```
/* Introducción a */
.nomenclaturas--css {
```

```
MURCIA FRONTEND - 22/02/2017
Javier Sánchez Riquelme
@Xavis
```



#Javier.SánchezRiquelme {

```
Trabajo: Web, Mobile and AR engineer
Empresa: ANSWARE TECH,
Edad: 24,
Twitter: @xavis,
Telegram: @xaviscript,
BattleNet: xavis#2298,
/* LeagueOfLegends: EternalTaxus */
```



Es importante tener un estilo común y "universal" al escribir CSS



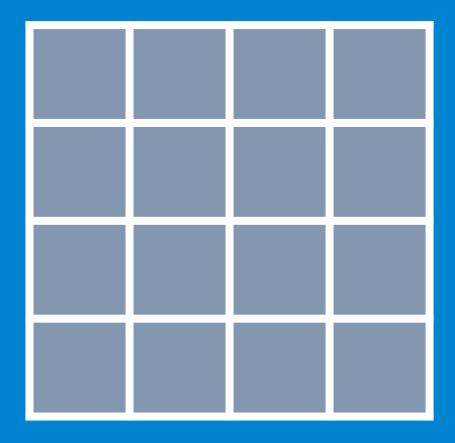
LOS 3 PROBLEMAS



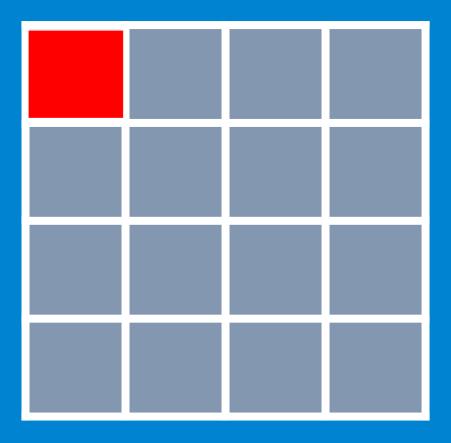
Problema 1: Desarrollador IKEA



A MAQUETAR



A MAQUETAR



IKEA MODE ON



IKEA MODE ON

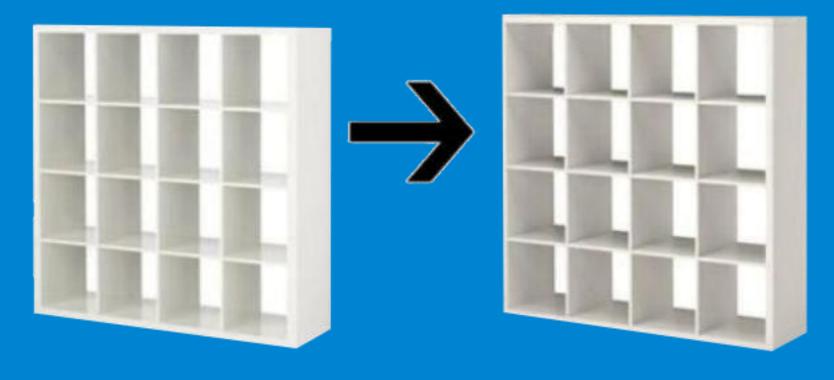


```
.kallax {
   border-color: white;
.lekman {
   border-color: red;
   height: 35px;
   width: 35px;
/* ¿A QUÉ SE REFIERE ESTO? */
```

¡Y HAY QUE EVITAR LOS CAMBIOS DE NOMBRE!

EXPEDIT

KALLAX



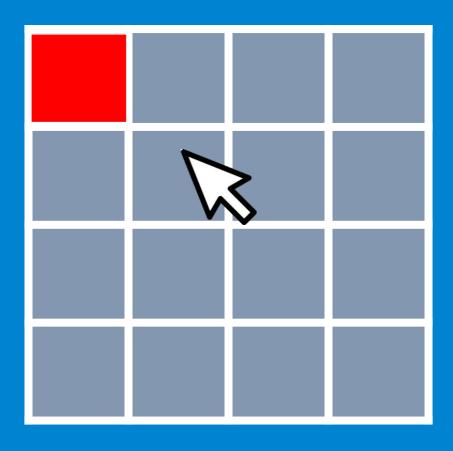
```
.container {
   border-color: white;
.cell {
   border-color: red;
   height: 35px;
   width: 35px;
/* MEJOR, PERO PUEDE TRAER PROBLEMAS */
```

```
.container {
   border-color: white;
.container-cell {
   border-color: red;
   height: 35px;
   width: 35px;
/* MÁS INFO AL REVISAR DESDE HTML */
```

Problema 2: Repetición de código



NUEVO EFECTO



```
.container-cell {
   [...]
   transition: all 1s;
.container-cell:hover {
   background-color: red;
/* MÁS INFO AL REVISAR DESDE HTML */
```

¿Y si quisiéramos reusar el mismo comportamiento?

UTILS.CSS

```
._animation1s {
    animation: all 1s;
}

._onHoverRed:hover {
    background-color: red;
}
```

HTML

Problema 3: Unificar estilo de código



```
.my-header .link {
    display: inline-block;
    padding: 5px 10px;
}
```

```
.main_content a {
    text-decoration: underline;
    color: red;
}
```

```
.myFooter > a.link {
    text-transform: uppercase;
    font-size: 1.5em;
}
```

METODOLOGÍAS CSS



OOCSS – Object Oriented CSS

- Representa más una filosofía básica que una metodología, al no ofrecer una semántica del código.
- Intenta aplicar las técnicas de POO a CSS. Separando los contextos de estilo por "clases".
- Entiende una clase como un elemento padre que queremos que se mantenga independiente del resto de la aplicación, haciéndolo más reusable.
- Sus hijos siempre serán referenciados usando el padre y evitar usar etiquetas puras como hijos.
- Separación de reglas de estructura y embellecimiento.
 Como Bootstrap.

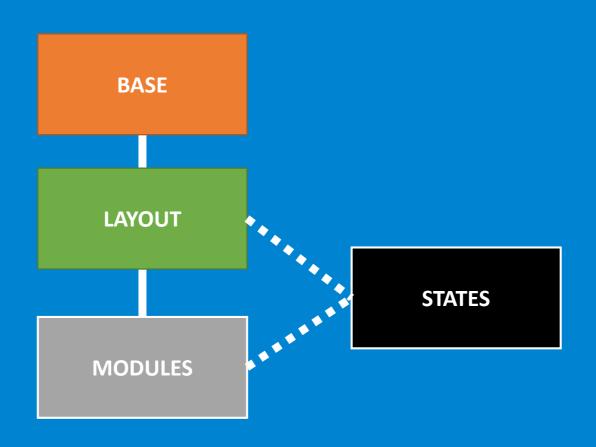
OOCSS

```
.button { width: 200px; float: left; }
.button-primary { background: #33f; border-width: 0.5em; }
.button-small { width: 100px; }
.button .right-side { float: right; margin: 0 1em; }
.button .left-side { float: left; margin: 0 1em; }
.button span {}
.button .title { font-size: 2em; text-decoration: none; }
.button i {}
.button .icon { font-size: 2em; color: #0f0;}
```

SMACSS – Scalable and Modular Architecture for CSS

- Metodología creada por Jonathan Snook.
- Además de poder separar el estilado de la estructura como OOCSS, separa las reglas CSS en base a la funcionalidad.
- Pide evitar un gran nivel de profundidad al especificar estilos. Así se elimina la especialización.
- Favorece la reutilización y comprensión de uso.
- Distingue 4 secciones básicas de CSS en todo proyecto.

SMACSS – Estructura de secciones CSS



SMACSS – Sección CSS 1: BASE

- Estilos básicos de la aplicación web.
- Reseteará estilos por defecto del navegador y definirá las reglas básicas para nuestras etiquetas.
- No requiere de ninguna nomenclatura especial.

```
html { margin: 0; padding: 0;}
a { color: #aee; text-decoration:none; }
img { border: 0}
```

SMACSS – Sección CSS 2: LAYOUT

- Estilos de la estructura de nuestro sitio.
- Aquí definiremos la cabecera, las secciones, nuestros sidebars y el pié de página.
- Aunque no es obligatorio se recomienda usar el prefijo
 l-* o layout-* para las clases de esta seccióse sn.

```
.l-header { height:2em; position: fixed; }
.l-main { width:70%; display: inline-block; }
.l-sidebar { width: 25%; float:right;}
.l-grid td { display: flex; flex-wrap: wrap; }
```

SMACSS – Sección CSS 3: MODULES

- Estilos los módulos independientes reutilizables.
- Se pide no usar etiquetas genéricas (div, ul, span...) en nuestro CSS ya que puede generar conflictos.
- La nomenclatura de esta parte se basa en clases sin prefijo y subclases nombradas padre-hijo.

```
.box { width: 200px; }
.box-constrained { max-width: 100px; }
.box-title { font-size: 2em; color: #33a;}
.box-description { color: #333; padding: 3em; }
```

SMACSS – Sección CSS 4: STATES

- Los estados son alteraciones de un módulo o layout.
- Estos aparecen tras interacciones JavaScript o son añadidos mediante la creación dinámica de HTML.
- Su nomenclatura se basa en clases nombradas con guiones que suelen comenzar con .is-*

```
.is-active { border: 1em solid white; }
.is-hover { opacity: 0.6; }
.cal-today { background-color: #0f0;}
.date-soon { color: #333; padding: 3em; }
```

SMACSS – Sección CSS 5: ¡EXTRA! THEMES

- Esta sección no forma parte del núcleo de SMACSS.
- No suele ser usado en la mayoría de proyectos.
- Sirve para definir estilos propios sobre una aplicación ya desarrollada que quiere ser personalizada.
- Suele basarse en cambios de colores o tipografía.
- No requiere ninguna nomenclatura extra, pero se pide realizar a parte en lugar de sustituir el ya definido.

BEM - Block, Element, Modifier. Resumen.

- Metodología creada por Yandex.com
- Divide los estilos en las 3 partes que definen su nombre: **Bloques**, **elementos** y **modificadores**.
- Un **bloque** es el componente independiente capaz de ser reutilizado. Un **elemento** será una parte de un bloque que no podrá usarse sin pertenecer a él. Un **modificador** alterará la apariencia o estado de un bloque.
- Un elemento de un bloque puede combinarse con un bloque para obtener propiedades de ambos en contextos especiales. A esto se le conoce como Mix.

BEM – Nomenclatura

- Los **Bloques** se nombran sin ningún tipo de prefijo y siguen la nomenclatura con guiones simples. searchform, file-input, sidebar, header-menu, post.
- Los Elementos se escriben usando el nombre del bloque, dos guiones bajos y el nombre del elemento.
 .search-form_textbox, .post_title, .sidebar_
- Los modificadores se escribirán separándolos de su prefijo únicamente con un guión bajo. Si el nombre es compuesto usarán varios guiones bajos como separación.
- .search-form_active, .file-input__button_size_s

BEM – Estructura de directorios

- Todos los elementos relacionados con un bloque así como el mismo bloque serán contenidos en un solo directorio. El directorio tendrá el mismo nombre que el bloque.
- Otros elementos, modificadores y sub-bloques pueden estar en subdirectorios.
- La implementación de un bloque, elemento o modificador se dividirá en archivos por tecnología (css, js, html...).
- Los subdirectorios de elementos tendrán dos guiones bajos de prefijo (*), los de modificadores uno (*).

```
.menu {
    width: 100%; background-color: black;
}
```

```
.menu_item {
    display: inline-block; padding: 1.5em;
}
```

```
.menu_item_active{
    background-color: #666; color: white;
}
```

SUIT CSS

- Metodología para desarrollo basado en componentes reutilizables.
- Ofrecen distintas herramientas como preprocesadores, herramientas de testing, además de un conjunto de estilos ya disponibles mediante NPM. De
- Su semántica es simple y no es tan exigente como BEM.
- Sus paquetes ya permiten la inserción de dependencias de manera automática agilizando el proceso de poner en marcha un proyecto. Esto se recomienda para proyectos pequeños.

SUIT CSS – Semántica (I)

- A diferencia del resto de nomenclaturas, en SUIT las clases se definen usando CamelCase para componentes y camelCase para elementos y modificadores.
- A los componentes se los nombra sin ningún prefijo, simplemente su nombre. Ej. MyComponent.
- A las partes del componente se las nombra usando como prefijo al padre más un guión simple.
 Ej. HeaderMenu-itemList.
- Los modificadores se nombrarán usando dos guiones. Ej. HeaderMenu-itemList--light

SUIT CSS – Semántica (II)

- En SUIT también se definen estados y utilidades en CSS,
- Los estados, al igual que en SMACSS se nombrarán como clases a parte que suelen estar nombradas con .is-*. Donde * sigue camelCase.
 - Ej: .is-active, .is-today.
- Las utilidades son modificaciones en estilo o estructura que pueden usarse para múltiples componentes o partes del proyecto. Se nombran con el prefijo .u-*. Usa camelCase Ej: .u-onLeft, u-fullWidth-
- Los modificadores se nombrarán usando dos guiones.
 Ej. HeaderMenu-itemList--light

SUIT CSS

```
.FileInput {
     display: inline-block; margin: 1em;
.FileInput-button {
     background-color #0f0; border-radius: 0.5em;
.FileInput-button--cancel {
     background-color: #f00;
.is disabled {
     pointer-events: none;
. fullWidth {
     width: 100%;
```

Es importante tener un estilo común y "universal" al escribir CSS



Todo es más fácil si usas SASS



```
SUIT
```

```
.FileInput

[...]
&-button

[...]
&--cancel

[...]
```

BEM

```
.file-input

[...]
&__button

[...]
&_cancel

[...]
```

OOCSS

```
.button
     width: 200px;
     height: 60px;
     background-color: #99ASE9;
     border-radius: 10px;
.button-primary
     @extend .button;
     background-color: #33E9AS;
```



```
/* Introducción a */
.nomenclaturas--css {
    ¿PREGUNTAS?
}
```

Error: Unexpected symbol "¿" on line 3