**深圳地铁WebGIS项目调研计划第一版——访谈信息汇总表**

**调研人员： 袁欣怡、彭楚玥 制表日期：2021/10/13**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **问题大类** | **具体问题** | **问题编号** | **访谈编号1** | **访谈编号2** | **访谈编号3** | **访谈编号4** |
| 0. 访谈基础信息 | 访谈时间 | 0.a | 2021/10/9 | 2021/10/10 | 2021/10/10 |  |
| 访谈地点 | 0.b | 致诚办公室 | 致诚活动室 | 远程（腾讯会议） |  |
| 访谈形式 | 0.c | 固定式深度访谈 | 固定式深度访谈 | 网络深度访谈 |  |
| 是否有访谈视频 | 0.d | 是 | 是 | 是 |  |
| 1. 被访者的基本信息 | 性别 | 1.a | 男 | 男 | 男 |  |
| 出生年份 | 1.b | 2001 | 2000 | 1999 |  |
| 是否出生在深圳 | 1.c | 是 | 是 | 否 |  |
| 抵深年份 | 1.d | 2001 | 2000 | 2017 |  |
| 个人代号（昵称） | 1.e | 方艺钧 | 张子岳 | 林睿军 |  |
| 身份（职业） | 1.f | 学生 | 学生 | 学生 |  |
| 2. 轨道交通与日常生活（小时空尺度）\* | 工作日-日常地铁出行轨迹以及  出行目的； | 2.a | 高中：学校在福田，家在南山桃源，一号线转七号线，车公庙人流量大，地铁人流量大，因此不会每日通勤；每周去一次，回来一次  现在大学，五号线居多（塘朗到大学城） | 高中，蛇口，七号线转二号线  大学：西丽，塘朗 | 出去吃饭，五号线（客流量最大），其次是一号线，然后是四号线，1-11只有4是港铁运营的，风格不同。 |  |
| 节假日-非日常地铁出行轨迹以及出行目的； | 2.b | 国庆：世界之窗，平时：公园商场，会选择公园+商场的集合体进行休闲（深圳湾公园：深圳湾公园站，转两次换乘，旁边有欢乐海岸可以购物）（世界之窗）  现在家在学校门口  现在高中不招生了，没有回访需求 | 去综合体的商场 | 10号线出现之前坐4进市区，出现之后10或者6，会选择10  装载量不同，10.11，八节车厢  在深圳北换乘比较麻烦，高架车站，嵌在楼里面  深圳北是全国唯一一个出站向上走的地铁站  5和10：十字交叉换乘比较方便 |  |
| 自身乘坐地铁经历的困难 | 2.c | 提到了人多，但是认为人多不算困难/麻烦  地铁停在隧道里，没带手机，后来父亲告知是为了缓解前方的交通拥堵。最开始的时候不会有地铁广播提示乘客发生了什么，后面有了广播提示 | 有小朋友打开了地铁的窗户，后来大家合力关上了 | 赶末班车的时候 |  |
| 旁观他人乘坐地铁的经历与感想 | 2.d | 高中的时候，外国人坐地铁，高三周天晚上返校，是一个人流量比较大的站，外国人呼吁大家让座给一个小女孩，认为作为国人有些羞愧 | 看到过相关的新闻是地铁上起争执，但是深圳地铁治安比较友好，没有遇到过 | 未回答 |  |
| * 深圳地铁线网的核心站点； * 其他印象深刻的地铁站（简要说明原因）； | 2.e | 车公庙，高中的时候四线换乘，1/9/11/7，是明显的交通枢纽，有展览  前海湾，三站换乘；深圳北，三线换乘  购物公园，路上有好吃的东西，会比较饿，高中时候没有零花钱不会消费 | 车公庙，四线交汇——地下换乘非常远  深圳北站——人流量大，连接高铁站 | 深圳北（三条地铁，高铁枢纽），深圳北是整个深圳客流量最大的站点  车公庙（四线换乘，同台换乘）  特点：后海（海岸城，连接11和2，面积最大）  观察地铁什么时候在地上，什么时候是地下，碧海湾到机场，中间有一段在地上 |  |
| 比较不同交通出行方式带来城市体验的差异 | 2.f | 长大后会看停车情况是否方便，才决定要不要坐地铁  地铁上会看到其他人的生活  私家车的风景比较少，堵车比较多  初中，骑车上下学；小学坐公交；高中有地铁站，会带动经济，地铁线路会更发达  见朋友，年轻的朋友，会考虑开车送他们回家；其他大多数都会考虑地铁出行  地铁较为准时，时间误差在几分钟之内  拓展认识地图：光明那边徒步，徒步过去，然后地铁回来，之前是一个很偏远的地方，然后因为有地铁存在所以这样规划了线路  高二学而思，南山书城离家有两到三公里，之前是开车，现在通了地铁，有了地铁之后会更方便 | 高峰期（六点到九点），很难打到出租车，地铁更方便  地铁上看不见外面的场景，低头玩手机，空间较为封闭，心情较好  地铁更符合人们的生活节奏 | 很少打车，地铁和公交  地铁：快，换乘不用担心太多  公交：可以看到某些风景，站点密集，可以根据站点猜测周边的风景，可以体验到地铁不能体验到的风景  选择交通工具：能不能避开交通拥堵，尽量直达，换乘一次进市区，在10号线出现之前，4号线人流量比较大，会担心拥堵的问题。  地铁会成为大家首选的交通工具，但是考虑因素较多 |  |
| 3. 轨道交通与人生变迁和城市变迁（大时空尺度）\* | 有地铁之前：   * 工作日-日常地铁出行轨迹以及出行目的； * 节假日-非日常地铁出行轨迹以及出行目的； | 3.a | 工作日，大巴或是中巴，节假日去公园，走路，不会去特别远的地方  大巴较少，会限制出门的便利性，不会跨很远的地方出去玩儿，没有私家车  补充父亲基本信息：之前是也是学习技术，在其他企业（富士康），去了深圳地铁，国企 | 公交，和朋友聊天，看风景，周末中心书城（41，25路公交车）  不会打车，同父母一起，私家车 | 未回答 |  |
| 有地铁之前：   * 深圳的主要空间特征； * 主要功能区域； | 3.b | 深圳分关内和关外，宝安区和龙岗区进关是需要边防站的，关内治安较好  华强北，工业园区，工业一路等，地铁限制了它的发展，施工周期太长，影响华强北的人流量，导致华强北没落/国贸  当时没有工业园区等概念，只有工作场所的概念  拆迁较少，住在城中村，罗湖、福田、南山多层的统建楼  关内：红色的出租车，关外：绿色的出租车，都是燃油的车（鼓励电动车的时候，出租车和公交车有了一些反应）  购物在东门，海上世界娱乐，之前是海上，现在在陆地上 | 高新园，一号线  主要影响了居住的地方，不太会影响工作的地方  地铁没有普及的时候会选择住在离公司较近的地方，地铁普及之后会选择住在离公司较远的地方  地铁建成之前，休闲场所影响地铁线路  地铁建成之后，新建的娱乐场所会围绕地铁站修建 | 未回答 |  |
| 有地铁之前：   * 深圳的主要出行方式； * 主要公交线路； | 3.c | 大巴、中巴、公交车（505），零钱投进去，摁一下，或者售票员-101，204等等有著名的公交景点，火车站等，上海宾馆，上海宾馆以外都是荒地 | 打车、拼车、公交车  小时候，中心书城到家，桃源村（家）是一个很大的公交车终点站 | 未回答 |  |
| 地铁建设过程中的经历和感受 | 3.d | 经历了地铁建立带来的影响，当时只有一些主要线路，后来的地铁线细化了深圳的地貌。  高中，区政府旁边，当时有一号线，旁边产生噪音，到处挖路，频繁产生临时道路，因为地铁噪音的原因，会影响房价 | 绕路，14-15年，一到两年  地铁站在小区门口，中学也在小区里，对日常生活影响不大 | 未回答 |  |
| 因地铁建设发生巨变的场所 | 3.e | 市民中心  西丽，之前认为不太发达，现在觉得很发达  光明  坪山  规划、招标、建立商业中心 | 未回答 | 未回答 |  |
| 第一次乘坐地铁的经历和感受 | 3.f | F：第一次地铁通车  特别多人，不停有市民涌入车站，体验的感觉，洋溢着兴奋的笑容  图a | 家门口的线路，海岸城，二号线建成，七号线没有建成，公交到侨城北，地铁到后海，到海岸城  感慨上班不用堵车了，又快又便宜 | 未回答 |  |
| 市内迁移决策与地铁的关系 | 3.g | 都在地铁旁边；开车较为麻烦，会堵车、停车  考虑医院的因素，购物的因素，会考虑每个家庭成员的因素 | 父母上下班是私家车，都在同一个地方工作，地铁影响因素不大 | 未回答 |  |
| 总结：地铁对日常生活的影响 | 3.h | 深圳地铁较为安全、准点、方便、快捷  更愿意长距离出行 | 中心书城、海岸城——小红书上看到好玩儿的地方，然后地铁前往  对深圳的探索更深了 | 未回答 |  |
| 总结：地铁对城市格局和气质的影响 | 3.i | 拉近了空间距离，改进了老城区的公共交通  南头古城，地铁转公交，人工售票，城墙，小贩卖菜 | 公交车，噪声污染  公交车直接减少，突然几个月回家发现公交车的数量减少了  和纽约对比，地铁提高了现代和科技的感觉  从大型商场，到一些老景点，老街，布吉 | 未回答 |  |
| 总结：深圳地铁与国内外其他城市地铁的比较 | 3.j | 站点屏蔽门，一些技术问题  不喜欢地上的车站部分  电梯是单向的，设计较为迷惑 | 优点：性能较好，美国有些地铁需要人工控制，地铁站很干净环境很好，工作人员很多，国外地铁较为昏暗  缺点：深圳地铁停运较早，纽约地铁结束时间较晚 | 丹麦以地标命名  没安检，没有闸机 |  |

\*如果针对某个问题有相应的图片（由被访者提供或者在访谈过程中产生），请在该问题回应的尾行标明“图a”（意指由被访者提供的老照片）或/和“图b”（意指在访谈过程中产生的图片，例如访谈过程照片、被访者手绘的城市意象地图等）。