

Pourquoi cette exposition ?

Cette exposition vente est organisée au profit de l'eancre, association en lien avec le service de soins palliatifs de l'hôpital de jour de Riom, car je suis moi-même atteint d'un cancer incurable et fréquente ce service depuis plus de cinq ans.

Je peux donc témoigner du dévouement et de l'humanité dont ces femmes et ces hommes font preuve (*les femmes sont plus que majoritaires !*) de l'aide-soignante à l'infirmière, en passant par l'oncologue, la psychologue, la diététicienne, la tabacologue, la radiologue... Sans oublier les personnes du service administratif. Tout le monde se salue dans les couloirs, sans exception !

Il faut donc leur donner des moyens pour pérenniser leurs démarches, qui permettent de donner un maximum de bien-être aux patients et leur entourage, que ce soit par l'acquisition de matériel, l'organisation d'activités, etc. L'existence de cette association nous permet à nous, patientes et patients, d'affronter et d'encaisser la maladie dans les meilleures conditions possibles, quelle que soit sa durée. Et ce bien-être psychologique est une thérapie en soi !

Quelques mots sur moi

Après une scolarité que je qualifierai de « chaotique » suivie de nombreux petits jobs, j'ai intégré les Beaux-arts à l'âge de 24 ans, et j'y suis resté deux ans. Puis j'ai arrêté de dessiner en 1996, l'année où j'ai été embauché au Conservatoire d'espaces naturels d'Auvergne (ma seconde famille), dont je suis encore salarié bien qu'en arrêt maladie. Cette pause forcée m'a permis de faire le tri dans les créations que j'ai gardées au fil des années et de reprendre avec plaisir et amusement une activité artistique. Je remercie d'ailleurs l'école de dessin de Riom de m'avoir accepté aux cours de modèle vivant. Si vous traversez cette maladie, je vous conseille de garder une activité, quelle qu'elle soit, pour garder un objectif à court terme et sortir de cette torpeur !

L'exposition

Les œuvres de cette exposition ont été réalisées entre 1989 et 2025. Vous pouvez en faire l'acquisition en proposant le montant que vous souhaitez, à partir du seuil minimum affiché. L'intégralité des sommes recueillies seront reversées à l'eancre.

Pour terminer, je sais que lorsqu'on expose, on s'expose également, notamment aux critiques. Cette exposition n'en est pas le but. Je vous remercie donc de ne pas me communiquer vos remarques, qu'elles soient positives ou négatives. Elles se perçoivent sans avoir été prononcées ! Je reste néanmoins ouvert aux échanges.

Je vous remercie pour votre participation et j'espère que vous trouverez une œuvre qui vous touchera et vous permettra de soutenir une cause juste, belle et essentielle.

Hervé Balmissé

