление в философию
Иван Фёдоров (ок. 1525—1583)	Букварь (1574 г.)	Руководство для обучения чтению и грамматике церковнославянского языка, включающее азбуку, правила чтения по слогам, образцы склонения и спряжения, тексты для чтения
Милетий Смотрицкий (1578—1633)	Грамматики словенския правилное синтагма...	Учебное пособие по церковнославянскому языку
Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765)	Российская грамматика (1755 г.) О пользе книг церковных в российском языке (1758 г.)	Первая грамматика русского языка на русском языке, представляющая собой наблюдение и обобщение живого языкового материала Рассмотрение проблемы трёх стилей — высокого, среднего и низкого — с целью ограничения использования устаревших церковнославянских слов и демократизации русского литературного языка
Измаил Иванович Срезневский (1812—1880)	Мысли об истории русского языка (1849 г.)	Работа на основе сравнительно-исторического метода, связывающая историческое изучение языка с историей народа
Фёдор Иванович Буслаев (1818—1897)	Опыт исторической грамматики русского языка (1858 г.)	Работа, развивающая идеи о языке как непрерывном творческом процессе, о выражении в языке духовной жизни народа, системном характере языка и т. д.
Александр Александрович Потебня (1835—1891)	Мысль и язык (1862 г.) Из записок по русской грамматике (1888 г.)	Научные труды, рассматривающие язык как деятельность, в процессе которой происходит его постоянное обновление; как средство создания и формирования мысли
Филипп Фёдорович Фортунатов (1848—1914)	Сравнительное языковедение (1900 г.) Сравнительная морфология (1901 г.) Сравнительная фонетика индоевропейских языков (1902 г.)	Научные труды, рассматривающие проблемы связи языка и мышления, а также понятие грамматической формы; развивающие область сравнительно-исторической грамматики

Отечественные лингвисты XX в.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВИСТЫ	ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ	СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ
Евгений Дмитриевич Поливанов (1890—1937)	Лекции по введению в языкознание и общей фонетике (1928 г.) За марксистское языкознание (1931 г.)	Работы в области фонологии, в частности работы по описанию фонетики японских диалектов
Лев Владимирович Щерба (1880—1944)	О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании (1931 г.) О частях речи в русском языке (1928 г.)	Работа, рассматривающая язык в трёх аспектах: речевой деятельности, языковой системы и языкового материала Статья, разграничивающая лексику и грамматику
Алексей Александрович Шахматов (1864—1920)	Академический словарь русского языка (1891–1916)	Труды о грамматических формах слов, частях речи, словосочетаниях, типах предложений, о соотношении морфологии и синтаксиса; работы по диалектологии
Виктор Владимирович Виноградов (1894—1969)	Очерки по истории русского литературного языка XVII–XIX вв. (1934 г.) Русский язык. Грамматическое учение о слове (1947 г.)	Первая работа в области истории русского литературного языка как истории стилей Работа, излагающая новую систематизацию разделов и подразделов русского языкознания, новую систематизацию частей речи; отражающая современный этап развития русского литературного языка
Александр Матвеевич Пешковский (1878—1933)	Русский синтаксис в научном освещении (1914 г.) Школьная научная грамматика (1914 г.) Интонация и грамматика (1928 г.)	Работы по теоретической грамматике, о формах языка, его грамматических средствах, типах значений
Александр Александрович Реформатский (1900—1978)	Проблема фонемы в американской лингвистике (1941 г.)	Научные труды в области фонологии, морфонологии, семиотики, прикладной лингвистики, орфографии