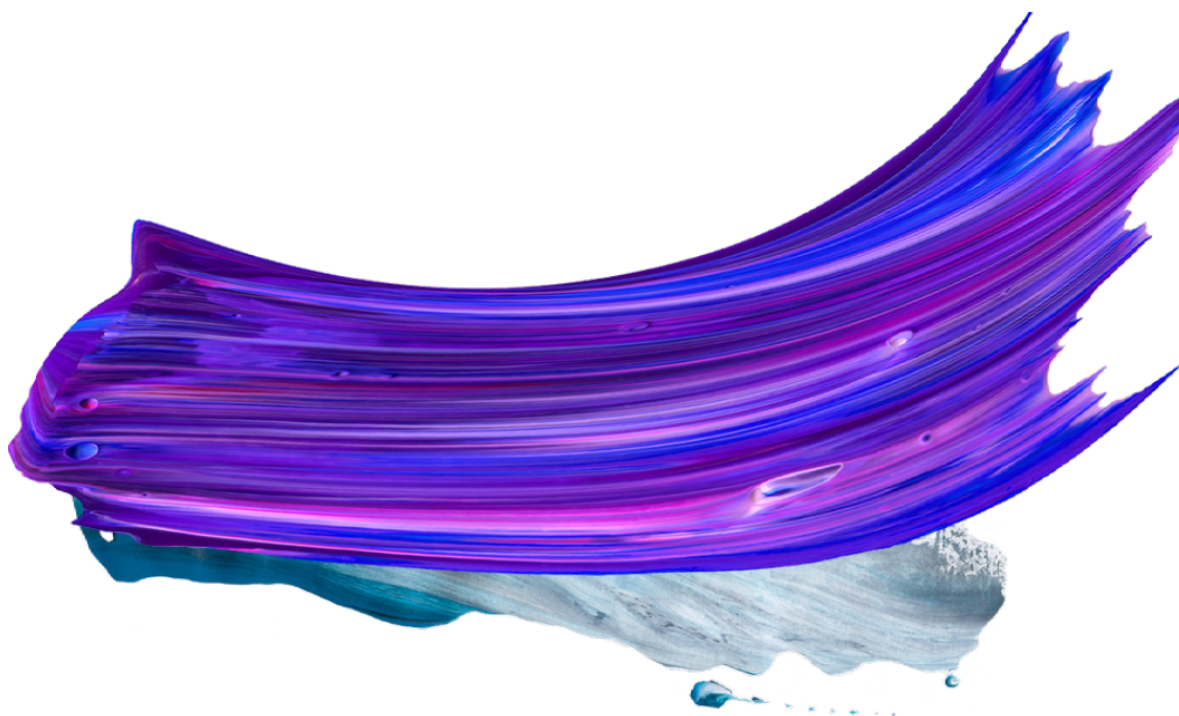


CAMINO IGNACIANO

2021-2022

Guía de Estilo



Índice

Sentimiento/s	2
Paleta de Colores	2
Logo	3
Tipografía	3
Iconos	4
Ejemplos de Uso	5

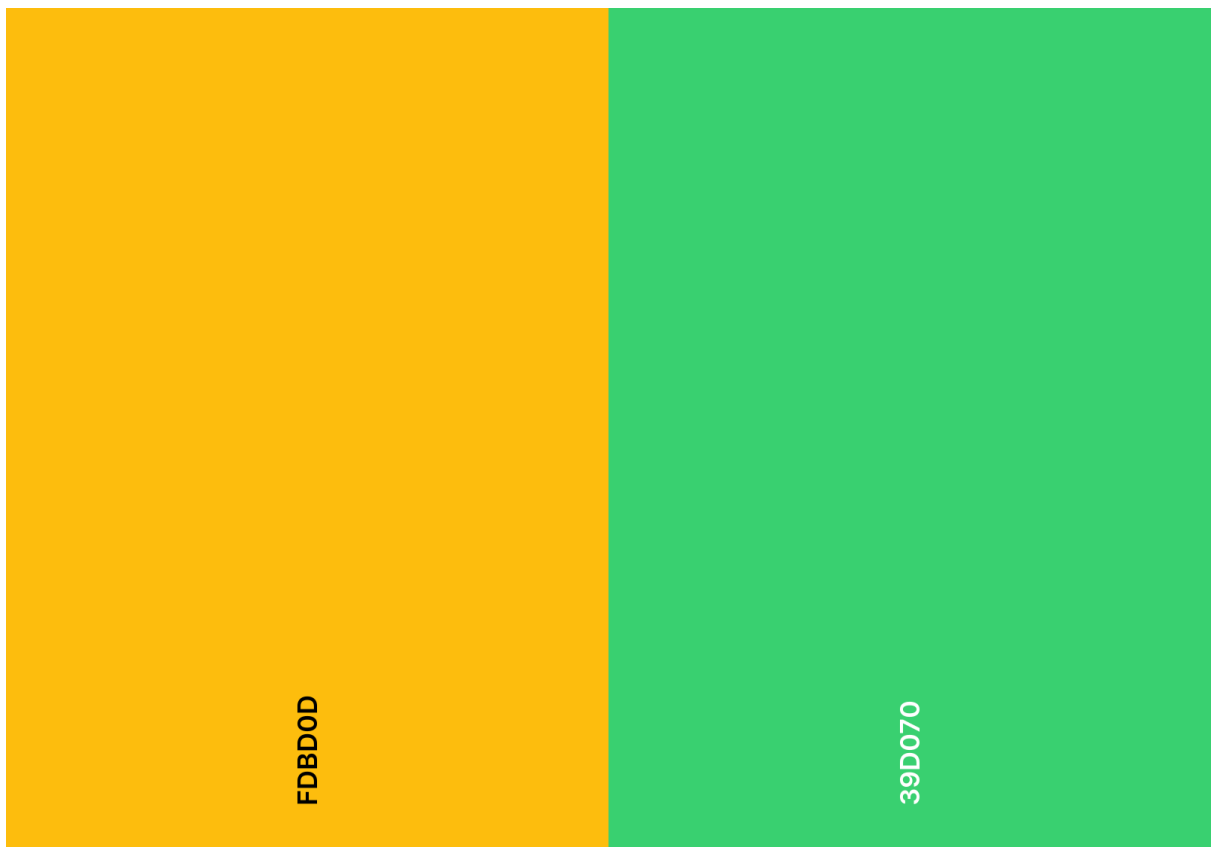
Guía de Estilo

Este documento recoge la paleta de colores, tipografía e iconos que se utilizarán en la aplicación.

Sentimiento/s

Los sentimientos a los que se pretende vincular la aplicación son los de espiritualidad y fraternidad, junto con los valores naturales indispensables para la vida, como la luz solar y los ecosistemas. Por ende, se han elegido colores afines a estos sentimientos.

Paleta de Colores



Camino Ignaciano Paleta de Colores

Para la paleta de colores, se han elegido dos colores principales (Mango y Esmeralda). Estos dos colores representan la fraternidad (Mango) y la naturaleza (Esmeralda) que transmite de por sí el Camino Ignaciano. Con la mezcla de estos colores, la percepción de energía es prominente y la saturación de estos representa a su vez la calidez del sol y la vibración de la naturaleza.

Logo

Desde la perspectiva del caminante que descubre la naturaleza, la historia y cultura de las regiones que recorre esta ruta ignaciana, se ha optado por un logo que represente la belleza de la naturaleza y sus paisajes. Es un logo que transmite calma, esperanza, también deseos de aventura y estar en contacto con la belleza de la creación. Así mismo, hace referencia a los valles y montañas, junto a los ríos que los peregrinos deben transitar.

El color en la tipografía del logo en la variante vertical y horizontal, ha sido elegido para crear contraste con los colores *Mango* y *Esmeralda*. Junto con el estilo de tipografía, *Open Sans*, el logo resulta más legible cuando este se muestra en la página web. Respecto a la forma, consiste en trazados simples y curvos.

Es un logotipo que se puede representar de manera simbólica o mixta.



Logo en Horizontal



Logo Original



Logo en Vertical

Tipografía

Para transmitir una sensación de calma se ha elegido la tipografía **Open Sans**. Open sans fue diseñada con una tensión vertical, formas abiertas y una apariencia neutral pero amigable. Esta tipografía está **optimizada** para interfaces de impresión, web y móvil, y lo más importante, tiene **excelentes características de legibilidad** en las formas de sus letras.

Ejemplo de Open Sans

Guía de Estilo

Open Sans

Download family

Select stylesGlyphsAboutLicense

Camino Ignaciano

+ Select this style

Regular 400

Camino Ignaciano

+ Select this style

Regular 400 italic

Camino Ignaciano

+ Select this style

Medium 500

Camino Ignaciano

+ Select this style

Medium 500 italic

Iconos

Para la aplicación se emplearán iconos de Bootstrap, porque son gratis, de alta calidad y son de código abierto. Además, se pueden incluir en la aplicación en formato SVG, SVG sprite o fuente web.

Icons

Start typing to filter...

123

123

activity

activity

alarm

alarm

alarm-fill

alarm-fill

align-bottom

align-bottom

align-center

align-center

align-end

align-end

align-middle

align-middle

align-start

align-start

align-top

align-top

alt

alt

app

app

app-indicator

app-indicator

apple

apple

archive

archive

archive-fill

archive-fill

arrow-90deg-down

arrow-90deg-down

arrow-90deg-left

arrow-90deg-left

arrow-90deg-right

arrow-90deg-right

arrow-90deg-up

arrow-90deg-up

arrow-bar-down

arrow-bar-down

arrow-bar-left

arrow-bar-left

arrow-bar-right

arrow-bar-right

arrow-bar-up

arrow-bar-up

Ejemplos de Uso

