**深圳地铁WebGIS项目调研计划第一版——访谈信息汇总表**

**调研人员： 制表日期：2021.10.24**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **问题大类** | **具体问题** | **问题编号** | **访谈编号1** | **访谈编号2** | **访谈编号3** | **访谈编号4** |
| 0. 访谈基础信息 | 访谈时间 | 0.a | 2021.10.23 |  |  |  |
| 访谈地点 | 0.b |  |  |  |  |
| 访谈形式 | 0.c | 固定式深度访谈 |  |  |  |
| 是否有访谈视频 | 0.d |  |  |  |  |
| 1. 被访者的基本信息 | 性别 | 1.a | 男 |  |  |  |
| 出生年份 | 1.b | 2001年 |  |  |  |
| 是否出生在深圳 | 1.c | 是 |  |  |  |
| 抵深年份 | 1.d | 2001年 |  |  |  |
| 个人代号（昵称） | 1.e |  |  |  |  |
| 身份（职业） | 1.f | 学生 |  |  |  |
| 2. 轨道交通与日常生活（小时空尺度）\* | 工作日-日常地铁出行轨迹以及  出行目的； | 2.a | 上学不坐地铁，放假坐5号线转4号线或者转10号线到福田学英语；家搬到蛇口后会坐地铁回家，5号线坐到前海湾，再转11号线到后海，再坐到东角头 |  |  |  |
| 节假日-非日常地铁出行轨迹以及出行目的； | 2.b | 去福田或者宝安中心和朋友一起吃饭 |  |  |  |
| 自身乘坐地铁经历的困难 | 2.c | 有一次扫码之后闸门没有打开 |  |  |  |
| 旁观他人乘坐地铁的经历与感想 | 2.d | 没有人聊天，大家都看手机，机械化、呆板、无趣 |  |  |  |
| * 深圳地铁线网的核心站点； * 其他印象深刻的地铁站（简要说明原因）； | 2.e | 核心站点：三四条线交汇的地方，比如前海湾、宝安中心、车公庙、福田、深圳北。  印象深刻：福田地铁站和高铁站连通，无缝对接 |  |  |  |
| 比较不同交通出行方式带来城市体验的差异 | 2.f | 坐地铁的时候感觉不到与城市的互动，大部分情况根本不知道地铁上面是什么地方，坐公交的时候能看到路上经过的地方 |  |  |  |
| 3. 轨道交通与人生变迁和城市变迁（大时空尺度）\* | 有地铁之前：   * 工作日-日常地铁出行轨迹以及出行目的； * 节假日-非日常地铁出行轨迹以及出行目的； | 3.a | 小学低年级的时候走路去上学，高年级骑单车；初中的时候搬家之前走路去上学，初二搬到蛇口后坐地铁回家；高中住校，离家很远，每周末由父母开车接送。  父母90年代出行坐大巴，父亲的工作地点先是在赛格人才广场，后在科兴科学园；母亲的工作地点在盐田港，大巴半小时坐可以直达。 |  |  |  |
| 有地铁之前：   * 深圳的主要空间特征； * 主要功能区域； | 3.b | 南山区这边都是住宅，往北都在修建，西边蛇口有一个工业区，造了一个科技园 |  |  |  |
| 有地铁之前：   * 深圳的主要出行方式； * 主要公交线路； | 3.c | 大巴 |  |  |  |
| 地铁建设过程中的经历和感受 | 3.d | 家所在的小区挨着海，后来开始填海造陆，2号线是沿着海修建的，深圳湾的春茧、总部基地都是在填的地上修建的 |  |  |  |
| 因地铁建设发生巨变的场所 | 3.e | 2号线和5号线沿海的部分都是新的，2号线的后海站附近小时候刚开通人不多，海岸城是普通的老式商场，后来翻新过，变得非常高档，人流量也变大了 |  |  |  |
| 第一次乘坐地铁的经历和感受 | 3.f |  |  |  |  |
| 市内迁移决策与地铁的关系 | 3.g | 搬家过程中不会考虑地铁交通的因素，买房需要摇号，比较随缘 |  |  |  |
| 总结：地铁对日常生活的影响 | 3.h | 便利了很多，例如去和同学出去玩，去的地方地铁基本都可以覆盖到 |  |  |  |
| 总结：地铁对城市格局和气质的影响 | 3.i | 以前大巴人很多，现在很少，大巴数量也减少了 |  |  |  |
| 总结：深圳地铁与国内外其他城市地铁的比较 | 3.j | 深圳的地铁比较高级，又快又好。东京和大阪的线路很密，相比之下在深圳坐地铁就经常需要绕路，例如南山区中间缺少一条南北向的线路。另外乘坐5号线在深圳北换乘4号线的时候，需要坐两层很长的电梯，特别热。 |  |  |  |

\*如果针对某个问题有相应的图片（由被访者提供或者在访谈过程中产生），请在该问题回应的尾行标明“图a”（意指由被访者提供的老照片）或/和“图b”（意指在访谈过程中产生的图片，例如访谈过程照片、被访者手绘的城市意象地图等）。