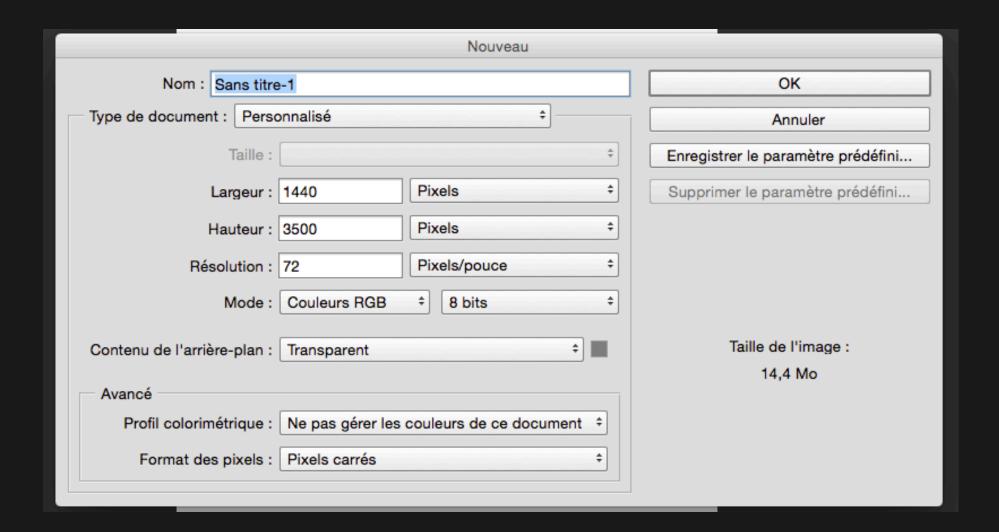
- FICHIER > NOUVEAU (Ctrl + N) ou (Cmd + N)
 - > Donner un nom au document
- Largeur : **1440 px**
- Hauteur: **3500 px**
- Résolution : **72 pixels/pouce**
- Mode: RVB (Pas de CMJN réservé au print)
- Avancé : Profil colorimétrique : Ne pas gérer les couleurs de ce document

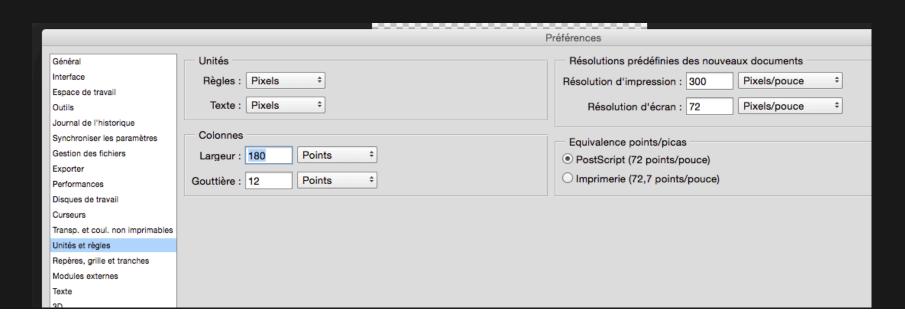


- FICHIER > ENREGISTRER SOUS (Ctrl + S) ou (Shift + Cmd + S)
- Enregistrez TOUTES LES CINQ MINUTES votre travail avec Ctrl + S ou CMD
 + S

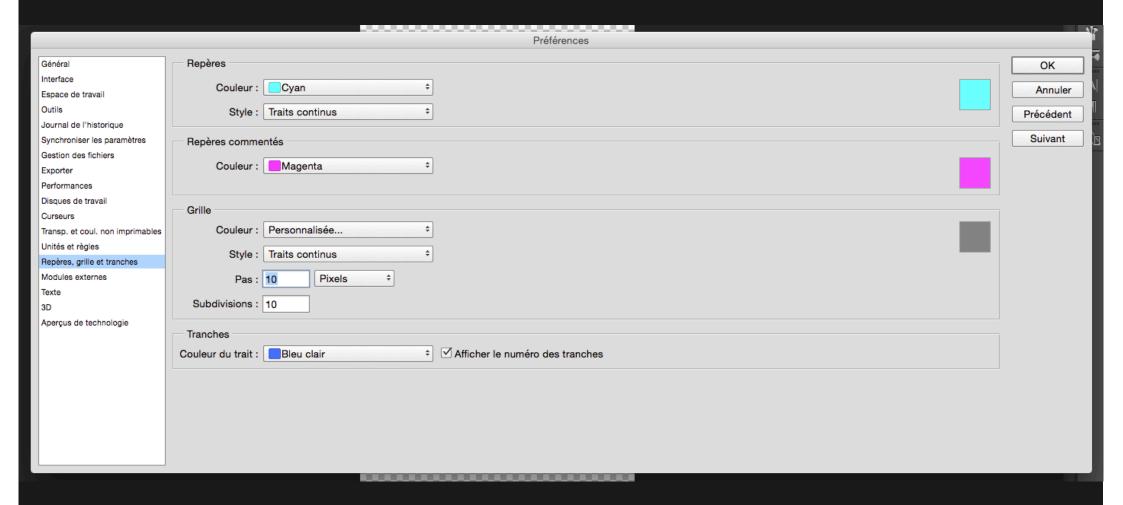
Pas de sauvegarde automatique dans CS5...

- Veillez à décocher « Profil ICC : sRGB IEC6... ». Cela ne sert à rien pour le Web
- Enregistrer au format PSD

- EDITION > PREFERENCES > UNITES ET REGLES
- Vérifier que les unités « Règles » et « Types » sont en **Pixels**



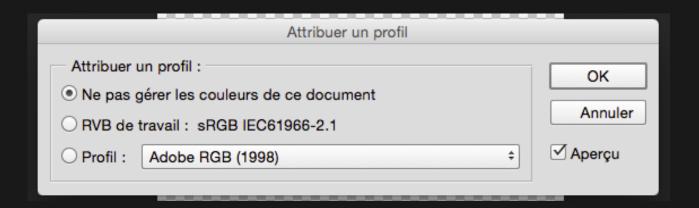
- REPERES, GRILLES ET TRANCHES
- Dans le panneau « Grille », mettez le **Pas et les Subdivisions à 10**. Vérifier que l'unité est en **Pixels**
- Pour profiter pleinement de la grille et des repères, vérifiez que le Magnétisme de la grille est activé dans AFFICHAGE > MAGNETISME
- Utilisez le raccourcis Ctrl + : ou Cmd + H pour afficher ou masquer les repères rapidement



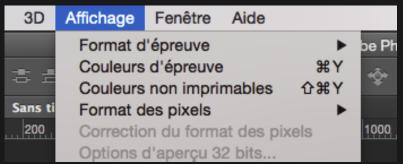
- EDITION > COULEURS
- Dans le panneau « Espaces de travail », dans le champs RVB sélectionnez « RVB Moniteur sRGB IEC6... » pour que votre espace de travail (photoshop) soit calibré avec votre écran. Tous les écrans reconnaissent le sRGB
- N'oubliez pas de désactiver les règles de gestion des couleurs
- Paramétrez le reste comme l'image:

Couleurs		
CMJN : U.S. Web Coated (SWOP) v2 Niveaux de gris : Dot Gain 20%	Options de conversion Moteur : Adobe (ACE) Mode : Colorimétrie relative Compensation du point noir Simulation (images 8 bits/couche) Compenser les profils de scène Options avancées Désaturer les couleurs du moniteur de : 20 % Fusionner les couleurs RVB avec le gamma : 1,00 Fusionner les couleurs du texte avec le gamma : 1,45 Pour plus d'informations sur les paramètres de couleurs, recherchez "configuration de la gestion des couleurs" dans l'Aide à partir de n'importe quelle application de Creative Cloud.	OK Annuler Charger Enregistrer ✓ Aperçu
Description		

- EDITION > ATTRIBUER UN PROFIL
- Sélectionnez l'option « Ne pas gérer les couleurs de ce document »



• IMPORTANT: Toujours vérifier que vous n'êtes pas en « Couleurs d'épreuve ». AFFICHAGE > COULEURS D'EPREUVES. Cette option permet de changer votre affichage de couleurs à la volée (du RVB au CMJN par exemple)



- Définir un raccourcis personnalisé pour la création d'un repère et gagner du temps (on s'en servira plus tard)
- EDITION > RACCOURCIS CLAVIER
- Sélectionner l'onglet **Affichage** puis **Nouveau repère (tout en bas)**.

 Cliquez ensuite dans la zone de raccourcis et **Ctrl + ù ou Cmd + ù** qui n'est pas utilisé ailleurs

