

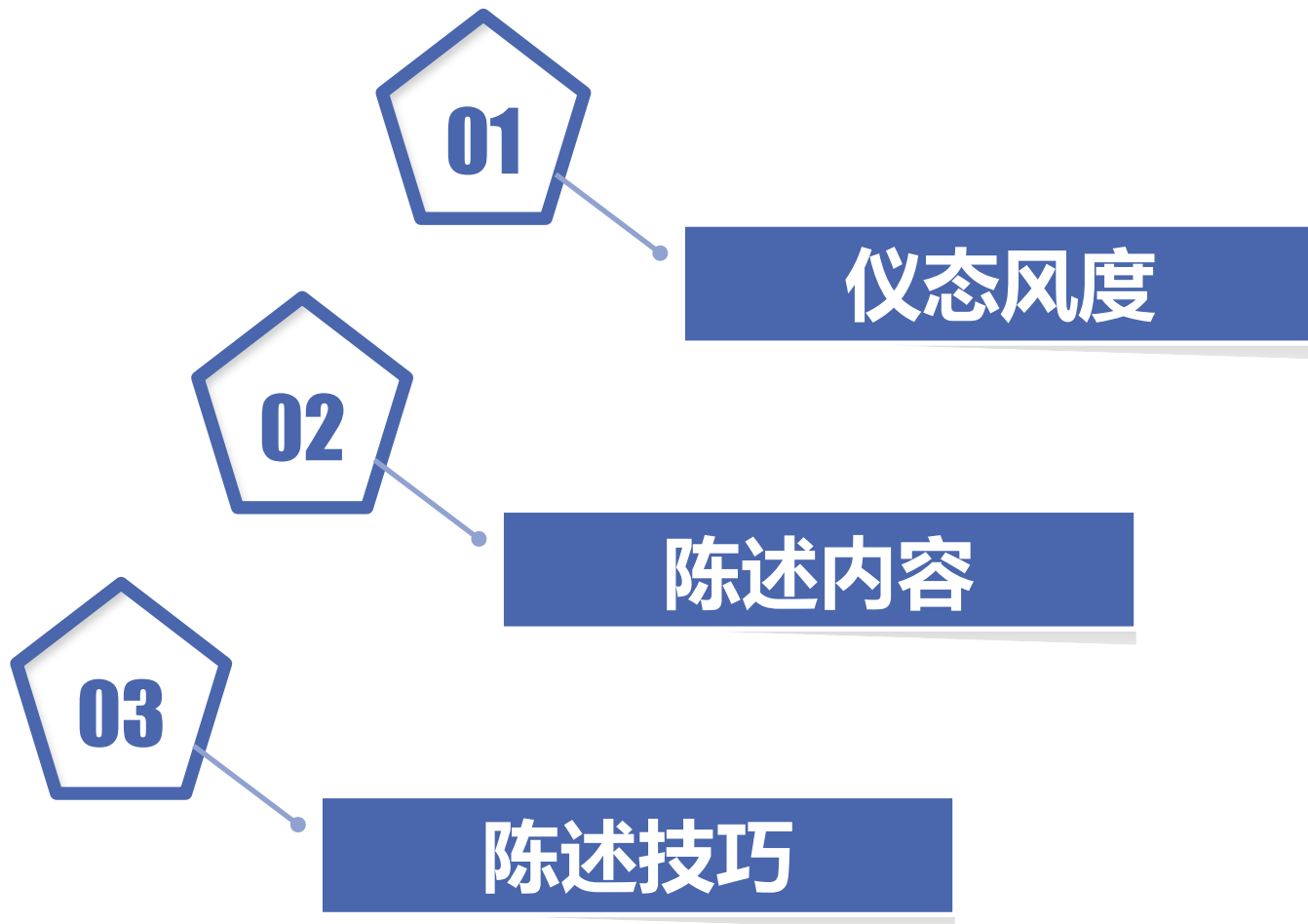
毕业论文设计之

# 答辩中的自我陈述

主讲：郑朝丹

# Contents

目录







# 守 时

---

迟到会扣印象分，  
甚至视为放弃论文答辩了。





衣着要大方得体



# 目光交流

微笑环视全场  
用目光让委员会成员的思路跟着你走







站姿

手势

表情









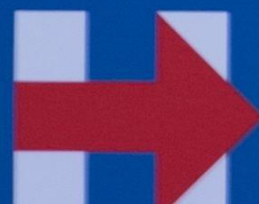












hillaryclinton.com





声音宏亮，语速适中



要感恩



2

陈述内容





**太紧张**

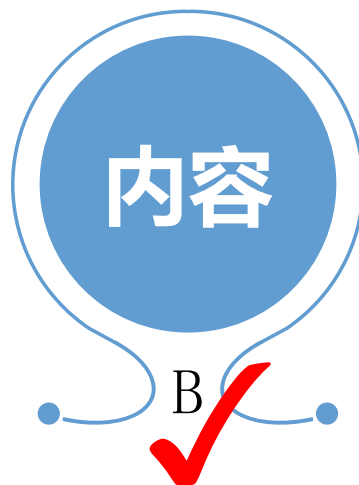




# 讲稿

◆ 以论文题目为中心展开论述







# 01

## 开 场 白

各位评委老师，大家好！我叫XXX，是.....级.....班的学生，我的论文题目是《社会学视野下金庸小说中的婚恋观》。我的指导老师是XXX老师。

截止目前，在学术界有关金庸武侠小说的论著非常多，但尚无从社会学视野下对金庸小说中婚恋观的研究。

## 意义和目的

选择金庸小说作为写作题材，一方面是因为我对金庸小说比较喜欢。……另一方面，结合当今社会现实，许多现象与金庸小说中的情节有一些相似，揭示其中联系，警示世人，以倡导和谐理想的婚姻。



# 03

## 设计思路与方法手段

在这篇论文中，主要采用了内容分析和现实对比的写作手法，各部分安排按照.....的层次进行。

## 研究内容

具体结构如下：

第一部分为归纳的金庸小说中的五种爱情类型。分别是.....

第二部分为金庸小说中与现实对应的婚姻类型。分别为.....



第三部分是关于金庸小说中择偶的社会学分析，分为宏观和微观两个方面。宏观方面的主要理论有.....，微观方面的理论有.....。从以上这些择偶理论，我们可以作出如下推论：相似性原则是择偶的基本规律。虽然对具体是什么“相似”有些争议，但.....，这似乎是最完美的理想婚姻模式。

**敲黑板：讲述重点！**

## 研究内容

第四部分为金庸小说中婚恋观的现代性特征。……  
男女侠客间不问出身，只讲两性相悦……，这些观念无疑与与现代人的恋爱观相合。

第五部分：结论。……

**重点！**

## 不足和展望

由于各种条件限值，特别是本人理论水平有限，本论文对金庸小说中婚恋观的现实意义仅停留在比较粗浅的层面。尤其是理论方面，还有很多问题需要继续进行深入、细致的思考和探索。



最后，由衷感谢XXX老师在我的论文写作过程中给予的悉心帮助与指导，从确定选题、拟定提纲、完成初稿，到最后定稿，指导老师付出了辛勤的劳动，使我获益良多；还要感谢各位专业老师在这四年来对我的教育与培养.....

恳请各位评委老师，同学进行批评指正，谢谢大家！

试讲



- 查漏补缺
- 自信、熟练
- 控制时间
- 控制语速





3

陈述技巧

# 第一人称



我查阅了大量的文献，发现在这个问题上目前主要有以下解释：A……B……C……，同时，我还发现了D解释，但我考虑到D解释的适用范围过于狭窄，所以我没有把它列入其中。在这些解释中，我更倾向于B观点。为什么呢？因为我觉得相比较A、C解释，B观点更

加……

答辩人确实做了不少工作！







▶ 情绪饱满，充满激情

讲台是为自信而充满能量的人准备的。听众喜欢的是声音饱满、态度鲜明、拥有个人魅力的演讲者。



▶ 情绪饱满，充满激情

▶ 生动形象、视觉语言

“我希望有一天，能  
废除奴隶制度，让人  
人都能生而平等！”





▶ 情绪饱满，充满激情

▶ 生动形象、视觉语言

“我梦想有一天，在佐治亚的红山上，昔日奴隶的儿子将能够和昔日奴隶主的儿子坐在一起，共叙兄弟情谊。”





▶ 情绪饱满，充满激情

▶ 生动形象、视觉语言

▶ 自问自答、短暂停顿



# 谢谢大家！

**By** 郑朝丹